

19形人工頭脳テレビ

AFT(自動同調機構)の採用、ゴールディングリッド真空管、映像ニューブリントなどの使用で、鮮明で美しい画面、北欧風で優雅な家具調デザインとなっている。



規格: <TF-91S> 使用電源: AC100~110V, 50~60 c/s, 消費電力: 140W, 受信チャンネル: ch 1~12, 使用真空管: 16球, 半導体: 7個, ブラウン管: 19形 114度偏向コーナワイド, スピーカ: 18×10 cm だ円形, 音声出力: 最大2W, 接続端子: イヤホン端子, UHF コンバータ(内蔵用)取付可能, リモコン取付可能, 寸法: 46.5(高)×73.5(幅)×40(奥)cm, 脚付全高 85 cm, 重量: 24.5 kg, 現金正価 61,800円。



<32L 規格> 使用電源: AC100 110V, 50~60 c/s, 消費電力: 140W, 使用真空管: 16球, 半導体: 7個, ブラウン管: 23形 110度偏向コーナワイドメタルバック, スピーカ: 18 cm 丸形1個, 6.5 cm 丸形1個, 音声出力: 最大2W, 接続端子: PU端子, イヤホン端子, 電源ソケット, UHF コンバータ(内蔵用)取付可能, リモコン取付可能, 録音端子, 寸法: 55.5(高)×93(幅)×44(奥)cm, 脚付全高 94 cm, 重量: 39.5 kg, 現金正価 108,000円。

(大阪府門真市門真1006)
松下電器産業株式会社

今月の新製品-1965⑧

電波科学 NEW PRODUCTS



19形テレビ

東芝「ハイネス19」は新しく開発したBCC(輝度コントラスト連動調整)を採用したことで、つまみ一つで明るさとコントラストを同時に調整し、理想の画面が得られる画期的な装置で、前面チャンネル方式でコンパクトタイプでありながら、音質音量が優れており、換作もやり易くなっている。



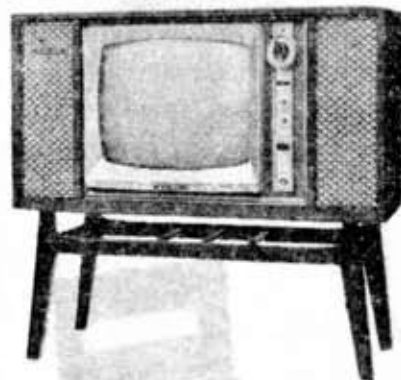
規格: ブラウン管: 19XP4(114度偏向メタルバック), 真空管: 15球(ブラウン管を除く,他にダイオード4石), スピーカ: 18×7 cm ダイナミックスピーカ, 音声出力: 無歪最大1.5W, 消費電力: 140W, キャビネット: 角形プリントボード, 寸法: 49.5(幅)×46.5(高)×32.5(奥)cm, 重量: 21 kg, 現金定価 59,800円。

(東京都中央区銀座西5)
東京芝浦電気株式会社

AFTつき16形テレビ

ST-86S(ステージルック16)の特長は、微調整はテレビまかせのAFT装置つき、ニュービスタの使用でムラのない鮮やかな画像、眼がつかれず美しい画像の明視スクリーン、音をフルに生かすトーンコントロール、木目ポリエステル塗装, となっている。

規格: 真空管: 17球, シリコン2個, ゲルダイ4個, ブラウン管: 16AUP4(16形114度偏向メタルバック), スピーカ: 18×12 cm, ダブルコーン2個, 音声出力: 約2W,

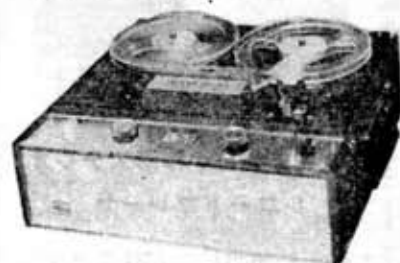


接続端子: プレーヤ用1個, イヤホン2個, 使用電源: 100V(110V切替タップつき) 50~60 c/s, 消費電力: 約140W(オーディオのとき約75W), 外形寸法: 79(幅)×42(高)×31(奥)cm, 脚付70 cm, 重量: 約21.5 kg, 現金正価 59,500円。

