

2way SP Hi-Fi ラジオ

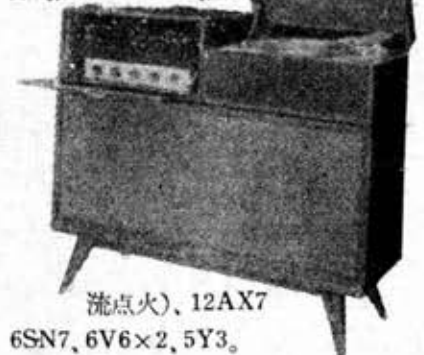
出力管が 6AQ5 で、ウーファーに 6 $\frac{1}{2}$ "、ツイーターに 3 $\frac{1}{2}$ " を使ったオールミニチュウ管の本格的 Hi-Fi スーパーで、可変帯域、NFB 回路を採用している。無歪出力 2.3W。キャビネットは、桜材ダークブラウン塗仕上げの 522×310×200mm サイズ、前面はプラスチック・デザインにシユーリアブルな感覚をもちこんだ斬新なもの。正価 17,800 円

(神奈川県川崎市港町 125)
日本コロソピアKK

豪華なオーディオ・グラフ

コロソピアのオーディオ・グラフはアンプ部 A-100、プレー部 LP-400、スピーカー部 SS-200 がそれぞれ一体となつたもので、合計で、正価が160,000 円。

A-100 は 6 球の 6V6P.P で、出力 10W、20c/s~50kc/s まで ± 1 db、イコライザー、音質調整回路を内蔵している。キャビは桜材で正面がウォールナット・ライトブラウン仕上げで 480×230×345mm、使用球は 12AX7 (直



流点火)、12AX7

6SN7, 6V6×2, 5Y3。

LP-400 は 3 スピード式で、カートリッジはフェアチャイルド型ムービングコイル、針圧 LP.SP 共 6gr、アームは、ピツカリング型、モーターは 4 極リムドライブ、サイズは 480×230×345mm。

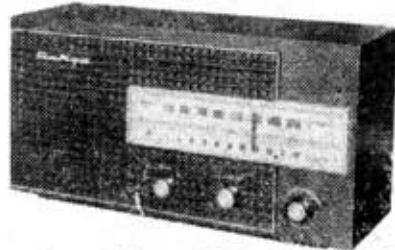
SS-200 はバスレス型で、ウーファーに 10" を 1 本、ツイーターに 6×4" の楕円型を 1 本使い、60~13,000c/s までフラット、キャビは桜材、ウオー

ルナツト矢羽根貼、ライトブラウン仕上げサイズは 960×400×350mm。

(日本コロソピアKK)

オンキョーの OS-35型 5 球スーパー

3 段階の音質切換えを持ち、同社の 8" ノンプレスコーン SP を使った音楽鑑賞用スーパーで、出力最大 3W。

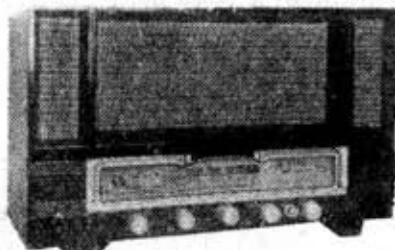


使用球は 6BE6、6BD6、6AV6、6AR5、5MK9。キャビは桜材で、前面は一面の褐色スチロール格子と、クリーム色のダイヤルの配合で優美、サイズは 520×270×222mm。正価13,200円

(大阪市旭区大宮西之町 5 の 32)
大阪音響KK

高級 Hi-Fi スーパー

マックス・コール DMC-20 は、スピーカーに 6 $\frac{1}{2}$ "、5"、2 $\frac{1}{2}$ " をそれぞれ



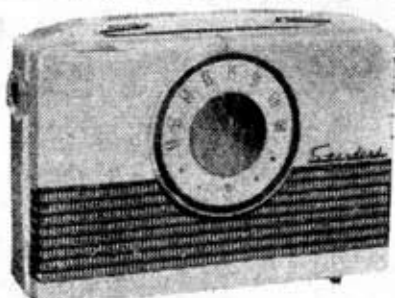
れ 1 本を使用した 3 ウエイで、出力段はマツキントツシユ回路の採用で、音質を著しく改善している。ラジオ部は 3 段の可変帯域切換えを持ち、ゲルマニウム検波を使つて歪の皆無を期している。使用球は 6BE6、6BD6、1T22×2、12AX7、6AQ5、5Y3。

