

オール IC ラジオ

ここに紹介するのは AM 1 バンドのハイブリッド IC を使って作られたラジオ。使用 IC は 3 石、この中にトランジスタ 10 石とダイオード 5 石が含まれており、外形寸法は高さ 37×横 49×幅 20.2mm、重さ 80 グラムで手の中にすっぽり入る超小形にまとまった。スピーカは口径が 32mm で出力 70mW、電池は充電式 ニッケルカドミウム



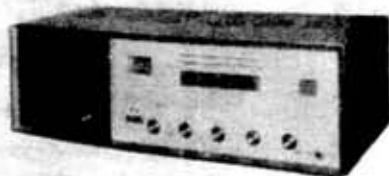
9V を使用している。

このほかに FM 1 バンドの IC ラジオもありトランジスタ 22 石、ダイオード 14 石が 3 石の IC に含まれている。また一部回路を IC 化したラジオがあり、使用部分は低周波部と中間周波増幅部で、FM/AM 2 バンド、FM・AM・SW 3 バンド、FM・AM・SW・MB 4 バンド等のラジオが製作された。

(早川電機工業 KK
東京都台東区秋葉原 1-9)

60W 卓上形音響装置

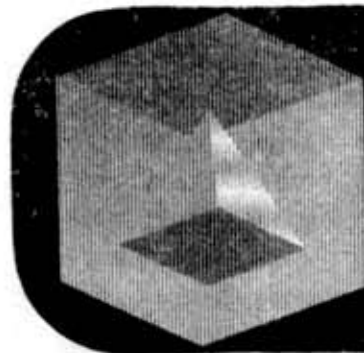
一台ですべての機能を備えた出力 60W の総合卓上アンプで WA-505 はラジオ無しモニタースピーカ付き、WA-605 はラジオ付き。特に会社、工場、学校などに適した音響装置でアナウンス用の端子を操作しやすいように前面にレイアウトしたり、レコード、マイク、テープ再生がそれぞれ単独または同時にできるミキシング方式を採用。



[モニタースピーカ付音響装置 WA-505]



[ラジオ付音響装置 WA-605]



今月の新製品

電波科学 NEW PRODUCTS

1967—6

リモコン用の入力端子がついているので遠隔操作器と組むと離れた部屋から操作ができる。

| | |
|-------|---|
| ■規格 | WA-505 |
| 電 源 | AC100V 消費電力 約250VA |
| 定格出力 | 60W |
| 最大出力 | 70W |
| 周波数特性 | 70~8,000c/s 偏差 3dB |
| 音質特性 | 100c/s, 10,000c/s, ±8dB (1,000c/s基準) |
| 入力回路 | マイクロホン回路×2 60kΩ (不平衡) -48dB ピックアップ回路 470kΩ (不平衡) -30dB |
| 出力回路 | テープ再生回路 4, 8, 16, 85, 170Ω 出力負荷インピーダンス 8Ω (不平衡) |
| 寸 法 | 480(W)×170(H)×280(D) |
| 重 量 | 17kg |
| 定 価 | 49,800円 (WA-505) 54,500円 (WA-605) |

(松下通信工業 KK
神奈川県横浜市港北区綱島町 880)

テープレコーダ「グランプリ 5」
「グランプリ 5 デラックス」はテープをオートリールに軽く通すだけで自動的にリールに巻付くオートリールを



採用し電源は電灯線、電池の自動切替えが付いている。録音する際のレベル調整は ALC スイッチを ON にするだけでよく、回転、停止の遠隔操作はマイクロホンについているスイッチによりでき、外観もメカニカルなデザインである。

| | |
|-----|---------------|
| ■規格 | |
| 電 源 | AC 100V DC 9V |

| | |
|--------|-------------------------------------|
| 消費電力 | 60W |
| トラック形式 | 半幅ダブルトラック |
| 録音形式 | 交流バイパス (40kc) |
| 消去方式 | 直流消去 |
| 使用リール | 最大 5 号 |
| テープ速度 | 9.5cm/sec 4.8cm/sec |
| 録音時間 | 60分 (9.5cm/sec) 120分 (4.8cm/sec) |
| スピーカ | 16cm×8cm 積丹 2 スピーカ |
| 寸 法 | 幅 304×奥行 257×高さ 102mm |
| 重 量 | 4kg |
| 価 格 | 22,500円 |

