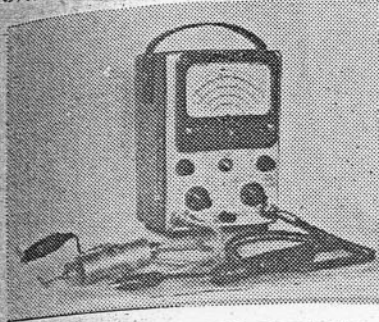


国内新製品紹介

キクスイ PV-117VTVM

同社の PV-107 と同型で、交流電圧測定には P-P 型検波方式のプロープを使い、広範囲の周波数特性を有し、また高い入力インピーダ

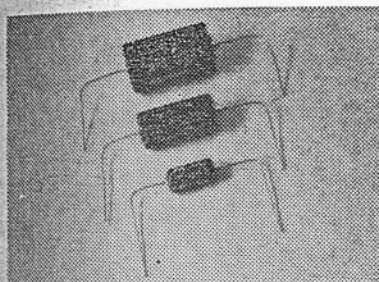


ンスであるため高抵抗の回路も正しく測定できる測定範囲：DC 0-1500 V, AC 0-150 V (分圧器により 1500 V), OHM 0.1-100 MΩ, -20~+66 dbm.

東京都大田区馬込西 4-67
K. K. 菊水電波

オイル・チューブラー・コンデンサー

日本ケミカル・コンデンサー K. K. では今回新製品として発売する。いずれも 400 W. V. 1000 T. V. で、容量は 0.5 μF から 0.001 μF までの 10 種類で、構造はアルミケースに完全密封しビニール絶縁カバーを施してある。同社

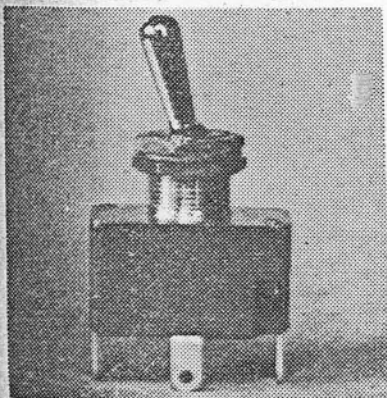


では電解コンデンサーで永年苦心した製造技術を活かして、品質、性能、寿命等あらゆる点で研究検討を重ねた末に発表したもので、TV、Hi-Fi アンプその他信頼性を必要とする機器に好適である。価格未定。

東京都品川区豊町 2-1306
日本ケミカル・コンデンサー K. K.

トリプル式スナップ・スイッチ

認容電流が 125 V 10 A のスナップ・スイ

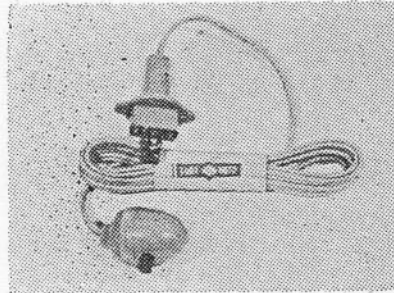


チ (中間 OFF) で、ミキサーおよび各種電動機その他あらゆる機器のスイッチとして最適である。各種測定器により各個厳密な試験をしているので、使用中の接触抵抗、絶縁抵抗の変動による不良は絶対にない。接触抵抗、0.005 Ω 以下、絶縁抵抗：DC 1000 V, 1000 MΩ 以上、耐圧：AC 1000 V 1 分間というもの。

東京都目黒区中根町 266
岡沢製作所

ラジオ用リモート・スイッチ

このスイッチをラジオに取付けると、ジャックにプラグを挿し込めば簡単にリモート・スイ

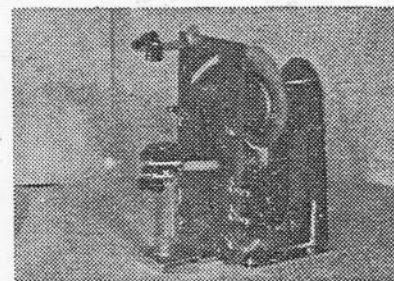


ッチ付ラジオになり、抜けば普通のラジオになるというもの。

東京都品川区小山 3-14
杉本電器 K. K.

