

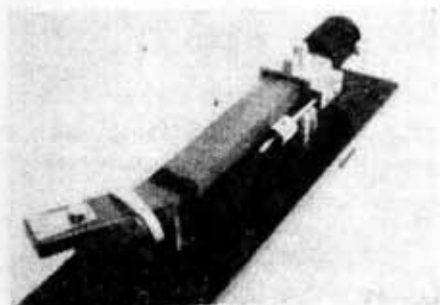
# 今月の新製品 / 1963-8

## NEW PRODUCTS

### 木製アーム

WA-1 形は、特殊合板を使用した木製アームで、ウォルナツト製の美しい木目仕上の素晴らしい高級トーンアーム。時計なみに回転部分に3個の宝石の採用。ラテラルバランスによる左右完全バランス、圧着方式交換ヘッドのためヘッドの交換はきわめて容易、円錐コイルバネ使用によるきわめて安定な針圧微調整等々、細かい心使いによつて完成されているのでレコードをいためない。現金正価6,800円

(東京都千代田区神田掛紙町34広栄ビル)  
山台精機KK



投影式記号表示器

投影表示器は、12組の記号が挿入され、任意の記号に対する小形ランプの点灯によつて、レンズを介しその記号が前面のスクリーンに拡大投影される。従つて他の表示器よりも記号が挿入でき保守も簡単なため、あらゆるデジタル表示装置に利用できる。

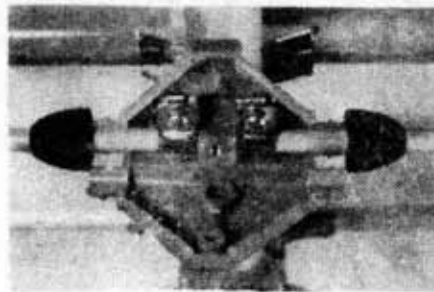
構造は、豆球、字膜、レンズ、スクリーンより構成され12種類の記号が挿



116

入できる。

(東京都品川区北品川4の564)  
日進電設KK



TVアンテナ饋電ブランケット

G形、R形タイプのアンテナ、ダイポール(2線式)が水平形であつたのを垂直形に変更したため饋電部が一新した。

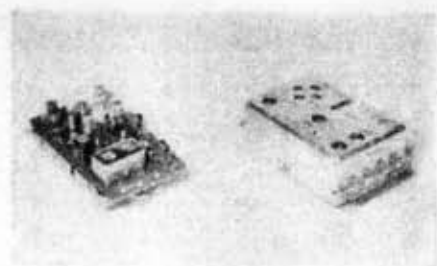
現在市販されているこの種のダイポールの饋電部は取扱いにくく、フィードが切れる等の欠点があつたが、完全密閉形のため防水、防湿で、しかもフィード断線防止付き、ハンダ付不用になっているため、アンテナ饋電部としては完全な構造となつている。

(名古屋市熱田区沢下町82)  
マズプロ電工KK

### FM ミニチューナ

FT-S3 形は、従来のミニチューナに3連ポリバリコン PVC-3D20 形を使用した自動式 FMチューナで、3連バリコンの使用によつて、利得差の減少、定在波比、イメージレシオがよくなつた製品。

規格 受信周波数=88~108Mc 実用感度=アンテナ入力インピーダンス 300Ω にて SN 比 30dB に要する入力信号レベル 27dB 以下。利得=アンテナ端子より出力端子までの有効電力利得 17dB。イメージ比=35dB、AFC=AFC 端子に  $DC 4.5 \pm 0.4V$  の変化のとき 周波数変化は  $\pm 40kc$  以上 100kc 以内とする。同部共振周波数変動①周囲温度  $20 \pm 30^\circ C$  間における周波数の変動は  $\pm 600kc$  以内とする。②電源電圧 5.5V より 3.5V に変化したときの周波数の変動=800kc 以内、最大消費電流 4mA