(早川電機工業 KK)

ビクニーメイト

ラジオ付電蓄は若い人に人気がありここに紹介するのも小形軽量をねらっ



たもので、6 石のオールトランジスタ設計、乾電池式のポータブル電蓄でダイヤルは運局の容易な横行ダイヤルが特徴。

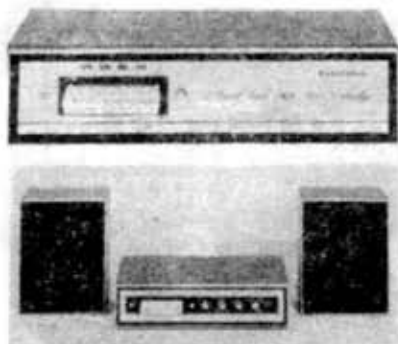
| | |
|------|---------------------|
| ■規格 | |
| 形 式 | 6 石 Tr, 1 バンドラジオ付電蓄 |
| 電 源 | 9V, 電灯線の時アダプタを使用 |
| 出 力 | 500mW |
| 計 重 | 9g |
| スピーカ | 9cm 丸形 |

| | |
|--------------|---------------------|
| パーマネントダイナミック | |
| モータ | 2 スピードリムドライブ式 |
| 回転数 | 33 1/3 45 (2 スピード) |
| 外形寸法 | 幅 255×高 77×奥行 196mm |
| 重 量 | 1.4kg |
| 価 格 | 7,100円 |

(松下電器産業 KK)

8トラックマガジンテレコ

カートリッジ式のステレオテープはわが国でも話題となっている。ここに



紹介するのは家庭版としてカートリッジ式8トラックチャンネルのステレオテーププレーヤ「ナショナル<テープステレオ8>」とテープデッキ「ナショナル<テープステレオ8>デッキ」。これは、リアジェット方式を採用した8トラックエンドレステープ用の再生専用のセット。カートリッジ式テープをパチンとはめるだけで自動的に演奏、チャンネルが自動的に切替えられる。1本の演奏時間は80分だが、エンドレステープなので、終日でも演奏できBGMとして最適。

■規格

電 源 AC 100V
出 力 ステレオ 6W×2
モノラル 12W
トラック方式 8トラック、4チャンネル方式
テープスピード 9.5cm/sec
周波数特性 50~12,000c/s
使用スピーカ 16cmダイナミック形×2
外形寸法 幅422×奥行230×高101.5mm
価 格 40,000円
(デッキRS-800V)
トランジスタ 8石
テープスピード 9.5cm/sec
周波数特性 50~12,000c/s
外形寸法 幅400×奥行215×高100mm
価 格 25,000円
(松下電器産業KK)

「メカニシア3」モジュラーステレオ

「メカニシア3」は半導体カートリ



ッジを採用した高級プレーヤを組み込んだもので、半導体ピックアップは、独自の柔軟性垂直駆動方式で一般の水平駆動式に比較して、5倍以上の高

柔軟性を示し、低音域から高音域までひずみが完全に防止でき、軽針圧ながら忠実なトレースを行なう。

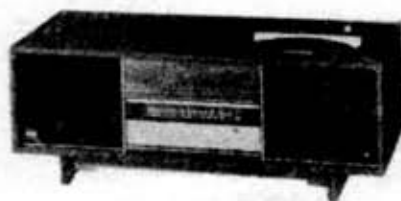
回転スピードの切替えはレコードの中心穴の大きさが異なることに着目して、その違いをメカニズムで検出、レコードをのせると速度検出装置の働きで回転数が自動的に切り変わる。スピーカはウーハ2個、スコーカ2個、ツイータ2個の3ウェイシステム。

総合周波数範囲は15~20,000c/s、価格は120,000円。

(松下電器産業KK)

