

国内新製品紹介

バリアブル・スピード
ベルト・ドライブ・モーター
原録音では 3S-8P12 ベルト・ド



ライブ・モーターを発売していたが、今回これを改良した、バリアブル・スピード VDV-8 型を発表した。SN 比は 47 db、速度の変換範囲は 25 rpm~50 rpm で、ベルトを掛け替えれば 78 rpm にもなる。ターンテーブルは 12 インチ、その重量は 8 kg で、8 極コンデンサー起動モーターを使用したもの。

東京都世田谷区玉川奥沢町 1-182
TEL. 72 5841

原録音機製作所

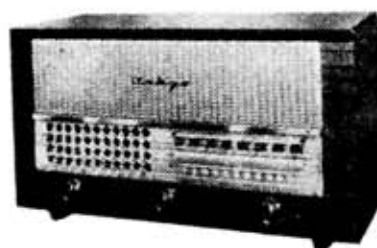
偏平型スピーカー

信濃音響では 2.5 インチ円形超偏平型のスピーカー、G-205 型を発表



した。特にトランジスターを使う超小型ポータブル用として設計されたもので、ポータブル・ラジオそのものがポケットにはいる程度なので、高さ、重量を小さく、感度を高く音質もよくするように、特殊磁極構造を採用したもの、口径 2.5 インチ、高さ：28.5 mm、重量：75 g、ボイス・コイル・インピーダンス：8Ω、入力：300 mW。

東京都中野区新井町 658 TEL. 38 3775
信濃音響 KK



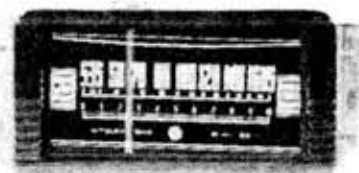
オンキョーのラジオ

大阪音響では音質のよいポエチカル・スーパー OS-32 型を発表した。アンテナにはハイ Q、ハイ・インピーダンス型を使い、トーンスイッチにより音色が 3 段階に切換えられる。使用球は 6WC5, 6D5, 6ZDH3A, 42, 80HK で 8 インチのオンキョー PM スピーカーを使用している。特に音質を良くして放送を美しい音で楽しみ、またレコード・プレーヤーを併用すればちょっとした電蓄になるというもの。感度は極微電界級で、最大出力 3 ワットである。¥ 12900

大阪市旭区大宮西之町 6
大阪音響 KK

横行ダイヤル

律音社では、今回受信機および小型電蓄用として、R60 型横行ダイヤルを発表した。不導体ブリーを使用し、このサイズのダイヤルでは初めてのマジックアイ装置つきで、価格も格安になっている。目盛長さ 100,



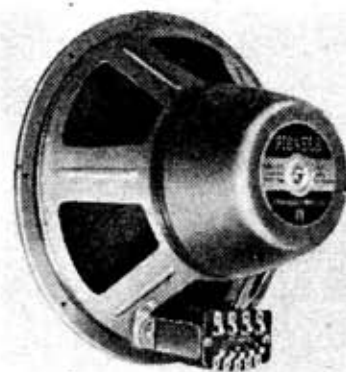
エスカッション内径 64 × 136。

東京都目黒区碑文谷 2-1063 TEL. 781124
律音社

フィールド型 12 インチ

HiFi の流行によりスピーカーは広帯域なものばかりを作っている感があるが、今回パイオニアでは狭帯域のラジオ・電蓄など依然要望が多

いので、特に狭帯域とし、音質をよくしたフィールド型 12 インチ F-12D を発表した。ボイス・コイル：4.5~

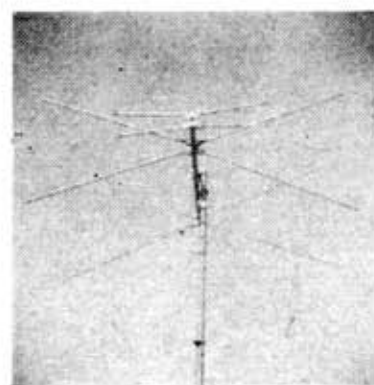


5.5 Ω, f_0 : 50~70, 再生周波数帯域：40~8000, 許容入力 15 W, フィールド：1000 Ω, 100~120 mA, 空隙磁束密度：10000 ガウス, 重量：4.2 kg, 一次インピーダンス：2.5, 5, 7, 10 kΩ,

東京都文京区音羽町 6-5 TEL. 94 2001
福音電機 KK

フジ広帯域 TV アンテナ

富士アンテナではコニカル形アンテナの変形で、TV 全チャンネルを十分にカバーするように設計した FC-3 型を発表した。そのため近い将来



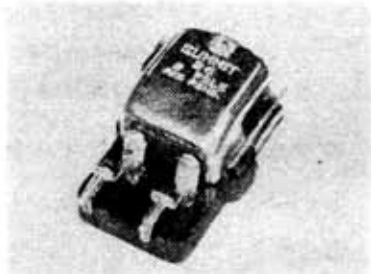
に駐留軍関係向 TV が放送されるようになって、問題なくキクチすることができる。従来これらのアンテナはローチャンネルがハイチャンネルより利得が大であったが、本形式では逆にハイチャンネルの方が利得が得られる。

