



新製品紹介

オンキョートランジスタラジオ

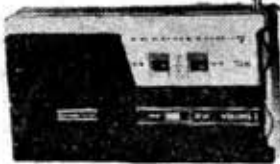
オールメタルの前面とハイインパクトスチロール製のキャビネット、スピーカーには同社特許のノンプレスコーン6cm形を使用している。TR 7石ダイオード1石構成の2バンドで、出力は最大 150mW、使用電源は 006P1 個、また外部電源使用装置がついている。寸法は 128×73×31mm 重量は 395g 現金正価 8,850 円

(大阪市旭区大宮西之町5丁目32
大阪音響株式会社)

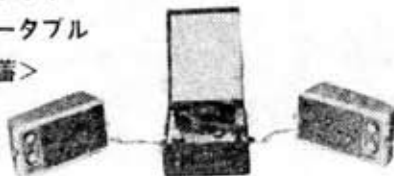
クラウン・ポータブル電蓄

普及形ステレオ・ポータブルプレーヤーは STP-7, STA-8 で構成されており、STP-7は3スピードプレーヤーで、単一×6で動作、寸

<大阪音響
トランジス
タラジオ>



<クラウン
ポータブル
電蓄>



<日立、ステレオアンサンブル>

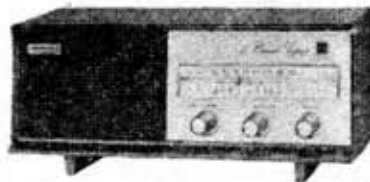
法は 275×225×135mm JTA-8 は楕円スピーカーを持った4石トランジスタアンプで最大 600mW の出力。寸法は 275×(139)×135cm、価格 STP-7 4,600円、STA-8×2 10,300円。

(東京都台東区東照門町3
クラウン株式会社)

日立・ステレオ再生装置

日立グラウンドホニツクと称するステレオアンサンブルは FG-1202, DPC-1202 の二つで構成されており、FG-1202 は12球3バンド2チャンネル・スーパーで、終段は 6BQ5S 出力 4W で、スピーカーは低音用 20cm 高音用 16cm 二組ある。また DPO-1202 は4スピード、インダクションモータ、クリスタルPUを持つプレーヤーである。さらにチューナ部の右のボックスには、テレコを組込めるようなスペースがとられてある。大きさは FG-

<ナショナルナ BX-220>



<ソニー
テープコーダ>



1202 が 150×892×410 mm、DPO-1202 は 420×180×340 mm、重量は前者が 50kg 後者が10.5kg である。

(東京都千代田区丸ノ内
日立製作所)

ソニー・テープコーダ

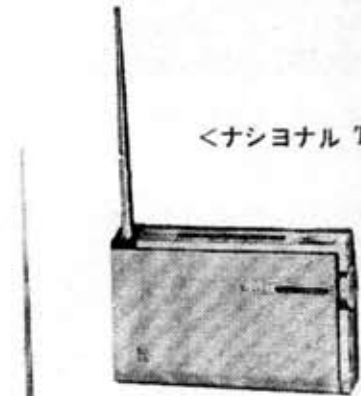
362B 形は、モータにシンクロナスを使用し、テープ速度は、19,9,5,4,7 5cm の3スピードとなっている。プリアンプ部はトランジスタ2石を使用し、各種入力のミキシング装置が設けられており、マイク端子は2つある。再生時の出力は 2.7W で、12×18cm の楕円スピーカーを鳴らしている。録音方式はハーフトラック、交流バイアスとなっている。寸法は 43×21×40cm 重量は約 14kg

(東京都品川区北品川16-351
ソニー株式会社)

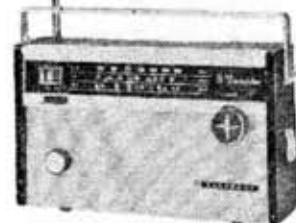
ナショナルルーム・ラジオ

B×-220 は、トランスレス5球2バ

<ナショナル T-47>



<ナショナル
T-66>



<ナショナル HE-64>



ンドスーパーのルームラジオで、スピーカは10cm、出力1.2Wである。寸法は334×148×134mm 重量1.4kgである。キャビネットは黒、緑、赤の三種がある。現金正価5,900円

