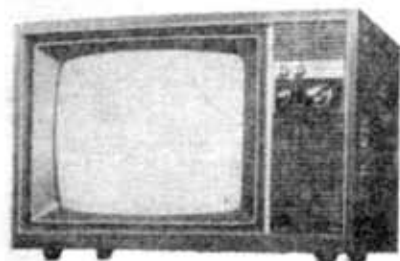


## 19形卓上形カラーテレビ

TK-901S はバースト注入方式 発振器や増速形高圧安定回路などの新回路を採用。これにより真空管は従来の3割減になるなど回路の簡素化とセット



の小型化に成功した。消費電力は19形最少の260Wとなっている。寸法は688W×441H×518Dmm、重量38.5kg、価格155,000円

(松下電器産業KK  
東京都港区芝4丁目8-2)

### グレースG-520L, G-520 S トーンアーム

グレースが新しく開発した超精密級マイクロ・ピボット・ベアリングを使い高感度といわれるアームにあらなトラブルが皆無である。

G-520L, G-520S は既製のプレーヤ

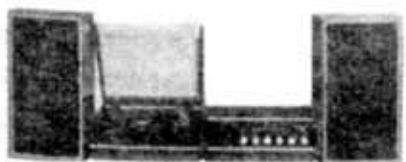


のほとんどすべてに取付けることができるように、全長が短くなっているため、プレーヤの性能向上を計るためにアームを交換するとき有効である。価格 G-520L 11,000円、G-520SS 8,700円

(品川無線KK  
東京都品川区東大井3-7-8)

### 日立ステレオ キャッスルシリーズ

ニールフリーエッジウーハー使用の本格的2ウェイスピーカシステム超低域までもひずみのない音を再生する。オールトランジスタで、音のひずみ



の原因であるトランスを完全に除いたITL-OTL設計。

- ①DPK-7700MX アンサンブルタイプ 価格 89,800円
- ②DPK-8800 MX アンサンブルタイプ 価格 79,800円
- ③DPK-80セパレートタイプ 価格 79,800円

(KK日立製作所  
東京都千代田区大手町2-8)

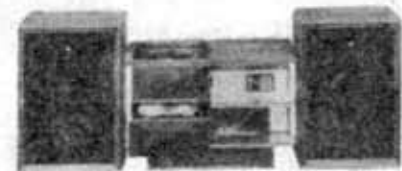
### ビクターオーディオ製品

- (1)ARM-1000は好材質のボールベアリングを軸受にしているため摩擦抵抗が少なく高感度が特長である。



■全長 340mm、オーバーハング 5mm、カートリッジ重量範囲 2~21gr、針圧可変範囲 0~4gr 価格 30,000円。

- (2)CCL-1形はアンプ・システムでは最高のマルチ・チャンネル方式、グラフィックコントロール、音色を自由に調節



できるチャンネルレベルコントロール、IMカートリッジ、8スピーカシステムオートスライド・ドア等の新開発機構がぎっしりともり込まれた最高級セパレートステレオである。価格 495,000円。

(日本ビクターKK  
東京都中央区日本橋本町401)

### レコードプレーヤR-525HA

R-525HA はRL-515HAを更に改良し、スタイルも一段と美しくまとめ

げたプレーヤ。ターンテーブルは30cm形で重量を外周に集中させた設計により、ワウが更に改善されている。



駆動には、四極シンクロモータ使用で、電源周波数に同期して回転するため電圧、負荷が変動しても安定した回転が得られる。

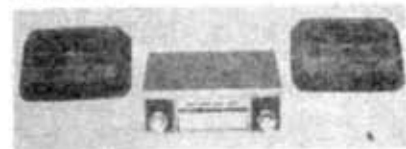
#### ■規格

モーターボードの大きさ 385×300mm、重量 5.4kg、ターンテーブルはアルミニウムキャスト、回転ムラ 0.5%以下 SN比40dB以上  
カートリッジ MM形、消費電力9W以下、価格ケース付 22,600円。

(KS商事KK  
名古屋市北区城東町6の144)

### 8トラック4チャンネル方式 FT-800形

8トラック方式ですから1個のステレオバックで4チャンネルのステレオ音楽をきくことができる。従来の4トラック2チャンネル方式の倍の演奏時間である。操作はステレオバックを挿入するだけでSWが入り、自動的にステレオ音楽が演奏される。しかも4チャンネルインジケータランプ付で演奏チャンネルが一目でわかり、チャンネルは自動的にかわる。