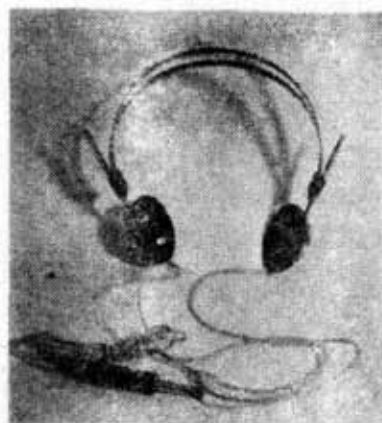
(東京都北多摩郡約江町小立1056)  
ミツミ電機KK

### ヘッドホン

E-61A 形は、従来のものと異リプラグジャックの先端のリード線が2本ついているので、どのメーカーのテープレコーダにも使用できるようになっている。

規格 インピーダンス 16Ω、60Ω、再生周波数帯域 50~5,000c/s、許容入力 0.5W コードの長さ 1.5m 全質量 12.9gr

(東京都大田区上池上町98)  
藤木電器KK

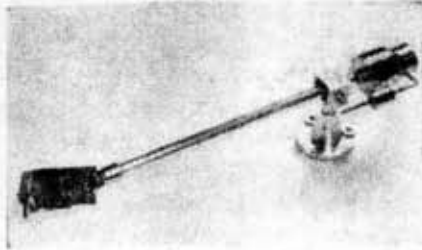


波形スイッチ

このスイッチNo 7505 形は、ボタンのところが波形になつている。定格電流 AC250V 6A、接触抵抗 DC3V1A 通電 0.005 オーム以下、絶縁耐圧 AC 2000V 1分間異状なし、絶縁抵抗 DC 500V メーガー計で計測 100M オーム、負荷寿命、定格電圧電流通電 20,000回以上、温度上昇定格電圧電流通電 連続1,000回時スイッチ自体の温度上昇  $15^\circ C$  以下、取付寸法 穴 3mm タップ 42mm 間隔取付。



(東京都渋谷区東比呂町1丁目)  
佐藤部品KK



### ステレオトーン・アーム

G-445 形は、ステレオトーンアームで、針圧 1gr 以下で使用できる高感度スタブチックバランス形で、共振がなくトラッキングエラーが少ない軽合金の35cm用パイプアーム。

また針圧直読機構があり針圧計が不要、ラテラル・バランスの調整とスタビリティ・コントロールのできるメカニズムをもっている。

ヘッドは4ピン・コンセントでカートリッジの交換が容易である。

(東京都品川区大井元芝町 870)  
品川無線KK

### 超薄形ステレオ電蓄

SPH-100 形は、2バンド3スピード12石トランジスタ電蓄で、超薄形のため壁掛にもなる。

規格 受信周波数: 535~1600kc、SW: 6~18 Mc 感度: MW40dB(100 $\mu$ V/m/30mw)SW: 45dB(175 $\mu$ V/m/50mW)トランジスタ: 12石、ダイオード: 4石、バリスタ: 2石、出力: 無歪最大: 400mW+400mW、スピーカ: 10.2 $\times$ 15.2cm 2個、ターンテーブル: 直径16.5cm、ピッチアップ: ターンオーバーセラミック、モータ: 斜巻 DC モータ、アンテナ: 6段ロッド、寸法: 66 $\times$ 40.6 $\times$ 13.5cm、重量: 0.6kg、電源: UM-1 $\times$ 6=9V、また電源用アダプタ内蔵可能、現金正価33,600円

(東京都台東区東門前3)  
クラウンKK



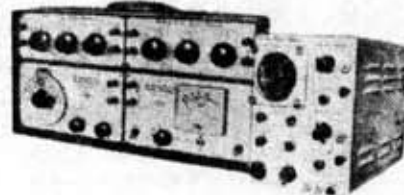
### オーディオ・マスター

オーディオ用測定器「サンライク・オーディオ・マスター」は、携帯に便利のようにオシレータ、スコープ、レベル

計、アツテネータ、歪率計アダプタ 5点よりなる測定器で、オーディオ帯のあらゆる測定が可能である。スコープを除き、他の4点は附属トランクケースにまとまる。寸法 460 $\times$ 220 $\times$ 100mm。

規格 ■スコープ NOS-101A、主要部分はプリント配線のため非常に小形軽量化されており、垂直および水平増幅器との信号を容易に同期する電子管式鋸歯状波発生器の同期回路をもっている。周波数特性: 10c/s~200kc、利得 32dB 時間軸6レンジ

