

コロムビアの3スピード電音

360K型はビバトーン・スピーカー6VS1 2個と、高音域用として設計されたES-100 ステータック・スピーカー2個、計4個を使用し、特殊な回路の組みあわせで低音域より高音域まで



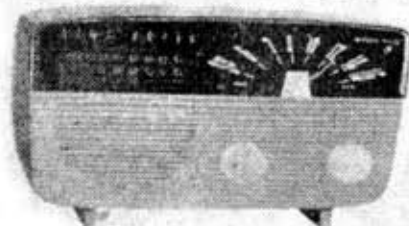
極めて歪みの少ない理想的な音響特性をもっている。

ケースは写真で見るとおり斬新なもので、360K についての詳細は下記へ。なお正価は 43,500 円。

(川崎市港町 125
日本コロムビア K. K.)

オール・プラスチック・ラジオ

ジュームスの GM-24 型は、オールプラスチック製で、幅 270mm、高さ 150mm、奥行 110mm の超小型5球



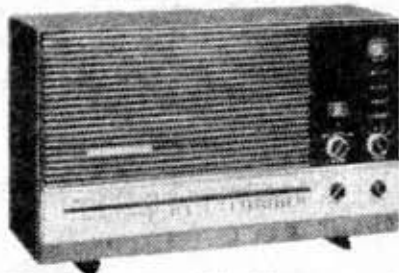
ホーム・スーパーで、使用スピーカーは5吋パーマメント型、受信周波数は535~1,605kc、使用真空管は12Vレ、正価約4,200円。詳細は下記へ。

(東京都豊島区池袋3の1480
五味無線工業 K. K.)

サンヨーのラジオ2種

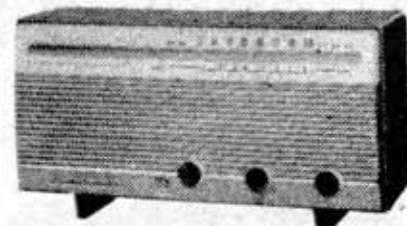
SS-920型 高周波増幅1段つきで、2個の7吋スピーカーを使用、音質調整は4段階に切換えられる。また音量調整のレベル計もついているので、取扱いに便利。使用真空管 6BD6、6BE

6、6R-DHV2、6AQ5 5MK9、6ZE1、受信周波数帯 535~1,605kc、出力3W、寸法幅600mm、



高さ 330mm、奥行 220mm、正価 22,500円。

SS-180型 前面にアセクラ様式の古典的パネルを配した荘重なデザイン、高級桜材を使つた美麗なキャビは、卓上や居間に最適のトランスレス・スーパー。使用真空管 12BE6、12BD6、12AV6、30A5、35W4、受信周波数帯 535~1,605kc、出力無歪1W、スピーカー 6½吋 PM 型、寸法

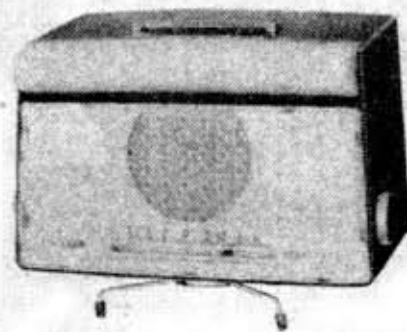


幅450mm、高さ210mm、奥行154mm、正価9,000円。

(大阪府守口市京阪本通り2丁目
三洋電機 K. K.)

