

新製品紹介



ナショナル RQ-701

7号テープまでかかり、最大4時間の録音可能な3スピード機。独特なブツシュボタンシステム。19cm/秒の送り速度で50~12000c/s再生、15×10cmスピーカ内蔵。ダイナミックマイク他付属品とも33,000円。

(横浜市港北区藤巻)
(松下通信工業KK)

東芝 GT-52D

上側または下側トラックに録音されたものを再生しながら、他の側に録音する2重録音が可能、またこれを2チャンネルの録音再生にすれば、ラジオなどを一台付け加えることによつてステレオ再生にすることができます。7号リールまでかけられる2スピード機で往復2時間録音可能、19cm/sの送り速度で100~9000c/sを再生。使用真空管6AU6-6AU6-12AX7-6AR5-6X4、10×15cmスピーカ付、現金正価



<ナショナル RQ-701>



<東芝 GT-52D形>

35,000円。

(東京都千代田区有楽町2の3朝日新館内)
東芝レコード営業部

ビクター TR700

マイクとプレーヤとの入力をミキシングしながら録音可能で、ピンチローラの上にはめこんだストロボ用シートとともに8mmフアンの要望をも加味した製品。真空管12AX7-6BM8-6X4-6E5、ダイオード2個、スピーカは12×18cm、テープ速度19cm/秒、9.5cm/秒で7形リールまでかかる。高周波バイアス方式で入力レベルマイク側-65dB、プレーヤ側-20dB。ワウフラッタ0.3%rpm以下。ダイナミック形マイク、テープ、他付属品とも現金正価35,500円。

(東京都中央区日本橋本町4の1の1)
日本ビクターKK

トリオ・ステレオトライ W-25

最大出力10W-10Wのメインと2つのAMチューナを内蔵し、ヘテロフィルタ付きで中波の笛音ビート妨害を完全に除いている。

<トリオステレオトライアンプ>



<ビクター TR-700形>

規格

使用真空管…2×6BE6, 2×6BD6, 6AQ8, 2×12AX7, 4×6BM8, 2×6M-E5, 5AR4, 2×OA79 計14球2石
受信周波数…BC-535~1005kc(2チャンネル)
SW-3.7~11Mc
ピツクアップ…マグネチック・クリスタル
トーンコントロール…50c/s+12dB, -17dB, 10kc+17dB-14dB
出力…最大10ワット×2 無音 8ワット×2
ラウドネスコントロール…ボリュームコントロール-30dBにて50c/s+12dB10kc+11dB
イコライザ…RIAA
残留雑音…50mV
特殊回路…ヘテロフィルタ (10kcで40dB以上減衰)
電圧…100Vまたは117V 50c/s~60c/s 125VA
大きさ…幅436mm, 高さ132mm, 奥行300mm
重量…11kg

(東京都大田区調布千鳥町74)
トリオKK

トリオマルチダブター AD1

クロスビー・コンパチブルステレオ放送、FMマルチプレックス、モノラル等を切替えるアダプター。FMチューナとメインアンプの間に挿入して使用する。13,900円。

東芝ステレオ 102形

プレーヤ、アンプ、スピーカシステムの三点で合計49,800円の豪華機。ラジオ部は中波2回路、短波1回路で立体受信可能。マジックアイにより左右のバランスがとれる。プレーヤはクリスタル・ステレオPUで針圧は6g、使用球、6BE6×2, 6BA6×2, 6AV6×2, 6AR5×2, 5RK16でスピーカは20cm。

<トリオFMマルチプルアダプタ>



<東芝ステレオシリーズ 102形>

S-245 パターンゼネレータ

普通の白黒用の他にカラー受像機のコンバージェンスも調整でき、放送電波の標準方式と略同一の同期パルス、消去パルスをも有している。ピストンアツテネータ使用により遠距離用受像器の調整も完全に行える。

RF 発振…85~110Mc 170~220Mc 2レンジ
擬似信号…同期周波数 水平15.75kc=H
垂直 60c/s

細線消去信号…水平幅 約 2.5kc=0.16H
垂直幅 約 250kc=16H

同期信号(フロント、バックポート付き)
水平幅 約 125c/s=0.08H
(バックポート、水平同期切込)
垂直幅 約 47kc=3H

編信号…黒→白、黒黒線、黒黒線、格子黒線
白→白、横白線、縦白線、格子白線、
Fツト信号

変調方式…負変調

出力電圧…RF 5mV 以上 映像 1.2V P-P
(正負出力)

