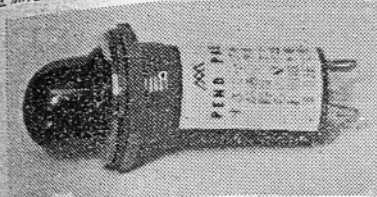


国内新製品紹介

ネオン・ランプ・ブラケット

通常ネオン豆球を AC 100V で使用する場合 50k Ω 程度の抵抗で電圧降下させて使用しているが、このミヤマ #15 では端子に直接 100V を加えて最適の明るさが得られるように設計を加えて最適の明るさが得られるように設計

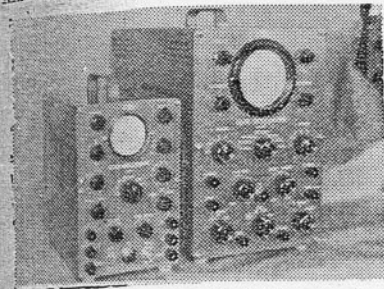


してあるので、抵抗等のハンダづけの手間は省けること、狭いところへ付けてもショートしたりする心配がないものである。取付孔は直径 16mm で、全長は 53mm。キャップは透明のプラスチック製である。

東京都大田区上池上町 56 TEL (78) 1496
ミヤマ電器 KK

50mm 携帯用オッシロ

テレビのサービス、ラジオ、オーディオの研究用として便利な小型オッシロスコープ CO50 型がトリオから発売された。大きさは高さ 205、



幅 140、奥行 235mm、重量 4.6kg という小型軽量なものである。垂直増幅器の周波数特性は 10c/s~150kc/s、時間軸周波数は 15c/s~30 kc/s で、同一端子が増幅・直接に切換えられる。価格も低廉であると。完成品とオールキットの 2 種がある。写真左が CO-50 で右が CO-75 である。

ボタン・コントロール式 Hi-Fi フォノ・ラジオのシャシー・キット

電響に新しい息吹を吹き込むボタン・コントロール方式のシャシー・キットがトリオから



発売される。本機はスイッチを一切使用せず、電源、ラジオ、フォノ、帯域可変が六つのキー

で簡単に切換えられ、どんな電響キャビネットにもマッチする美しいエスカッションが付属している。7 球式で、クリスタル・ピックアップ専用である。真空管を除くオールキット (ダイヤル、シャシー、トランス、ボタン、IFT その他全部品付属)。

東京都大田区雪ヶ谷町 125 TEL (78) 2451
春日無線工業 KK

マリックジュニヤ "300 シリーズ"

家庭用 Hi-Fi アンプの出力トランスとして、手頃の価格と特性で非常に評判のよいマリック・ジュニヤの新型 "300 シリーズ" が発売さ



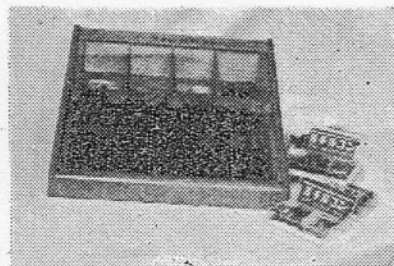
れた。これには三極管シングル用 JT-342、多極管シングル用 JT-346、三極管 PP 用 JT-355、多極管 PP 用 JT-357 の四種、従来の 500 シリーズにくらべて、一次インピーダンスが大きくなって、再生帯域も 1 オクターブ広がっていて、多量の NFB をかけることが容易になって、名実ともに Hi-Fi トランスとなった。

二次側は 4, 8, 16 Ω のシリーズ・タップ式で、外観も暗緑色ハンマートン塗装のいわゆるマリック色で、非常にスマートになった ¥1450。

東京都渋谷区神泉町 25 TEL (46) 4059
KK 松尾電業社

トランジスター用ルチルコン

太陽誘電 KK ではチタニウム・コンデンサー "ルチルコン" をトランジスター・ポータブル用として一般に市販することになった。特に超小型に作られたものである。各種容量と



