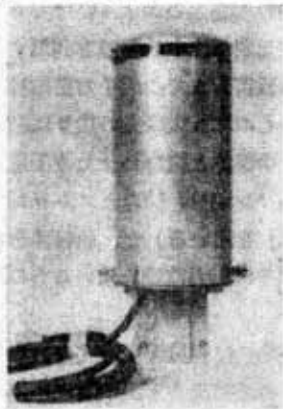


NEW PRODUCTS

TV 用マスト ブースタ

AMB-20-24V 形は、FM 放送を含む全 VHF テレビチャンネルをカバーできるマストブースタで、トランジスタ式のものと比較して、真空管式の本質的な対圧性と完全な保護装置によって、サージ電圧に対して、安定度をもっており、出力レベルもトランジスタ式に比較して、20dB 前後も高く、分配能力が16倍以上になっている。



規格 入力インピーダンス: 300Ω、出力インピーダンス: 300Ω、利得: ch 1~3=14 dB、ch 4~12=17dB、消費電力: 17VA、使用真空管: 6GK5×4、ダイオード: SE-01×1、電源電圧: 24V

(神奈川県鎌倉市大船小袋谷 171)
鶴舞電機KK

電池式4スピード テレコ

ジュリー・コーダー 301 形は交直両用で、しかも電池式内蔵したオールトランジスタ式のテープレコーダである



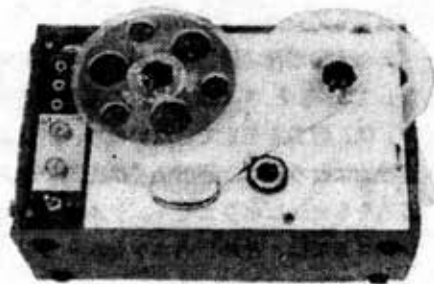
録音時間は、5号リールで9.5cmの場合、往復1時間、2.37cmの場合3時間となっている。

規格 電源: 9V (UM-1 6箇) AC: 100~117V、AC アダプタ: 内蔵、テープリール: 5号まで、トラック: ダブルトラック、トランジスタ: 11石、サミスタ: 1、最大出力: 1.5W、スピーカ: 75×140mm、長円形、録音方式: 交流バイパス (40kc)、消去方式: 直流飽和消去と交流消去、マイクロホン: リモートコントロール付、寸法 310×265×140mm、重量: 5.5kg、現金正価 26,000円

(東京都世田谷区代田 2ノ 849)
東京録音工業KK

テープレコーダ

1100形は、電源が万国共通できるように切換式なので、外国にもついてもきけるシステム。



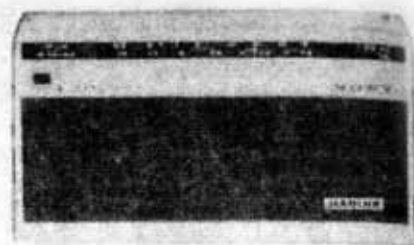
規格 電源: AC 100/110/117/200/220/230V 切換式、50~60c/s、消費電力: 45W、録音方式: ダブルトラックモノラル、テープスピード: 9.5cm/sec、19cm/sec、使用真空管: 6AU6(T)×2、35C5、35W4×1、周波数特性: 50~10,000c/s、出力: 1W、歪率: 3% 以下ワウ、フラッタ: 0.1%、寸法: 400×265×183mm、重量: 12kg

(東京都大田区糞谷町3ノ 883)
赤井電機KK

マリンバンドつき8石ラジオ

TR-820A 形は1.5~4.5Mcの中短波帯をもつ2バンド8石ラジオで、漁船相互の通信や、気象放送、暴風雨警報などを受信できるもの。

局発をセパレート形にしているため



微弱な電波も受信できる。

規格 受信周波数: 中波 530~1605kc、中短波1.5~4.5Mc、アンテナ: 10段 76cm 最大感度: 80μV (50mW)、出力: 無ひずみ 180mW 最大 280mW、スピーカ: 6.5~10cm、長円形 8Ω、電源: 単2号×3、4.5V、大きさ: 103×190×45mm、重さ: 600g、現金正価 10,300円

(東京都品川区北品川6ノ 351)
ソニーKK

ステレオ・コンポネント

ST-730 形は、ムービングマグネットステレオカートリッジ付で、無共振パイプアーム、シンクロナス・モータの採用、左右6スピーカシステムの使用しているステレオコンポネントである。



