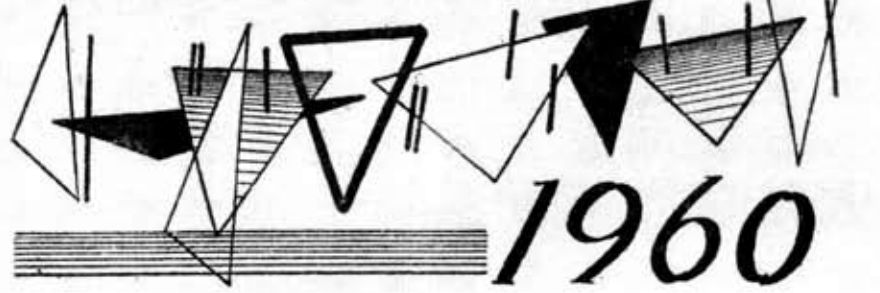


# 新製品紹介



# 1960

## ナショナル新製品4種

### ステレオ・アンサンプル HE-30

AM立体放送および短波受信可能なラジオを含み、ステレオレコード再生に必要な性能を持つステレオ・アンサンプル。スピーカは18cm左右2個、寸法 92×65×34 cm、価格 35,800 円。

### ステレオテレビ F14-U1

14形テレビにステレオプレーヤを組み込んだもの、テレビ部は AFT を初め、リモコン装置取付け可能。低周波部はレコード演奏用に高低音調整付。SPは6cmφ、12×10cm 楕円形とを有している。B管含む17球、音声出力 2.0 W、寸法 37.5×86×46 cm。

また、SA-1 ステレオアンプを取付ければ、ステレオ再生装置となる。本機は3球で、SPその他は前者と同様、音声出力 2 W、寸法 37.5×30×46 cm。

価格 F14-U1 94,800 円、SA-1

<ナショナル  
HE-30>



<F14-U1>

12,000 円。

### ステレオ・プレーヤ HP-150

ダイヤ針付ムービングマグネット形 PU、コンデンサ起動4極4コイル、2スピード、30cm ターンテーブルモータを持つ、ステレオレコードプレーヤ。寸法 54×25×48 cm。

価格 68,000 円。

### TR ラジオグラフ RG-2

4スピード2バンドポータブルのオールTRラジオグラフ。ダイオード含む10石、出力最大 0.4 W、電源は単一6箇で電蓄約40時間、ラジオ500時間使用可能。寸法・重量 24×13×36 cm、4.5 kg。価格 26,200 円。

(大阪府北河内郡門真町  
松下電器産業K.K.)

### クライスラー・アンプ3種

ステレオアンプ STU-800

<HP-150>



<RG-2>

FM、SW、AMのチューナ付ステレオトライアンプ、出力管6BQ5シングルを含む11球2石、出力各6W、バランスコントロールを持っている。寸法・重量 38×14×30 cm、11 kg。価格 24,500 円。

### 3バンドトライアンプ FA-800

終段6AR5PPでFM、AM、SW受信可能な12球2石のトライアンプ、出力7W、寸法・重量 38×15×29 cm、8 kg。価格 18,600 円。

### トライアンプ FA-880

終段6BM8PPで12Wの出力を有し、AM、FM、SWの受信可能なチューナを持つトライアンプ。

寸法・重量 39×15×32 cm、11 kg。価格 21,800 円。

(東京都渋谷区新ヶ谷笹塚町1254  
クライスラー電気K.K.)

### 三電機新製品7種

#### ステレオアンプ

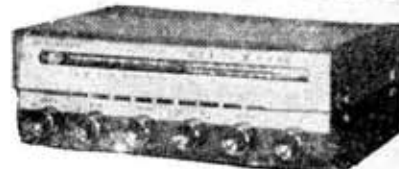
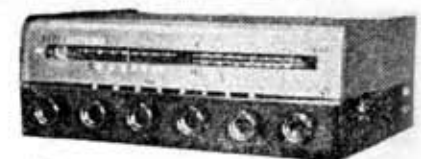
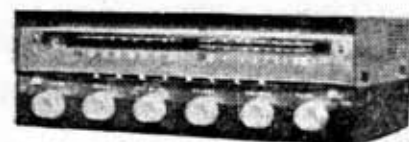
Sandee ST-A6 はラジオの立体放送、レコードのステレオ演奏用に最適のアンプ。プリント配線を採用していますので非常に小形になっている。

使用真空管 12AX7×2 6BQ5×2 6CA4

周波数特性 50~20,000 c/s ±1dB (3.5 W)

