

リム式4石テープレコーダ

ND-416 形は、取扱いが非常に簡易にできるほか、メモがわりに気軽に使えるように設計されている。



規格は次の通り

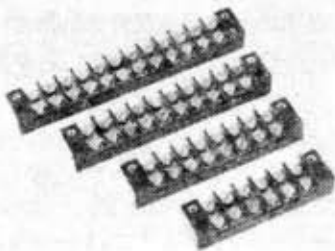
寸法：63×250×150 mm、重さ 1.16 kg、
形式：リムドライブ式4石テープレコーダ、録音方式：直流バイパス、消去方式：直流消去、トラック：ダブル半幅録音、録音時間：片道15分、往復30分、使用リール3形、電源電圧 DC 1.5 V (UM-2)、アンプ電圧 (UM-2)、音圧出力 50 mW 最大、スピーカ：2% 吋、附属品：クリスタルマイク、イヤホン、テープリール、現金正価 6,500 円。

(東京都港区麻布新堀町11)
日本電子製造KK

高級中形端子

種類は、6P、8P、10P、12P の4種で、電圧電流の規格はAC、DC 250 V 6A。適合電線は、2号以下で導電端子の金具の大きさ 8×18×3 mm、最少断面積 24 mm²。電線禁止用螺子 M3P 0.6×5 mm、使用材料、絶縁部 JIS-EE (原色)、JIS-EG (黒色) 導電部 JIS-H 黄銅板、黄銅板 JIS-H 快削黄銅棒、絶縁耐圧 AC 2,000 V、絶縁抵抗 500 V Mn で計測 10,000 Mn 以上。

(東京都渋谷区恵比寿通1ノ32)
佐藤部品KK



マーカーアダプタ

LMA-1001 形は LSG-302、LSW-322 のアダプタとして設計されたもので、内蔵されているアツテネータを利

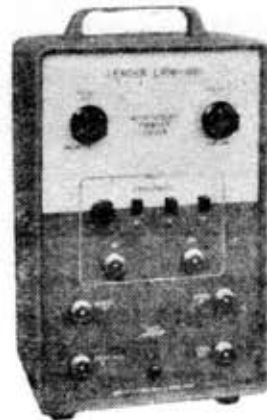
今月の新製品 / 1963 6

NEW PRODUCTS

用することにより、RF Calib (または RF Sample) OUT のないスイープジネレータ (LSG-531、LSG-532) に対しても十分に活用することができる。

本器のマーカー信号の挿入方法は、スイープ信号に重畳させず、単独に挿入する方法になっているので、特性上のマーカー信号、つまりピツプが増幅度の低い特性の裾や、サウンドトラップの点においても同一の大きさのピツプとして観測できる。

またマーカー信号の過大入力により特性に至を生じることなく、正確な測定をすることができる。



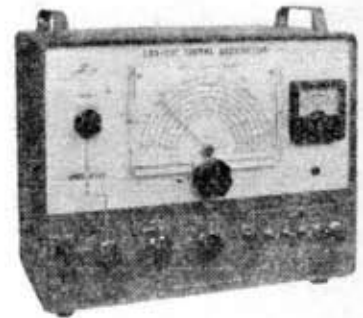
規格は次の通り

入力インピーダンス：SWEEP Calib 端子 75 Ω、MARKER 端子 75 Ω、SIGNAL 端子 0.5 MΩ、出力インピーダンス：SWEEP OUT 端子 100 Ω、入力電圧：SWEEP Calib 端子 5,000 μV 以上、MARKER 端子 10,000 μV 以上、SIGNAL 端子 MAX 8 p-pV、マーカー出力電圧 MAX 3 V、電源 AC 100 V 50/60 c/s 約 15 VA、使用真空管 12AD7、12AU7、寸法 180×265×125 mm、重量 3 kg。

シグナルジネレータ

LSG-221 形は、220 形の性能外観、機構、操作等全面的に改良をほどこし設計されている。

内容としては、100 kc~38 Mc までの RF 電圧を変調度と出力計によつて読みとることができる。



規格は次の通り

発振周波数範囲：100 kc~38 Mc β レンジ、出力電圧：100,000 μV、出力インピーダンス：約 50 Ω、減衰器：10 : 1 4 ステップ、変調 CW 400 c/s、EXT 3 ステップ切換、変調度、出力計により 50%、電源：AC 100 V、50/60 c/s、約 30 VA、真空管：6J6、6AQ5、12BH7、6X4、寸法：360×265×190 mm、重量約 8 kg。

(神奈川県横浜市港北区磯崎町 850 番地)
大船電機株式会社

絶縁性塗料

ノースパークは電気回路の絶縁劣化や吸湿による漏電防止に、TV の高圧部スパーク防止に、あるいはシヤシパネルのサビ止め用として適当である。

用途は、電気部品および組立てられた通信機、測定器、ラジオ、テレビ等の絶縁不良の部を、まず刷子で清掃してからスプレーする。10~20分間位で乾燥する。またエアゾール式であるため複雑なセットの内部でも均一な塗布ができる。

