

## トランジスタ ラジオ

8N-92 は球状の新形で日本情緒豊かなデザインと、トランジスタ8石の高性能に改良し、スピーカが下向きに設計してあるので、迫力ある美しい音が四方に均一に拡がる。



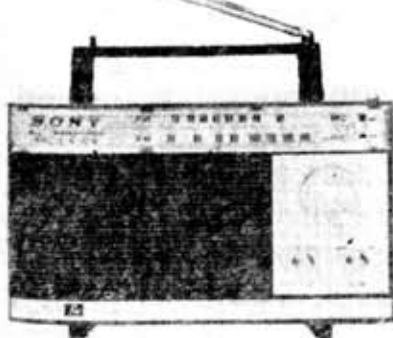
**規格:**方式: シングルバンド8石, 1ダイオード, スーパーヘテロダイン, 受信周波数: AM 中波535~1605 kc, スピーカ: 10 cm PDS, 電氣的出力: 最大 400 mW, 電池寿命: 単一乾電池 UM-1×4本, 400時間, 寸法: 200高×185直径mm, 重量: 1.9 kg, 付属品: イヤホン1個。

(東京都千代田区内幸町1の1)  
東京芝浦電気株式会社

## FM/AM 2 バンド

### 9石トランジスタ ラジオ

8F-31 形はホーム形として十分な10 cm 大形スピーカを使用しているので幅のある豊かな音量が得られ, FM チューナ回路にはゲルマニウムメサトランジスタを使用して, ロッドアンテナ+1本でどんな微弱電波もキャッチする。



**規格:**回路方式: 9石スーパーヘテロダイン, 受信周波数範囲: FM 76~90 Mc, AM 530~1,605 kc, アンテナ: FM 6段, 850 mm ロッドアンテナ, AM, フェライトコアアンテナ, 実用感度: FM 3 $\mu$ V, (50 mW 出力時) 最大感度: AM 80 $\mu$ V/m

# 今月の新製品-1965<sup>9</sup> 電波科学 NEW PRODUCTS

(50 mW 出力時), 出力: 無ひずみ最大 20 mW, 最大 500 mW, スピーカ: 10 cm パーマネントダイナミック形 8 $\Omega$ , 消費電流: 無信号時 (FM) 17 mA, 無ひずみ最大出力時 100 mA, 電源: UM-1 形×4 6V, 寸法: 167×286×86 mm, 重量: 1.7 kg

(東京都品川区北品川 6-352)  
ゾニー株式会社

## AM/FM マルチ 総合ステレオアンプ

SX-42形は完璧な音の再現をめざし設計されたもので, あらゆる機能をそなえた高出力40Wの家庭用高級機で, いま話題のプログラムソース (1/4トラック・レコーデッドテープ) を再生するテープデッキをダイレクトに接続できる, 本格的 NAB 特性をもったイコライザの内臓をはじめ, 数多くの新機構をとり入れた製品である。



**規格:**真空管及びダイオード: 18球, 10石, (チューナ部) FM チューナ部・回路方式: 3連バリコン使用 RF 同調, 自動形テトロッドフロントエンド, 中間周波4段, うちリミック2段, 広帯域レシオ検波, AFC 付, 受信帯域: 76 Mc~90 Mc, 中間周波数: 10.7 Mc, 中間周波数帯域幅:  $\pm 100$  kc (-3dB) 実用感度: 2 $\mu$ V (IHF 規格) 50 $\mu$ V (S/N 30 dB に要する入力 30% 変調) イメージ: 50 dB (82 Mc にて) アンテナ: 入力インピーダンス 300 $\Omega$  平衡形, 同調指示器<チューニングメータ>AM/FM 共用, 付属回路: AFC (自動周波数調整) 回路, (FM マルチ部) 回路方式: スイッチング形ステレオ復調方式, チヤネルセパレーション: 35 dB 以上 (1 kc にて), ステレオ指示器: ネオンランプ, 付属回路: SCA フィルタ, (AM チューナ部)

