

## シンフォニカ DPF-7800

フルオートプレーヤに6スピーカーシステムを備え、総合出力20Wの音質主体のセット。AFC付超高感度FMチューナーを備えており、FMステレオアダプタ(MA-30別売)の接続で立体感のあるFMステレオ放送を楽しむ。キャビネットは北欧家具調デザイン。

### ■規格

ラジオアンプ部：8球104石、総合出力20W、スピーカ 30×20cm 6.5cm 5cm 各2

プレーヤ部：ピックアップ クリスタル・ターンオーバー方式

針圧 6g、ターンテーブル 20cm

価格 69,800円



## 日立カラーTV専用赤いアンテナ

テスト販売から本格的販売に乗り出した3機種。「Dマッチ方式」の機構を探り、アンテナの精度を十分高めると共に、取付け時において時間がかからず、確実に同軸ケーブルが直付けできる完全防水形75Ω給電端子を採用している。フィーダ自身のゴーストを除き、付着物や風雨にも色ズレを起こさない等の特長をもつ。

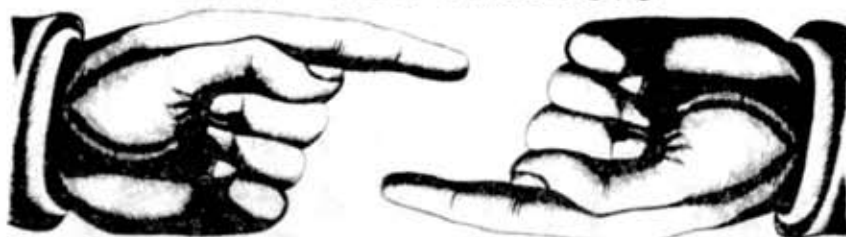
強・中電界用 HC-W5PM(兼合器付マスト付) 3,800円

強・中電界用 HC-W5PS(兼合器付マ



# 今月の新製品1966-7

電波科学—NEW PRODUCTS



マスト無) 3,600円

中・弱電界用 HC-W7PS(兼合器付マスト無) 4,600円

写真：HC-W7PS アンテナ

(東京都千代田区大手町2-8 日本ビルヂング 日立製作所)

## コロムビア FM 付オートステレオ DSC-565F

プレーヤは、ピックアップを始動させた時にアイドラ機構がONに入り、停止と同時にOFFになるので、機構保持が一層確実になった。他にリジェクト、レポート、ドリームスイッチなどのオート機構を採用。双四極管17AB9を使用した高周波増幅部はFMを高感度でキャッチ。完全密閉形スピーカーシステムで出力は12W。録音・再生端子付でテレコも接続できるホームステレオ。



■規格 スピーカ 20cm ウルトラスピーカ2個、5cm 高音用スピーカ2個、セラミック・カートリッジ、17cm ターンテーブル、FM マルチセパレーション 30dB (1kc)、クロストーク 20dB、価格59,800円。

## コロムビア ピックアップ

マイクロ・トレース・ピックアップと銘うち完成された新製品。振動エレメントの構造、材質、針、アームのすべてに新しい設計研究をし、レコード

の溝を確実にトレースし、レコードを傷めず永持ちさせることに成功。セラミック・カートリッジとしては画期的な2gの軽針圧が可能。左右の音の混合比が25dB以上という優れたセパレーション。針の切換にも新しい水平回転が考えられ、ST・LPからSPへと切換えられる。



## CESステレオプレーヤ SFP-67

モータは、電源電圧の変動によって回転が左右されない四極シンクロナス形を使用。給油パイプが付属していて油切れによる故障の心配がない。ピックアップはスタチックバランス形。カートリッジ交換の際の針圧調整は、カウンタウェイトを左右に移動するだけで済む。3スピードの切換えは切れ味よく、0位置では、連動されたスイッチによりモータ電源がOFFとなり、同時にアイドラがターンテーブル・ブリーから離脱する構造になっている。



■規格

ケーブル 30cm 軽合金制 1.2kg  
 コア 0.2% 以下  
 フラッタ 0.1% 以下  
 S.N. -40dB  
 ピッチアップ スタチックバランス形  
 イブアームタイプ  
 ステレオカートリッジ M-M C-2形  
 周波数範囲 20~21,000c/s  
 クロストーク 20dB (1kc)  
 左右チャンネル差 1dB (1kc)  
 出力 4mV (1kc 50mm/sec)

(埼玉県東松山市東平1700)  
 中央電機株式会社

マックトン コントロール  
 アンプ XC-3

マランツを模範に研究し聴感上の比較検討を重ね、わが国初めての K.K. NF 方式を採用し見事な広帯域周波数特性を持つ。マルチチャンネル・システムを簡単に完成することができるよう各種の分割周波数のユニットが揃っている。