も使用電圧 30V、耐圧 100V 写真左は一般業者取扱いの便を計るために一式として発売されているもの。

TV 用ルチルコン・キット

上の写真右は美観なプラスチック製のケースに収められた TV 用ルチルコンのキットで、テレビ受像機組立てのアマチュアの便宜を計るた

め、テレビ一般回路に使われるチタニウム・コンデンサーを一括したものである。

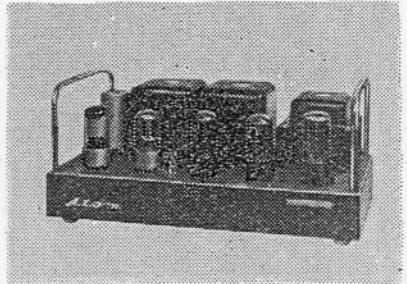
東京都千代田区神田亀住町 1

太陽誘電 K.K.

アトムメイン・アンプ

組立調整済 AK-S113 型 Hi-Fi メイン・アンプが新発売された。アルテック型 6V6 PP で電気的特性は極めて良く、耐久性と簡易な操作には充分考慮された設計・製作で、安定感のあるデザインは和・洋室ともにマッチするので、営業用、家庭用として最適な製品である。

使用してある広帯域出力トランスは、同社の



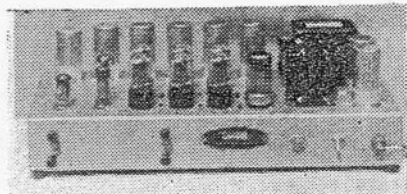
誇る独特のスーパー・シリーズ・タップを採用してあるので、インピーダンスの異なるスピーカーを取換える場合、二次側の結線を変更することなく使用でき、またインピーダンスの異なるスピーカーを 2, 3 ユーイで使用できる。本機の規格は、使用真空管: 6SJ7-GT, 6J5-GT, 6V6-GT \times 2, 5Y3GT, 出力インピーダンス: 4, 8, 16 Ω , 周波数特性: 20c/s~50kc/s 0.5dB 以内、歪率 1% の場合の最大出力 7W, 最大無歪出力約 8W。

東京都墨田区寺島町 6-98

浅川電機産業 K.K.

本格的 OTL アンプ

フェランティから売出されたもので、直流アンプであるため音楽のテュッティ・アタックを完全に再生し、また過負荷後において立ち直りが非常に早い。周波数特性は直流で (-) 6db,



1c/s~500kc/s フラット、全帯域にわたってピークがない、18c/s~70kc/s の矩形波を全く問題なく通す、という特長がある。出力および使用スピーカー・インピーダンスは以下のようで、品名、実用上限出力、無歪出力、スピーカー・インピーダンス、価格の順に記載する。

OTL-2A, 6W, 4W, 150~400 Ω ¥16,000.

OTL-4A, 12W, 8W, 80~300 Ω , ¥25,000.

OTL-6A, 18W, 12W, 30~200 Ω , ¥38,000.

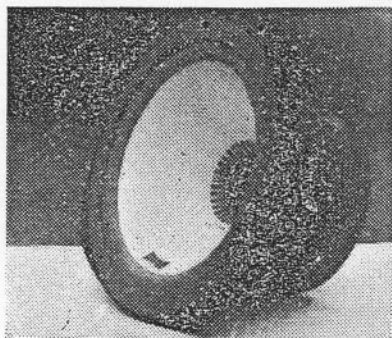
Hi-Fi ウーファー専用 10" SP

フェランティで発表したもので MW-10 型といい、30c/s~3000c/s までほとんどフラットに再生される優秀品である。最大許容入力: 20W, VC インピーダンス: 15 Ω , ¥6,800。

東京都目黒区緑ヶ丘 2991

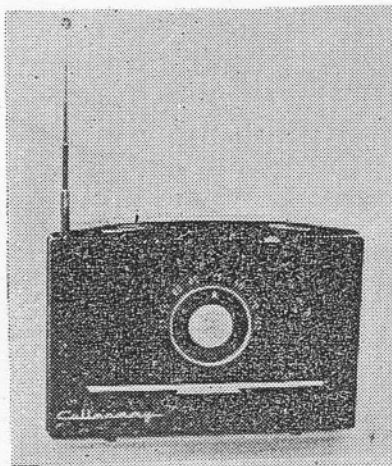
日本フェランティ音響 KK

国内新製品紹介



無線送音装置つき ポータブル・ラジオ

“コールミー” CM-1000 といひ我国で始めてお目見得した“無線送音装置つきポータブル・ラジオ”で、受信の場合は ①交直両用ポータブル、②イヤホン2個使用、③付属のプラグでレコード・プレーヤーとつなげば電器になる、④ダイナミック・マイクのコードを長くして遠くはなれても声の連絡ができる、⑤マイクをつなげば軽便な“拡声器”となる。



