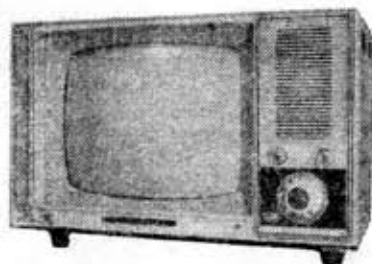


# 新製品紹介

## 東映・16形ワイド・TVキット

このキット 16HK-20F は、高周波部に小形ディスクターレット・カスコードチューナ、かつマイクロピスタを使用し、音声部はダブルコーンスピーカを、電源部は完全トランス式、シリコンダイオード整流を採用している。

(東京都千代田区神田旅籠町3-7)  
東映無線株式会社

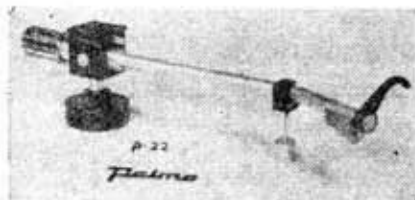


## ブリモ・ステレオ用 ビック・アツプ

アームは軽合金パイプ形で、回転軸は精密加工を行い、ミニチュア・ベアリングを使っている。

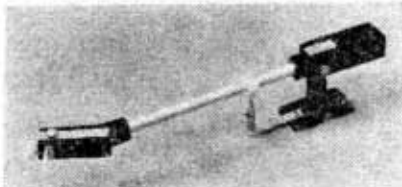
カートリッジはムービング・マグネットの専用のもので、針の部分はカンチレバーを極力小さくし、ダンパーは特殊弾性体を使つて特性を改善している。規格、周波数範囲：20-17,000 c/s、出力：10 mV、針圧：2.5-3 g、負荷抵抗：100 k $\Omega$ 、クロストーク：-25 dB、全長：295mm。

(東京都千代田区神田旅籠町3-8)  
株式会社 ブリモ



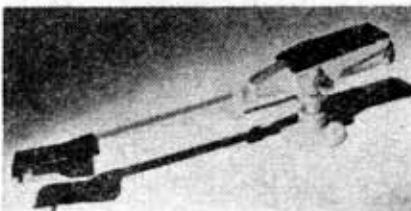
## リオン・ステレオ・ビック アツプ及びトーン・アーム

まず、ビックアツプは PS-23 形と称する万能形で、カートリッジは CS-20 形がつけられてあり、ターン・オーバー形である。規格、周波数範囲：30-15,000 c/s、出力：0.5 V、針圧：7 g、クロストーク：-15 dB。



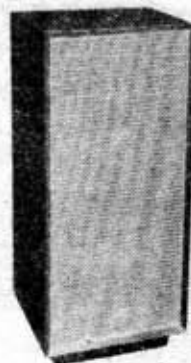
トーン・アームは、ダイナミック・バランス形で、直読式針増調整装置、アーム・レストが本体に付属しており、ガタのないカーソル、可聴域内の無共振などの特徴を有するもの。

(東京都千代田区神田須田町2-7)  
リオン株式会社



## トリオ・スピーカ・システム2種

SC-3 形は、音楽性に重点を置いた3ウェイ方式で、中音高音にそれぞれレベル・コントロールがついている。規格、使用SP：20 cm, 7.5 cm, 5 cm (D)コーン形、クロスオーバー：1,500 c/s, 5,000 c/s、最大入力：10W、再生周波数 45-17,000 c/s、寸法：752×350×300 mm、重量：10.2 kg、正価：14,900 円。



<SC-3>



<SH-12>

SH-12 は、キャビがパスレフ方式の2ウェイで、高音専用のレベル・コントロールをもっている。規格、使用SP：30 cm, 7.5 cm のコーン形、クロスオーバー：2,500 c/s、最大入力：20 W、寸法：682×480×298 mm、重量：11.6 kg、正価：18,200 円。

(東京都大田区駒形千鳥町74)  
トリオ商事株式会社

## HYFAX・トランジスタ・アンプ

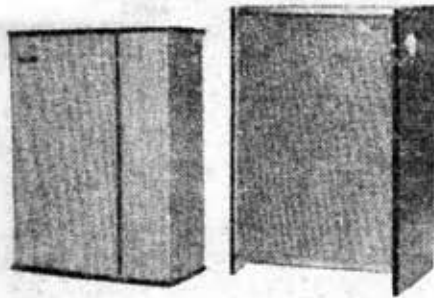
本ユニットは既に発売されたトランジスタ・ユニット・アンプのパワー部分で、回路は 8-16  $\Omega$  負荷の OTL で、他のプリアンプ同様プリントコネクタのプラグイン式である。規格、出力：5 W、歪率：1% 以内、周波数特性：20-20,000 c/s  $\pm$  0.5 dB 以内、電源：-30 V、使用石炭6石、小売価格 5,800 円。

(東京都港区南佐久間町1-51)  
不二音響テレビジョン株式会社



## クライスラー・スピーカ システム2種

SZ-2 は密閉形2ウェイ方式で、キャビネットはコーナー形となつている。規格、使用SP：コーラル6 cm 2H-9、20 cm 8L-4B、再生周波数帯域：70-15,000 c/s、最大入力：7 W、寸法：600×450×22 cm (長)18cm (短)、重量：8 kg、現金正価：7,200 円。



