

ステレオホン HS-1形

今までヘッドホンは耳をつかれさせ
る欠点があげられたが、その点にポ
イントをおいて作られたもので、マイク



ーコーンスピーカを内蔵し第2、第3
高調波を防ぎ、また変調波の発生が極
めて少ない。用途は広く、放送施設で
のモニター用、テープの録音、ダビン
グモニター用、特殊音響機器のモニタ
ーやチェック等に最適。

■規格

入力インピーダンス	8Ω
マッチングインピーダンス	4~16Ω
許容最大入力	0.5W
再生周波数帯域	20~19,000 c/s
ひずみ率	0.8% 以下
出力感度	118dB (入力1mW)
接続コード	3m
価格	4,500円

(トリオKK
東京都渋谷区渋谷1-6-5)

ベルトドライブフォノモータ1100

オーディオマニア向に発売されたも
ので、性能に関係のない飾りは取りの
ぞき、安定した回転速度と不要な振動



防止にポイントをおいて作られた。

ポードはアルミ鋳物の使用、駆動ベ
ルトはポリウレタン製のエンドレスベ
ルトを使用、モータは八極32コイル
ヒステリシス・シンクロナスモータで
電圧、負荷が変動しても回転速度は安
定で、従来の四極モータに比べて回転
数が $\frac{1}{2}$ になるため、軸受の摩耗が少
ない。



■規格

ターンテーブル	30cm アルミキャスト
	1.5kg
モータ	八極32コイルヒステリシス・ シンクロナスモータ
消費電力	10W
回転数	33 $\frac{1}{3}$, 45 r.p.m.
S/N比	45dB 以上
ワウ	0.1% 以下
モータパネル寸法	幅344×奥行332×高さ155mm

価格 18,800円

(KS商事KK
名古屋市北区城東町6-144)

ハンド形ワイヤレスマイク

ここに紹介するハンド形の「ワイ
レスマイクWX-105」は棒状のため
大変持ち易くインタビューなどには最

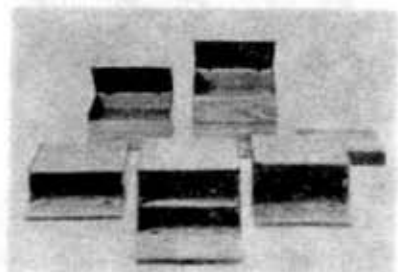


適、電池は006Pを使用し、連続15
時間使用可能、性能は到達距離120メ
ートルと広範囲をカバーできる。また
付属のアダプタで、マイクロホンスタ
ンドに固定しても使える。アンテナは
90cm、価格18,500円。

(松下通信工業KK
横浜市港北区綱島町880)

キャビネットSRシリーズ

ここに紹介するキャビネットは住宅
構造や室内のレイアウトに応じてあら



ゆる組合わせや配置ができる。

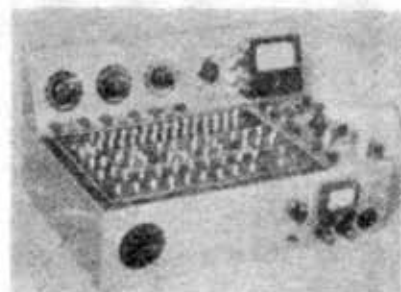
ユニット・キャビネットの全機種は
横幅寸法と奥行寸法は統一され、縦に
積上げて、横に並べてもバランスは
確立されており、各ユニットの高さ寸
法をそのまま形名としている。

形名	サイズ(mm)			価格
	H	W	D	
SR-450	450	530	445	15,500
SR-340	340	540	445	13,200
SR-250A	250	540	445	11,000
SR-250P	250	540	445	11,500
SR-200	200	540	445	7,500
SR-85	85	522	400	1,500

(トリオKK)

エレクトロニクス研究装置

ここに紹介するトランジスタ回路実
験用装置は電流計、電源電圧計、リレ
ー用ソケット(2個)、可変出力アンプ
SP、Tr 実験基板2枚、測定接続端子
計40個等がシャン(400×270×200
mm)に組み込まれてあり、TrやS
CR等の半導体を使用した各種エレク
トロニクス回路の実験、試作、研究が

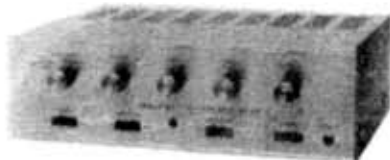


能率よくできる。またこの他に真空管
回路の実験試作用に、電源部および出
力増幅回路を内蔵したものがあ。ま
たこの他に実験用基板がある。

(科学技研KK
東京都武蔵野市御殿山2-4-10)