規格 スピーカシステム (ST-730S形): 低音 16cm×2 高音 6cm コーン形、3スピーカ2ウェイシステム (CST-730S形)、最大入力: 10W、再生周波数45~17,000c/s、キャビネット: パスレフ方式、寸法: 450×730×375mm、重量: 10.5kg、プレーヤ・ユニット (ST-730P形)、電源: 100V 50~60c/s、消費電力: 26VA、回転数: 26VA、回転数: 4スピード、ターンテーブル: 直径 25cm、ワウ: 0.3% 以下、カートリッジ: ムービングマグネット形、針圧: 48g、出力電圧: 5mV (1000c/s 50cm/sec)、周波数特性: 20~20,000c/s、クロストーク: 20dB (1000c/s)

アンプ トリオステレオトリアンプ W-15形(出力7W×2 FM-AM-AM)または W-10S形(出力7W×2, FM-AM-SW) 寸法: 1370×730×375mm、重量: 46.3kg



トライアンプ

W-15形は、7W×2の十分の出力をもつステレオトライアンプ。

規格 使用真空管：15球6石、受信周波数 FM：76~90Mc、AM₁：535~1605kc、AM₂：535~1605kc、実用感度 FM：5μV/84Mc (S/N 30dBに要する入力) イメージ比 FM：30dB/84Mc、AM：40dB/1Mc、利得：MAG：2.5mV、XTAL：25mV、AUX：200mV (出力4Wに要する入力)、周波数特性：20~50,000c/s、±1dB、寸法 416×135×302mm、重量：11kg

オールホーン3ウェイSPシステム

SH-5形は、三つのスピーカがオールホーン形で、低音用には、30cm ウーファーにストレート・ホーンを取りつけ、特に100~400c/s付近に効果をあげている。

規格 使用スピーカ：低音 30cm ウーファーによるホーン形、中高音専用ホーン形、再生周波数 40~20,000c/s、クロスオーバー周波数 500c/s、7,000c/s、インピーダンス 16Ω、最大入力 20W (瞬間時)、寸法：410×805×450mm、重量 20.5kg、現金正価 42,700円



(東京都大田区千鳥町)
トリオKK

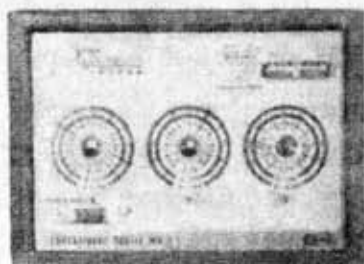
19形テレビ

ジャネット N-4500形は、ワイドスクエア・テレビで、プリント回路を採用してある。



規格 真空管：15球 (ブラウン管とも) シリコン整流器：1S 315×2、ブラウン管：19X94 (19形114度偏向メタルバック付)、スピーカ：18×12cm だ円形1個、使用電源：100V 50~60c/s、音声出力：2W、消費電力：160W、外形寸法：640×420×350

mm、重量 24kg、現金正価 64,500円。
(東京都千代田区大手町新大手町ビル)
日立製作KK



簡易形電子計算機

エレツクスは、アナログ形コンピュータで、原理と動作を誰にでも実験しながら理解できる。

特徴は、ツマミをまわしメータの針をあわせるだけで、0~10,000の概数を、5秒位で算出できる。

現金正価 1,350円

マイクロ・キット

これは、トランジスタラジオのほか10種類のエレクトロニクスの実験ができる。(1)ゲルマラジオ、(2)トランジスタラジオ、(3)トラ式高感度ラジオ、(4)レコードアンプ、(5)豆放送局、(6)シグナルトレーサ、(7)シグナルインジケータ、(8)低周波発振器、(9)モールスコード練習機、(10)モールス通信機。現金正価 1,450円

(東京都武蔵野市御殿山2ノ3201)
科学技研KK

2バンドホームラジオ

TR-732形は、部屋から部屋へ軽快にもちはこべるホームラジオ。

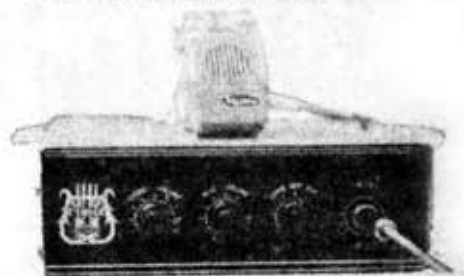


規格 回路方式：7石スーパー、受信周波数：中波 530~1605kc 短波 3.9~12Mc、アンテナ：パーアンテナ (180mm) 最大感度：50mW 出力時、MW 50μV/m、SW 50μV/m、出力：無ひずみ最大 560mW、スピーカ：10cm円形ダイナミック 8Ω、消費電力：無信号時 15mA、無ひずみ最大 195mA、電源：UM-1 4個、寸法：162×290×