<SZ-2>

<10H-80>

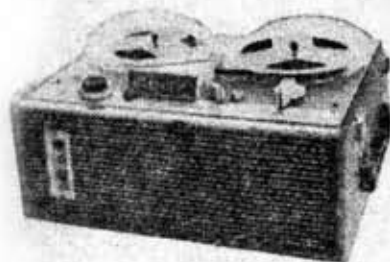
10H-80 は、2 ウエイのスピーカシステムで、高音のレベル・コントロールがついている。規格、使用 SP: 25cm ウーバシヨナル 10P-L1、ホーン形ツイータシヨナル HT-33、再生周波数: 45~16,000 c/s、最大入力: 15W、出力音圧レベル: 103 dB、クロスオーバー: 4,000 c/s、ネットワーク: LC方式、アツテネータ: バランス形、キャビネット: バスレフ

(東京都千代田区神田旗本町2-1)  
クライスラー電気株式会社

NEC・テープレコーダ

キュービクタイプのRM-703形は、7号テープをかけたまま蓋がで、2回路ミキシング、瞬時停止などの特徴をもつテープレコーダ。規格、テープ速度: 19cm/sec、9.5cm/sec、トラック形式: ダブルトラック、使用リール: 最大7号、操作方式: 単レバー方式、録音方式: 高周波ハイパス方式、指示計器: レベルメーター、使用真空管: 12AD7 6BM8 6X4、内蔵スピーカ: 12cm 円形ダイナミックスピーカ、出力: 1.5W、寸法: 410×310×210mm、重量: 11kg。

(大阪市北区梅田町2第一生命ビル)  
新日本電気株式会社

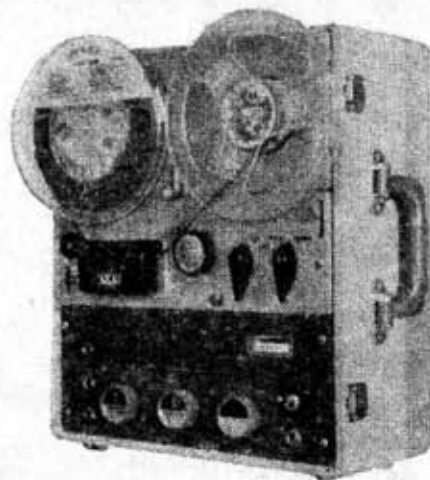


アカイ・テープレコーダ

本機 903 形は、オールマイティ・タイプと称し、2つのチャネルのミキシング回路を持ち、録音再生のいずれでも指示するVUメータを備えている。

モータはヒステリシス・シンクロナスモータで、スピーカは16cmで最大出力3.2Wとなつている。定価 41,000円。

(東京都大田区鹿谷町3-883)  
赤井商事株式会社



松下通信・超小形ワイヤレス・マイク

このワイヤレス・マイクは、従来の送信機と電源部が別になつていたものをマイクロモジュール応用により、両者を一体としたもの。

(神奈川県横浜市港北区磯島町4丁目)  
松下通信工業株式会社



日本トランペット・TRメガホン

本器はトランジスタ4石を使用し、特単一×4を用いたもの。規格、到達距離: 300m、重量: 1.8kg、ホーン口径: 約18cm、長さ: 約32cm、消費電流: 俱号時1.2A、アンプ出力: 最大5W、使用トランジスタ: 4石、マイク: ダイナミック形、定価: 15,000円。

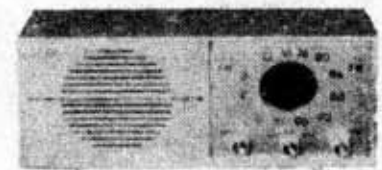
(大阪市東成区深江町6の1)  
日本トランペット商事株式会社



ユニオン・AM/FMラジオ・キット

本キットはFA-700形と称し、チューナ部は配線調整済みで、主要部品はリベット止、ハトメ、またはビス止しであり、CRその他完全にそろつたキットである。規格、FM部、受信周波数: 76~96Mc、中間周波数: 10.7 Mc、感度: 50mW 36dB以内、S/N: 100μV、入力で30dB以上、AM部、受信周波数: 535~1,605kc、感度: 50mW 50dB、選択度: 10kc 20dB、最大出力: 1.5W

(横浜市鶴見区下末吉町 915)  
ユニオン株式会社



鶴舞電機・TV共同聴取用増幅器

VHF 起帯域増幅器と混合分布増幅器の2種があり、まずVHF増幅器はテレビ放送の全城をカバーし、4局以上の多チャネル受信を行つてもレベル変動を起さない。規格、動作周波数: 80~226Mc、入出力インピーダンス: とともに75Ω、最大出力レベル: 110dB、雑音指数: 7.0。

混合分布増幅器は中継用増幅器として、出力には分配増幅器と混合増幅器を組合せて、能率よく分配できるもの。規格、動作周波数帯域: 低音6チャネル、入出力インピーダンス: とともに75Ω、最大出力レベル: 119dB、S.W.R.: 1.5以下。

(神奈川県鎌倉市大船小袋路 171)  
鶴舞電機K.K.