■オシレータ NCR-101A、ウィーンブリッジの共振作用を利用した正弦波発生器で、周波数範



囲は 20c/s~200kc 出力電圧  $\pm 0.5$ dB 以上、安定度 AC100V $\pm 5$ V に対し  $\pm 0.5$ dB 以下  
■レベル計、NLV-101A、VU メータに広帯域増幅器を前置し、交流信号を増幅して、そのレベルをメータに指示するもので、信号レベルの測定に使う。指示は JIS 規格による波形の平均値。周波数特性 20c/s~20kc  $\pm 5$ dB 以内、電圧測定範囲は 30mV~30V 減衰器 100k $\Omega$  10dB ステップ7段。

■アツテネータ NAT-101A、不平衡橋絡T形のインピーダンス 600 $\Omega$  のアツテネータで、通信機用と同様3段のアツテネータよりなり、0.2dB おき最大 5dB の減衰量が得られる。インピーダンス 600 $\Omega$   $\pm 5$ % 誤差  $\pm 0.1$ dB 以内、周波数特性 20c/s~20kc  $\pm 0.1$ dB 以内

■歪率アダプタNDS-101A、交流波形の歪率を測定するもので、ブリッジT形の選択特性を利用して、基本波を取り除いて高周波のみをとりだす一種のフィルタである。測定周波数 300c/s 1,000c/s 5kc  $\pm 10$ %減衰度、基本波 60dB 以上

(東京都大田区女塚2丁目9)  
日本電子産業KK

### プロ用3スピードフオノモータ

P-83形は、操作がきわめて簡単なレバー式の大形機構を採用し、速度切替は、指一本で簡単、確実にできる。

ターンテーブルは、アルミ合金ダイカスト製で 1/100mm の超精密仕上げと完全ダイナミックバランスの調整を施した自重 1.5kg ターンテーブルを採用しているため、偏心や上下の振れが全くなく、フライホイールの効果は十分ある。

規格 ターンテーブル 36cm アルミ合金ダ



イカスト製、駆動モータコンデンサ 並相4極ヒステリシスシスミンクロナス形、回転速度 33 1/s、45,78rpm、使用電圧 85~117V 50c/s~60c/s、S/N 50dB、ワウ 0.2%以下、消費電力 25W パネル寸法 415 $\times$ 330mm

(東京都台東区入谷町 390)  
ニート音響電機KK

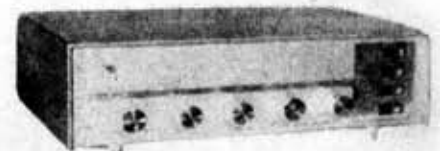
### オール TR ステレオ プリメインアンプ

回路は OTL 回路(4~16 $\Omega$ )で市販の SP(8 $\Omega$ )で 32W の大出力が無歪で、しかも小形軽量で消費電力は、普通のアンプの 1/10位。

規格 使用トランジスタ: 2SB176 $\times$ 6、2SB171 $\times$ 2、2SB245 $\times$ 2、2SA 281 $\times$ 2、2SB178A $\times$ 2、2SD178 $\times$ 2、2SB 250 $\times$ 4、使用ダイオードSE1.5a $\times$ 2、SV-1 $\times$ 4、出力抵抗 4~16 $\Omega$ 出力(1,000c/s)40W(20W $\times$ 2)/4 $\Omega$ 、32W(16W $\times$ 2)/8 $\Omega$ 、20W(10W $\times$ 2)/16 $\Omega$ 、入力(1000c/s)種別TAPE、MAG、TUNER、X'TAL、入力インピーダンス、50k $\Omega$  50k $\Omega$ 、1M $\Omega$ 、500k $\Omega$ 、感度 4mV/10W 4mV/10w、500mV/10W 250mV/10W 雑音 20mV、歪率 0.8% 32W/8 $\Omega$  トーンコントロール 100c/s、10kc/s  $\pm 10$ dB NF 形

付属回路、録音出力端子、ランブル・スクラッチフィルタ、ラウドネスコントロール、フェーズ切替、リバブアンプなどの接続用万能端子、電源 AC 100V 50~60c/s、寸法 316 $\times$ 209 $\times$ 83mm、重量約 5.5kg、定価32,000円。

(大阪市西成区長崎通り 2/22)  
ラックスKK



### 球つき FM チューナキット

FM-101K あまり電氣的知識がない人でも、組立から調整までできるようになっており、主要部品は取付けてあるので、ハンダ付するだけで組立てられる。

規格 使用真空管 6AQ8、6BA6 $\times$ 3、ダイオード 1N60 $\times$ 2、3FS1(シリコン) 1S48(バリキャップ) 4球4石、受信周波数 76~90Mc、