#### ■規格

使用テープは8トラックカートリッジ

イブ、テープ速度 9.5cm/秒、最大出力 5W×2、電源電圧 DC12V、消費電力 6W、SN比40dB以上、周波数特性70~10,000c/s、価格 32,000円（スピーカー付）  
（三洋電機KK）

### ユニバーサル形アーム リフターML-11

操作ノブを左右に90°回転させるわずかな動作で、アームの昇降を簡単かつ確実にこなすことができる。



従来のクランクハンドル式のものに比べてハンドルが回転するための余分なスペースをとらないのでプレーヤケース内のせまいスペースに取付けて使用するのに適している。

価格 1,860円

（マイクロ精機KK  
東京都板橋区富士見町 19）

### 7314A形可変直流安定化電源

菊水電子 7314はTrを使用した直列制御形の直流安定化電源で、出力電圧は1~15Vを2レンジで分割して連続



可変し、最大0.5Aの出力電流を利用できる。

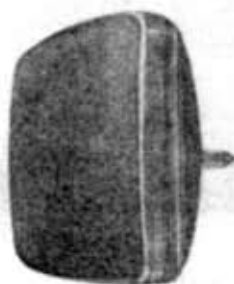
■電源 AC 100V 50/60c/s、寸法は106W×145H×150Dmm、重量約2.3kg、電圧1~8/8~15V、2レンジに分割して連続可変、電流最大0.5A 価格 14,800円

（菊水電子工業KK  
神奈川県川崎市新丸子東 3-1175）

### テレビ用ブラウン管500DB4

日立では20形パーフェクトスクエアーブラウン管 500DB4を開発した。このブラウン管は20形114度偏向で画面が図のように完全長方形に近い

画像のすみずみまでかけることなく、更にこのブラウン管にはバンド補強方式をしているため、テレビセットに安全ガラスを必要としない。集束方式：

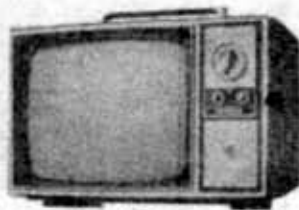


静電集束、偏向方式：電磁偏向、偏向角114°（対角）、重量 7.6kg、ヒータ電圧6.3V、電流 0.6A、価格 12,000円

（KK日立製作所  
東京都千代田区大手町 2-8）

### 日立12形ICテレビ

日立では12形トランジスタテレビマーク 77ICを発売した。



■ブラウン管 補強形明視ブラウン管、音声出力 1W、使用電源 AC100V 50/60c/s 消費電力 30W、外形寸法 40.5W×25.5H×29.5Dcm、重量 8kg、価格 44,500円

（KK日立製作所  
東京都千代田区大手町 2-8）

### Tr・TVソニーソリッド ステート99

ブラックフェイスを採用した非常に見やすいテレビである。



■規格 ブラウン管 9形、90度偏向、受信チャンネル VHF日本チャンネル 1~12、電源AC 100V、DC12V、消費電力 AC21W、DC13W、大きさ 228W×252H×

223Dmm、重量 4.6kg、価格 38,800円

（ソニーKK  
東京都品川区北品川 6の7の35）

### 5500G

YL からホーンスピーカ  
中音用パーメ  
ンジュール・  
ドライバーユ  
ニット5500G



を発売。とく

に話題の磁極材パーメンジュールを使用し、巨大なリングマグネットを採用するなど YL音響ならではの技術が生かされている。

■用途は中音用、使用可能帯域 100~4,000c/s、ボイスコイル・インピーダンス16Ω、重量 6.4kg、価格 29,000円

（KK・YL音響研究所  
東京都港区西新橋 2の34の1）

### 19形 Tr ポータブル

タイプオールチャンネル 19T-U1

ポータブル  
といえば、12  
インチが大半  
だった。本機  
種は迫力ある  
大画面を好き  
な場所で見たいという要望



に応えた19形である。

■規格

受信周波数帯 1~62 チャンネル、ブラウン管 19DQP4 110°偏向、音声出力 1.2W スピーカ 11×7cm 楕円形、電源電圧AC 100V 50~60c/s 消費電力 68W、寸法 47.5H×48.5W×41.6Dmm、重さ 17.2kg

（早川電機工業KK  
大防市阿倍野区長池町22-22）

### 20cm 2ウェイHi-Fi再生 専用スピーカ

8CX-30 クーハースカイパー・エッジを用い、ロングトラベル・ボイス



コイルと相まって低域のひずみは極少となっている。音質的には、素直で長時間の使用に対しても疲れを感

じさせない。

■規格寸法 20cm, 再生周波数 50~22,000 c/s, 最低共振周波数 50~70c/s 交叉周波数 5,000c/s, 出力音圧レベル 98 dB, 入力インピーダンス 16Ω, 最大 1.4kg, 外径寸法 205mm, 重量 1.4kg, 価格 36,000円