87.5mm、重量：1.95kg、現金正価9,500円
(東京都品川区北品川6ノ351)
ソニーKK

自動車チャイム

GM-100形は広報用、宣伝車用につくられたもので、出力10Wの超強力トランジスタアンプによるマイク放送のほかに、手動でなる随時吹鳴できる音楽チャイム付で、明るいふんいきをかもしたすのに役立つもの。



規格 出力：10W、トランペット：10W形、電源：12V/6V、1組みの現金正価 3,100円 (内訳本体 2,400円、トランペット 5,600円、マイクロホン 1,400円)

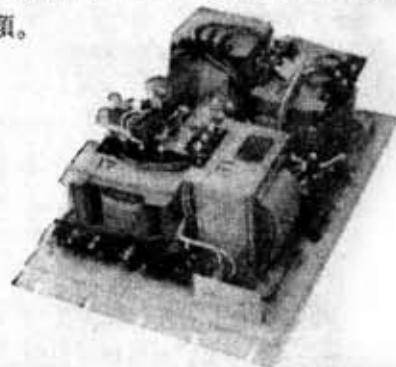
(東京都杉並区久我山2ノ561)
KKマジマ

定電圧装置

筐体、スイッチ、メータ等の付属品はいつさいとりつけてあり、シヤシに本体のみを組立て調整済の簡易形AVRができる。

特徴としては、出力歪が最大2%以下となっており、重量も1.5KVAで60kgと軽量化されている。回路的には磁気増幅をフルに応用したものである。

種類は、3KVA、1.5KVAの2種類。



規格 入力電圧：100V±15Vまたは200V±30V、周波数：48c/s~51c/sまたは57c/s~61c/s、出力電圧変動：100V±1Vまたは200V±2V、出力電圧可変範囲：±3V出力波形 2%以下、出力電流：全負荷~無負荷、応答速度 10c/s以内、温度上昇：45°

C以下、重量:3kVA/90kg、1.5kVA/60kg。

(東京都府中市八幡町2の29)
大嶽電機KK



高級プレーヤーユニット

P-2000 形は、プレーヤーユニットで強力インダクションモータの使用、バランス形トーンアームの使用しているプレーヤーユニットである。

規格 駆動モータ:4極インダクションモータ、ターンテーブル:30cm 1.9kg、回転数:4スピード、消費電力:15W、ワウ:0.25%以下、周波数特性:20~21,000c/s チヤネルセパレーション:25dB、インピーダンス:1.8k Ω 、出力電圧:5mV、寸法:430×170×340mm、重量:7.25kg、現金正価 24,700円

なお、ケース入の P C-2000 形は現金正価 32,700円。

プロ級 プレーヤーユニット

P 3000 形は、4極ヒステリシスシンクロナスモータを使用し、電源電圧の変動に対しても無関係で、微調整をとるわずらわしさから完全に開放される。アームも 30cm の無共振のトーンアームを使用し、また上下動の移行が非常にスムーズで、レコード溝を完全に追従する機構になっている。



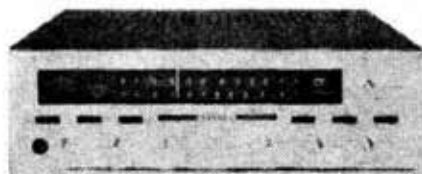
規格 モータ:コンデンサ進相形4極ヒステリシスモータ、ターンテーブル:30cm 1.2kg、回転数:4スピード、消費電力:15W、周波数特性:10~20,000c/s、チヤネルセパレーション:30dB、インピーダンス:33 Ω 、出力電圧:5mV、針圧 2~3gr、寸法 407×160×360mm、重量:6kg、現金正価

35,300円、なお、プレーヤーケース入では、PC-3000形、現金正価 43,500円

(東京都大田区千鳥町)
トリオKK

FM 付ステレオアンプ

SM-90 形は、25E5 を4本使用しているので、出力 80W をだせる大出力のアンプ。またFMマルチステレオアダプク回路を内蔵しているのので、FCC方式のFMステレオ放送が受信できる総合アンプである。