東京都江戸川区小松川 2-144, TEL. 65 2767
富士アンテナ KK

国内新製品紹介

三極式マグネチック・カートリッジ

戦前 T-16 で好評を博したサミットでは 26 型三極式 HiFi カートリ



ッジを発売した。従来にみられなかった独特の設計・構造(PAT PEND)となっている。本体は金鍍金の美しいもので縦 20、横 16、高さ 8mm という超小型で、重量はたった 4.5g である。カートリッジの取付けは専用の保持台が附属していて、これのみをアームに取付けておけば、カートリッジは自由に着脱できる。なお保持台は RTMA 規格である。

針はダイヤとサファイアの2種で、LP・SP 用がある。

東京都品川区南品川 3-255 TEL 49 5332
KK 斎藤無線電機製作所

アイワのクリスタル PU

C-305 といって LP・SP 両用で、メカニカル・インピーダンスが低くコンプライアンスは高くなっている。出力は 0.45 V、レスポンスは 40~

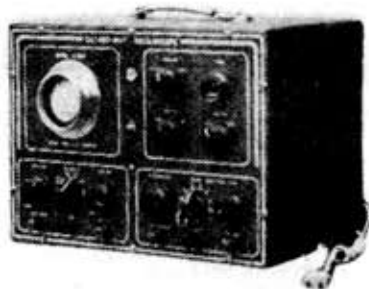


14000 サイクル、針圧は LP 7gr、SP 12gr、針先の交換が極めて簡単で、クリスタル・ユニットの強度、防湿は完全であると。

東京都千代田区神田佐久間町 TEL 81 3294
愛興電機産業 KK

スター無線の 50 mm オッシロ

スター無線測器 KK では S-50M 型を発売した。灰色結晶塗機型のケースに納められたスマートなもので



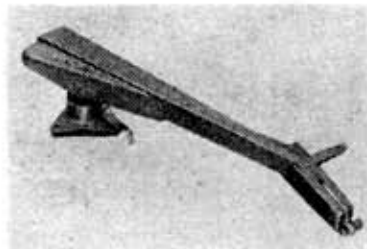
小型、軽量、廉価を目的とした普及型であるが性能は大型となら変わらない。ブラウン管：50DB1、水平垂直増幅利得：26db 以上、特性：10~50 ke±1db 以内、掃引発振器：10 ke~15 ke、使用真空管：6S J7×2、5MK9×2、66G GT、寸法：200×300×200mm 完成品 ¥20,000 キット ¥2,600。

京都市中京区烏丸二条西入 TEL 3 3410
スター無線測器 KK

ニートの新製品

TC 260LS

ターンオーバー式のクリスタル型 LP・SP 両用 PU で、針圧は自動的にスプリングにより変えられる。

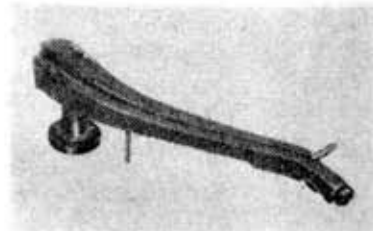


アイボリー・グレイのハンマートン仕上である。出力：1.2V/75mm/sec、レスポンス：50~13000 c/s、負荷：500k~1MΩ、針圧：LP 6gr、SP：16gr、¥2150

TC 34CLS

プラグイン式のクリスタル型 LP

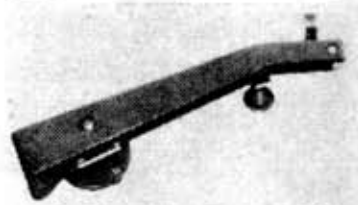
・SP 用でプラグインと同時に針圧が切換えられる。出力：1.2V レスポンス：LP、50~13000、SP、50~10000 c/s、針圧：LP 6g SP 13gr、¥2150



VA-503

バリレラ型のカートリッジをオイル・ダンプ・アームに取付けたもの。またカートリッジは VC-3、アームは GA-3 として別に発売する。

出力：12mV、針圧：6~8gr。



レスポンス：30~18000c/s、アーム：オイルダンプ 12 インチ・ハンマートン仕上。

PAM-155

プリント配線のプリアンプ・メイン・アンプ・キットで、美麗メタル・ケースにはいった PAM-155 を発表した。プリアンプは PCK 15 として、メインアンプは PM-R5 として別にも発売する。

プリアンプは 12AX7、12AU7 を使い、RIAA、NAB、FFRR、AM-78 のイコライザーと高低 15db 変化可