(東京都文京区東神田36)
ハトヤ産業KK



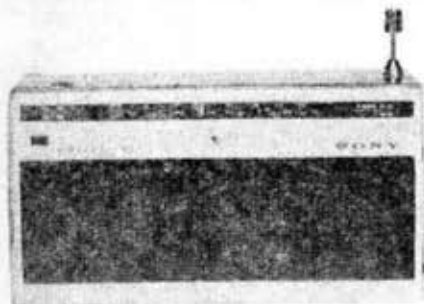
2 バンド TR ラジオ

TR-820 形は、2 バンドポータブル

の標準タイプのTRラジオである。

セパレート・オシレータ方式を採用しているため、短波の受信の際はその威力がハツキされる。

SPは楕円形で、長い時間聞いてもつかれをかんじさせない。



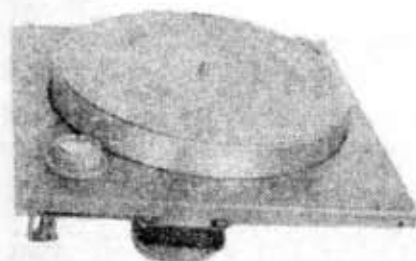
規格は次の通り

受信周波数：MW 535～1805 kc、短波 3.9～12 Mc、アンテナ：棒アンテナ内蔵 10 段 76 cm ロッドアンテナ内蔵、出力：無ひずみ 最大 180 mW、最大 280 mW、スピーカ 6.5×10cm 8Ω、消費電力 10 mA、電源：UM-2、大きさ：103×190×45 mm、重さ 600 g。

(東京都品川区御殿山)
ソニー商事KK

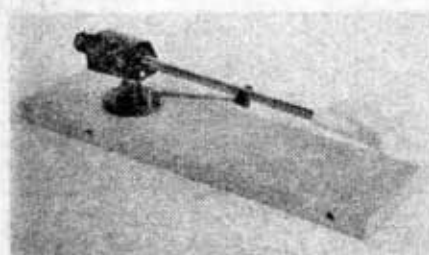
25 cm ターンテーブル

L-522 形は、モータに 4 極 4 コイルのインダクションモータを採用し、マグネットによる速度微調整ができるため、電源電圧が下がっても、正しい回転数を得ることができる。



モータ：4 極インダクション、回転ムラ：0.3 %、S/N：-37 dB 以下、消費電力：8 W、寸法 300×300×100 mm、現金正価 8,800 円。

BS-210 形は、新形の 25 cm のパイプアームで、スプリング・バランス式に針圧をだしているの、面倒な針圧



調整もいらず、いつも最適の状態で、演奏できる。カートリッジは、クリスタル・ターン・オーバー形でステレオ LP 側にはダイヤ針をつけている。

現金正価 3,100 円。

(名古屋市北区城東町 6 ノ 144)
ケイエス商事KK

プロ級 3 モータ 4 ヘッド テープデッキ

NT-2000 形は、4 トラツクステレオシステムの録音ヘッドおよび 2 組の再生ヘッドを組合せたプロ級テープレコーダで、卓上またはコンソールキャビネットに取付けて使用できる。

特長としては、テープの自転反転装置を内蔵しているの、ステレオ演奏が終ると、テープが逆行し、他のステレオトラックを再生する。

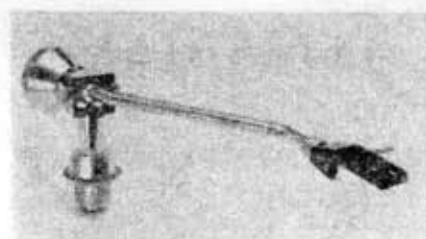


規格は次の通り

電源：100 V～117 V 50/60 c/s、テープ幅 6 mm、リールサイズ：178 mm (7 形) 127 mm (5 形)、テープ速度：19 cm、9.5 cm、回転精度 ±0.5%、偏流 0.5%、フリップラック 19 cm 0.2%、9.5 cm 0.25%、早送り巻もどし 7 形 (370 m) にて 50 秒、デツキ部消費電力 90 VA 周波数特性 19 cm 50～15,000 c/s ±5 dB、録音方式：交流バイパス (80 kc)、アンプ：トランジスタ 22 石、シリコンダイオード 2 石、増幅器消費電力 25 VA、ラック寸法 413×330×200 mm、重さ 2.6 kg、現金正価 148,000 円。

30 cm ダイナミック バランスアーム

GA-18J 形は、GA-18 形シリーズの一つとして発表されたもので、18 形の持つデラックスな部分を省略し、性能をおとさずに価格をさげたもの、ダイナミックバランスアームで、どんなカートリッジでもあうようにできてい



規格は次の通り

ハングオーバー 17 mm、寸法全長 ウェイト一番前 280 mm、一番後 300 mm、取付孔寸法直径 28 mm、アームレスト直径 8.5 mm、現金正価 5,500 円。

(東京都台東区入谷町 290)
ニート音響電機KK

テスター 2 機種

SH-63TR 形は、小形ながら 50 μA のメータを使用し、内部抵抗は DC 20 kΩ/V、高抵抗は 30 MΩ、高電圧は 25 kV (高圧プローブ使用) も計れ、半導体の測定には、DC 0.25 V、AC 1.5 V の低レンジをもっている。

規格は次の通り

DC V 0.25～1,000 V 7 レンジ (20 kΩ/V)
AC V 1.5～1,000 V 5 レンジ (8 kΩ/V)
dB -15～+5 (AC 1.5 V オンリー端子)
DC mA 0.05～250 mA 4 レンジ
OHM Ω 30 MΩ～0.5 Ω 12 レンジ
寸法 160×103×64 mm 重さ約 730 gr
正価 3,700 円、革ケース 750 円



370-X 形は、できるだけ広範な測定ができるように重点設計されたもので従来の測定より、3A、12A の交流電流、直流電流の測定ができる。

規格は次の通り

DCV 3～3,000 V (4 kΩ/V) 7 レンジ
ACV 6～3,000 V (4 kΩ/V) 6 レンジ
dB -10～+17 (AC 6 V にて) 0～+23 (AC 12 V にて)
DC mA 0.3～300 mA 4 レンジ
DC A 2～3 A 2 レンジ
AC A 2～3 A 2 レンジ
OHM Ω 10 MΩ～10 kΩ 4 レンジ
内蔵電池 1.5 V (UM-2)×2 22.5 V (BL-