度 2.5 $\mu$ V(84Mc, S/N 20dB)、歪率1%以下(100%変調にて)出力電圧 2V(500 $\mu$ V 入力100%変調)イメージ比 30dB 以上、SN 比 60dB 以上(500 $\mu$ V 入力 100%変調)、入力端子 ANT300 $\Omega$  平衡形、出力端子 FM および MPX、寸法 301 $\times$ 101 $\times$ 175mm、重量 3.4kg 現金正価8,950円

(東京都大田区千鳥町)  
トリオKK



### プロ用4スピード ステレオプレーヤ

NTP-801形は、モータパネルの不必要な部分を省略し、ターンテーブルは大形の 30cm アルミ合金鋳物製で、モータはヒステリシス・シンクロナスモータを採用している。

ピツクアツプは、2gr でもトレースし、出力は 5mV もでる。

規格 フォノモータ：コンデンサ進相形4極ヒステリシス・シンクロナス形、使用電圧 80~117V 50c/s~60c/s、入力 15W、ターンテーブルアルミ合金鋳物 30cm、自重1.4kg、S/N 45dB、ワジ 0.25%、回転数 16 $\frac{2}{3}$  33 $\frac{1}{3}$  4578



rpm、トーンアーム ダイナミックバランス形、カートリッジ・ステレオムービングマグネット形、レスポンス 20~20,000c/s、出力電圧 5mV コンプライアンス 5 $\times$ 10<sup>-6</sup>cm/dyne、チャネルアイソレーション 30dB 1,000c/s、針圧 1~3gr、現金正価24,600円

### プロ用3スピードプレーヤ

NTP-831 形は、ピツクアツプの上下運動は、レバーを動かすことによつてリモコンされる。つまりレバーを押すことによつてピツクが持ちあげられレバーをゆつくり引くことによつて、ピツクはその速度に比例した早さでレコード上に落ちる構造。トーンアームはダイナミックバランス形を採用してい

る。



規格 フォノモータ・コンデンサ進相形4極ヒステリシスシンクロナス形、使用電圧 80~117V 50c/s~60c/s、入力 25W ターンテーブル 30cm アルミ合金鋳物、S/N 50dB 以上 ワウ 0.2% 以下、カートリッジ ムービングマグネット形、レスポンス 20~20,000c/s、感度5mV 5cm/sec、1,000c/s 針圧 2~4gr

### MC 形カートリッジ



VS-2000Dはムービングコイル形カートリッジで、しかも簡単に針の交換ができるカートリッジ。

規格 5mV 5cm/sec 1,000c/s、周波数特性 10~21,000c/s、チャネルバランス  $\pm$ 0.5dB アイソレーション 30dB 以上、40~12,000c/s インピーダンス 80 $\Omega$  1,000c/s、針先コンプライアンス 15 $\times$ 10<sup>-6</sup>cm/dyne、直流抵抗 8 $\Omega$ 、負荷抵抗 100 $\Omega$ ~100k $\Omega$ 、針圧 1~3gr 針先 0.7 0.5mm ミルダイヤ、自重 13.5gr、現金正価9,900円

(東京都台東区入谷町 390)  
ニート音響KK

### FM 付2バンドポータブル

TFM-965 形は FM 高周波回路には、マイクロテレビ用のメサ形トランジスタを使用、IF 部には、メルトダイフエーション形トランジスタ 3 個を使用し、感度は 9 $\mu$ V/m もある。

また OTL 回路を採用し、大形だ円スピーカ(6.5 $\times$ 10cm)との組合せ



で 470mW の出力ができる。

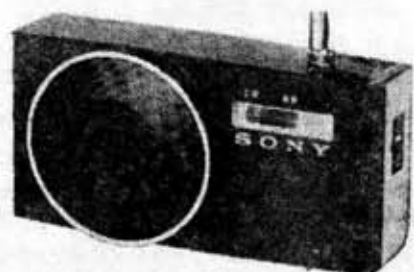
規格 回路方式：9石スーパーFM/AM、受信周波数：AM530~1605kc FM76~90Mc、アンテナ：AM フェアライトバーアンテナ、FM 用ロッドアンテナ 850mm、最大感度 AM49dB(100 $\mu$ V/m)50mW 時、FM :19dB(9 $\mu$ V/m)出力無ひずみ最大260mW、スピーカ 10 $\times$ 6.5cm 8 $\Omega$ 、消費電流無信号 12mA 無ひずみ時 47mA、電源 単3 $\times$ 6 9V、大きさ 92.5 $\times$ 190 $\times$ 46mm、重さ 657gr、現金正価12,500円

