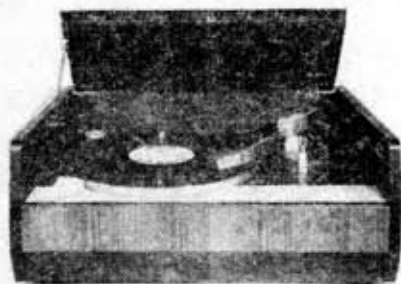


ステレオプレーヤ

PL-5形は、PL-4形につづくプロ級プレーヤで、ムービング・マグネット、ダイナミック・バランスのパイプアームをあらたに採用している。

ターンテーブルは、30 cmの軽金属製で1.4 kgの重量があり、フライホイール効果がある。

モータは、シンクロナスマータを採用しているため速度調整が不要。

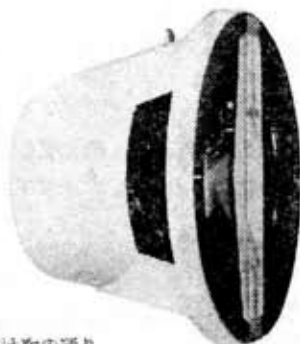


規格は次の通り

モータ 4極シンクロナスマータ
 ターンテーブル 30 cm 径アルミ製物 1.4 kg
 ワウ 0.2 ± 0.05 %
 S/N 47 dB 以上
 カートリッジ ムービングマグネット
 チャンネルアイソレーション 20 dB
 出力 5 mV
 再生周波数 20 ~ 21,000 c/s
 針 圧 3 ~ 4 gr
 寸法 513 × 497 × 210 mm

20 cm ウエイ SP

PAX-25 F 形は、20 cmの最高級品として設計されたもので、クロスエツジコーンと強力な磁気回路によって高音、低音とも広い再生帯域を歪なく再生できるスピーカである。



規格は次の通り

ボイスコイルインピーダンス 16 Ω、最低共振周波数 45 ~ 50 c/s、再生周波数帯域 50 ~ 20,000 c/s、最大入力 15 W、定格入力 10 W
 クロスオーバー周波数 3,500 c/s、重量 3 kg

(東京都文京区音羽町6の5)
 (パイオニア KK)

小形ミュージックアンプ

今月の新製品 / 1963 5

NEW PRODUCTS

MA-30形は、スチールギター、電気ギターに用いる小形アンプで、非常にコンパクトにまとめているため持ち運びに便利である。楽器とマイクロホン、また2個の楽器のミキシングも同時にできる。

規格は次の通り

最大出力 6 W、周波数範囲 80 ~ 20,000 c/s
 感度 ハイ・インプット 2.5 mW (出力 1 W時)
 ロー・インプット 110 mW (出力 1 W時)、入力回路 マイク端子、楽器端子、トーンコントロール 1 kc ~ 3 dB、10 kc ~ 8 dB、使用真空管 12AX7, 6BQ5, 6X4、スピーカ 16 cm 寸法 440 × 360 × 170 mm、重量 8 kg

(東京都港区芝三田1-6)
 (KKスタ-)



ステレオ電蓄

スーパーフォニック・ステレオ SE-4800形は、6スピーカの Hi-Fi 3ウェイシステムで、レコード演奏も自動的になった高級オートプレーヤを使用している。そのほかにエキスパング装置、OTL回路などを採用している。

規格は次の通り

受信周波数範囲 CH₁ MW 535 ~ 1,605 kc、SW 3.8 ~ 12 Mc、FM 76 ~ 90 Mc、CH₂ MW 535 ~ 1,605 kc、使用真空管 16 球 11 石。

出力 最大 6 W ~ 6 W (総合 12 W)、無歪 4.5 ~ 4.5 W (総合 9 W)
 スピーカ ツイータ 6.5 cm、7 cm、ウーハー 20 cm × 2

モータ シンクロ形 4 スピード リムドライブ
 ターンテーブル 20 cm
 ピックアップ パイプアーム ジャイロバランス形

針圧 4 gr
 寸法 1075 × 795 × 435 mm
 重量 37.3 kg
 現金正価 82,500 円

(大阪府北河内郡門真町)
 (松下電器産業ステレオ事業部)



ステレオフィニチャー

これは、家具、FM/AM ラジオ、ステレオの三つのそれぞれの機能を結集したもので、一つの家庭調度品といえるもの。種類は3種類あり、サイドボード・ステレオ FTS-2100 は FM/AM 2 バンド 3 スピード 16 石トランジスタラジオ付で、スピーカは 16 cm × 2 個、寸法 830 × 1200 × 440 mm、重量 37 kg、現金正価 51,600 円。



化粧ダンス・ステレオ FTS-2300 は、化粧棚の上にワイドタイプの鏡を置いたもの、ラジオとオーディオ部は、上記におなじ、スピーカは 10.2 cm × 15.2 cm × 2 個、寸法 1220 × 1070 × 485 mm、重量 40 kg、現金正価 5,5100 円。