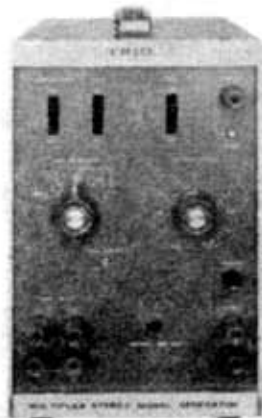
■規格

真空管 12AX7⑤×4, 12AU7×2  
 ダイオード OA79×4, SM150②×2, 16C-4  
 回路方式 K.K. NF 方式によるイコライズおよびトーンコントロール  
 ひずみ率 0.1% 以内 (出力 3V 時)  
 周波数特性 30c/s~50kc ±0dB  
 10c/s~100kc +0dB  
 -4dB  
 感度 Phono-1, Phono-2 1.5mV (50kΩ)  
 Phono-3 5mV (100kΩ)  
 Tape head 1mV (500kΩ)  
 Tuner, Aux 300mV

(Mid)  
 S.N. Tuner, Aux 70dB  
 Phono 65dB, Tape 60dB  
 トランス 1V式分割回路 コード標準  
 部品 150, 200, 250, 300c/s, 3, 4, 5kc  
 (東京都杉並区上井草3-33)  
 株式会社マックトン

トリオ FM マルチ ST 信号  
 発生器 SM-109

本器は FCC の FM マルチステレオ放送方式に従う AM-FM 方式の簡易



形ステレオ発生器として設計された。内部変調ステレオ信号と FM 信号発生器により、ステレオ・アプダクあるいは FM 受信機の調整、修理、検査が手軽にでき、外部入力端子を利用してステレオ放送のデモンストレーション用として使用することもできる。

■規格

FM 信号発生部  
 搬送波周波数範囲 85Mc±2Mc 連続可変  
 出力電圧 100mV 以上 (50Ω テーミネート時)  
 周波数偏移 0~75kc 連続可変  
 変調ひずみ率 3% 以下 (75kc 偏移)  
 S.N. 40dB 以上 (75kc 偏移)  
 ステレオ信号発生部  
 変調周波数特性 50c/s~15kc ±3dB 以内

出力電圧 0~2V (r.m.s.) 連続可変  
 出力インピーダンス 1.5kΩ (最大出力時)  
 出力ひずみ率 3% 以下  
 セパレーション 30dB 以上  
 35kc リーケージ 40dB 以上  
 内部変調周波数 1000c/s±20% 以内  
 プリ・エンパシス特性 50μS±3dB 以内

外部入力部

変調周波数範囲 50c/s~15kc  
 入力インピーダンス 50kΩ (1kc)  
 入力電圧 2V (r.m.s.)±10% (90% 変調所要電圧)

電源部 100/117/230V 50/60c/s 40VA 以下

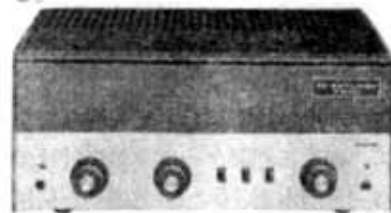
寸法 (巾)172×(高)263×(奥行き)268mm

重量 5.9kg

現金正価 53,000円

トリオ拡声増幅器 PA-15

街頭演説、講演会場等の用途のため手軽に使えるよう設計されている。Hi-Fi アンプに匹敵する NFB をかけひずみの改善をはかり、固定バイアス方式を採用して 10W の出力を得ている。マイクに専用音量調整ボリューム、レコード、AUX 共用にも別に1つ設け、ミックス使い分けが自由。これにスピーカシステムとマイク等の付属品がついた PA-15S 形1式も発売になる。



■規格

4 極 1 シリコンダイオード  
 最大出力 15W  
 周波数特性 30~20,000c/s ±3dB  
 音量調整 Bass 50c/s : 10±3dB



学校法人・電波学園

輝く歴史・最高権威

本校は我が国最古の歴史を有しテレビ・電子教育の内容と設備は斯界の注目をあびている

テレビ専修科 中卒以上 1年  
 テレビ技術科 一高卒1年(中卒1年半)  
 放送技術科 一高卒2年(中卒2年半)  
 電子工学科 高卒 2年

★短期大同等就職！  
 学期、学生寮あり  
 学期平均 100円

入学期 4月・10月 (昼夜・男女)  
 (電子工業大学姉妹校)

旧東京テレビ技術専門学校

東京電子専門学校

東京都豊島区池袋1-65 (職業安定所前) TEL. (971) 4657, 4614, 実験室4686, 出版部 (921) 3203

Treble 10kc/10±3dB  
 電源 100V 50/60s・45W  
 価格 15,600円 (P.A.・S.S.は  
 21,000円)

(東京都大田区調布千鳥町71)  
 トリオKK

### トリオ CR 形低周波発振器 AG-200

本器はウィン・ブリッジCR形広帯  
 域発生器で、ひずみ率の低い安定度の



高い正弦波の他に、方形波・混合波を  
 発生するので、オーディオ関係の測  
 定・調整に広く利用できる。方形波発  
 生回路はシュミット回路を採用し、立  
 上り早く形がよい波形を得る。混合波  
 はベース電圧を電源周波数の正弦波  
 で、これに発振周波数信号を任意に重  
 ねられる。