歪率 3%以下、1,000 c/s (3.5 W)

クライスラー <STU-800>  
<FA-800>



<FA-880>

入 力 フォノおよびチューナ  
50 mV (4 W)

寸法・重量 325×170×80 mm  
5 kg

価格 11,500 円。

### Hi-Fi アンプ

Sandee TL-3 はレコードの演奏用に最適の小形アンプ。本機に小形レコードプレーヤを接続し簡単に Hi-Fi を楽しむことができる。

使用真空管 12AX7 30A5×2  
35W4

周波数特性 50~20,000 c/s ±2dB  
(3.5 W)

歪 率 2.5% 1,000 c/s  
(1.5 W)

入 力 0.7 V

出 力 0.5 W

寸法・重量 200×185×60 mm  
1.6 kg

価格 4,900 円。

### アマチュア移動用送信機

Sandee QT-3 はアマチュアが移動用として特に自動車に取り付ける目的に設計された小形軽量かつ堅牢な 3.5 Mc、7 Mc 用電話送信機。

プレート入力 15 W (A<sub>3</sub>)

発振方式 水晶制御

周波数 3.5 Mc 帯及び 7 Mc 帯

使用真空管 12AU7 6AQ5×2

三電機 <ST-A6>  
<QTR-5S>

電 源 DC 300 V 6.3 V また  
は 12 V

寸法・重量 188×118×110 mm  
2.2 kg

価格 8,600 円 (マイク別)

### アマチュア移動局用送信機

Sandee QMT-4 は QT-3 送信機に電源部を自蔵させかつ 14 Mc 帯および 28 Mc 帯を付加した移動局用送信機。

プレート入力 15 W (A<sub>3</sub>)

発振方式 水晶制御

周波数 3.5 Mc、7 Mc、14 Mc、  
28 Mc

使用真空管 12AU7 6AQ5×2

電 源 DC 6 V または 12 V

寸法・重量 280×128×126 mm  
3.9 kg

価格 12,900 円 (マイク別)

### アマチュア用トランシーバ

Sandee QTR-5A はアメリカのシチズンバンド用に製作されたトランシーバだが、水晶を変更することにより 28 Mc 帯で使用できる。

受信は超再生方式、送信は水晶制御。

寸法・重量 225×120×160 mm  
3.5 kg

価格 13,950 円 (マイク別)

### アマチュア用トランシーバ

Sandee QTR-5S は 5A と同じくシ

チズンバンド用で、本機も水晶を変更することにより 28 Mc 帯に使用できる。

受信はスーパー・ヘテロダイナ方式、送信は 5 チヤネル水晶制御。

寸法・重量 24×19×13 cm、4 kg

価格 未定 (マイク別)

### パワーサプライ

Sandee PSV-12 (6) はパイプレータを使用して高圧直流を得るものである機器に使用可能。

入 力 6 V または 12 V DC

出 力 260 V 80 mA

寸 法 125×120×160 mm

重 量 1.2 kg

価格 3,850 円。

(東京都大田区久ヶ原町 197)  
三電機株式会社

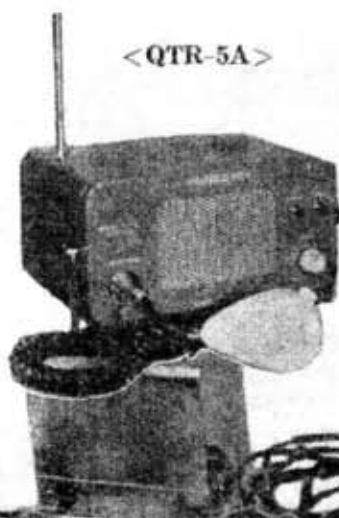
### トリオ・テュレット FM チューナ

2 段リミッタ回路付 FM チューナで自動車の点火栓雑音、蛍光灯、雷鳴時の雑音が取除ける。同調形高周波増幅で、受信周波数は 80~108 Mc で TV の 1~3 チヤネルも受信可能。同調メータにより同調容易。

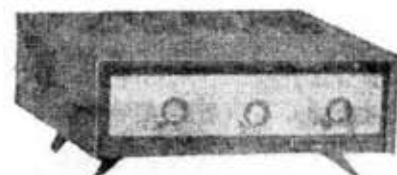
AFC 付、感度 1.5 μV、イメージ比 40 dB、出力 FM およびマルチプレックス、使用真空管 6AQ8×2、6BA6×2、6AU6×2、6AL5、6×4。寸法・重量 28