プリメインアンプキット

SAQ401キットはドライバー段にシ
リコントランジスタを使用した入カト



ランス方式のプリメインアンプのキットで出力は8Ω負荷で16W×2、オールプリント方式でないで、アマチュアには回路変更、部品変更がかんたんにできるし、イントラ方式なのでトランジスタを保護し、特に性能を落さぬよう特殊巻線大形トランスを使用している。

■規格

使用トランジスタ 14石、6ダイオード
 実効出力 16W+16W 8Ω
 高調波ひずみ率 1% 以下
 周波数特性 20~20,000 c/s
 負荷インピーダンス 4~16Ω
 イコライザ特性 RIAA NF形
 入力感度 MAG 3mV
 GER 30mV
 AUX 150mV
 S/N比 MAG 50dB以上
 AUX 60dB以上
 消費電力 45W
 価格 19,800円

(日本サウンドKK
 東京都板橋区下赤塚町 556)

AM・FMステレオレシーバ

AM・FMステレオレシーバ TW-510形は、完全ソリッドステートで、FMにはFETを用いた高性能フロントエンドと4連バリコン、5段IF



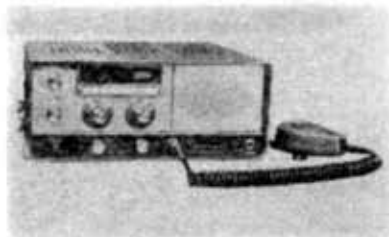
増幅、4段リミッタと高性能設計になっている。FETフロントエンドの使用でイメージレシオが向上、混変調に対して非常によくなる。SN比が改善される、ラジエーションがなくなる等の利点がある。メインアンプ部はSEPPのOTLで最大出力50W(25W+25W)のハイパワーアンプで、メサ形シリコンTrを全面的に使用しているためSN比が良く耐久力がある、高温に対して強い、特が良かったことがあげられる。プロテクションサーキットは純電子式で短時間に復元する回路を採用している。外形寸形は、幅

420×高さ140×奥行310mm、価格は56,800円。

(トリオKK)

UHF 50 Mc トランシーバ

本機の特長は、内蔵のVFOと水晶制御および外部VFOを使用しても送信でき、また電源も交直両用、TVI



フィルタ付、低ノイズ高周波増幅管のニュービスタ6CW4を使用しダブルスーパ等である。

■規格〔送信部〕

空中線電力 10W
 電波形式 A₃
 送信周波数 50~52.5 Mc
 終段管 2E26
 変調方式 プレートスクリーン
 同時変調
 出力インピーダンス 45~90Ω 不平衡

〔受信部〕

受信周波数 50~52.5 Mc
 感度 1μV 以下
 選択度 6dB 減衰にて±3kc
 50dB " ±12kc
 入力インピーダンス 50Ω 不平衡
 出力端子 8Ω
 外形寸法 幅305×高127×奥行257mm

(日新電子工業KK
 東京都港区芝西久保明舟町15)

工業用VTR用カラーアダプタ

カラーアダプタ NV-A600は白黒放送はもちろん、カラー放送も簡単に録画再生できるもので、これはTrビデオマスター用カラーアダプタ NV202を大幅に改良、小形化したものである。これをビデオマスター NV-203ある



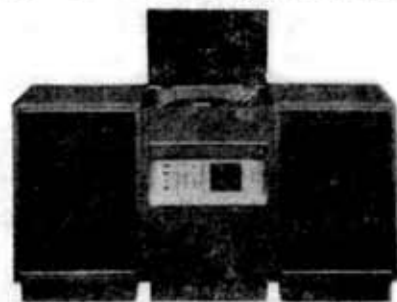
いは NV-204 と接続して用いることにより、簡単にカラー録画・再生がで

きるし、カラー録画ずみテープ間の互換性はもちろん、従来の NV-203、NV-204 で録画した白黒信号の録画テープとの間にも互換性がある由。実用上もすこぶる便利な機能を持ち、アダプタ方式で従来品にも簡単に接続ができるので、医学用、教育用、研究用など広い用途に使える。

(松下電器産業KK
 大阪府門真市門真1006)

FM マルチ付
 セパレート形ステレオ

このステレオは音の入口に高性能・IMカートリッジを使用 それに加えアウターロータモータ、ダブルアイドラ



ードライブ方式を謳い文句に発売されたセパレート形ステレオでアンプ部はグラフィックコントロール、それに音の良さを十分に示すプッシュプルOTL回路、低音ブースタアンプ、音の出口は3ウエイスピーカシステム、総合出力40Wという高級ステレオである。価格は99,800円。

(日本ビクターKK
 東京都千代田区霞ヶ関3-4)