(コーラル音響KK)  
埼玉県川口市芝 1971

### 直流定電圧電源メトロニクスSREC4440

当社の 521A 形に出力電圧調整範囲と連動する 10V および 20V の電圧計 2レンジと、出力電流制限回路と連動する 100mA および、500mA の電流計 2レンジを追加改装した、定電流特性移行形の全トランジスタによる直列形定電圧電源で、同形 4 機をマウント・



フレームによって標準鉄架に装着できる。

#### ■規格

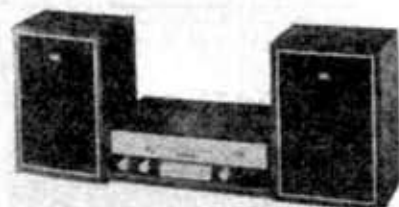
電源 100V, 50~60c/s (全負荷) 約 30VA, 寸法 104W×210H×237D mm 約 2.7kg, 価格 18,000円。

(メトロニクスKK)  
東京都大田区調布千鳥町 76

### テープミュージック

カートリッジをさし込むだけでステレオ音楽をたのしめる。

わが国では今年に入りテープの供給体制も整い、この秋にはブーム到来が予想される。こうしたテープミュージック



ック時代の本格化に対し RD802 の本格的生産に入った。

#### ■規格

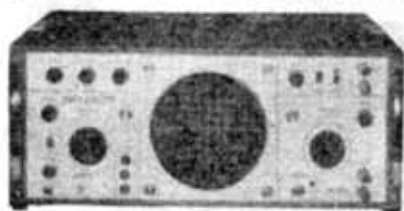
形式: 8トラック4チャンネルカートリッジテープ、プレーヤー電源: AC100V, 50~60c/s 30W, リヤージュットカートリッジ、8トラック、テープスピード: 9.5cm/秒、ヘッド 8トラック 2チャンネル×1, 再生時間: 全プログラム再生 84分 (120mテープ使用時) 周波数特性: 40~10,000 c/s (1,000c/s±9dB), 出力最大: 3W×

2, 寸法: 3.42W×11.5H×21.3Dem, 価格 38,000円

(早川電機工業KK)  
大阪市阿倍野区長池町 22-22

### 555RM形トリガースコープ

本機は口径 133mm のブラウン管を用いたラックマウント形の波形観測



測定用のオシロスコープである。トリガー回路は 20c/s~7Mc にわたり安定に動作し、掃引は 1sec/cm~1μs/cm で、掃引拡大を使用して、最高 0.2μs/cm まで得られる。価格 93,000円

(菊水電子工業KK)  
神奈川県川崎市新丸子東 3-1175

### ベルトドライブターンテーブル

T-43の3大特長 ①ノイズの最大のガンといわれる軸受に画期的材料を使



用してある。②二重ターンテーブル特殊合金製。③ベルトテンション調節装置。

(日本ホノセータKK)  
東京都港区高輪 2-1-24

### レコード針交換時測定器ニードルタイマー

音楽愛好家にとってレコ



ード盤は今や貴重な財産といえる。

針の交換は今まで各自のかんにたよっていたわけだが、このニードルタイマーをプレーヤーにセットするだけで針の寿命が自動的に測定される。価格 980円

(長岡精機宝石工業KK)  
東京都豊島区西巣鴨 2-2570



MODEL X-355D ¥ 135,000

### PROFESSIONAL TAPE DECK

3モーター方式の本格的プロ級ステレオ録音機です。アカイ独自のクロスフィールドヘッド及びカードシステムにより整然と配列されたオールドトランジスタのソリッドステートアンプを備えたこの機は通常の高級ステレオテープレコーダーでは得られなかった驚異的な録音性能と、最大ステレオミュージックパワー50Wという大出力を有しております。この他多数の自動機構を初め数々の特長を備えております。

#### X-355D規格

テープ速度: 9.5cm/秒, 19cm/秒, なお 38cm/秒もアダプター使用により可能

#### ワウフラッター

: 0.08% R. M. S. 以下

周波数特性: 30~24,000サイクル±3dB (19cm/秒)

歪 率: 全高調波歪 4%以下

(1000サイクル0VUにて)

録音方式: 4トラック・ステレオモノラル・クロスフィールド・バイアス方式

寸法・重量: 440×407×310mm 28.5kg

カタログ星

赤井商事株式会社  
東京都大田区東船場 2-12-9 電 (41) 1426-9