正価は 30,000 円

(東京都港区芝高輪南町 30)
小川無線電気KK

RF 付ポータブル

スタンダードの SR-530 は AC. DC



新製品

登場

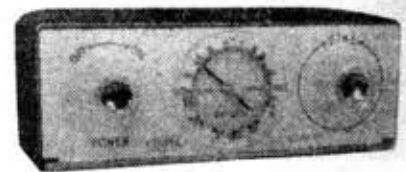
両用で、わが国最小型のフラットタイプ。25mA 等の使用で、サイズは 250×150×60mm。

正価電池別で 12,800 円

(東京都世田谷区野沢 2~126)
スタンダード無線工業KK

短波アタフター

普通の中波スーパーが、オーソ・ポータブルで発表した本機 OP-101 をつ



けることによつてたちまち 3.75~12 Mc まで受信できるオール・ウエーブ・セットに早変りする。6BE6 を 1 本使い、映像比は 6Mc で 15db 以上、出力周波数は 545 kc、 ± 10 kc。サイズは 220×135×85mm で正価は 3,900 円。

(東京都大田区久ヶ原町 324)
オーソポータブルラジオ工業KK

Hi-Fi 用スピーカーキャビ2種

①フリツプの No. 600 はバスレス型で、スピーカーは 8" 使用、材質は総桜材でサイズは 740×710×410mm



(東京都足立区桑原町 1160)
有限会社 安沢木工製作所

②クライスラーの 6H-1 型は第 6 回ラジオ電化展でお目見得したオーディオ・ファン待望の 6 $\frac{1}{2}$ " 専用オルソンホーンで、今回 100 台限定版として発売される。これを使用すると、6 $\frac{1}{2}$ "

MTM
もう選ばないことはありません
最高の材質
最高の技術

ミツミのソケット

これはホンモノ



ミツミのソケットは有名ラジオ、テレビ、ポータブルセットの大部分に使用されています。それは接触、絶縁、耐久度の3要素が完全であるからです。ミツミのソケットは品質のソケットです。

三美電機株式会社
東京都目黒区大岡山 127
TEL (49) 5 1 6 2

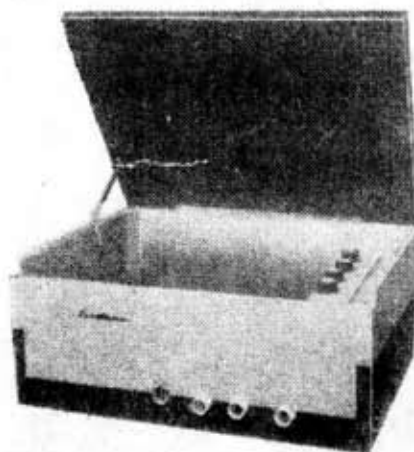
と 20" の 2
ウェイに匹敵
する雄大な迫
力を持つ圧倒
的な出力と美
しい音色がえ
られる。詳細
は下記へ。



(東京都千代
田区神田仲町
2の2 佐藤電
気産業KK)

キングトーン Hi-Fi 用キャビ

キングトーンから発売されたC-1型
はチューナーとアンプ、プレーヤーが
ワンセットになったもので、サイズは
600×310×440mm でホモゲンホルツ

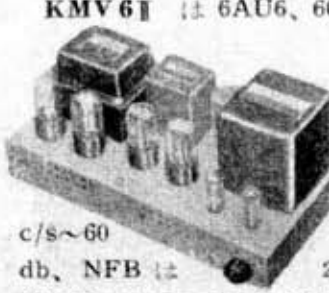


材を使用、内部は相当に大型のものま
で組みこむことができる。詳細は下記
へ。(愛知県豊橋市小池町41
キングトーン工業KK)

**クロスオーバー NFB
によるリンクレス
Hi-Fi アンプ 2種**

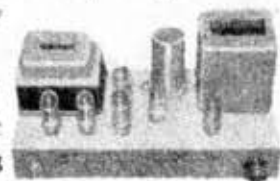
ラックスの KMV6 Ⅰ (6V6PP 10
W) と KMR5 Ⅰ (6AR5PP5 W) は
ラックス独創の新回路、クロスオーバ
ー NFB の採用と、優秀部品の使用で
比類なき完璧の特性をだす。