#### ■規格

発振周波数範囲 20c/s~200kc/s  
 周波数精度 ±(2%+2c/s)  
 正弦波特性  
 出力電圧 10V r.m.s. ±10% 以内  
 (1kc 最大出力時)  
 ひずみ率 1% 以下  
 方形波特性 (1kc 最大出力時にて)  
 出力電圧 20V PP 以上  
 出力電圧偏差 ±0.5dB 以内  
 立上り立下り時間 1μs 以内  
 オーバーシュート 3% 以内  
 デューティレシオ 50%±5% 以内  
 サグ 10% 以下 (50c/s にて)

#### 混合波特性

出力電圧 20V PP 以上  
 ベース周波数 50 または 60c/s (電源  
 周波数)  
 混合される周波数 発振周波数任意  
 混合比 発振電圧/ベース電圧=1/4  
 ±15% 以内

電源電圧変動に対する安定度 (100V±  
 10% 変動に対して)

出力電圧変化 0.5dB 以内  
 周波数変動 1% 以内  
 出力インピーダンス 1kΩ 以下 (最大出

力時)  
 価格 23,900円

### 国際テレビ ドット、パー セネレータ KSC-101

カラーTV受像機のコンバージョン  
 スを調整する場合の格子線信号、点信



号のほか、X、Yの4信号がスイッチ  
 の切り替えだけで発生できる。被測定  
 受像機より放送電波の同期信号をもら  
 い線信号を構成するため、周波数のく  
 るいがなく、常に同期状態で調整でき  
 る。

#### ■規格 ドット、クロスハッチ信号:

H-12本、V-16本  
 ドット信号:192点  
 出力電圧(映像)2.5V pp  
 電源 6V  
 トランジスタ11個、ダイオード1個  
 重量 約1kg  
 価格 12,000円

(東京都北多摩郡狛江町和泉 929)  
 国際テレビKK

### コロムビア リズムボックス



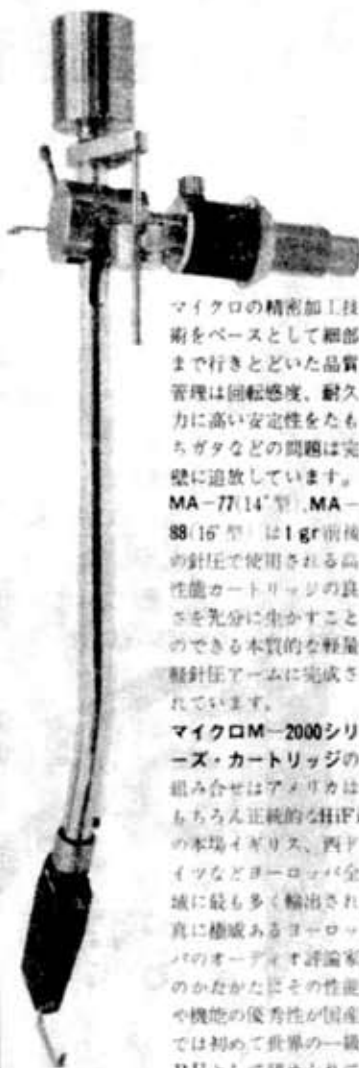
#### ■規格 CRB-90

電源 AC 100V (50・60c/s)  
 テンポ 80~300 拍/分  
 リズムセレクト チャーチ、マンボ、ル  
 シンバ、サンバ、ツイスト、  
 サーフリン、フォービート、  
 ワルツ

手動演奏ボタン バスドラム、スネアド  
 ラム、ハイハット、コンガ

出力電圧 最大 0.8V pp  
 トランジスタ 29個 ダイオード 135個  
 付属品 フットスイッチ、接続コー  
 下、キャビネットカバー

## 世界が認める プロフェッショナル P U マイクロ MA-77 MA-88 アーム + M-2000 カートリッジ



マイクロの精密加工技  
 術をベースとして細部  
 まで行きとどいた品質  
 管理は回転感度、耐久  
 力に高い安定性をたも  
 ちガタなどの問題は完  
 壁に追放しています。  
 MA-77(14"型)、MA-  
 88(16"型)は1gr前後  
 の針圧で使用される高  
 性能カートリッジの良  
 さを充分に生かすこと  
 のできる本質的な軽量  
 軽針圧アームに完成さ  
 れています。  
 マイクロM-2000シリ  
 ーズ・カートリッジの  
 組み合わせはアメリカは  
 もちろん正統的4針IF1  
 の本場イギリス、西ド  
 イットなどヨーロッパ全  
 域に最も多く輸出され  
 真に権威あるヨーロ  
 パのオーディオ評論家  
 のかたがたにその性能  
 や機能的優秀性が国産  
 では初めて世界の一流  
 P Uとして認められて  
 おります。

MA-77(14"型) ——— ¥ 7,200

MA-88(16"型) ——— ¥ 9,000

M-2000/5 ——— ¥ 7,900

M-2000/e ——— ¥ 9,700



**MICRO**

マイクロ精機株式会社

東京都板橋区富士見町19 電話(03)2411-1111(代)ー3