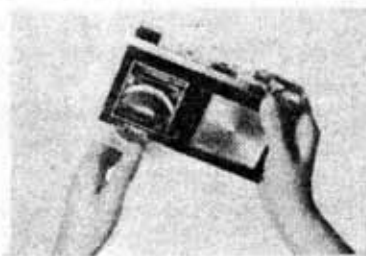


規格 使用真空管:17球、ゲルマゲイオード:10箇、トランジスタ:4箇、セレンダイオード×1、シリコンダイオード:2箇、最大出力:40W-40W、周波数特性:10c/s~70k c/s ± 1 dB、歪率1%以下(33W)、利得:出力30Wに要する入力PHONO 85dB 1.2mV、X-TAL 59dB 25mV、TAPE、MIC 89dB 0.65mV、AUX 57dB 31mV、受信周波数:FM 80~108Mc、AM 535~1605kc、消費電力:140VA、寸法:459×338×114mm、重量:18.5kg

(東京都杉並区和泉町460)
山水電気KK

小形テープレコーダ

M-35 形は、テープの装着、かけ替えが簡単にできるように、プラスチックのケースにテープと空リールをセットしたバックケースを本体にさしこむだけで済む方式。



規格 形式:5石オールトランジスタ、録音方式:半巾録音、直流バイアス方式、消去方式:直流消去、テープ速度:可変、録音時間:往復35分、巻戻し時間:約4分電氣的出力:無歪100mW、最大250mW スピーカ:5cm、使用電池:単3×4 6V、イヤホン:200 Ω 、寸法:162×89×34mm 重量:910gr、現金正価 13,500円

(大阪府守口市京阪通り)
三洋電機KK

プロ用フオノモータ

L-810 H 形は、4極16コイルのヒステリシス・シンクロナスモータを使用し、プロ級用4スピードフオノモータである。モータボードは、アルミ鋳物製でターンテーブル全体をカバーしてあるので、取付スペースは最小にできるように考えられている。

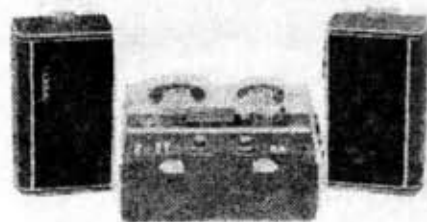


規格 ターンテーブル:30cm アルミ製、S/N 44dB、ワウ:0.15%以下、使用電圧 80~110V・50~60c/s、消費電力:50c/s 12W 60c/s 10W、現金正価 10,800円

(名古屋市北区城東町6ノ144)
ケイエス商事KK

ステレオテープコーダ

TC-500 形は、4トラック・2チヤネルステレオ・テープコーダで、サテライトスピーカシステムを採用している。



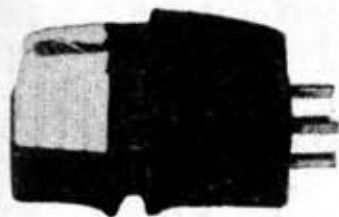
規格 モータ:ヒステリシス、シンクロナス形、テープ速度:19cm/s、9.5cm/s、録音時間:19cm 時片側45分、計1時間30分、モノラル時はこの2倍、ワウ・フラッタ:19cm・0.15%、9.5cm・0.20%以内、出力:各3W、スピーカ:10cm・8 Ω 、周波数特性:19cm・30~18,000c/s、9.5cm・50~12,000c/s、S/N:45dB、バイアス 80kc、真空管:8球、使用リール:7号、消費電力:110W、重量:25kg、外形寸法:470×410×310mm、現金正価 84,000円、

(東京都品川区北品川6ノ351)
ソニーKK

新形カートリッジ

従来の振動系には、0.6mm のパイプカンチレバーが採用されていたが、AT-5 形には、さらに細い 0.4mm の

カンチレバーを採用しているので、レンジの拡張、過渡特性の向上、ひずみの減少および高域での位相回転はなく、複雑な波形を再生できる。



規格 形式：ムービングマグネット形、周波数範囲：15~21,000c/s、チャンネル・アイソレーション：-30dB 1,000c/s、出力：5 mV (1,000c/s 5cm/s)、出力バランス：±0.5dB 1,000c/s、インピーダンス：1.8kΩ 1,000c/s、直流抵抗：350Ω、負荷抵抗：50~100kΩ、自重：9.5g、外形寸法：36×17×18mm、現金価格 AT-5S、0.5ミル針、9,400円、AT-5 0.7ミル針 8,900円

専用トーンアーム

AT-1001 形は AT-1、AT-3、AT-5 カートリッジ専用アームで、とくに AT-5 形では、針圧1グラム以下でも追跡特性をしめすので、専用アームをだしたもの。