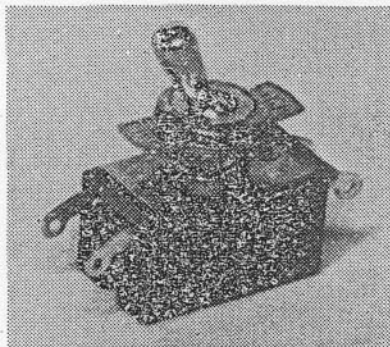
送信の場合は (1) “ワイヤレス・レコード・プレーヤー”として使える。(2) 15m くらいの距離で他にラジオが一台あれば、無線連絡ができ、本機を2台使用すればスイッチの切換だけで簡単な無線電話となる。(3) 銀行、会社等では本機を重要な場所に置けば、その附近の音が、守衛室のラジオにはいるから警備用として使用できる。(4) 病人や赤ちゃんの枕元に置けば附添いやおもりのかわりになる。

使用真空管は 1R5, 1T4, 1S5, 3S4 でラジオは 530~1600 kc、無線送音器は 530~1600 kc 受信周波数は 530kc で、無線送音距離は AC 約 15m、DC 約 10m というようなものであって、価格は ¥9,800。

新東山商事 KK

二回路・単極・単投 スナップ・スイッチ

田中無線電機から写真のような原色モールド製のスナップ・スイッチが新発売された。これは高級アンプ、ミキサー、通信機用として特別に設計製作されたもので、絶縁抵抗、接触抵抗は充分考慮して良質な材料を使ってあり、許容電流 125V, 3A の二回路・単極・単投スイッチである。

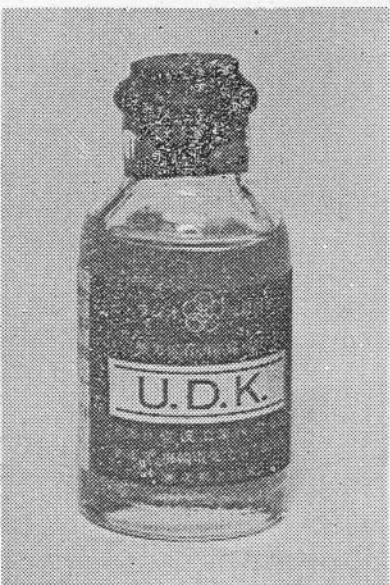


東京都荒川区日暮里町 4-214

田中無線電機 KK

強力接着用絶縁塗料

マリン TV パーツの電波工業から強力接着用絶縁塗料が新発売された。これは独逸製高級ポリスチロールを主材とし、強度の粘着性をもつ化学絶縁塗料を配合したもので、電気的絶



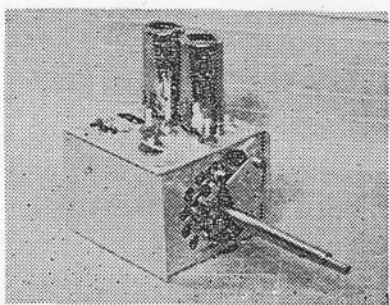
縁度は極めて高い。TV 用チューナー・コイル、偏向ヨークのコイル、フライバック・コイルの接着絶縁処理に最適である。またネオ・シンナー等により稀釈して IFT、高周波コイル等の絶縁処理にも使用できる。特性は誘電体損失 ($\tan \delta$): 0.0004、絶縁抵抗 ($\Omega \text{ cm}$) $5 \times 10^{15} <$ 耐圧 (kV/mm) 25<, 指触乾燥時間: 20 分。