サンヨーのパーソナル・ラジオ

SS-120型 “セレナード・スーパー” は、わが国初の蛍光灯付きラジオで、電気スタンドとしても使用できるほか、ラジオを自由に回転できる足がつき、その上移動に便利のようにハンドルもついている。ケースはオール・プラスチック製で、配線にはプリント式を採用しているため、故障も少ない。使用真空管12BE6、12BD6、12AV6、35C5、35W4、無歪1.2W、スピーカーは5吋のパーマメント型、寸法

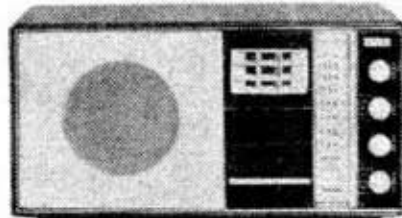


幅 280mm、高さ 180mm、奥行 155mm、正価 10,500 円。

(大阪府守口市京阪通り2丁目
三洋電機 K. K.)

ゼネラルのHi-Fiラジオ

6L830型は、低音用に8吋を、高音用に3吋を使用、ツイーターの前のデフューザー・スタイルの新鮮さと、セラックススタイルの調和で高級需要家に



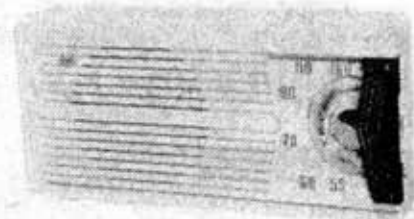
最適の高忠実度立体音をだすラジオ。さらに、五つの音質が自由に選ぶことができ、またリモコンB型を使用すると、遠隔操作ができるほか、リモコン内の2.5吋のスピーカーまたは2個のイヤホンに切換えられると同時に、これらの音量も調節することができる。また、レコードプレーヤーの電源もセットからとれ、セットのオンオフと同時に、またリモコンからも操作できるので便利。使用真空管 6BE6、6BD6、6AV6、6AQ5、6X4、6ZE1、受信周波数帯535~1,605kc、出力無歪3W、寸法 幅640mm、高さ340mm、奥行225mm、正価18,300円。

(東京都品川区大井坂下町2776
八坂電機 K. K.)

トランジスタ・ラジオ2種

日本電気から2種のトランジスタ・ラジオが発表になった。なお詳細は本誌138頁を参照されたい。

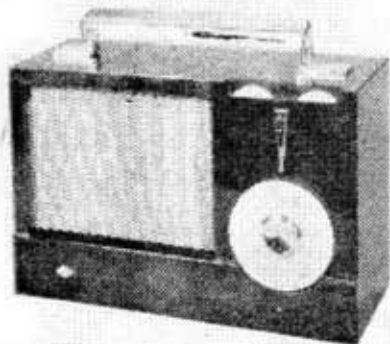
NT-6 6石式で、単2型を4個使



用、3½吋のPM型スピーカーを使用している。出力は無歪60mW、寸法幅214mm、高100mm、奥行40mmで、うすねずみ、銀ねず、水、緋色の4種がある。正価17,000円。

NT-7 7石式で音質調整回路付き、

国内新製品

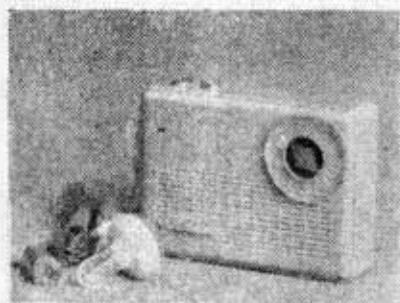


単1型を6個使用する。スピーカーは5時のPM型できわめて音質がよい。出力は無歪で150mW、寸法 幅256mm、高さ163mm、奥行100mmで、総木製、マホガニーとクルミ色の2種がある。正価23,000円。

(東京都港区芝三田四国町2)
日本電気 K.K.