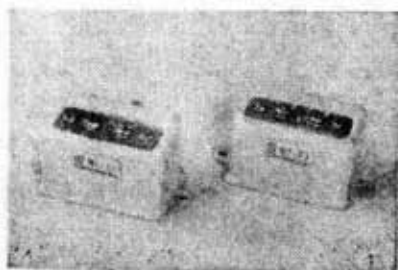


規格 形式：スタツテイツクバランス 14 形パイプアーム、全長：約 330mm、針圧可変範囲：0~2g (0.5g スタツク針圧直読盛つき) 現金正価 5,400円

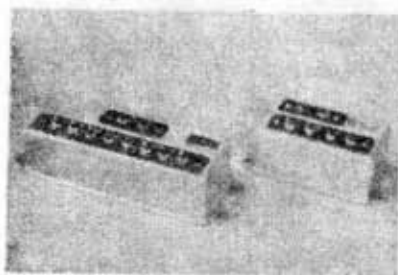
(東京都新宿区新宿2ノ1)
オーディオテクニカKK

TV 用簡易形整合器・分配器

整合器：簡易形ながらも定在波比も良好で、直流および商用電源電圧を通過させることのできるものと、阻止することのできるものと一般用がある。またビル共聴も便利にできており、種類は6種類。



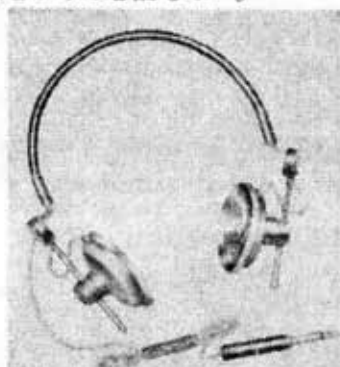
分配器：整合器とおなじように、直流通過用と阻止用および一般用のものがあり、種類は2分配器用が8機種、4分配器用が6機種。



(東京都大田区大森9ノ128)
宮崎電線工業KK

ステレオ用ヘッドホン

ST-9 形は、大がかりなスピーカシステムに接続することなく、簡単にセットの性能が楽しめ、特にステレオの場合、部屋の構造や大小による音響効果を考慮することなく、周囲の雑音をシャットアウトすると同時に隣近所に迷惑をかける心配もない。

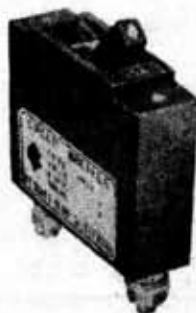


規格 インピーダンス：8Ω、再生周波数範囲：20~17,000c/s、感度：100dB 以上、最大入力：0.5W、重量：130g

(東京都品川区東大崎3ノ217)
アソビ音響KK

サーキットブレーカ

ノーヒューズ遮断器と呼ばれる保護器が製作され注目されている。



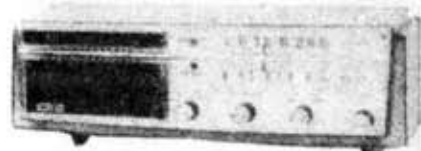
特長①周囲温度の影響うけない②電路の安全確実な保護③定格電流値が自由に選定できる④既時投入が可能

規格 定格電流：1~30A、周波数：50、60、120、400c/s、定格電圧：AC 125V、DC 50

(東京都世田谷区玉川奥沢町1ノ285)
日幸電機製作所

5球2バンドホームキット

5M-113 形は、トランス式の2バンド5球スーパーである。



規格 受信周波数：中波535~1605kc、短波3.8~12Mc、真空管：6BE6 6BA6 6AV6 6AR5 5MK9、スピーカ：15×10cm、出力：1W、消費電力：50VA、重量：4.2kg、寸法 470×150×165mm、現金正価 5,500円

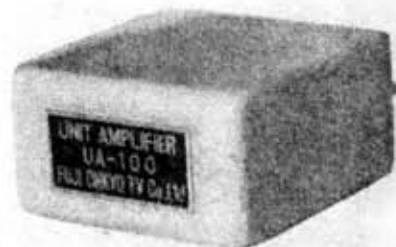
(東京都品川区西大崎1ノ380)
リンカン電機KK

ユニットパワーアンプ

UA-100 形は、オールトランジスタ式で、ミクサーアンプや線路増幅出力段用として設計されたユニットアンプ

規格 電圧増巾度：27dB、出力および歪率：200mW 1% 以下、周波数範囲：30~20,000c/s、電圧：-24V、使用温度 -2°~+45°

(東京都港区田村町3ノ12 田中ビル)
不二音響テレビKK



理研
トランジスタラジオと
テレビには

理研のコンデンサ

理研電解工業株式会社

本社 東京都武蔵野市沖町3の11 TEL (0422)2-2982-3118-8940
大阪営業所 大阪市西成区船場通3の67 TEL (471) 1 8 7 6