東京都千代田区神田旅籠町 3-10

電波工業 KK

ユニバーサル・チューナー

フジ・チューナー TD-24 型が発売された。これは 12A7 を 2 本を使用し、Low High



2 チャンネル増幅方式、Low と High の増幅回路を切換えると共に局発のコイルを切換えるロータリー・チューナーである。すなわち三极管の片方ずつを使用して High チャンネル (170~188 Mc) Low チャンネル (90~108 Mc) を別々に増幅している。入力回路は通常カソード入力型増幅回路で使われるが、二つダブルに結合させたのは TD-24 型が初めてである。

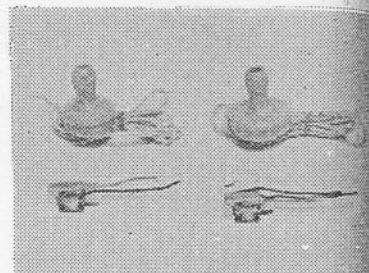
入力インピーダンスの整合は 30% 以下、ノード側の出力容量はシリンダー・トリマーが負担が大きいくらいなので、真空管挿入による出力容量の誤差が少なく、なおレスポンスが広帯域のため、レスポンスの変化も極めて少ない。

東京都品川区東品川 4-44

大和電気 KK

トランジスター用トランス

さく良商事から超小型のトランジスター用トランスが新発売された。材料も真空焼鈍処理の高導磁率のスーパー・パーマロイと共に特殊線を使用し、真空含浸処理をほどこしてある。



秀品、規格は TK-3 出力トランスは一次: 1.2 k Ω , 二次: 50k Ω , 捲線比: 1:2, 許容電流: 1 mA, ¥380. TK-5 は一次: 20k Ω , 二次: 1 k Ω , 捲線比: 4.47:1, 許容電流: 3mA.

クリスタル・レシーバー

THK クリスタル・レシーバーは重さ僅か 6 gr. 外径 26mm の極めて軽い小型レシーバーで、共振振動数の非常に高い特殊の金属コーティングを使用し、これをクリスタルに連結してあり、独特の設計により広い可聴帯域を忠実に再生する優秀な周波数特性をもっている。長時間の使用に際しても何ら疲労感がなく、有線無線通信用機器、ポータブル・ラジオ等に最適である。

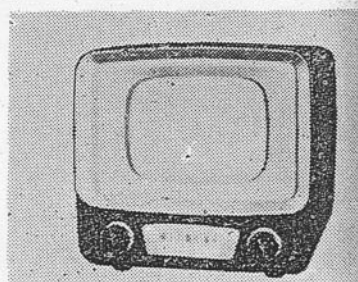
CR-100 ¥180, CR-105 ¥190,

東京都文京区夷砂町 7

さく良商事 KK

日立の TV 受像機

日立製作所では F-100 型 14 インチ超距離用卓上型受像機を発表した。キメの細かい美しい画像は完全インターレース・システムによるもので、これが最も特長とするところである。

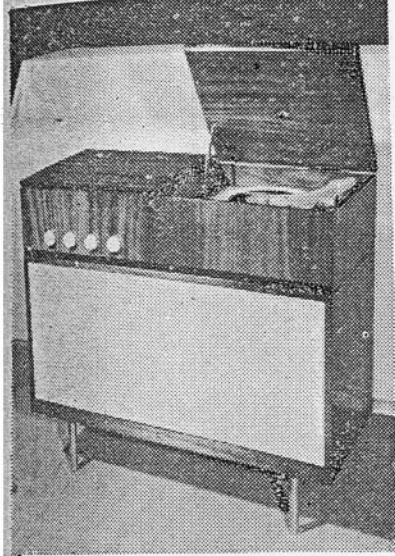


国内新製品紹介

また次の五大特長がある。(1)キメの細かい美しい画像、(2)簡単な操作、(3)美しい音色、(4)豪華なデザイン、(5)完全なアフター・サービス、などで、規格も受信方式：インターキヤリヤ式、受信周波数帯：第1～第6チャンネル切替、球数：20球(ブラウン管とも)、使用ブラウン管：日立 14 HP4、使用電源：90-110V 50/60 \sim 、消費電力：145W、キャビネット寸法：高 457 \times 幅 462 \times 奥 510 mm、スピーカー：6.5 インチ、重量：26 kg、市販価格：現金正価 ¥89,500、正価 ¥90,000
東京都千代田区丸の内新丸ビル内
KK 日立製作所