居間ダンス・ステレオ FTS-2500 は、食料棚、衣料ダンス、整理ダンスなどを、これ一つで全部まかなえるもので、上記とおなじく FM/AM 2 バンドラジオが入っており、スピーカ



10.2×15.2 cm × 2個、寸法 1570×1030×450 mm、重量 58 kg。現金正価 58,500 円

(東京都台東区東馬場3)
クラウン KK



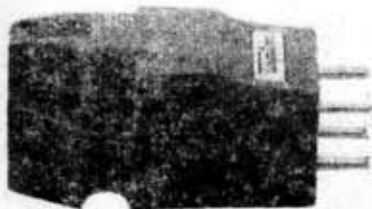
ムービングマグネット

TMS-2形は、4ポール4コイルダイヤモンド針のムービングマグネットテレオカートリッジ。

規格は次の通り

出力 7mV 5cm/sec 1,000 c/s
周波数特性 20~18,000 c/s、出力バランス ±1dB 1,000 c/s、チャンネルセパレーション 25 dB 1,000 c/s、直流抵抗 550Ω、インピーダンス 3.5 kΩ 1,000 c/s、負荷抵抗 50 kΩ・100 kΩ、針圧 3~4 gr

(東京都千代田区神田柳屋町34)
田谷精機 KK



ムービングマグネット

M-1007 は、振動系の軽減にあらゆる角度から追究されて完成したもので、比重の軽いフェライトマグネットを発電体に採用している。

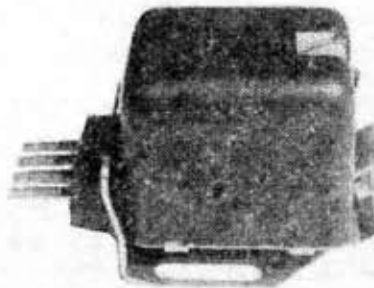
アマチュアには、外径 0.5φ 肉厚

0.04 mm のきわめて小さな軽金属パイプを使用しているため、すぐれた分解能をもっている。現金正価6,000円。

規格は次の通り

周波数範囲 20~20,000 c/s、チャンネルセパレーション 22 dB (1 kc で)、出力電力 5 mV (1 kc, 5 cm/sec)、出力幅差 ±1 dB、負荷抵抗 100 kΩ、針圧 1.5~3 gr、針先 0.7 ミルダイヤ

(東京都杉並区高円寺 7-925)
マイクロ精機 KK



リモコンテープレコーダ

パイオニア BT-201 形は、交直の両方で直流式では、初めてすべての操作がリモートコントロールボタンで簡単に行なえることができるテープレコーダである。

また、足踏式のフートスイッチによってもその操作ができる。



規格は次の通り

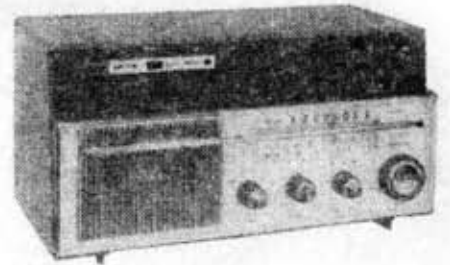
トランジスタ 6石 (1石定電流用) ダイオード 2石
録音時間 テープ速度 9.5 cm/Sec、片側 20 分
使用リール 3号、トラック形式 ダブルドラック、録音方式 直流バイアス方式、消去方式 直流消去方式、巻戻し時間 60 秒、周波数特性 300~4,000 c/s、現金正価 40,000 円、足踏スイッチ 3,500 円

FM 3バンドラジオ

AF-252 形は、ナショナル 7球 3ダイオードのトランスレスである。

規格は次の通り

受信周波数 FM: 76~90 Mc、MW 535~1605 kc、SW: 3.5~10 Mc
実用感度 FM 3μV (84 Mc にて S/N 20 dB に要する入力)
イメージ比 FM: 42 dB 以上 (84 Mc にて) AM: 40 dB 以上 (1 Mc にて)
出力最大 1.5 W



電源および消費電力 100 V 50/60 c/s 27 VA
寸法 320×172×145 mm
重量 2.3 kg
現金正価 9,950 円

144 Mc コンバータキット

手持ちの受信機 (7~9 Mc) に接続するだけで、144 Mc バンドが受信できる。クリスタルコントロールのため周波数の変動はまったくない。なお電源を内蔵しているため外部電源の心配はいらない。

またカスコード高周波増幅形を使用しているため、高感度でしかも良好な S/N をえている。

規格は次の通り

受信周波数範囲 144~146 Mc、IF出力周波数 7~9 Mc、局部発振周波数 137 Mc、空中線入力増子 52 または 75 Ω の不平衡型、使用真空管 6AQ8、6AU6、6AG8、ダイオード整流、
電源および消費電力 100~117 V 50/60 c/s 20 V、寸法 90×143×195 mm
重量 2.2 kg、現金正価 7,900 円

(東京都大田区千鳥町)
トリオ KK

プッシュボタンテレコ

TC-272 形は、オールプッシュボタンテレコで、トランジスタと真空管両方で、メカには、オールアイドラシ