フライバック・トランス

6BQ6 用として設計製作したもので、14 インチ用は高圧 8000 V から 13000 V が得られる。特殊巻線方式で、ストレージ・キャパシティーを



少なくしているために、従来あった画面の折返えしが解消している。

東京都千代田区神田旅籠町 3-10
電波工業 KK

TV 用エスカッション

写真のような形のプラスチック製のもので、色は落ち着いたあざき色の地色に金箔で彫り、清新なデザインを一層ひき立てている。この逆の配色もありまたエスカッションの文字のないもの (自由に変えられる) もある。寸法は左右

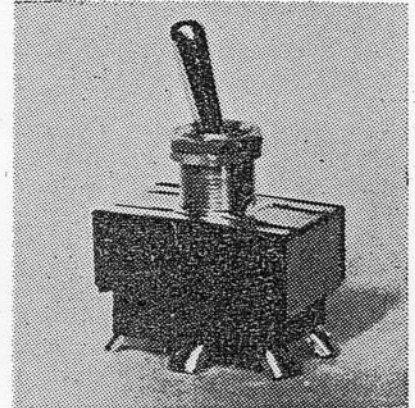


15 cm である。¥250.

東京都品川区東戸越 5-24
昭和無線工業 K. K.

#71 6P シーソー・スナップ・スイッチ

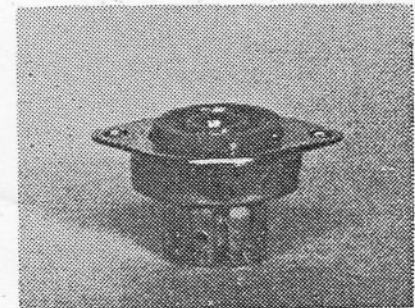
ミキサー用等として好評を得ているミヤマ #69 3P シーソー・スナップ・スイッチ2個を1個にまとめたもので双極双投、中央でOFF



になり、絶縁物はすべて良質のフェノールレジン成型品を、接点には銀を使って接触抵抗を少なくしてあり、長期の使用に耐え得る構造になっている。

#93 9ピン MT クッション・ソケット

確実な防震用クッション・ソケットとして新



発売されたものである。これで #366 GT 管用に代えてクッション・ソケットは全品種揃ったわけである。

東京都大田区上池上町 56 TEL. (78) 1496
ミヤマ電器 K. K.

トランジスター・ラジオ

先に発表した TGR-21 型に引続いて TGR-32 型を新発売した。本機はダイオード検波器として、高性能 1T 33 を採用し、TGR-21 型に更にトランジスター1石を加えて増幅率を一段高め、取はずしのできるロッド・アンテナにより快適な受信を楽しむことができる。しかも TGR-21 型と同型で、小型軽量、維持費も極めて僅少である。

なお TGR-32 型の発売と同時に写真のような TGR-21 型の完全キットも新発売して、この TGR-21 型キットにセミ・キット (2T-12 トランジスター1個、10:1 トランス1個、3μF コンデンサー1個、100 kΩ 抵抗1個、シャ

国内新製品紹介

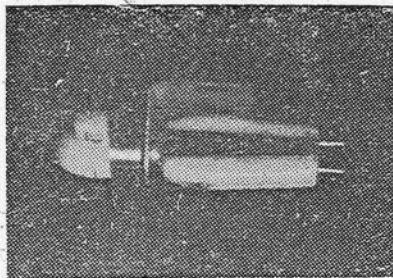


シー板1枚、ロッド・アンテナ付)を使えば簡単に21型を32型に変更できる。価格はTGR-21(完成品) ¥4,300。TGR-21(完全キット) ¥8800。TGR-32(完成品) ¥8,500。

東京都文京区真砂町7
さく良商事 K.K.

サミットのターンオーバー式カートリッジ

C-2 といつて LP-SP 用のクリスタル型で独特の機構によりマグネチック型のようにハギレの良い音質をもっており、LP レコードの再



生で 30~15000 サイクルの間ピークがなく、針先が柔軟に動作するのでレコードとサファイヤ針の寿命が長くなる。2本のネジで簡単にどのアームにも取付けられるという特長のあるもの。出力電圧: LP 0.5V, SP 0.8V (1000c/s), 針圧: 5~10 gr., 外装: 象牙色。¥1,120。