FM付高級卓上ステレオGS-1900

卓上形電着では、ステレオ本来の音響が楽しめないという悩みを一挙に解決したのがこのGS-1900である。最大スピーカは大口徑楕円(10×15cm)で



最大出力は7W、FM受信には双四極管を使用し、FM独特のHi-Fi音響を高感度で受信できる。

■規格

回路方式 FM/AM 2バンド
7球 3ダイオード
受信周波数 AM 530~1605kc
FM 76~90Mc
最大音声出力 3.5W+3.5W
スピーカ 15cm×10cm PDS×2
スピーカインピーダンス 4Ω
ステレオプレーヤ
電 源 AC 100V 50~60c/s
消費電力 10W 0.2A
モーター 二極インダクションモーター
ターンテーブル 17cm ゴムシート付
スピード 33 $\frac{1}{3}$ 、45の2スピード
ピックアップ クリスタルカートリッジ付
針 圧 8g
(早川電機工業KK)

卓上形「セバレーツステレオ3」

卓上形セバレーツシリーズの第3番目の製品で、従来の「セバレーツ1」「セバレーツ2」同様、モジュラータイプを採用したもので3万円以下のステレオとしては初めてのオートリターン装置、オートカット装置付きのオートプレーヤを採用しているのが特色、オールTr設計でFM受信もできる。



■規格

使用トランジスタ 15石
受信周波数 AM 525~1605kc
FM 76~90Mc
ピックアップ EPU-84STC (モールド)
モーター ホノモータ FF-731
回転数 33 $\frac{1}{3}$ 、45
ターンテーブル 17cm ゴムカバー付き
カートリッジ セラミック
スピーカ 16cm 丸形×2
外形寸法 380×150×290mm
重量(総合) 7kg
価 格 29,800円
(松下電器産業KK)

総合ステレオアンプ GS-2900

本機は「華厳」の姉妹機でMM形カートリッジを採用一段と性能をアップし、低音用スピーカボックスとはべつに独立した中高音用サテライトスピーカをセット本体から移動して自由に音のひろがりを楽しめる。

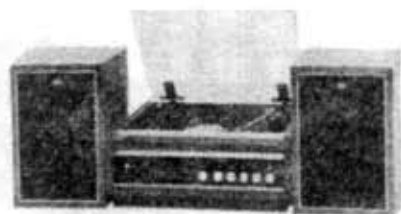


■規格

回路方式 AM/FM 2バンド
11球 4石 9ダイオード
AVC・FMステレオアダプタ回路付
受信周波数 AM 530~1605kc
FM 76~90Mc
最大音声出力 15W+15W
周波数特性 30~17,000c/s
高音用 コーンツイータ 2個
中音用 10cm高性能スピーカ 2個
低音用 20cmウーハ 2個
<プレーヤ部>
モーター 四極シンクロナモーター
リムドライブ式
スピード 2スピード(33 $\frac{1}{3}$ 45rpm)
ターンテーブル 28cmアルミダイカスト
ターンテーブル
ピックアップ ダイナミック形パイプアーム、MMカートリッジ付き
針 圧 3.5g
(早川電機工業KK)

モジュラーステレオアンプ G3-5600

オール T 式の高性能立体式ステレオ設計で AM・FM 放送とも受信できる。ブックシェルフステレオは音質機能本位に設計され、コンパクトな高級ステレオとして置き場所を選ばず、どこでも自由に置け、SP ボックスは本



棚にはめこんだり、壁にかけたりしても使用できる。

■規格

回路方式 AM/FM/FM MPX
28石 18ダイオード
受信周波数 AM 530~1605kc
FM 76~90Mc
最大音声出力 42W (21W+21W)
周波数特性 30~17,000c/s
低音用 20cmコーンスピーカ 2個
中高音用 ダイカストホーンツイータ 2個
インピーダンス 8Ω
＜プレーヤ部＞
スピード 2スピード (33 $\frac{1}{2}$, 45)
モーター 四極シンクロナスモーター
ターンテーブル 28cmアルミダイカスト
ピックアップ ダイナミック バイプアーム
MM形カートリッジ
針圧 2~3g
(早川電機工業)