ビクターの Hi-Fi アンプ

ユニット式のインターホンとして拡声装置として使用できるユニット式の Hi-Fi 装置が発表された。これはアンプ、スピーカー・バック、スピード・プレーヤーよりできている。



ALA-4 アンプは 6AR5 PP 6 球増幅器で、使用真空管は 6AV6 (3)、6AR5 (2)、6X4 (1) であってラジオ・チューナー電源端子、インターホン・ユニット接続端子つき。このアンプは高音カット・スイッチおよび低域濾波器つきである。¥12,000

BLA-4 スピーカー・バッフル、低音用スピーカー 8 インチ、高音用 6.5 インチの 2 ウェイで、インピーダンス 4 Ω 、許容入力 5W ¥20,000

RP-42 3 スピード・プレーヤーはモーターに 3 スピード・インダクション・モーターを使用し、10 インチ・ゴムカバーリングのターンテーブルで、使用ビクターアンプはクリスタル・ピックアップで、これの針圧 LP 8g SP 12g、である。¥24,000

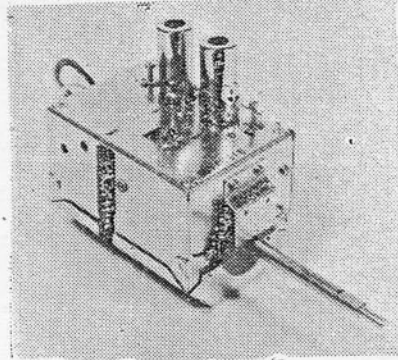
横浜市神奈川区守屋町 3-12

日本ビクター KK

TV チューナー JT-P5B

ターレット型チューナーの普及型として富士テレビ工業から発表された、接点 ECL 1155 を使用し、電気的、機械的に極めて高い安定度を持ち、ペントード・チューナーの最高能率が発揮されるように設計されており、また量産により低廉な価格で需要者にサービスすると。

使用真空管は 6CB6、6J6 で利得は H バンド 26 db、L バンド 28 db、中間周波数は映像



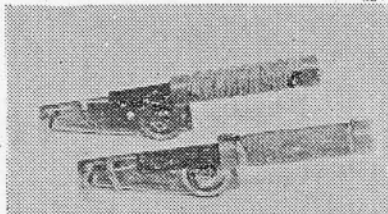
27 Mc、音声 22.5 Mc で 6 チャンネル完全調整済みである。

東京都文京区本郷 4-29

富士テレビ工業 KK

THK ダストコアー同調コイル

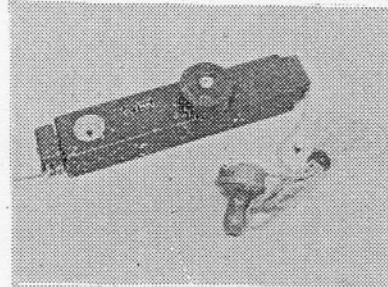
CH-3 (100pF チタコンつき再生なし)、CH-5 (100pF チタコンつき一般再生検波用)



の感度分離ともに優秀でダスト・コアーの出入により全放送をカバー受信でき、ポケット・ラジオに最適。¥280

TG-200 型超小型 ゲルマニウム・ラジオ

超小型 THK トランジスター・ラジオを発売しているさく良商事ではスマートなデザインの高感度ゲルマニウム・ラジオを発売した。同



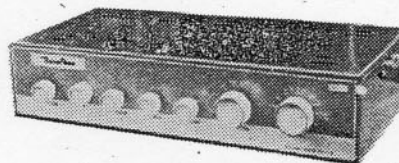
調回路には CH-3 μ 同調を使用し、THK-CR-105 レシーバーがついているので、今までのゲル検ラジオを遙かに凌駕する優秀品である。¥880

