

### ビクターのレコードプレーヤ

新しく開発されたハイコンプライアンス形のカートリッジ（ソリッドステート・カートリッジ）を採用した、2スピードプレーヤで、操作面では手間のかからないオートリターン、オートカット機構を備えている。駆動方式はアウトロータモータを使った、ダブルアイドル方式。形番は SRP-B20。

#### ■規格

カートリッジ出力：7mV、f 特：15Hz～



21kHz クロストーク：26dB 以上、コンプライアンス：15×10<sup>-6</sup>cm/dyne、ターンテーブル：31cm アルミダイキャスト、1.3kg、ワウ・フラッタ：0.1%以下、寸法：482(幅)×177(高)×389(奥)mm、重量：8.3kg、現金正価：32,000円。

（日本ビクター株式会社  
東京都千代田区霞ヶ関3-2-4 霞山ビル）

### ケイエスのレコードプレーヤ KL-805 H

八極32コイル・ヒステリシスシンクロナスモータを使ったベルトドライブ式プレーヤである。トーンアームにはS字形スタティックバランスアームを使用。またケースなしの同規格ユニット RL-805 H もある。

#### ■規格

ターンテーブル：30cm 径アルミ合金、1.5kg、カートリッジ：MM形、(STC-333

A)、f 特：20～22,000Hz、出力：9mV、ワウ：0.1%以下、S/N：47dB以上、回転数：33、45の2スピード、消費電力：10W

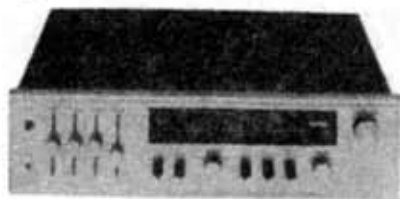


以下、寸法：500(幅)×185(高)×400(奥)mm、現金正価：KL-805 H、31,700円、RL-805 H、24,800円。

（株式会社 ケイエス商事  
名古屋市北区城東町6-144）

### ビクターの総合アンプ AST-125 T

31石20ダイオードを使ったオールソリッドステート総合アンプで、出力は最大 50W。フォノ端子およびスピーカ端子がそれぞれ2組付属しているので2系列のステレオシステムが構成できる。また FM フロントエンドには FET を使い S/N の向上を計っている。



#### ■規格

<チューナ部>受信周波数：76～96MHz、535～1605kHz、FM感度：1.2μV (IHF)、アンテナ入力：300Ω、セパレーション：40dB 以上、<オーディオ部>S/N：60dB 以上(フォノ)、AUX：70dB 以上、出力50W (最大)、30W (実効)、ひずみ率：0.1%以下/12W、0.1W、周波数特性：30～30kHz

±1dB、ダンピングファクタ：30 (8Ω)、寸法：462(幅)×124(高)×330(奥)mm、重量10kg、現金正価51,900。

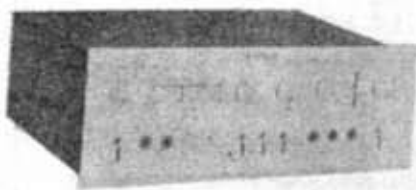
（日本ビクター株式会社  
東京都千代田区霞ヶ関3-2-4 霞山ビル）

### ソニーのプリアンプ TA-2000

リアリティの優れたシリコントラジスタを、3石ずつユニットにした直結アンプを用い、かなりの低ひずみ率を得ているアンプである。フォノ入力は100mV まで無ひずみで増幅できまた内蔵のヘッドアンプにより 0.06mV 出力のカートリッジまで増幅可能、ES シリーズ製品。

#### ■規格

使用石数：31石9ダイオード、周波数特



性：20Hz～100kHz  $\pm 0$  dB、入力感度：チューナ、AUX1、2、テープIN、120mV (100kΩ)、フォノ、1.2mV (47kΩ)、0.06mV (200Ω)、テープヘッド、マイク、1.2mV (500kΩ)、トーンコントロール：2dB ステップ11段切替え CR 形、消費電力：10W、寸法：400(幅)×145(高)×315(奥)mm 重量9.0kg、現金正価85,000円。