KMV6 Ⅰ は 6AU6、6C4、6V6×
2、6X5×
2 で、入
力 1V、
周波数
特性 5
c/s~60
db、NFB は
20db、真空
管を除く組立に必要な全部品付 13,000



円。

KMR5 Ⅰ は 6AU6、6C4、6AR5×2
5MK9×2 で
入力 0.9V、
周波数特性 5
c/s~50 k/c
±1db、NFB
は 20 db、同じく真空管以外全部品付
9,000 円。

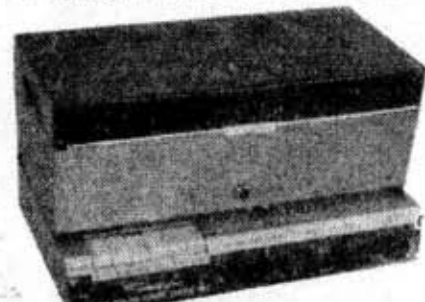


誰にでも組めるよう、No. 1、No. 2、
No. 3 と組立順にしたがった実体展開
図付で、この他、ドイツ製フルイオン
高速ハンダもつくというサービス万点
ぶり。

(大阪市西成区長瀬通 2 の 22)
錦水電機工業KK

**トーヨーのメイン・アンプ
キット**

プッシュボタンでおなじみのトーヨ
ーから先頃 Hi-Fi プリアンプ・チューナ
ーが発表、本誌に製作記事が掲載され
たが、今回それにマッチするメイン・
アンプ HF-V6 を発売することになつ
た。使用球は 6AU6、6AV6、6V6×



2、5Y3 (5GK4) で、美しいケースに
完全にカバーされており、OPT の
NF 巻線が別に巻いてあるので、ボイ
ス・コイルのインピーダンスが変化し
ても NF 抵抗を変える必要がない。サ
イズは 360×169×135mm。

正価は 13,000 円以下の予定。

(東京都荒川区尾久町 6-53)
東洋電気KK

CEC R-100 プロ用モーター

12寸の軽合金ターンテーブルを有す
る 3 スピー
ターで
D のモー
ターで
変速



機構はマイクロ
スイッチ運動の

Hi-Fi
スピーカーは
絶対に
**スター
ボックス**
NHK技術研究所測定済



HP-650 HP-8E
山本金属工業株式会社
東京都豊田区石橋町 8-19 TEL (68) 2740
岐阜工場 岐阜市加納長刀町 1-43

単一ノブ回転式を使用し、±6%の
微調整も具備している。ウウ 0.25%、
S/N 40db 以上、サイズは 334×356
mm で正価は 16,000 円。

(東京都品川区西中延 4-1290)
中央電機 K K

ナショナルの R-39 型 モーター

本機は R-40 型の姉妹品で 4 極イン



ダクション・
モーターを使
用し、また振

動防止のために三重に振動を防ぐ方式
を採用している。ウウ 0.3% 以内、S/N
40db 以上、ターン・テーブルは 10 寸。
正価 5,200 円

(松下電器産業 K K)

サミットのクリスタル P.U

P.U 界の老舗サミットでは今回 C-
2 (LP.SP. マーン・オーバー式) ク
リスタル P.U. を完成発売した。周波
数特性は 30~15,000c/s にわたって平
坦で、針先のコンプライアンスはきわ
めて高く、アームは合理的な形状と補
強が施されており、グレーのハンマ
ートン高級塗装で低音域での波形の崩
れは全つたかない。針圧は LP.SP 共



8gr. 出力は LP の場合 0.3~0.5V
(4.3cm/sec において) SP の場合
0.4~0.8V (7.9cm/sec において) 正
価は 2,100 円。

(東京都品川区南品川 5 の 205)
株式会社 斎藤無線電機製作所

広帯域用出力トランス

山水電気から新製品シリーズタツプ
式広帯域出力トランスが発売された。
これは従来のようにボイス・コイルに
合せて二次端子を外部で接続する不便
と、そのつど NF 量を調整する欠点を
一掃したもので、二次は 4、8、16Ω
で、各タツプの 10~150,000c/s 間の



偏差は 1db 以内。容量は 60、30、15、
10W の 4 種で、Zp は 10、8、6.6、
15kΩ で全部 SG タツプ付。詳細説明
書は同社へ請求のこと。