出力インピーダンス…RF 約 300Ω 平衡、映像
約 100Ω 不平衡

電 源…85~100V 70VA

寸法、重量…245×335×180 10kg 弱
(京都市右京区西京極法地町 16-1)
スター無線機器株式会社

アトムS形パワートランス

いずれのシヤシにも取付くアダプタが付属している。

A-100S形 250V, 300V×2 100mA

A-120S形 250V, 300V×2 120mA

A-150S形 250V, 300V×2 150mA

各B電流の値はコンデンサインプットの場合である。

(東京都墨田区寺島町 6-98)
浅川電機産業

<S-245 TV パターン・ゼネレータ>

玉川通信工業の接触抵抗試験器

スイッチ、コネクタ類の接触抵抗及び低抵抗を電圧降下法により面倒な操作もなく簡単に測定できるので製造工場において、製造工程中のチェック、検査、品質管理及び研究所等における試験、検査に最適なものである。

規格 1. 測定範囲 0~1000mΩまで
5レンジ切換

2. 使用電圧 DC 5V 1A

3. 計器保護用押ボタンスイッチ付

4. 電 源 100V 50~60c/s

(東京都世田谷区上野毛町 368)
(有) 玉川通信工業所

山水電源トランス

30%も小形化された実用品 8種

PT-65 250V 65mA 690円

PT-70 280V×2 70mA 830円

PT-80 280V×2 80mA 1,170円

PT-100 280V×2 100mA 1,320円

PT-120 280V×2 120mA 1,440円

P-11 250V×2 144mA 1,450円

P-20 210V×2 210mA 1,870円

P-30 275V×2 180mA 3,430円

145V×2 90mA

P-11~P-30 はステレオ用でヒーター巻線が他にくらべて一列分余計につくつてある。

(東京都杉並区和泉町 460)
山水電気KK

<玉川通信工業接触テスター>

昭和無線の小物部品 2種

バッテリーケース

携帯用テープレコーダー、トランジスタラジオ等の乾電池を入れるプラスチック製のケースで、コンパクトに電池を収める事が出来るので接触不良等の心配がなく便利である。

放熱用シールドケース

放熱効果を高めるために設計されたシールドケースで 7P, 9P 用各種あり。

(東京都品川区東戸塚 5-24)
昭和無線工業KK

山水の鉄共振形電圧調整器

VS200は小形で、高能率、低波形歪などの特長をもち、50W~200W までの電気製品に用いる。定格出力 150W 安定度人力 85V~110V の範囲で出力電圧100V ±3% 以内(定格負荷)、効率 75% 以上、210×140×130mm で重量5kg、現金正価 4,950 円。

ダイヤインターホン

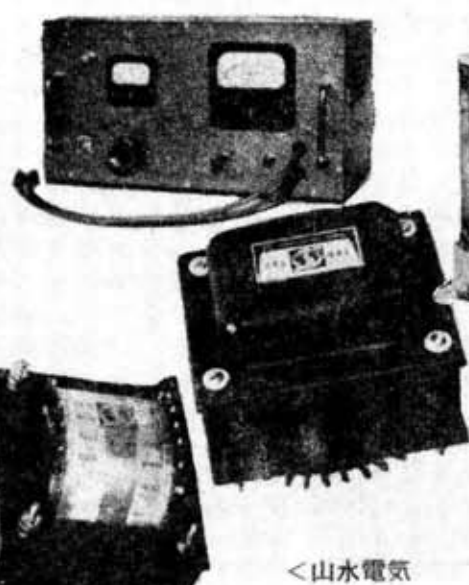
完全同時通話方式で、呼出しは押しボタン方式。特別に盗聴防止装置を備えることもできる。標準形は 6AU6、6AV6、6AR5、6X4 の構成で出力 1.5W、3 局形一組 36,000 円、多局用数種あり。

(大阪市東区唐物町 2 の 12)
伊丹通信機KK

<昭和無線シールドケースとバッテリーケース>



<アトム電源用トランス>



<山水電気
電源トランス>



<ナショナルダイヤル>

山水電気
定電圧
電源装置
VS200

ナショナルダイヤルメカ

DL-1 はツマミ軸対バリコン軸50:1の減速比をもち、ダブルギアの使用でバックラッシュ皆無。バリコンを保護するため、保護角2度をもうけ178度の動作角とし、すべて仕上精度の高い黄銅製歯車を使用。主尺、副尺は10:1でともにバリコンつまみに連動。現金正価8,200円。