東京都文京区真砂町 7

さく良商事 KK

ダイナトーン HF-7 型アンプ

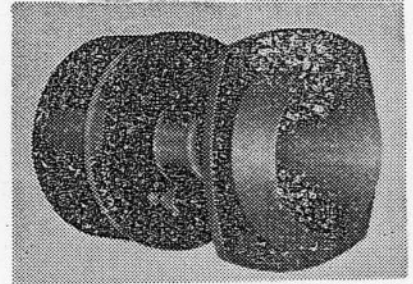
スーパーまたは高一チューナー、バリレラ用



のブリアンブ、メインアンプをひとまとめにしたスマートなもので、メインは 6AQ5 または 6AR5 の PP で、完全配線調整済となっているから、真空管を差し込むだけですぐ動作するのである。

ダイナトーン DT-20 トウイーター

DT-1 ホーン・トウイーターの普及型であるが規格は全く同一である。特に強力な磁気回路



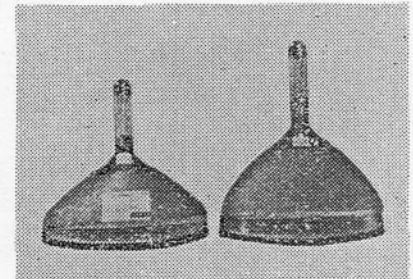
と精密加工によるイコライザーにより特性に全くアバラのないのがなによりの特長。

東京都千代田区神田花房町 10

ダイナミック音響 KK

トーヨーのブラウン管

日本ではじめてといわれる、90° 偏向ブラウン管 14RP4 およびメタル・バック 90° 偏向ブラウン管 14RP4A を発売した。14 インチ 90° 偏向ブラウン管は写真のように従来の 14 イン



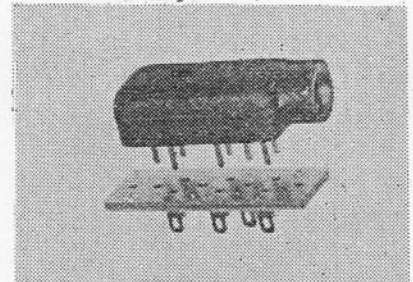
チに比べて約 6cm 短くなり、セットをコンパクトに組めるのが特長である。14RP4 は ¥16,000、14RP4A が ¥17,500

東京都世田谷区若林町 75

東洋無線 KK

横型電源接栓

角型の 8 極コンネクターで、ラジオ、アンプ、自動車用等に使用されるダイカスト製のカバー



をもつ絶縁モールド製、塗装箇所は特に焼付仕上げ、高級ベーク 1.5 mm を使用、各接触片には最高級の焼青銅が使用されている。大きさは 19 \times 62 \times 24 mm

東京都品川区東戸越 5-24

昭和無線工業 KK

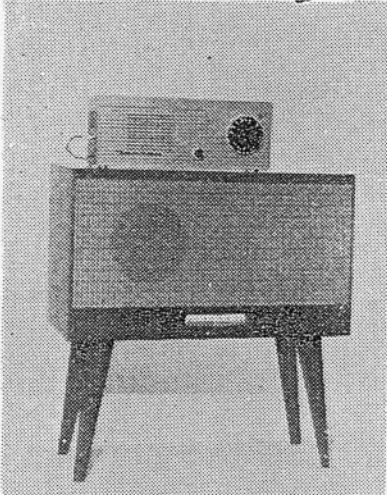
国内新製品紹介

タイヘイ・キャディアル ハンディ・シリーズ

パーソナル・ラジオ MR-16

12BE6, 12BD6, 12AV6, 35C5 (30A5) 35W4

のトランスレスで写真の如く小型・軽量なので、身近な壁、柱、机上、寝室、台所等へ自由に持運びできるし、イヤホン2個をスピーカーと切換えて使用できるから寝しずまった室内や騒音中でも聞くことができる。MB-1 ハンディ



スピーカー・ボックスに切換えて Hi-Fi ラジオとして使える。イヤホン、スピーカー用のプラグをいれて、A スピーカーとイヤホン1個が同時に聴ける。B 別室でハンディ・スピーカー・ボックスを鳴らしながらイヤホンを聴いてコントロールできる。C ラジオを聴きながら他のパワーアンプ（スピーカー）を働かすことができる。

ハンディ・スピーカー・ボックス MB-1

MR-16 とともに用いれば Hi-Fi ラジオとなる SP ボックスで、6.5 インチ用の密閉式で寸法は幅 520、高さ 300+250 (脚) 奥行 230 mm で内容積は 24,000 立方 cm。