(東京都千代田区大手町2の8)
日立製作所

テープレコーダ

東芝GT-800A形はOTLで、周波数範囲 30~15,000 サイクルの歪のない素晴らしい音質と出力3Wの余裕ある音量を持ったテープレコーダである。木製大形キャビネット, オールトランジスタ式, 回転むらのないアイドラ駆動方式を採用している。



規格: 録音方式: ダブルトラック(テープ半幅録音, 交流バイアス式), 消去方式: 交流消去方式, テープ速度: 4.75 cm/秒, 9.5 cm/秒, 19 cm/秒(つまみ切換え), 使用リール: 7号, トランジスタ: 7石(他にサーミスタ2石), スピーカ: 25×10 cm ダイナミックスピーカ, 出力: 3 W, 録音時間: 4.75 cm/秒の時 6時間, 9.5 cm/秒の時 3時間, 19 cm/秒の時 1.5時間(各往復)

SL-7使用)録音レベル表示:レベルメータ, 電源:交流100V, 50~60c/s, 寸法:396(幅)×167(高)×368(奥)mm, 重量:10kg.

(東京都中央区銀座西5)
東京芝浦電気株式会社

テープレコーダ

オールドラッグスタ・ポータブルテープレコーダ“ソニオマチックS”は乾電池でも電灯線(ACアダプタ内蔵)でも使用でき, 電子頭脳を内蔵した自動録音レベル調整方式なので, どなたも完全な録音ができる。また小形とは思えないすぐれた音質と音量になっている。



規格: 電源: AC 100V, 50c/s~60c/s DC 6V, 消費電力: AC 使用時 約3ワット, DC 使用時 スーパーUM-1電池4個で連続20時間録音可能, 使用リール: 3号, 入力ジャック: マイクジャック1, リモコンジャック1, 出力ジャック: モニタージャック1, テープ速度: 毎秒9.5cm, 4.75cm, 録音可能時間: スーパー200(2S-3)使用で1時間20分, スピーカ: 7×10cm, ダイナミックスピーカ, 出力: 最大17ワット, 大きさ: 220×115×215(mm), 重量: 本体約2kg, トラック形式: 半幅録音方式, 現金正価16,800円。

(東京都品川区北品川6-351)
ソニー株式会社

プロフェッショナル形ステレオレコードプレーヤ

これはL-802HにMG-7スタティックバランスのトーンアームとAT-6ムービングマグネットのステレオカートリッジを組合わせたもので, ご自分の気に入ったケースに取り付けられる方に便利な製品である。

規格: モーター: 4極16コイルヒステリシスシンクロナス, SN比: 50dB以上, ザウ: 0.2%以下, ターンテーブル: 30cmφ,



1.5kg アルミキャスト, 消費電力: 13W, 外形寸法: 415×330(mm), トーンアーム: スタティックバランス, カートリッジ: ムービングマグネット形, 周波数特性: 30~21,000c/s, 出力: 5mV (5cm/s at 1,000c/s), 出力バランス: ±1dB, クロストーク: 25dB (at 1,000c/s), コンプライアンス: 4×16⁻⁶cm/dyne, 直流抵抗: 50Ω, 負荷抵抗: 100kΩ, 針圧: 3gr, 針先: 0.7mil ダイヤモンド。

(名古屋市北区城東町6-144)
ケイエス商事株式会社

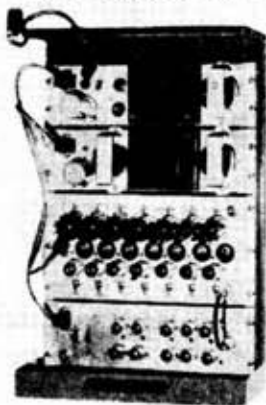
TV 共聴増幅器

A-265 シリーズは全チャンネルを高い入力レベルまで無歪増幅でき, しかも入出力のVSWR(整合)では, 他方式に比して格段と優れ, しかも低入力電界でもノイズの少ないNFの優れたプッシュプル分布増幅器と, 第2段目(出力段)は入出力をディレイラインで混合した各局レベル調整のできるチャンネル専用増幅器部で構成されたもので, 利得は最も使い易い余裕のある45dBで, 前段または後段のみを動作すると20dBまたは25dB増幅器としても使用できる。