(東京都渋谷区代々木上原 1315)
山水電気 K K

プロ用ホーン・ツイーター

パイオニアから発売をみた PT-3 型
はプロ用として 3 ウェイに適し、角型
ホーンの採用で水平方向の指向特性も
きわめてよい。カットオフ周波数は
1,500c/s、再生周波数帯域は 1,700~
16,000c/s クロスオーバー
周波数は 2,800c/s 以上。



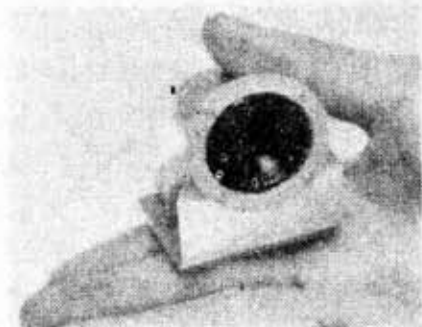
ホーンの大
イアフラムは
高ステフネス
の特殊合成樹
脂製で、VC
はアルミ線使

用。正価 7,200 円。

(東京都文京区音羽町 6 の 5)
福音電機 K K

ホーン・ツイーター

CTR-R1 型は口径 1 吋でインピー
ダンス 8Ω、再生周波数帯域は 6,000



~18,000c/s。正価は 3,000 円。

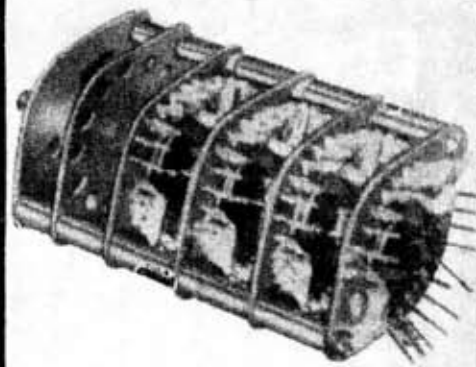
(東京都千代田区神田須田町 1-32)
センター電機製作所

フィールド型 6 吋半スピーカー

オンキヨーの ED-62 はノンプレス

斯界に誇る...

富士の 回路部品



回路部品シリーズ 其の 2

フジロータリースイッチ

フジロータリースイッチは従来電
角問題を起し勝ちの接触、寿命、廻
転トルクに特に重点を置き、然も小型
に多くの接点を収容出来る様設計さ
れたロータリースイッチであります。

接点材料は銀を使用し居り特殊
の製法により 10 万回以上往復させて
も接触抵抗が初期の値と殆ど変らな
い様になっております。回転トルクも
同様に不変で“切れ味”は独特なシャ
ープな手ざわりであります。振動や
衝撃による接触不良は絶対に起り
ません。

1 段に収容される回路数は 1~4
回路で接点数は各 25、12、7、5 まで
使用出来ますので之を多段 (5 段ま
で) 重ねることにより多くの回路を
小さなスペースに収容する事が可能
であります。

- | | |
|----------|--------------------------------|
| 性能 | |
| 1. 接触抵抗 | 5mΩ 以下 |
| 2. 使用電圧 | AC 220V 以下 |
| 3. 許容電流 | 3A (10V 以下)
1A (10V 以上) |
| 4. 絶縁抵抗 | 10 ⁸ MΩ 以上 |
| 5. 耐電圧 | AC 500V |
| 6. 浮遊容量 | 最大 6PF |
| 7. 回転トルク | 1 段 1~3kg-cm
4 段 2~4.5kg-cm |
| 8. 寿命 | 10 万回以上で各部異
常なし。 |



富士通信機製造株式会社

東京都千代田区丸の内 3 の 2 (三菱 21 号館)
大阪販売店 大阪市北区堂島浜通 9 2 の 5
名古屋販売店 名古屋市中村区広井町 3 の 98 (名古屋ビル)
福岡販売店 福岡市天神町 2 (千代田生命ビル)
札幌販売店 札幌市北二条西 3 の 1 (朝日生命館)
広島出張所 広島市基町 1 (八丁通会館)
小倉出張所 小倉市大坂町 11 の 144 (大和生命ビル)
仙台出張所 仙台市南町 17 (朝日生命館)
長野出張所 長野市南長野 幸広町 1356
金沢出張所 金沢市下堤町 65