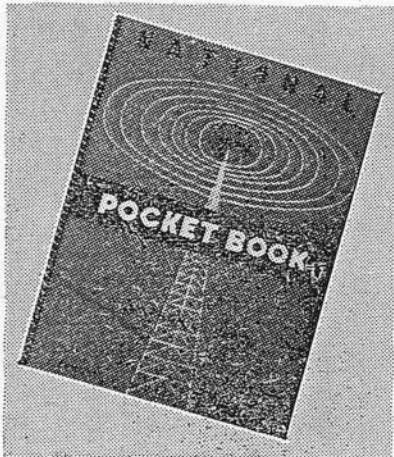
東京都品川区南品川 5-265。

TEL. (49) 5352

K.K. 斎藤無線電機製作所

ポケット・ブック

松下電器産業 K.K. 第8事業部では“ナショナル真空管ポケットブック”の1956年版を発行し実費で頒布している。これには、ダイヤモンド(D)、ゴールデン、ワールドなど同社

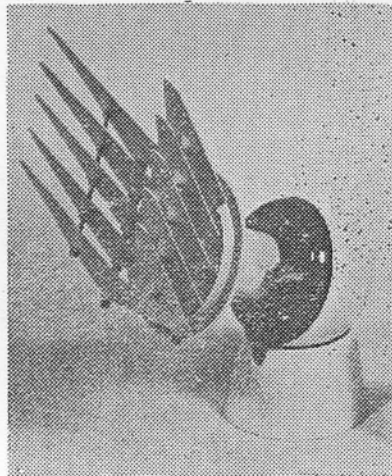


ご自慢の各シリーズをはじめ、ナショナル真空管全品種の詳細なデータを集録してあるほか、各種参考資料、ポータブル・ラジオ、Hi-Fi アンプ、テレビなどの推奨回路図も掲載してあり、150 ページ余の美しいポケット版冊子で、アマチュア必携の技術資料である。お入用の方は実費 100 円に送料 16 円をそえて“無線と実験”と記して、下記へ申込まれるとよい。

京都市南区西九条鳥居口町7
松下電器産業 K.K. 第8事業部

音響レンズつきトワイター

写真の如きホーン・トワイターの前に音響レンズつきのものが発売された。その規格は品番: HW-7, ボイス・コイル・インピーダンス: 16Ω (3000 c/s), カットオフ周波数: 2000 c/s, 再生周波数帯域: 2400~18000 c/s ±3 db, 2000~20000 c/s ±5 db, 最大許容入力: 25 W, 出力音圧感度: 113.7 db (入力



1 W, 軸上 50 cm, 0 db=0.0002 μ bar), 歪率: 4000 c/s 以上第2高調波 0.3% 以内, 第3以上高次は無視, 全磁束数: 42000 マックスウェル, クロスオーバー周波数: 2000 サイクル以上, 外径寸法: 72 mmφ, 取付孔寸法 69 mmφ, 全長寸法: 103 mm, 重量: 0.9 kg. というもので Hi-Fi 装置の2ウエイ, 3ウエイの高音用として適しているもの。¥7,200。

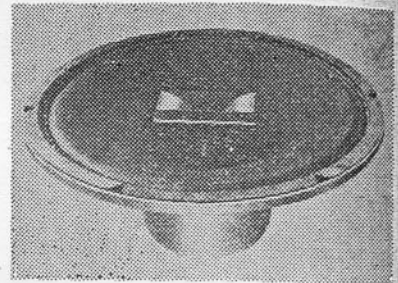
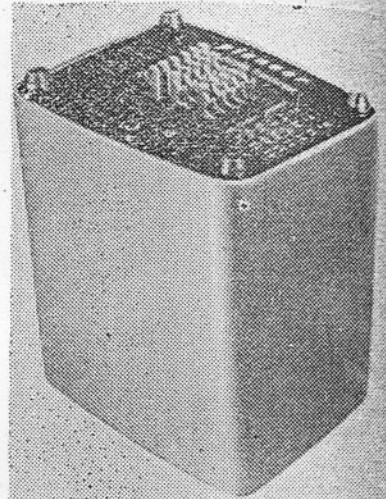
神戸市兵庫区下沢通 5-4

東亜特殊電機 K.K.