### 2 バンド・ポータブル

TR-731 形は、スピーカがキャビネット外にでていたデザインで、OTL 回路の採用とあいまつて、ポータブルとは思えない音質。

規格 回路：7石2バンドスーパー、受信周波数：MW430~1605kc、SW：3.9~12Mc、出力：無ひずみ最大180mW 最大300mW、スピーカ：6.5cm 45 $\Omega$ OTL用、消費電流：無信号 7mA 無ひずみ最大 35mA、電源 006P 1.599V、大きさ 60 $\times$ 124 $\times$ 40mm、重さ 250gr 現金正価8,300円

(東京都品川区北品川)  
ソニーKK



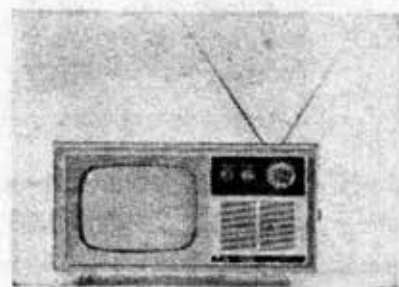
### 8 形パーソナルテレビ

8-P2 形は、コンパクトなパーソナルテレビで、プリント配線の採用より安定した性能をたのしめる。

またV形ロッドアンテナ付で電波条件のよい場所では、外部アンテナなしでも受像できる。イヤホン端子付。

規格 電源 100V 50~60c/s、消費電力120W 使用真空管12球(ブラウン管含む)ダイオード 6石、音出力 500mW、スピーカ 10cm 丸形パーマネント1個、キャビネット 426 $\times$ 215 $\times$ 289mm、重量8.7kg

(東京都千代田区大手町住友ビル)  
日本電気KK

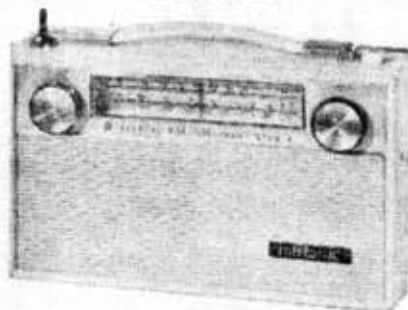


## FM ポータブルラジオ

KH-903D 形は、メサタイプトランジスタを5石も使っており、高感度になっている。

規格 回路方式9石2バンドスーパー、受信周波数 FM70~90Mc、MW535~1605Kc、トランジスタ9石、ゲルマニウム5石、バリスタ1石、出力380mW、250W(無ひずみ)、電源 6V (UM-2×4) スピーカ10cm、寸法 250×150×75mm

(東京都千代田区大手町新大手町ビル)  
日立製作所KK



## 高感度 VTVM

VT-105 形は、安定度をよくした20c/s~4Mcの広帯域真空管電圧計で、測定電圧は、フルスケール0.01V~300Vであり、指示計の目盛には600 $\mu$ mWを0dBとしたdBm目盛の他に、電圧目盛の1を0dBとし、10を20dBとした電圧比目盛があり、この電圧計の指示方式は平均値指示。

規格 測定周波数範囲 20c/s~4Mc、測定電圧範囲 1mV~300V フルスケールにて0.01、0.03、0.1、0.3、1.0、10、30、100、300、減衰器10dB スラップ10レンジ、入力抵抗10M $\Omega$ (全レンジ)×入力容量10mV~3V、レンジ:30pF 10V~300V レンジ:約10pF、測定精度全レンジスケールに対して $\pm 5\%$ (20c/s~4Mc)安定度、電源電圧 $\pm 10\%$ 変動に対して $\pm 2\%$ (20c/s~4Mc)利得、約40dB、出力電圧0.4V、出力インピーダンス50 $\Omega$ 、使用真空管6CB

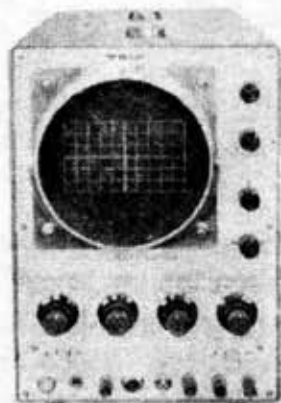


6×2,6BL8×4,6GB3A,5651,6CA4、ダイオードOA72×2、電源90V~110V、50~60c/s、寸法160mm×200mm×305mm、重量7kg、現金正価72,000円

