



新製品紹介

(東京都大田区馬込西)
株式会社 菊水電波

ユニバース 14 形テレビ・キット 2 種

コンソレット・タイプの 14 形テレビ・キットで、14 TV 650 と 14 TV 650S の 2 種がある。両者とも、その特徴は HH シリーズ管、平均値形 AGC、のこぎり波 AFC、セミトランスレス方式で、主要部分は配線調整済となつている。また両者の相違は、キャビネット・デザインと使用スピーカにあり、650 は 18×13 cm 楕円スピーカ一個、650S は 18×13 cm 楕円を 2 個と高音用 6 cm となつている。

(東京都千代田区神田錦町3-4)
東京ユニバース販売株式会社

オンキヨー 14 形テレビ

これも、前者と同様に HH シリーズ管の採用、平均値形 AGC、のこぎり波 AFC など有し、スピーカは 20×10 cm 楕円形と高音用の 5 cm 丸形を各 1 個もつている。使用真空管はブラウン管を除き、15球 1石、音声出力 2.0W、FM チューナ用 AUX 端子付となつている。

(大阪市東区大宮西之町 5-32)
大阪音響株式会社

<ユニバース・14 TV-650>

グレース・トーン・アーム

すでに発売されているプロフェッショナル・サイズの G-360、G-380 等の特長を生かして、市販のプレーヤー・ケースに収まるように作られた 30 cm 35 cm の長さのダイナミックバランス・タイプのトーン・アームである。特殊な合金を主としたパーブ・アームに簡単にヘッドを交換できるプラグインヘッド・システムなど、G-380 と変らないもの。

グレース・トランジスタ・プリ アンプ

同社の F-45D ステレオ・ムービング・コイル形カートリッジ用のヘッドアンプと RIAA 特性の録音特性の録音特性を補正するプリアンプを組合せたトランジスタ・アンプで、アンプの

<グレース・バランス形
トーン・アーム
G-320>

<グレース
トランジスタ
ヘッドアンプ
THA-10>



<菊水安定化電源 725B>

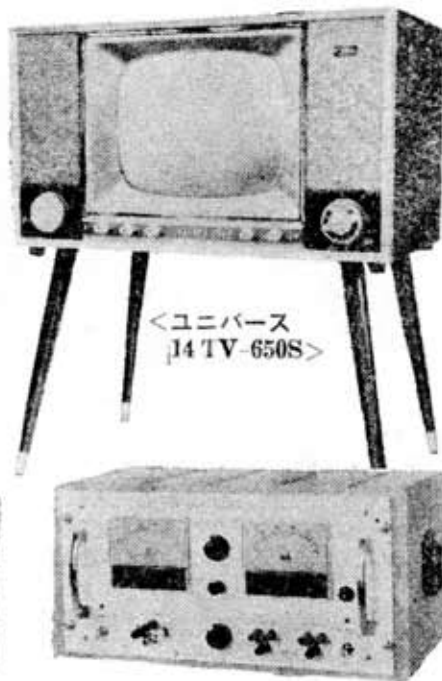
AUX 端子、Xtal 端子に接続でき、ステレオ用に 2 系列のアンプをもつている。

主な規格は、電圧利得最大: 70 dB、出力電圧: 最大 2 V、クロストーク: -60 dB 以下、入力インピーダンス 3.7 k Ω 、出力インピーダンス 2 k Ω 使用トランジスタ: 6 石、寸法 19×8.5×6.0 cm。

(東京都品川区大井元芝町 870)
品川無線株式会社

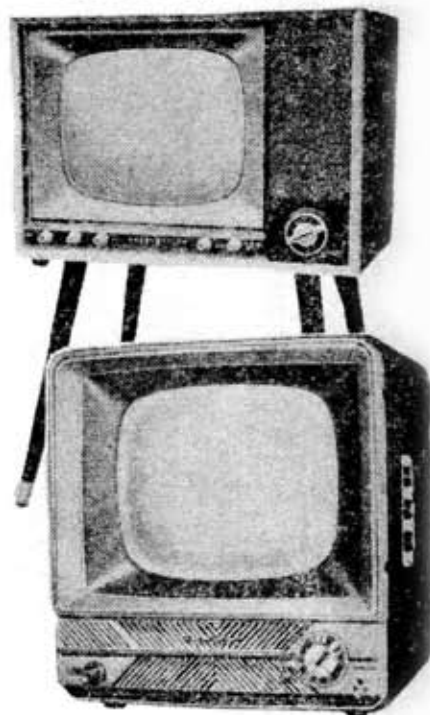
菊水・直流安定化電源

722B、725B の 2 種があり、両者とも 0~500 V を微細に連続可変できる高安定度の直流定電源で、リップル電圧は少く、やや大形の出力電圧計、電流計を備えたものである。微調整電圧は両者とも ± 20 V で、その相違は最大出力電流にあり、722B 形が 200 mA、725B 形は 500 mA となつている。