（ソニー商事株式会社  
東京都品川区北品川 6-5-6）

### 赤井のテープデッキ X-360 D

プリアンプ内蔵の4トラックステレオテープデッキで、録音、再生、消去の各ヘッドには優れた特性をもつクロスフィールドヘッドを採用。また録音



時のオートマチックポリウムコントロール、再生時のオートマチックリバーズ、停止用の電磁ブレーキ等数々の優

れた機構を採り入れている。

■規格

テープ速度：4.75cm/s, 9.5cm/s, 19cm/s, 38cm/s, ワウ・フラック：0.04% (19cm/s), 0.07% (9.5cm/s), 0.15% (4.75cm/s), f特：30~18,000Hz±3dB (9.5cm/s), S/N：50dB 以上, 録音バイアス周波数：100kHz, 最大使用リール：7形リールモータ：ヒステリシスシンクロナス3スピードモータ1個, 六極アウトロータモータ2個, 使用トランジスタ：44石, 消費電力：70~150VA, 寸法：406(幅)×444(高)×254(奥)mm, 重量：25kg, 現金正価：140,000円。

( 赤井商事株式会社  
東京都大田区東糀谷 2-12-14 )

ソニーのテープデッキ TC-666 D

ES シリーズの製品。4トラック2チャンネルテープデッキで、とくにオートリブラスには市販のレコーデットテープを、そのまま本機にかけるだけで逆転再生する同社開発の ESP 方式を採用している。駆動は、センターキャブスタン方式3モータ機構。プリアンプ内蔵。

■規格

テープ速度：19cm/s, 9.5cm/s, 使用リール：最大7号, ワウ・フラック：0.15%



以下/19cm, 0.25%以下/9.5cm, 周波数特性：20~21kHz/19cm, 20~15kHz/9.5cm,

S/N 50dB 以上, フロストーク 50dB 以上 (トラック間), 45dB 以上 (チャンネル間), 寸法：436(幅)×204(高)×423(奥)mm, 重量：約22kg, 現金正価 108,000円。  
( ソニー商事株式会社  
東京都品川区北品川 6-5-6 )

ソニーのテープコーダ TC-222L

語学練習用テープレコーダとして設計された製品。2トラック, 2チャンネル方式で, 録音はレベル調整のいらぬ AGC 方式, AC/DC 両用で携帯



にも便利である。愛称は“サーボマチックL”。

■規格

トラック形式：2トラック, 2チャンネルモノラル, テープ速度：9.5cm/s, 4.8cm/s, 使用リール：最大5号, スピーカ：8×16cm, 消費電力：最大6W, 寸法：295(幅)×118(高)×302(奥)mm, 重量：約4kg, 現金正価 29,800円。

( ソニー株式会社  
東京都品川区北品川6-7-35 )

ナショナルの4バンドポータブルラジオ R-1400

船員や短波ファンのために、中波のほかに漁船バンド (1.6~4.5MHz) をふくむ3バンド (1.6~26.1MHz) の短波が受信できる超高感度ラジオである

■規格

受信周波数帯：MW525~1635kHz, SW<sub>1</sub> 1.6~4.5MHz, SW<sub>2</sub> 4.5~12MHz, SW<sub>3</sub> 12~26.1MHz, 出力：1.8W, スピーカ：12cm, 電源：UM-1×4.6V, 寸法：293(幅)×207(高)×95(奥)mm, 重量：2.75kg, 現金正価：21,000円。

( 松下電器産業株式会社  
東京都港区芝4-8-2  
新ナショナルビル )

**S.E.L.**  
自動電圧安定装置  
●SR-150  
現金正価 ¥6,250  
カタログ要40名記入

営業品目：ラジオ・テレビ・通信機・ステレオ・医療器・測定器  
光学機械・各種電源変圧器・変成器 / 其他各種電源機器  
株式会社 菅野電機研究所 東京都品川区南大井5丁目8番10号  
TEL (063) 6701 (代 表) 4



ソニーのエンドレスカセットテープ

カセット式テープでは世界初のエンドレスタイプのもの。また4トラック8トラックエンドレスマガジン式テープでは早送りができないが、このカセットテープでは補助ドライブ機構という独特のアイデアによって早送りが可能である。写真下は従来のカセット。



■規格

テープ幅：3.81mm, 演奏時間：1トラック最大30分まで (ステレオ2チャンネルで40分), 早送り時間：30分テープで約1分40秒, ワウ：0.3%以下。

( ソニー株式会社  
東京都品川区北品川6-7-35 )

ビクターのスピーカシステム BLA-E 30

HE (高効率) シリーズの1環として登場した小人力でも充分な音量で働くスピーカ群をセットしたスピーカシステムである。形式は4ウェイ4スピーカ内蔵の完全密閉形ブックシェルフタイプのものである。