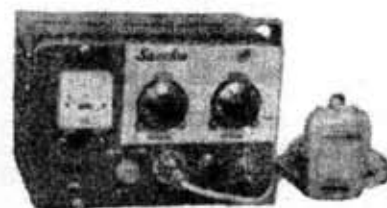
<QTM-4>



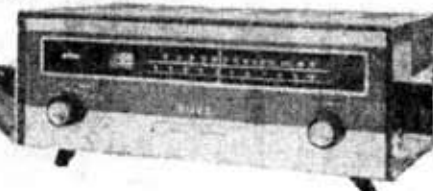
<PSV-12 (6)>



<QT-3>



トリオ  
<FM  
チューナ>



<TL-3>

<QTR-5A>

×12.5×20cm、4.6kg。

価格 未定。

### トリオ・ステレオトライ W-35

ステレオレコード、AM、FM、TVの1~3チャンネルの音声を受信できる。

使用真空管 6BE6×2、6BA6×3、6AQ8×3、12AX7×2、6AL5、6BM8×4、5AR4、OA79、出力各10W、寸法重量 436×132×300mm、12.8kg。

価格 33,500円。

(東京都大田区調布千鳥町74)  
トリオ商事K.K.

### 山水・3バンドステレオ 総合アンプ

AM-AMのステレオ、FM、SWの受信できるステレオアンプ SM-21。

使用真空管 6AQ8×4、6BA6×4、6BE6×2、6BM8×4、12AX7×2、6DA5×2、5AR4、ゲルダイ OA-79×4、出力各10W、イヤホン使用可能、ステレオコントロール付、寸法・重量 49×39×14.3cm、17kg。

価格 39,800円。

### 山水 普及形チョーク II 種

小形軽量、直流抵抗が少ない、堅形タイプのチョーク。

(東京都杉並区和泉町460)  
山水電気K.K.

### テーブタイマー

どんなテープレコーダにも取付けら

トリオ <W-35> <テーブタイマー>



山水 <SM-21>

れるもので、録音箇所、録音時間がチェックできるもの。またローラーがストロボとなつているので8mm映写機に同調できる。価格 3,500円。

(大阪市東区本町1-11)  
内田洋行

### グレース針圧計 Model-D

高感度のバランス形針圧計で、ピツクアップの針先を演奏状態で測定できる。測定範囲は0.5gr~10.5grで0.5gr毎、10gr以上も可能。

価格 300円。

(東京都品川区大井元芝町870)  
品川無線商事K.K.

### 日本音響電気 2種

ミラフオンスピーカの日本音響電気K.K.から高音専用ツイーター RL18-J形と、Hi-Fi用楕円スピーカ RO-15-D(Y)形が新発売された。

### RL18-J 形ツイーター

アコースティックレンズを採用したツイーターで、その構造はドライバーユニットに強力な双磁石フィールドと軽合金製コーン形振動板を使用し、その前面にはアコースティックスタビライザーを背面には制動空気室をもつた新方式のものである。主な規格は、

周波数レスポンス 1,500~16,000 c/s  
クロスオーバー周波数 2,500 c/s  
ボイスコイルインピーダンス 8,16 Ω

グレース <針圧計>

<PCW-1/16>



<山水チョーク>

<ミラフオン> RL-18とRL15

RO-15-D(Y)形楕円スピーカ 4"×6"のHi-Fi用楕円スピーカでコーン紙のカーブが特殊設計のため、縦位置、横位置のどちらで使用しても指向性が殆んど変わらない。

主な規格は、

入力 3W

入力インピーダンス 4Ω (D-2W)

8Ω (Y-3W)

(東京都中央区銀座西6-1(三楽ビル))  
日本音響電気K.K.

### PCW-1/16 形カーボン 被膜抵抗

日本セラミツクレジスターK.K.からでたプリント配線用の一方向端子形連続定格は1/16Wである。

(京都市伏見区深草薬田屋敷町65)  
日本セラミツクレジスターK.K.

### アイワマイク VM-18

単一指向性のリボンマイクで、感度 -75dB、インピーダンス、600Ω、直径 38mm、長さ 245mm、重さはコード 3mともて 1kg。

### アイワカートリッジCX-420

ステレオ用クリスタルカットリッジで、ペンディングタイプのバイモルフを使用している。感度 1,000 c/s で -5dB、クロストーク -20dB。

(東京都千代田区神田元佐間町4)  
アイワ株式会社

アイワ  
<カートリッジ>  
<マイク>