受信帯域: 535~1,605 kc, 中間周波数: 45.5 kc, 中間周波数帯域幅: BROAD  $\pm 10$  kc (-3 dB) SHARP  $\pm 4$  kc (-3 dB), 実用感度: 50 $\mu$ V (S/N 30 dB に要する入力, 30% 変調) 20 $\mu$ V (IHF 規格) イメージ比: 30 dB (1,000 kc にて), アンテナ: フェライト, ループステックアンテナ内臓, 付属回路: 帯域切換スイッチ付, (低周波部) 出力及び周波数特性, 実効出力: 15W/15 W (歪率 1% 以下, 1 kc にて) ミュージックパワー: 40W (歪率 1% 以下, IHF 規格), 周波数特性: 20 cps~20 kc  $\pm 1$  dB, (入力 AUX 端子) 出力帯域幅: 35 cps~30 kc (歪率 1% 一定, IHF 規格) S/N: AUX 75 dB, PHONO 68 dB, 入力端子及び利得: PHONO MAG 2.7 mV, CER/X-TAL 29 mV, TAPE HEAD 1.8 mV, TAPE MONITOR 200 mV, AUX 200 mV, イコライザ形式: PHONO MAG NF 形 RIAA, TAPE HEAD NF 形 NARTB, トーンコントロール: BASS +14 dB~-14 dB (50 cps にて) TREBLE +11 dB~-13 dB (10 kc にて), フィルタ: ロー, ハイ, ラウドネスコンター: ON-OFF 可能, 残留雑音: 1.5 mV/8 $\Omega$ , 最大外形寸法: 445幅×150高×440 mm 奥, 重量: 15.7 kg, 現金正価 49,900 円。

(東京都大田区大森西4丁目15番5号)  
パイオニア株式会社

## ヘッドホン

ユニット部を左右に40度ずつ動かすことのできる新機構がとり入れてあるので, ヘッドバンドを頭の上にもってこなくても使用できる。T形フレキシブル耳当てを採用しているので密着度は完璧, 長時間の使用にも疲労感をあたえない。バイノーラル効果によ



り立体感豊かな再生音を楽しめる。

規格：タッチングインピーダンス：4~16Ω、再生周波数帯域：30~16,000 c/s、許容入力：0.2W、接続コード：1.9m、キャップタイヤコード、3p モールドプラグ付、重量：220g、定価 2,950 円。

(東京都大田区大森西4丁目15番5号)  
パイオニア株式会社

### ネジ式ヒューズホルダー

本品はヒューズキャップにヒューズクリップが内蔵されていて、ヒューズ管の交換が安全かつ容易にできる。

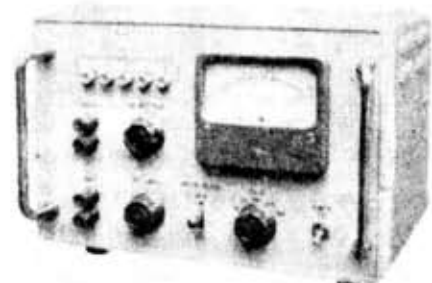


規格：250V 5A、接触抵抗：DC 25V 1A で両端子間10MΩ以下、絶縁抵抗：DC 500V にて100MΩ以上、絶縁耐圧：AC 1500V にて1分間。

(東京都品川区東戸越5丁目24)  
昭和無線工業株式会社

### 混変調ひずみ率計

MK-653 はオーディオ周波数範囲の増幅器、変成器、録音再生器およびスピーカなどのほか、FM ステレオ変成器および受信機の混変調ひずみを測定し、測定法は 200 c/s 離れた2つの信号を 1:1 の比で混合したものを上記の被測定器に加え、機器の非直線性によって生ずるビート成分の量をパーセントで指示する。



規格：周波数範囲：0.6~10 kc、6波 0.8~10.2 kc 6波、出力：1V 以上、出力インピーダンス：約 100Ω、最適負荷 5kΩ 以上、測定範囲：1 3 10 30%、フルスケール4レンジ、測定誤差：最大指示(値各レンジ)の±5%以内、入力レベル：0.1V 以上、入力インピーダンス：約 100kΩ、電源：AC 100V、50/60 c/s、約 8VA、総寸法：300(W)×240(H)×280(D)mm、重量：約 8kg。

(東京都目黒区上目黒5丁目2658)  
日黒電波測器株式会社

### TR 式 FM マルチユニット

ステレオ及びモノ放送いずれにも切換えしで使用でき、リークキャリアフィルタ付きなのでテープなどの録音に好適である。室温が 0°C~10°C までの広い範囲で安定に動作する。



規格：球数：トランジスタ5石、ダイオード6石、電源電圧：DC 6V、消費電流：5mA、最大出力電圧：1V (開放負荷)、分離度：30dB (1kcにて)、形状：85×117×47 mm、重量：400g。

(東京都大田区下丸子町60)  
旭計器

### FM マルチステレオコンポーネント

ST-833 X 形はステレオ・システムの心臓部であるアンプに、最新の電子技術をふんだんに取り入れると同時に、プレーヤーには高性能を維持しながらオート化した“トライ・オート”スタート方式、またスピーカ・システムも本格的な 25 cm ウーファを中心にまとめた3ウェイ方式で、あくまでもレコードや放送の音質に忠実な再生をモットーに設計されている。