ナショナル・トランジスタ ラジオ2種

T-47は“フライング”と称する8石2バンド・トランジスタラジオで、短波放送の同調が容易になるよう微同調装置を有しているもの。使用電源は特単三×4の6Vで、出力は150mW、6.5cm SPである。寸法重量158×94×36mm、520g、定価11,800円

T-66は把手付で室内移動用のテーブルラジオにもなる、木製大形キャビネットできており、より豊富な音量を得られるもの。構成は8石3バンドで、短波帯は3.5Mc~18Mcが2バンドに分れて受信できる。また音質調整も備えている。使用電源は特単一×4で700時間聴取できる。寸法は309×185×87mm 重量2.1kg、現金正価16,500円。

ナショナルステレオアンサンブル

HE-64形は、20cm、10cm スピーカ2組、2バンド・チューナを2組持つステレオアンサンブルで、出力回路は選択性NFBを採用して低音補正、

歪補正を行つた6AV6と6BM8の構成、マジックメータによる同調と音量のバランスを確認できる。プレーヤ部はブラングイン式セラミックピツクアツプ、4スピード・インダクションモータから成つている。その他全体の構成は9球2石、寸法1192×825×414mm、重量32.8kgである。現金正価7,6000円。

(大阪府北河内郡門真町
松下電器産業株式会社)

パイオニア・ステレホン

本機はレコードに切込んである機械的振動をそのまま空気振動に変えて音にするもので、モータさえあればあと一切電気は不要でステレオレコードがたのしめるものである。価格2,650円

(東京都文京区音羽町6
福音電機株式会社)

トリオ・ステレオトライアンプ

ジュニア・タイプ構成のW-10は出力段6BQ5シングル計12球1石で、チューナ部はFM、AM、(MW、SW)の3バンド・ワンチャンネルで、ステレオ放送聴取の際には外部チューナの入力端子が特に設けてある。使用ピツクアツプはクリスタル形で、入力200mVのとき、最大出力は7W得られる。その他、高音低音の音質調整等の調整

(スタツクス・イヤ・スピーカ用アンプ)

部は備えられてある。

(東京都大田区調布千鳥町74
トリオ商事株式会社)

山水のステレオトライアンプ

スーパーマイティSM-80は、各40Wの出力をもつたステレオ・アンプで、ロウ・フィルタ、ハイ・フィルタラウドネス・コントロール、またプレゼンス・コントロールなどの各種調整回路を備え、プッシュボタンで簡単に切換えできるようになっている。出力段は25E5PPの固定バイアス、出力トランスはオリエントコアを使用し、出力増大、性能向上を計つている。またプリアンプはプリント配線によるトランジスタを各2石使用。全体の構成は16球14石である。定価6,1200円。

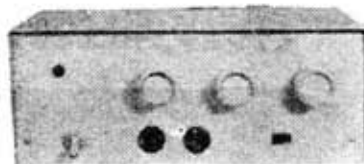
(東京都杉並区和泉町460番地
山水電気株式会社)

スタツクスのイヤスピーカ

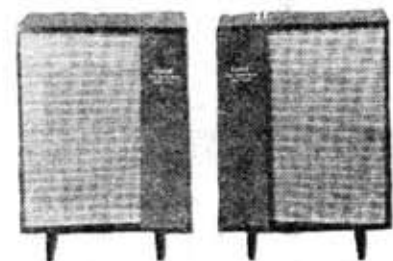
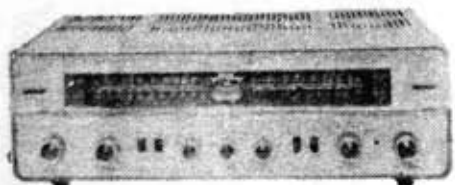
特にイヤ・スピーカと命名されたコンデンサ形のヘッドホーンで、振動部は音域の広いプッシュプル形になっており、左右別々にステレオ用として使用することができる。またスピーカの感じを出すために、裏面からの音が自由にきけるようになっている。

電氣的容量は片側80PF、成極電圧150V、周波数特性20~20,000c/s 重量

<パイオニア・ステレホン>



<コーラル
アツテネータ>



<下山水SM-80> <上トリオW-10>

<スタツクス・イヤ・スピーカ>

<コーラル・スピーカシステム>