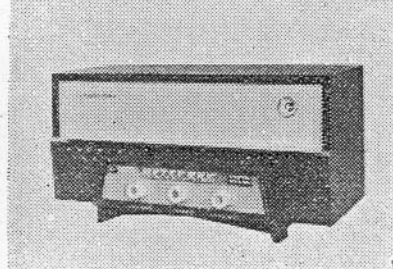
大阪市東住吉区平野宮町 8

東京都台東区浅草鳥越町 1-5。

日本硝子工業 KK

キングトーン・キャビネット K-6

キャビネットの寸法が幅 530、高 275、奥行 220 mm で放送波帯の 535~1605 kc のダイヤ



ルが目盛ってあるもので、5ないし7球までのラジオおよびマジックアイが取付けられる。スピーカーは 6.5ないし7インチまで使用できるようにになっている。

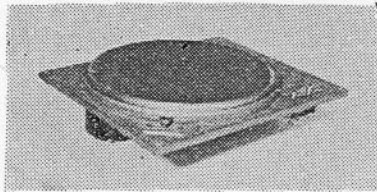
豊橋市西小池町 41

キングトーン工業 KK

セントラル PL-100 プロ用

12インチの軽合金ターン・テーブルを有する

本格的プロ用 3 スピードモーターで、強力な 4 極コンデンサー・モーターを使用している。変速機構はスライディング・ノブによるステップ・アップ・リムドライブ方式で、片側にマイ



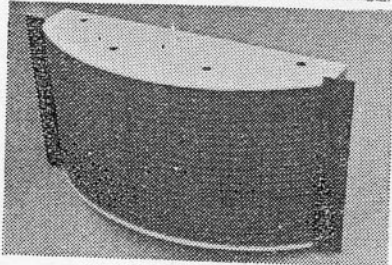
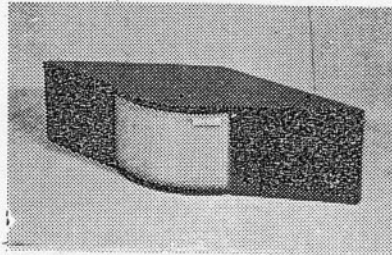
クロススイッチと連動によるプッシュ・ボタン式でアイドラー・ローラーの動作を兼ねている。故障と振動の原因になりやすい微調整はなく、別に調整用として補助ブリー2個を有している。メイン・パネルは他社に比し大型で、12インチ PU は楽に取付できる。ワウ 0.25%, S/N 40 db 以上、寸法 400x340mm で正価は ¥18,000。

東京都品川区西大崎 4-7-2

東洋電機 KK

スタックス・コンデンサー SP

今回発売されたのは CSG-1, CSG-2 の 2 種であるが、この CSG 型は厚さ 1/100 mm の



強靱なポリエステル・フィルムの片面にカドミウムのコーティングをした振動ユニットを 180 個もの多数使用し、これを円弧上に配列して放射面 (220 cm²) の全面から一様な放射を行うという独特な構造となっているものである。各振動ユニットは従来のものと異り機械的な張力を全く加えないという、画期的な方法が取られており、このため振動膜面の破損や経年変化等がなく、取扱も極めて容易である。

CSG 型の規格は再生周波数: 1,000~20,000 c/s, クロスオーバー: 2 ウェイ 1500 c/s 3 ウェイ 3,000~4,000 c/s, 放射面積: CGS-1 縦 10x横 22 cm, CSG-2 縦 20x横 11 cm. 放射角度 (指向性): 90° (コーナーに設置した場合全室に汎り一様な放射を行う) 価格: CSG-1, CSG-2 各本体のみ ¥8,000. CSG-1 専用キャビネット入 ¥9,000

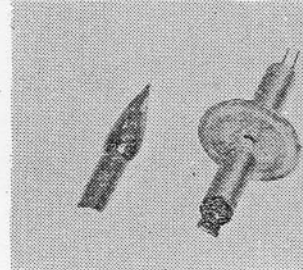
写真上は CSG-1 のキャビネット入り下は CSG-1 のユニットのみ。

東京都豊島区雑司ヶ谷町 1-65

TEL (97) 3025 昭光音工業 KK

ペンシル管の第 1 号

太陽電子では中央気象台の要請によってラジオ・ゾンデ用のペンシル管の研究を続けてきたがこのほど完成。量産にはいった。これは我國はもちろんアメリカでも RCA だけで製造していたもので、これを輸入する場合きわめて高価なものであるが、今回国産で安価に作られるよ