総合ステレオアンプ

愛称マニアルニーと呼ばれるこの総合アンプは軽針圧 2g でオートリターンプレーヤを持っているのが特徴。本プレーヤはピックアップを始動させた時にアイドラ機構がONに入り、停止と同時にOFFになる。さらに演奏中途中でも自動的に停止させるオートカット機構、繰り返し演奏を行なうレポート装置など、多くの自動装置をもっている。

完全密閉形 2ウェイスピーカシステムで総合出力は16W



■規格

形式 13球8石 FM・AMステレオアンプ
受信周波数 AM・FM
FMマルチ部 スイッチング方式
出力 8W+8W
スピーカ 20cmウルトラ SP 2個
7.5cm # SP 2個
プレーヤ 4スピードオートプレーヤ
回転数 16 $\frac{1}{2}$ 33 $\frac{1}{2}$ 45 78rpm
モーター 二極インダクション形
ターンテーブル 4スピード・リムドライブ
総合外形寸法 幅 115×高さ 65.5×奥行 31.5cm
価格 63,800円

(日本コロムビアKK
東京都港区赤坂4丁目14-14)

19形ファインカラー・コンソール

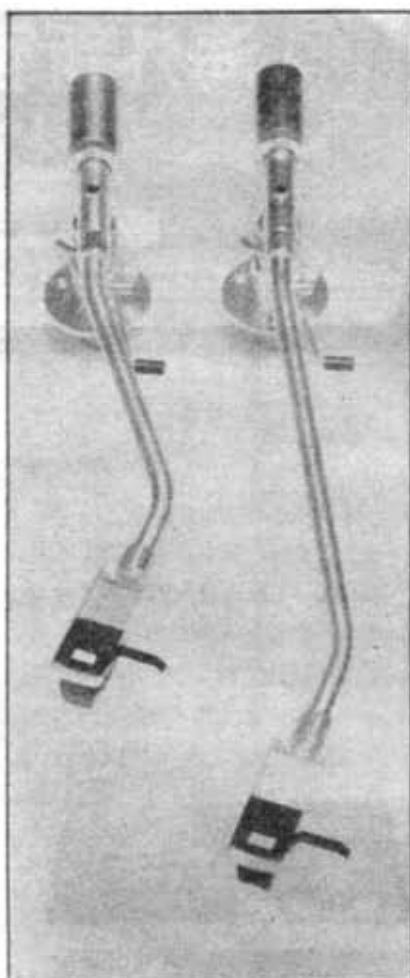
各部分に高級自動装置を内蔵し操作が簡単で美しいカラー画像を得られ、ブラウン管には赤のよく出るユーロビューム系の蛍光物質を使い赤がグンと鮮やかになった。また19形広角度カラーブラウン管の採用はコーナーが広いワイド画面、自動画質同調方式で度調整するだけでチャンネルを切替えてもつねに安定した画面を自動的に作る。白黒放送がシアン(青紫色)からセピア(赤褐色)までチェンジでき、好みの色に合わせて見る事ができる。色の調整は、3原色バランス・インジケータを見ながらつまみ1つでできる。



■規格

受信チャンネル 1~12チャンネル
真空管 22球(給受線管)
受像管 19形90度偏向ブラウン管
スピーカ 16cmスピーカ 2個
音声出力 3W
消費電力 280W
寸法 幅 760×高さ 800×奥行 545mm
重量 48kg
価格 176,000円

(日本コロムビアKK)



≡Stax≡

MULTI-USE INTEGRATED ARM

UA-3

UA-3 は世界に類のない高感度/多用途アームです。どんなカートリッジと組合せても、その性能を100%活かすことができます。皆さまのご希望に応え、このたび40cm型も発売することになりました(¥14,300.)。既にUA-3をお持ちの方は、ロング・バイプ(¥3,300.)をお求め頂くことで、簡単に40cm型を実現できます。

★カタログ贈呈DF係

スタックス工業株式会社

東京都豊島区雑司ヶ谷1-25-5

PHONE(971)3025/(987)7508

特約店

東京 ヤマキワ電気

大阪 河川無線・阪神百貨店

取扱品目 UA-3, SR-1 / SRD-3