更に真空管は特別の放熱器付シールドケースを使用しているので, JANのシールドケースに比べ, 真空管の寿命を3倍から5倍以上延長し, 保守費の大幅削減を保証している。

本アンプはユニット交換システムとなっており, 増幅ユニットが前段<U-62>と後段<U-65>電源が2個, 計

4個のユニットで構成されているので, 故障の際はその部分のユニットを交換するだけで済むので経済的である。

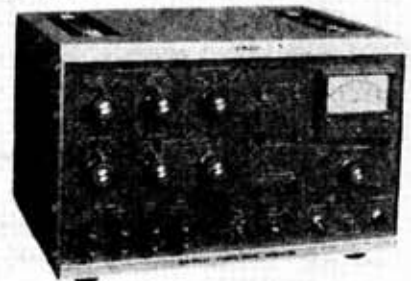


規格 名称	動作 周波数	利得 (dB)		最大 出力 レベル	最大 出力 VSWR
		ch 1~3	ch 4~12		
4A265	4局	40	45	120dB	1.8 以下
6A265	6局	40	45	120dB	1.8 以下
7A265	7局	40	45	120dB	1.8 以下
8A265	FM及 び7局	40	45	120dB	1.8 以下

(東京都千代田区神田司町2-7)
フレック電子商会

FM マルチステレオ信号発生器

9M-350形はFCC方式のFMマルチステレオ放送に従うAM-FM方式ステレオ信号発生器で, VHF-FM信号発生器と組合わせるか本機単体でFMステレオ受信機, マルチアダプタ等の研究調整及び測定ができる。またFMマルチステレオ放送の小形送信機としてデモンストレーションにも使用できる。



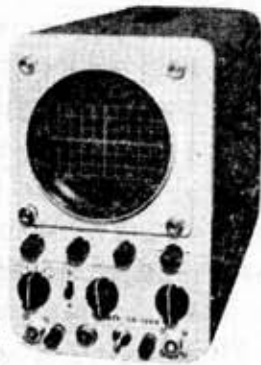
規格: 外部変調周波数範囲: 50c/s~15kc 外部変調入力レベル: 1.0V, 外部変調入力インピーダンス: 50kΩ, セパレーション: 100c/s~10kc, 40dB以上, 50c/s~15kc 30dB以上, 出力レベル: 0~5V連続可変, 出力インピーダンス: 2kΩ以下, 出力ひずみ率: 1%以下, パイロット周波数: 19kc ±2c/s, 38kc リーケージ: -50dB, プリエンファシス: 50μs 及び 75μs, SCA入力レベル: 約0.4V, SCA入力インピーダンス: 470kΩ, 内部変調周波数: A信号 400c/s, 8kc, B信号 400c/s, 8kc, 電源周波数, VHF 発振周波数: 88~92Mc 連続可変, VHF 出力: 100dB, VHF 出力インピーダンス 50Ω, VHF 出力減衰器: 20dB, 40dB, 60dB, 周波数偏移: 0~75kc, 変調ひずみ率: 1%以下, SN比: -50dB, 電源: 50~60c/s, 100V, 117V, 90VA, 寸法: 426×265×335mm, 重量: 15kg, 正価199,000円。

(東京都大田区調布千鳥町74)
トリオ株式会社

オシロスコープ

CO-130X形は普通の130ミリのオ

シロスコープから時間軸発振器を除いた構造になっている。



規格：ブラウン管：5U1P、垂直増幅器：偏向感度10mVpp/cm、入力抵抗2M Ω 、減衰器 $1/1$ 、 $1/10$ 、 $1/100$ 及び微調整、周波数特性：DC~70kc、AC2c/s~70kc、校正電圧：0.04Vpp、0.2Vpp(電源波形)、水平増幅器：偏向感度50mVpp/cm、入力抵抗500k Ω (減衰器兼用)、周波数特性DC~50kc、輝度変調：輝度変調端子あり、変調に要する電圧15Vpp以上、波形の極性：上・プラス、左・プラス、真空管：7球、電源：100V 50~60c/s、35VA、寸法：285(高、脚付)×180(幅)×432(奥)mm、重量：8.8kg、正価50,700円。