パイオニアの新製品

ハイファイ 10 W 出力トランス TH-110
スマートなアルミ・ダイキャストのケースに納められたもので、一次インピーダンス: 10 kΩ, 二次インピーダンス: 4, 8, 16Ω, 再生周波数帯域: 10~50000 c/s-1 db, 定格出力: 10 W (100 c/s で歪率 1% 以内)。一次インダクタンス: 120 H 150 c/s 5 V) 重量: 1.7 kg. というもので、6F6, 42, 6AR5 などのウィリアムソン回路, ウルトラニア回路, 五極管 PP 用としていづれも 20 db またはそれ以上の NFB をかけることができる。

プロフェッショナル 15" 複合型 PAX-15 B
角型のホーン・トワイターと 15 インチ・ウーファーとを組合わせたもので、V.C.インピーダンス: 16Ω, f₀: 30~40, f レンジ: 25~16000 c/s, 最大許容入力: 25 W, 出力音圧レベル: 101 db/W, 磁束密度: ウーファー



9500 ガウス, トワイター 11500 ガウス, というような規格のもの。

東京都文京区音羽 6-5 TEL. (94) 2004
福音電機 K.K.

超短型バイブレーター

単1乾電池よりも低く、ミニアチュー管と並べてもよくつりあう小型でしかも今までのものより能率のよいもの。寸法は直径 38 mm 高さ 54 mm で、自動車ラジオ、ストロボ・フラッ



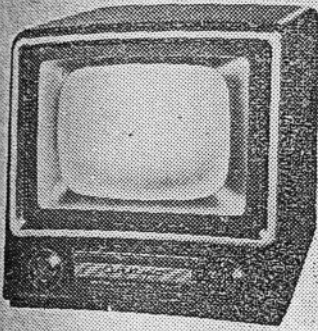
シュ、トランシーバー、船舶航空機等の通信用として適するもの。種類はインター・ラプター型が 4V, 6V, 12V, 24V 用 ¥850, シンクロナス型 4V, 6V, 12V, 24V 用 ¥980。

東京都品川区荏原 6-109
昭和通信工業所

国内新製品紹介

オンキヨー・テレビ

新製品 OT-142 型を発売した。先に同社が発売した11インチ遠距離用 OT-141 型、超遠距離用 OT-141S 型につづく標準型で、ワイド・レンジ方式映像回路の採用、全面自動焦点型

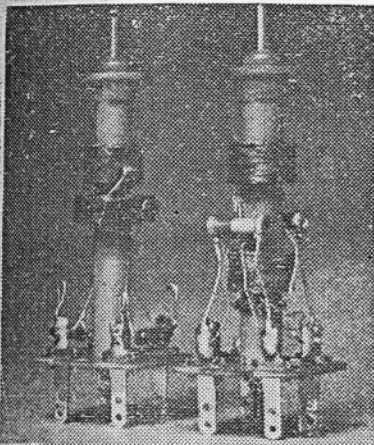


ブラウン管、カスコードチューナー、オンキヨー強力型スピーカーの使用等を解明な画像と美しい音質を誇るもの。 ¥89,000、
大阪市旭区大宮西之町 5-32

TEL. (33) 5631
大阪音響 K. K.

“トリオ”小型可変帯域 IFT

小型チューナーや、小型ラジオの組立に便利なのが発売された。さきに発表された T-28、T-18 などと同じくスイッチによる切換方式で、

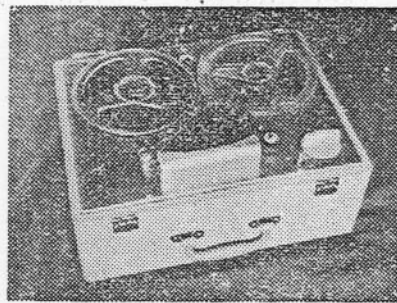


帯域幅は ± 3 kc と ± 10 kc の2段切換。大きさは 28 mm 角、高さ 60 mm でブリアンプに組込むのに好都合である。 ¥500。

東京都大田区雪ヶ谷町 125
春日無線工業 K. K.