西村通信工業超微動ダイヤル

SD 140D はフライホイールにより駆動され、また直流モータにてゴースタンをかけてモータドライブとすることも可能。通信用4バンドで減速比180:1でSD-140FDは周波数直線バリコン用。

(川崎市今井町 956)
西村通信工業KK

プリントン

本格的なプリント配線基板セット。製作用品としては基板2枚の他、特殊セクションペーパー、エッチングナイフ中性洗剤、ペイント、腐蝕剤、ペイント除去剤、研磨材が入っている。約1時間で好みの基板を製作できる。定価460円、〒40。

(東京都大田区北千代町 392)
高木商会

ポータブルトランジスタ

ラジオ各社新製品

ソニー TR-620形

BL006Pを使用したラジオでは世界最少と銘うった6石スーパーで、新しいキノコ形スピーカの使用で大きな音量を期待でき、大きさ9×6×2.1cm重量電池共175g、6,800円。

(東京都品川区北品川6の351)
ソニーKK

クラウン TR-25

104×61×30mmのケースに5.7cmスピーカを取りつけた3,200円の2石フレックスラジオ。最大40mWの出力がある。中電界強度用。

クラウン TR-702

2バンド7石ラジオ、スチロールキヤビに2½吋スピーカを付け最大出力250mW、ペンシル形9段ロッドアンテナ付、電源単3を2本、バリコンは波長直線形を採用して選局が楽なように配慮している。正価9,500円。

(東京都千代田区神田末広町38)
クラウンKK

ナショナル T-28

10石2バンド機、高周波回路には2SA103のドリフトトランジスタを使用し、局発は他励式、検波にもトラン

ジタ使用の低周波2段増幅、終段PPで最大250mWの出力。スピーカは大形28cmを付け14,900円。

ナショナル T-11

セラミックバリコン、超小形ポリウム、5cmうす形スピーカ、小形バッテリー(004P)の採用でシガレットサイズにまとめたもの。ホームスピーカボックスを併用できる。

ナショナル T-21

7石の2バンドで6.9×11.0×3.15cm 310g、6cmスピーカ使用。終段はPPで最大80mW、8段ロッドアンテナ付、現金正価9,500円。

スタンダード SR-G109

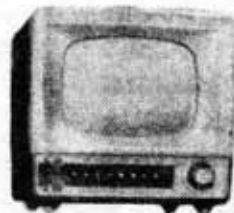
BC帯の他漁業無線に用いる1.6~3.9Mc、3.9~12Mcをカバーする3バンド機で7石。6.5cmスピーカ使用、AGC動作が広く、指向性は殆んどない、12段ロッドアンテナ使用、単34個使用、92×176×46mm、10,900円。

(東京都渋谷区恵比寿南1の11)
スタンダード無線工業KK

M7、L7はそれぞれ14形の遠距離用高感度テレビ、64,000円と62,500円のナショナル製品。



西村通信ダイヤル



クラウン TR-702



ナショナル L7

高木商会
プリント
ンセット



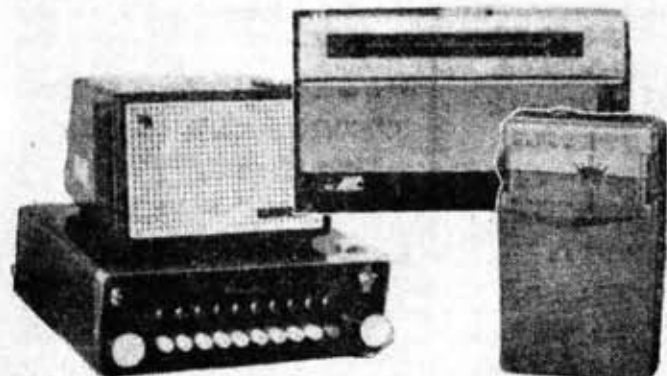
ナショナル M7

スタンダードSR-G109

ナショナル T-28



ナショナル T-11



伊丹通信機のダイヤホン

クラウン TR25



T-21



ソニー TP-620