## 130mm 広帯域オッシロ

CO-504 形は、一般の波形観測をはじめ TV 受像機、各種機器の調整、測定修理等広範囲に使用できるように設計されたもの。特長は広帯域となっているため、きわめて低い周波数もあつかうことができ、波形写真用フールドもそのままとりつけることができる。

規格 ブラウン管50D-1(F)、垂直増幅器周波数特性 DC~4Mc、減衰器 1/1 1/10 1/100 および連続可変入力インピーダンス 2M $\Omega$  40pF 偏向感度 0.025V/cm、水平増幅器周波数特性 DC~200kc(-3dB)、減衰器 1/1 1/10 および連続可変入力インピーダンス 2M $\Omega$  50pF、偏向感度 0.2V/cm、輝度調整端子、パネルにあり15Vpp以上にて可調可能、同期内部外部付、電源のすべての正負時間軸数10c/s~100kc 4レンジ切換および連続可変、ラインスイープ内蔵、位相調整0~140°以上可変、使用真空管 6EJ7×2 6DJ8×2 6BX2 12AT7 6AS6 12BH7A 6CA4 6X4 1X2B 電源 100V 50/60c/s 120VA 寸法 230×330×460mm、重量12kg、現金正価79,000円



(東京都大田区千鳥町)  
トリオKK

## TV 電界強度測定器

LFC-940 形および LFC-950 形は、オールトランジスタ式によるTV用強度計で、山間僻地域における電界強度の測定により、受像機の選定アンテナの選定および方向の決定、または共同聴取の出力調整あるいはファイダの分岐点出力の調整等に使用されるもの。また携帯用として設計されているため、シヨルダークバッグに収容して、野外、屋外、船上等の無電源地帯での使用にも適する。



規格 受信周波数範囲 TV 12チャンネルターレット切替、受信入力範囲 10 $\mu$ V~300mV 出力計目盛 20dB~40dB 1dB間隔、30dB以下2dB間、0dB~1 $\mu$ V、各チャンネル校正点(緑線)を有す、入力インピーダンス75 $\Omega$ 平衡300 $\Omega$ ~75 $\Omega$  結合器(12dB損)添付、入力接続N形、結合利得80dB 選択度3dB 低下点において $\pm 15$ dB 校正用減衰器 20dB×2、10dB×3 測定精度 $\pm 2$ dB以内、電源乾電池12V自給、寸法、180×100×120mm、重量約2kg。

なお LFC-950 形は精密な測定精度ができるように内部校正用比較発振器を内蔵している。

(横浜市港北区磯島町 850)  
大松電気KK

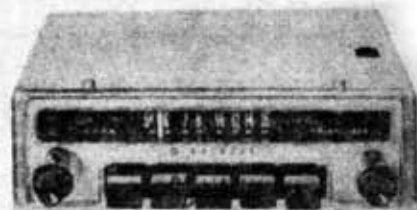
## カーラジオ

TM-719 の特長として、高周波回路を同調回路にし、ドリフトトランジスタを3本を使い、ビルの谷間や山間地など急に電波の弱くなる場所でもよい音質でもたのしめる。

スピーカは16cmで、出力回路のトランジスタには OTL 回路で 2SB367 を使用し最大出力5Wがでる。

規格 回路方式:高周波増幅付スーパー、受信周波数帯:MW530~1605kc 最大感度、約15dB 出力5W(最大)スピーカ16cm PM、アンテナ:自動車用ロッドアンテナ、電源:自動車バッテリー12Vを使用(アース極性切換スイッチつき)、消費電流150mA(無信号時)、寸法160×5×17mm、重量1.8kg(本体)860gr(スピーカボックス)

(東京都千代田区大手町新大手町ビル)  
日立製作所



~~~~~お願い~~~~~  
この新製品の欄は、各社の新製品を紹介するもので、掲載料一切無料です。締切日は毎月20日になつておりますので、必ず20日までに到着するようにお願いします。なお同時に手札他の写真を同封してください。

宛先は東京都港区赤坂青山町6の30  
NHK青山分館電波科学 新製品課