研究用テレコ・キット

放送機特性に準じて設計したアマチュア用のテープ・メカニズム・キットで、15~7.5 および 7.5~3.75 インチのどちらか一種で (50~60 c/s) キャプスタン軸の回転を早くし、更に大型フライ・ホイールをつけ、ワウ、フラッターを極めて少なくしたもの。ワン・コントロール式で、停止~再生停止~録音停止~逆転停止~早送り、となっていて、すべて停止より動作する。また録音のみ誤動作防止のためツマミを下へ押下げて切替える。(クイック・ストップも附加されてある。)

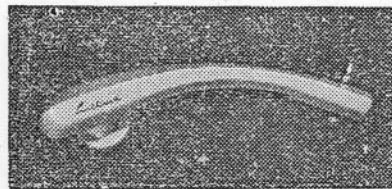


ヘッド・ハウジングは3ヘッドまで取付ができ、希望により録音専用、一直線上ステレオ、逆トラック、フル・トラックの各ヘッドも取付する。ヘッドは画期的な製造法で、いままで考えられなかったほど周波数特性、感度、寿命、バイアス乗り具合とも優れている。シールドも現在みられないほど緻重で、リーケージ・フラックスの影響は極めて少ない。(アンベックス型) ケースは 6.5" SP 自蔵で、組込みスピーカーでも一応満足できるようにしたものである。本キットはメカニズム (2ヘッド) アンブ・シャシー、レザー張りケース、録音再生スイッチつきである。メカニズム、パーツの分売もすると。 ¥12,500。

東京都大田区仲蒲田町 2-1
テレコ研究所

ベアリング使用のクリタル PU

クラウン A-490 は Hi-Fi 電響用として LP の再生に最も進歩した設計技術により完成した

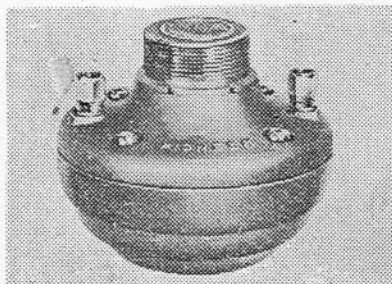


もので、ベンド型、アームはダイカスト製 (ハンマートン) ポール・ベアリング使用のもので、広帯域の再生に的を絞っている。針先のコンプライアンスは特に大きくしてある。

東京都千代田区末広町 33
旭無線電気 K. K.

ドライバー・ユニットと 6.5" SP

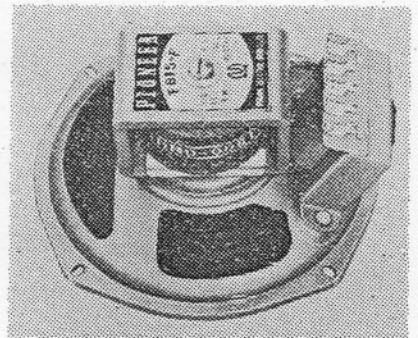
PA 用の 15 W ユニットで、V.C.: 16 Ω 、再生周波数帯域: 150~0000、最大許容入力:



15 W、出力音圧レベル: 104 db/W、磁束密度: 13,000 ガウス、ノズル・ハメアイ・ネジ: 外径 $\frac{3}{8}$ "、ピッチ 18 山/時、重量: 1.6 kg. というもので、 ¥3,300。

6.5 インチ SP の方はフィールド型で C 型

を改良した F 型、(F 615-F) V.C.: 3.5 Ω 、 f_0 : 90~110、fレンジ: 80~8000、最大許容入力: 3 W、出力音圧レベル: 91.5 db/W、空



隙磁束密度: 8000 ガウス、フィールド直流抵抗: 1500 Ω 、電流: 40~55 mA、という規格のものである。 ¥1,170。

東京都文京区音羽 6-5 (91) 2001
福音電機 K. K.

ナショナルの新製品

ハイ・ファイ・プレーヤー CL-975

同社のマグネチック PU # 1618 と R-40 型 3 スピード・フォノモーターとを組合わして製作



したもので、寸法: 500×250×405 mm、重量: 9.5 kg というもの。 27,000。

(第一事業部)

ナショナル・レピーター D-4 PA

多数のマイクロホンやピック・アップ、あるいは線路よりの音声電流を適当に増幅し、更にミクシングして主増幅機へ送り込むミクサー兼ヘッド・アンプとしての性能はもちろんのこと



数十軒以上に及ぶ遠距離のアンプをも容易に操作できるもので、使用球は 6SJ7×6、6X5×1、入力はダイナミック・マイク4個および PU 入力を同時にミクシングできる。 ¥26,500。

大阪府北河内郡門真町
松下電器産業 K. K.

(第九事業部)