トランジスタ・ラジオと ゲルマ・ラジオ

ファースト電機産業の発売したポータブル・ラジオ2種、F-TR 100型は二石式の、トランジスタ・ラジオで、



超小型のミニ・バリコン使用、電源は単3号型電池2本、F-GR 32型とケースのデザイン、寸法とも F-TR 100型に同じで、こちらはゲルマニウムのみ。

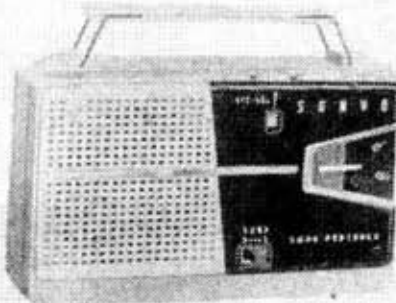
正価 F-TR 100型 2,400円 (イヤホン2個付、電池

なし)、F-GR 32型は900円。イヤホン1個付。

(東京都目黒区原町1226)
ファースト電機産業 K.K.

サンヨーのポータブル・ラジオ

4A-10型は4球3ウェイのセット、4時のスピーカーと新しい出力管3Y4の使用で、音質が著しくよくなっている。また、イヤホンが2個付き、セイ



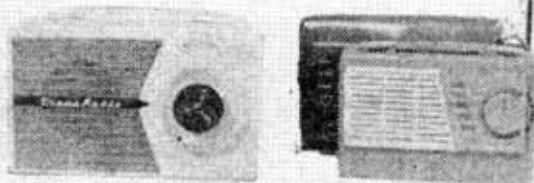
バースイッチ、音質切換えスイッチもついている。使用真空管 1R5SF 1T4 SF、1U5SF、3Y4、受信周波数 535~1,605kc、電池 A 1.5V 1個、B67、5V BL-045型、出力無歪150mW、寸法 幅208mm、高さ130mm、奥行61mm、正価9,800円。

(大阪府守口市京阪通り2丁目)
三洋電機 K.K.

クラウンのポータブル3種

25mA管を使用したポータブル3種が発売された。

PR-585 高周波増幅付き3ウェイ5球スーパー・ヘテロダインで



2.5時のパーマネント型ダイナミック・スピーカー付き、イヤホン2個使用可能。寸法は幅204mm、高さ127mm、奥行50mm、革製ケース付きで12,800円。

PR-570 3ウェイの4球スーパーで2.5時パーマネント型ダイナミック・スピーカー付き、寸法 幅205mm、高さ140mm、奥行56mm、革製ケース付で正価9,800円。

PR-535 超小型の4球スーパーで、2.5時パーマネント型ダイナミック・スピーカー付き、寸法は幅160mm、高さ95mm、奥行50mm、革製ケース付きで正価5,900円。

写真は PR-570 と PR-535。

(東京都板橋区富士見町4)
旭無線電気 K.K.

クイーン・ヒー・トランジスタ ポケット・ラジオ

独特の再生検波増幅を用いた高感度



二石式トランジスタ・ポケット・ラジオで、6×8.5×2.5cmの超小型のスマートな透明プラスチック・ケースと金色真空メッキ、銀色塗装を配色したパネルでできている。高感度のダイナミ



スーパーテレビジョンキット

最も信頼出来るTVキット オールコンビネーションパーツ

ターレット チューナー付

17吋超遠距離用

映像IF3段ゲルマ検波

AGC-AFC感度 70μV

ACP-1900

新製品



カタログ送呈
誌名御記入



浦川電機工業株式会社

本社 大阪市城東区扇町2の52(33)1451代
営業所 東京・広島

国内新製品

ツク・イヤホン付、NEC
ST-16A、ST-3A、SD-46、正価5,200
円。

(東京都新宿区東大久保1の464)
東洋電子 K. K.