<ユニバース
14 TV-650S>

<菊水安定化電源 722B>



<大阪音響 OT-14 FO>

ナショナル・トランシーバ

CB用トランシーバ T-1形は、高周波部分にアロイ形、とくに送信用終段増幅にはアロイ・ディフューズ形を使用しており、AGC、動作補償回路などを備えている。

主な規格は、周波数：27Mc帯、トランジスタ：9石、受信出力：180mW 受信感度：1.5 μ V/15mW、送信出力：100mW、寸法：84×162×36.5mm 重量：600g。

(大阪府北河内郡門田町
松下電器産業株式会社)

トリオ・ノー・ノイズ

スイッチの接点、いわゆるガリオームとなるポリウム・コントロールなど接触不良を除去するコンタクト・クリーナーで、シリカ系成分を配した特殊溶剤からなっている。定価1,000円

(東京都大田区千鳥町74
トリオ商事株式会社)

ルックス・ストロボ用品

ストロボ放電管 SN4形は自励、及び他励で1分間1~16,000回の割合で発振し、かつ強いネオン発光し、その放電時間は数ミリ・秒、同時に

<ナショナル・トランシーバ> <トリオ・ノーノイズ>



<ルックス・ストロボ放電管>

大きなパルス電流も取り出すことができる放電管である。価格1,800円。

ストロボガン SS4形はストロボ放電管を使用しその間歇的発光で、モータ、スピーカの共振等を試験できるので、周波数は毎分10~6,000回までの測定が可能である。定価9,000円。

(東京都品川区南品川6-1495
ルックス電子工業株式会社)

アトム・シリコン整流装置

整流装置 SP-101は、直流出力電圧が、スライダックにより、連続可変で0~200V、電流は50mA、500mAの2レンジで連続可変で、整流素子はシリコン方式はコンデンサ・インプット单相ブリッジ全波整流である。

またリップル電圧は最大で0.36Vであり、チョークのインクダクタンズ、入出力トランスの周波数特性の測定などに利用できる。

(東京都墨田区寺島町6-98
浅野電機株式会社)

東京サウンド・トーン・アーム

オイル・ダンプ方式を採用し、ステレオ再生用に考慮したトーン・アーム宝石軸受をシリコンラバーでフローティングさせ、左右から特殊鋼のピボットで支えてあるため、共振は完全に防

<ルックス・ストロボガン>



<アトム・シリコン・ダイオード>

止されている。また回転部分は特殊材のメタルとホールでピボットされ、動きをかるくし、スムーズにトレースさせるようなついている。

(東京都杉並区上高井戸4-1953
東京サウンド研究所)

協立電機・雑音電界強度測定器

本器は無線雑音電圧を測定するための端子電圧直読の測定器で、付属の空中線及び探輪を使用して電界強度及び線路電流の測定もできるもので、オール・トランジスタの構成である。

主な規格は下記の通り。

周波数範囲：500kc~30Mc

測定範囲：端子電圧 0~100dB
(1 μ V=0dB)
電界強度 20~110dB
(1 μ V/m=0dB)
線路電流 0~100dB
(1 μ A=0dB)

S/N=6dB

測定精度：±2dB

帯幅及選択度：10kc(6dB)平均減衰傾度
2dB/1kc以上

映像比：40dB以上

空中線形式：平衡棒形および垂直形(全長1m)

検波時定数：平均値 20 μ S以下

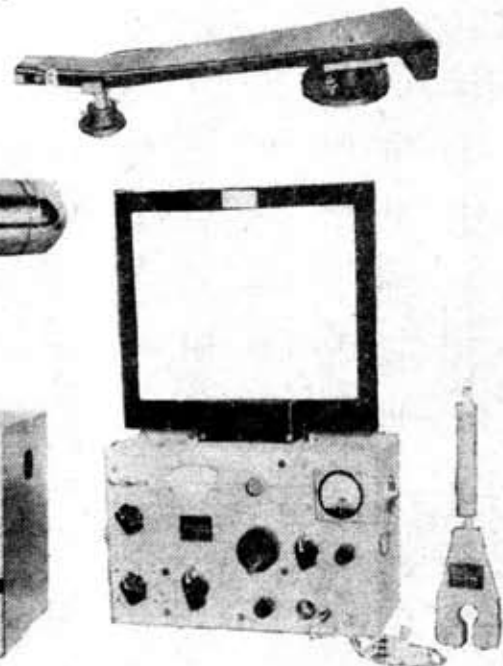
準尖頭値 充電 1±0.5S

放電 600±120S

出力計：20dB

5mA(1.6kc)直読目盛記録電流計
使用可能

<東京サウンド・トーン・アーム>



<協立電機・電界強度計>