規格：使用真空管：14球、8ダイオード受信周波数：FM 76~90 Mc、AM 535~1605 kc、感度：FM 2.5μV 184 Mc、(S/N 20 dB、30% 変調) AM 20μV/1000 kc (S/N 10 dB 30% 変調)、実用感度：FM 5μV/84 Mc (S/N 30 dB 30% 変調)、イメージ比：FM 30dB 以上、AM 40dB以上、周波数特性：FM 20~20000 c/s (±1 dB 以内) (FM マルチ・セクション)、セパレーション：35 dB 以上 (400 c/s)、歪

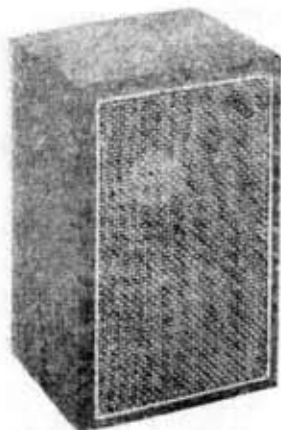
率：1% 以下 (400 c/s、100% 変調) MP X ノイズフィルタ：雑音のみをカットする新方式、出力：ミュージック：パワー 28W (14×2) (歪1%)、実効出力：10W/10W (歪1%)、利得：MAG：3mV、AU X 500 mV (各出力 8W に要する入力電圧)、トーンコントロール：50 c/s、+12 dB、10 kc、+8 dB、残留雑音：MAG 20 mV、AUX 4 mV、(音量調整 最大 トーン・コントロール フラット)、入出力端子：MAG AUX TAPE REC、出力インピーダンス：8Ω、付属回路：イヤホン・ジャック (L、R) 新方式マルチ・ステレオ・ノイズ・フィルタ、TAPE REC 端子、電源：100V 50~60 c/s、消費電力：150W、<プレーヤ ST-833XP形> “トライ・オート・システム” カートリッジ周波数特性：20~20000 c/s (±2 dB)、クロストーク：20 dB 以上 (1000 c/s、5 cm/sec)、出力電圧：±1 dB 差以内、(1000 c/s)、針先：0.7 mil ダイアモンド針、針圧：3~4 gr (トーンアーム) フォノモータ：形式 四極シンクロナスモータ、回転式：16 $\frac{1}{2}$ 、33 $\frac{1}{2}$ 、45、78 rpm、ターンテーブル：25 cm、アルミ合金製、ワウ：0.25% 以下、電源：100V 50~60 c/s、消費電力：15W 以下、重量 4.8 kg。

(スピーカ・システム) 使用スピーカ：低音用：25 cm 中音用：16 cm 高音用：ホーン形3ウェイ・3スピーカ、最大入力：15W、再生周波数：45~20000 c/s、クロスオーバー周波数：1250 c/s、5000 c/s、インピーダンス：8Ω、ネットワーク LC 形、付属品：両ピン付スピーカコード、スピーカボックス：クローズド方式、寸法：幅460×高780×奥400 mm、重量：14.5 kg、(アンプ内蔵センターケース) アンプ組込、レコードケース付、寸法：幅494×高780×奥400 mm、重量：23.5 kg (アンプ含)、ST-833X 一式、寸法：幅1414×高780×奥400 mm、重量：57.3 kg。

### 小形ブックシェルフスピーカシステム

S-102 形は本格的な音楽鑑賞を主眼に、高能率と低音の充実を目標にしたトリオ独自のスピーカ・システムで、他社の同種のシステムに比べて一回り大きいのが、音質本位の考え方から小形化のゆき過ぎはさげ、これによって、特殊ウーハの使用と相まって大形システムに匹敵する低音を得られる。もちろん高音域は専用ツイータの併用で素直に伸びる。

規格：使用スピーカ：低音 16 cm コール



ド・クロス  
・エッジ使用  
エア・サスペ  
ンション・タ  
イプ、高音：  
7cm コーン  
形、キャビネ  
ート：完全な  
收音につとめ  
た密閉形、A  
形格子状サラ  
ン・ネット、  
B形クロス

・ネット、クロスオーバー周波数：4000  
c/s、再生周波数：50~20000 c/s、イン  
ピーダンス：8Ω、最大入力：15W、寸法：  
縦41×横22.5×奥行20cm、重量：4kg。