SSB 送信機 TX40-S

これはSSB普及のために特に開発された7Mc帯用のフェーズシフト形送信機である。発射電波形式はSSB



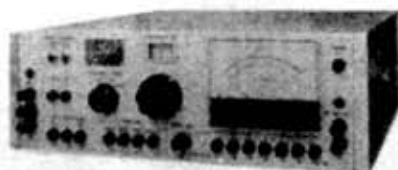
だけでなくAM、CWも発射できる。TX-40Sはオールキットで、CRワイヤー、真空管、ハンダも入りおり組立も簡単である。

■規格

周波数範囲 7.0~7.1 Mc
 電波形式 SSB, AM, CW
 定格出力 10 W
 最大許容入力 160 W PEP
 出力インピーダンス 50~100 Ω
 キャリアサプレッション -40 dB 以上
 サイドバンドサプレッション -30 dB以上
 VFO発振周波数 8.9465~8.6465 Mc
 使用真空管 11球2石, 7ダイオード
 外形寸法 幅330×高215×奥行254mm
 価格 23,300 円
 (トリオKK)

自動ひずみ率計

本機は 20 c/s~200 kc 間に基本波を有する発振器, スピーカ, マイクロホンなどの交流波形ひずみの量を測定するのに用いる。



特に従来のひずみ率計を操作する場合に大きな欠点であった測定入力レベルの調整や, 平衡調整を行なう必要がない。また基本波除去特性は従来のものに比べ約 100 倍もの帯域幅を持っているので, いままで測定できなかったハムで変調された波形の測定や, テープレコーダ等のワウフラッタ分を含んだ再生波形の測定もできるし, オシロと併用して, ひずみ波形を直視できる等, かずかずの特長をもっている。外形寸法幅430×高さ150×奥行430 mm, 価格37,000 円。

(目黒電波測器KK
 東京都目黒区中音町2-1-5)

全バンドゼネスコープ

ここに紹介するものは, AM放送用受信機のトラッキング調整を, 自蔵ブラウン管で直視しながら調整するのに用いられる。特に受信機の異常発振も



一見でき, しかも受信機の総合特性の測定にも用いられるよう設計されており, 忠実な調整試験や観測ができる。外形は小形化されており, 幅220×高280×奥行320 mm, 重量 12 kg。

(目黒電波測器KK)

モジュールステレオ

マニアサンダーと呼ばれるこのステレオは FM・AM 2 バンド方式で FM チューナには新鋭真空管 17AB9 を使



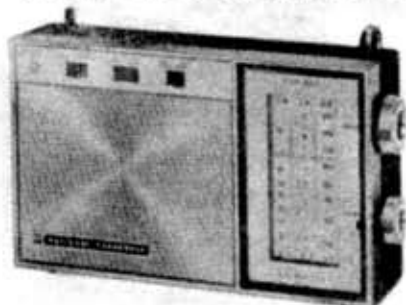
用しており, FM マルチを内蔵している。プレーヤ部では 4 スピードのステレオプレーヤを使用し, オートストッパー装置がついている。キャビネットは音響効果に重点をおいた無共振の特殊板を採用し高級ポリエステルによる仕上げ。アンプ・プレーヤはモジュラータイプでどこにも自由における。

価格は 39,800 円。

(日本コロムビアKK
 東京都港区赤坂4-14-14)

高出力 3 バンドポータブルラジオ

FM・中波・短波 各波を受信できるラジオでトランジスタ 12 石中 7 石のシリコントランジスタを高周波回路,



中間周波回路に使用しているため感度が高くなった。操作スイッチもすべて全面パネルに集中させて使いやすい設計になっている。出力は 9 cm スピーカで 1 W とこのクラスでは高出力で FM ステレオアダプタを組合わせると FM ステレオが楽しめる。

外形寸法, 幅 214 × 高 123 × 奥行 55 mm で価格は 14,600 円。

(松下電器産業KK)



MODEL X-355D ¥ 135,000

PROFESSIONAL TAPE DECK

3 モーター方式の本格的プロ級ステレオ録音機です。アカイ独自のクロスフィールドヘッド及びカードシステムにより整然と配列されたオールトランジスタのソリッドステートアンプを備えたこの機械は通常の高級ステレオテープレコーダーでは得られなかった驚異的な録音性能と, 最大ステレオミュージックパワー50W という大出力を有しております。この他多数の自動機械を初め数々の特長を備えております。

X-355D規格

テープ速度: 9.5cm/秒, 19cm/秒, かつ 38cm/秒もアダプター使用により可能
 ワウフラッター: 0.08% R. M. S. 以下
 周波数特性: 30~24,000サイクル/秒 ±3dB (19cm/秒)
 歪率: 全高調波歪4%以下 (1000サイクル/秒にて)
 録音方式: 4トラック・ステレオモノラル・クロスフィールドバイアス方式
 寸法・重量: 440×407×310mm 28.5kg

カタログ星

赤井商事株式会社
 東京都大田区東新谷2-12-9 電話4171426-9