(東京都大田区調布千鳥町74)
トリオ株式会社

コンデンサ・イヤースピーカとアダプタ

改良形コンデンサイヤースピーカ SR-1は従来のものより振動部の質量を減じ、過渡特性は一層素晴らしいものとし、裏面の音波の反射を少なくして、音の分離と軟かさを増加している。

新形アダプタ SRD-3はアンプのSP端子に接続してSR-1とスピーカを切替えて使用でき、入力インピーダンスの切換えもできる。

内蔵のステップアップ用トランスはカットコアを使用している。



規格：<SR-1> 振動部質量：0.01gr、後部カバーに16メッシュ金網及びガラスウール使用、他の規格は従来通り。<SRD-3> パイアス用電源：AC100V、入力インピーダンス：4及び16 Ω 、周波数：20~20,000c/s以上、寸法：76(W)×74(H)×193(D)(mm)、重量：1.1kg。

(東京都豊島区雑司ヶ谷町1-68)
スタックス工業株式会社

ホータブルラジオ

WH-820(フランチエイト)はレーダーチューニングスイッチ、電源スイッチ兼音量ツマミ、同調ツマミなど各種のツマミをセット上部にまとめ直線をいかしたキュービックタイプのスッキリしたデザイン。レーダーチューニングは、希望の放送局に同調をとるとき同調ツマミをまわすと、完全な同調点でランプが光り、簡単に正確に選局できる。

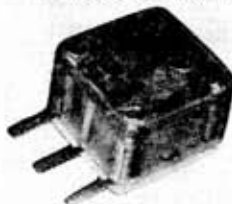


規格：回路方式：レーダーチューニング付8石2バンドスーパーヘテロダイナ、受信周波数：SW 3.8~12Mc、MW 530~1,605kc、使用石：8石、3ダイオード、サーミスタ：D-2B温度補償、出力：150mW無ひずみ、250mW最大、スピーカ：6.5cm PM形、電源：6V、消費電流：無信号時9.5mA、最大45mA、アンテナ：フェライトアンテナ、コードアンテナ内蔵、外形寸法：164(幅)×86(高)×38(奥)mm、重量：500g、現金正価6,980円。

(東京都千代田区大手町2の8)
日立製作所

2連ホリバリコン

新機種 PVO-LX20T 形は容量誤差 ± 1 (pF+1%)の最大特長に加えて、可変係数がCES信号1に合わせて設計されているため、ラジオダイヤルの周波数目盛がほぼ等分となり、高い周波数帯においても選局がきわめて容易で、かつ安定した受信が可能である。



規格：外形寸法：20×20×13mm、可変容量：基準段=82pF、連動段=5 ± 1.5 pF、回転トルク：30~400gcm、Q：10Mc 50pFにおいて500以上、トリマー有効可変容量：8pF以上、トリマーQ：10Mc容量最大(バリコン容量最小の状態)の位置で200以上。

(東京都北多摩郡狛江町)
ミツミ電機株式会社

更にHi-Fiが望めます!

実測データ付スピーカ

バランスのとれたSPを耳で選ぶのは不可能に近いものです。1個1個、周波数特性をとりましましたので、ベアSPとしてお使い下さい。



8 CX-50
10 CX-50
H-50
6 M-50
8 L-50
10 L-50
12 L-50

専用プレーア・ケース

下記のHi-Fiアーム、モータ組合せ用の高級ケースで、取付穴つきです。

グレースG-540、CEC FR-250
グレースG-560、CEC BD-412

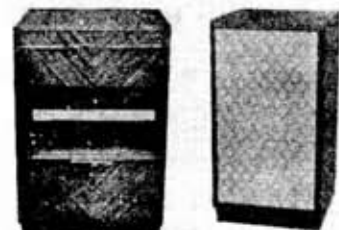


専用SPボックス

8 CX-50用 10 CX-50用
50シリーズの10吋3ウェイ用
の12吋3ウェイ用

PAX-20F用

センターボックス(各SPボックスにマッチします)



試作用パーツ

当社はHi-Fiオーディオ、電化製品の総合卸問屋ですが、無線雑誌の製作記事用の部品もすべて卸値で取揃えいたします。

試験室完備

梅沢無線電機株式会社

東京都千代田区神田鍛冶町2の8

電話(251) 5470・8054番

神田駅東口通り第一銀行構入

豪華卸カタログ 千100円