■規格

スピーカ：30, 16, 9.5cm, 再生周波数：



30~20 kHz, 最大入力: 40 W, 出力音圧レベル: 102dB/W, インピーダンス: 8Ω, クロスオーバー: 1.5 kHz, 7 kHz, 10 kHz, 寸法: 380(幅)×625(高)×320(奥)mm, 重量: 16.5 kg, 現金正価: 28,800円。

日本ビクター株式会社  
(東京都千代田区澁谷 3-2-4 澁山ビル)

### トリオの 50 MHz 専用 AM・FM トランシーバ TR-5000

オールソリッドステート 6m 専用トランシーバで、モバイル用はもちろん PS-5000 (交流用定電圧電源装置)



と組み合わせることによって固定局用としても使用できる。なお送信部は無調整で QSO を楽しめる。受信部はコリンズタイプのダブルスーパーで VFO 内蔵。

#### ■規格

<送信部>電波形式: A<sub>1</sub>, F<sub>1</sub>, 空中線インピーダンス: 52~75Ω, 出力: 5 W 以上, 周波数: 50.0~52.0 MHz, 変調方式: F<sub>1</sub> ベクトル合成位相変調 <受信部>電波形式: A<sub>1</sub>, F<sub>1</sub>, 受信方式: ダブルスーパーヘテロダイン, 空中線インピーダンス: 52~75Ω, 受信周波数: 50.0~54.0 MHz, 受信感度: FM 1μV にて S/N 25 dB 以上, AM 10 dB 以上, 低周波出力: 1 W, 電源: DC12V または AC100V (PS-5000 併用), 寸法: 300(幅)×88(高)×205(奥)mm, 重量: 4.7 kg, 現金正価: 39,800円。

トリオ株式会社  
(東京都渋谷区渋谷 1-6-5)

### メトロニクス社の直流定電圧電源

657 形は、制御素子に真空管、増幅素子にシリコントランジスタを使用した直列形の直流定電圧、定電流電源で、負荷までの導線抵抗による電圧降下を



補償するリモートセンシング、離れた場所から入力交流を閉鎖し、出力電圧を調整するリモートプログラミングも可能で、本格的な定電流電源への交換もできる。価格: 44,500円。

メトロニクス株式会社  
(東京都大田区調布千鳥町76)

### ナショナルの両面蒸着 金属化紙コンデンサ

困難とされていた絶縁紙の両面蒸着技術の成巧により、静電容量が従来の片面蒸着コンデンサに比べて50~60%増加し、かつ、小形軽量となっている。



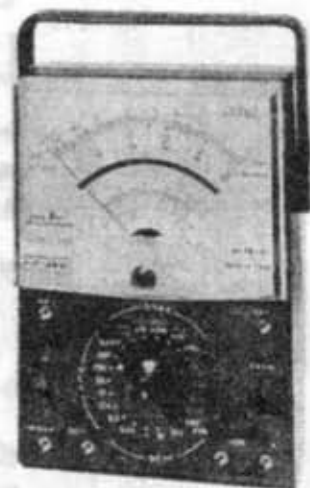
さらに電圧破壊が起きた場合でも従来のコンデンサに比べ、自己回復時間が短くなった上容量の安定性も向上している。用途は洗濯機、扇風機、クーラーなどのコンデンサモータの起動用など。

#### ■規格

定格電圧: 交流50/60 Hz 100 V~300 V, 容量: 1μF~600μF, 基準周囲温度: 40°C, 60°C。

松下電器産業株式会社  
(東京都港区芝 4-8-2)  
新ナショナルビル

## カラーTV ソリッドステート時代の デラックステスター



## 501-ZTR<sup>Ⓚ</sup>

■カラーTVやTRテレビのサービスにはぜひ必要な高圧プローブ付■TV、FM回路の測定に威力を発揮する土壌性反転SWの採用  
■軽便なTVサービス等の船便にも耐える二重メーター保護式採用■TVの測定に便利な0.1μF直列コンデンサ端子付■周波数特性、耐久力抜群のソリッドステート整流器の採用等、カラーTV、ソリッドステート時代に適合した実用性を重点に設計してあります。

●カタログのご請求は、本社・PK9係へどうぞ。

#### テスターのトップメーカー

**SANWA**

#### 三和電気計器株式会社

本社 〒No.101  
東京都千代田区外神田2-4-4 電話: 03/253-4670  
大阪支店 〒No.556  
大阪市東区北見町2-25 電話: 06/421-7387