(東京都大田区調布千鳥町74)  
トリオ株式会社

### TR式 FM マルチアダプタ

普及形の FM/AM マルチブレッ  
クアダプタ SM-11 形は簡易形にもか  
かわらず十分な性能を発揮し、真空管  
式のチューナにも TR 式のチューナに



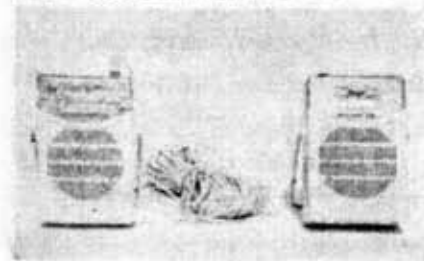
も接続できる。

規格：使用球数：2石、6ダイオード、  
所要電流：6V、3mA、左右分離度：25  
dB 以上 (1000 c/s、1V 入力時)、利得：  
-3 dB 以内、動作入力レベル、0.3~1.5  
V、歪率：3% 以下 (1000 c/s)、ディ・エ  
ンフアシス特性：50 μS、外形寸法：150×  
110×70 mm、重量：500g、価格4,900円。

(東京都杉並区下高井戸 115)  
サンヨー電気KK

### 簡易インターホン

超小形ハンドスタイルで取扱いは簡  
単なので広範囲に利用できる。スイッ



チが切ってあってもお互いに呼び出し  
ができ、電池は極めて節約できる。

規格：感度：55 dB、インピーダンス：  
8Ω、消費電流：6 mA、出力：45 mW、  
電源：9 V、寸法：65(W)102(H)×32(D)  
mm、価格 2500 円。

(東京都豊島区高松町2丁目20)  
東立製作所

### 絶縁耐圧計

S-214 形は小形の携帯形でトランジ  
スタ部品試験用の低圧用のものと、一  
般高圧用の2種があり、絶縁抵抗、耐  
圧計にも使える。

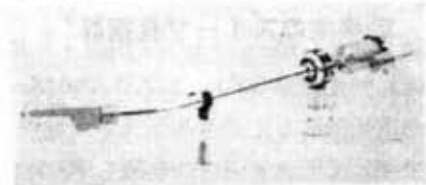


規格：低圧用測定電圧：-10 - 25 - 50  
- 100 V、絶縁抵抗：10V 0~5 MΩ、25 V  
0~10 MΩ、50 V 0~25 MΩ、100 V 0~50  
MΩ、耐圧計 10~25~50~100 V、一般用  
は低圧用の規格の10倍、電流：約8 mA、  
メータ指示誤差：±5%、寸法：160×240  
×710 mm、重量：2.8kg、価格17,500円。

(東京都小平市鈴木町1-369)  
スター無線工業株式会社

### スタティックバランス形 パイプアーム

これは軽針圧ステレオ時代のプロフ  
ェッショナル・アームとして設計され  
た高級ステレオ・アームで、特に回転  
機構部は垂直、水平方向共に絶てミニ  
チュア・ボールベアリング・スラスト  
軸受方式を採用、回転動作条件など十  
分考慮して工作精度を高め、材質を追  
求して高級設計されている。カウンタ  
ー・ウェイトを取り付けて針圧直読式  
しかも、1g 以下の軽針圧トレーン  
グも安定している。



(東京都品川区中延5丁目1327)  
興伸電機製作所

## 更にHi-Fiが 望めます!

### 実測データ付スピーカ

バランスのとれたSPを耳で選ぶ  
のは不可能に近いものです。1個1  
個、周波数特性をとりましたので、  
ベアSPとしてお使い下さい。



- 8 CX-50
- 10 CX-50
- H-50
- 6 M-50
- 8 L-50
- 10 L-50
- 12 L-50

### 専用プレーア・ケース

下記のHi-Fiアーム、モータ組合  
せ用の高級ケースで、取付穴つき  
です。

- グレース G-540, CEC FR-250
- グレース G-560, CEC BD-412



### 専用SPボックス

- 8 CX-50用 10 CX-50用
- 50シリーズの10吋3ウェイ用
- ・ の12吋3ウェイ用

### PAX-20F用

センターボックス (各SPボック  
スにマッチします)



### 試作用パーツ

当社はHi-Fiオーディオ、電化製  
品の総合卸問屋ですが、無線雑誌  
の製作記事用の部品もすべて卸値  
で取揃えいたします。

試験室完備

## 梅沢無線電機株式会社

東京都千代田区神田鍛冶町2の8

電話(251) 5470・8054

神田駅東口通り第一銀行横入り

豪華卸カタログ 100円