自転車ラジオ

オートダブル・ラジオの専門メーカー

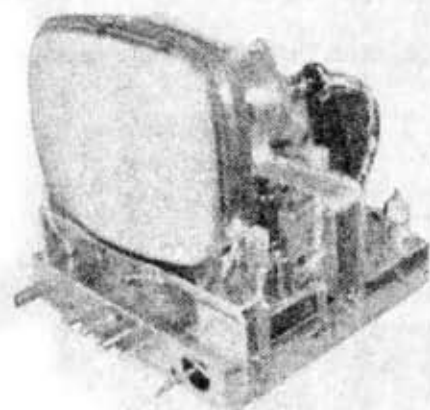


オートダブル工業株式会社から、
写真のような本格的自転車ラジオ OP
R-180型が新発売された。本機は、従
来解決し得なかつた特殊条件、すなわ
ち耐震性、および指向性による音量変
化の防止を満足させるものである。使
用電源はA電池2本(UM-1A)、B電
池1本(BL-145)。正価5,200円。

(東京都大田区久ヶ原町324)
オートダブル工業 K. K.

ユニバース・テレビキット

浦川電機から ACP-1490 型90°偏
向超遠距離型テレビキットが発売され
た。

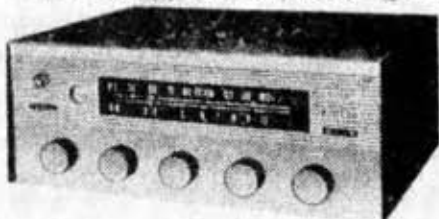


糸巻盤を完全に補給す
る特殊偏角回路的採用で、水平リニア
リライは従来のものより非常に優れて
おり、12チャンネルチューナーの使用
で新局ができて改調の必要がない。
キットとしてアマチュアの組立に便利
なよう映像1F、および映像極波まで
配線調整済みで、電源はトランス方
式。使用球数はB管を除いて16球と
1石。

(大阪市城東区関目町2の52)
浦川電機工業 K. K.

山水の2バンド Hi-Fi アンプ

PM-555 型は 535~1,605kc と 3.5



~10Mc の2バンド、可変帯域スーパ
ー方式のチューナーとプリ、メイン・
アンプ組込の総合型で、メイン・ア
ンプ部は6AR5 P.P. 出力6W、周波数
特性 30~30,000c/s -1db、歪率1%
以下、プリ・アンプ部は激、高出力マ
グネチック型、クリスタル P.U の両
用で、テープ、マイクの使用も可能で
ある。ケースは金属を使用し、ケース
さえはずせば電着キャビにも収められ
る。詳細は下記へ。

(東京都渋谷区代々木上原町1315)
山水電機 K. K.

普及型オイルダンブ・アーム

ニートから発売された GA-5 は、オ
イル・ダンブ・アームとして好評を得
ている GA-3 の普及型で、使用法その



他の特長、性能等はまったく GA-3 と
同様で、ニートの各種のカートリッジ
がつく他、GE、ビツカリング、フェ
アチャイルド等内外のカートリッジが取
りつけられるよう RATM 標準規格に
なっている。正価 3,500 円。これと同時
に GA-7 型アームも発売されている。

(東京都千代田区神田旅亭町1の4)
タキ音響電機 K. K.

東京サウンドの オイルダンブ・アーム

AR-250 は高性能、超廉価の P. U



で、性能は従来のものに勝るとも何ら
遜色のないもの。アーム本体は軽合金
のダイキャスト、仕上がりは AC の總
合製品にマッチしたデザインで、内外
有名カートリッジはほとんど取付けが
できる。

(東京都港区東本町151)
東京サウンド研究所

ユニバーサル Hi-Fi OPT



プラスチック
製ケースに入つ
た特殊内部構造
の OPT が巴電
機から発売され
た。巻線は平衡

人気正に No.1

Hi-Fi パーツ → 知 ← スーパーキット

ラジオ部品
テレビ
電化製品

御取引は絶対の信頼おける弊社で

総合カタログ
巻28円で送呈

5種スーパーキット 2800円ヨリ
6種→シックススーパー完成品 3100円ヨリ

- 地方出荷迅速確実
- 何れも揃う有名各社代理店

東京都千代田区神田末広町11
電話(25)4221・4609・6911
総務部東京17932
本社業務部
文京区湯島4丁目5 電話(83)4580-1

三 櫻 電 機