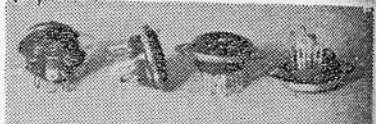
うになった。従来 400Mc の発振管を使用してきた。従って 5794 型ペンシル管を使用すれば 1680 Mc のラジオ・ゾンデが可能となり更に高精度の気象諸元を観測することができ写真に 5794 の大きさ外観を現わしている。ヒーター電圧 6.3V, 電流 160 mA, アノード電圧 100V で出力は 500mW, 構造は板封してグリッド円板とカソード円筒およびアノード円筒に分れている。

東京都品川区平塚 6-917

太陽電子 KK

ゲイン・ソケット

菊水電波ではこのほど測定器、通信機等に使用する精密部品の製造を行うことになり、ゲインの名で発売する。今回のゲイン・ソケットはモールド加工により、(A) 一般用高絶縁製品、(B) 超高周波超高絶縁製品の 2 種があり (C) としてステアタイト製品も用意されている。



リエチレンにて包装され、悪い状態の保存にも銀メッキ部は耐える。なお同社では量産化のみならずとられて 1 個 1 個の試験が完全に行われていない点の解決に着目、人工頭脳によるオートメーション方式を採用、特殊自動試験選別機 (特許出願中・選別能力 1 時間 18,000 個) を以て完全品質管理の製品としている。

東京都大田区馬込町西 4-67 (76) 2389

KK 菊水電波

パイオニア PM-6 SP

マルチ・スピーカー・システムの中音専用で作ったもので、特にコーン紙にグラスウールを混入したものを採用したものがある。このコ



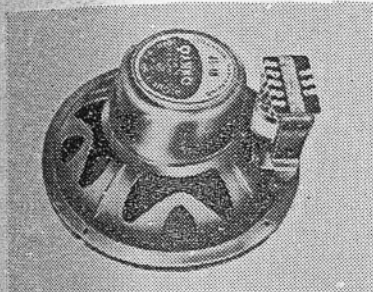
国内新製品紹介

ン紙は内部損失が適当で、軽くてしかも剛性に富んだものであるから、急激なピーク、ディップのない滑かな周波数特性を得ている。規格は可動線輪インピーダンス：16Ω または 8Ω， f_0 ：130-180c/s，再生周波数帯域：120-6000 c/s，最大許容入力：25 W，出力音圧レベル：100 db/W，総磁束：63,000 マクスウェル，磁束密度：12,000 ガウス，等価質量：4.6 g，外寸法：168 mm，奥行：87 mm，取付寸法：155 mm，バッフル開口：120 mm，重量：1.5 kg。

東京都文京区音羽 6-5 TEL (94) 2001
福音電機 KK

オンキヨー Hi-Fi SP

8 インチと 10 インチのパーマネント型を発表した。特許ノンプレスコーンの使用、磁束密度の大きい磁極部、独特の設計によるボイス・コイル等の特長のあるもので、LP 演奏用、Hi-Fi 受信用に優れた性能を発揮すると、規格は(カッコ内は 10 インチ)。

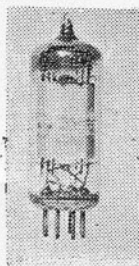


型名 HD-SP (HD-10p)，許容入力：8 W (10)，V.C. インピーダンス：7-8Ω (10) 空線磁束密度：9,800 ガウス (10,000) 周波数範囲：42-13,000 c/s (40-10,000) f_0 ：66 c/s (55)，小売正価：¥2,200 (3700) となっている。

大阪市都島局区内 TEL (23) 5631
大阪音響 KK

3Y4/DL97

電池式受信機の低周波出力管として設計した 7 ピンの五極 MT 管 3Y4 が発売された。フィラメントは二つの部分より成り、センター・タップが出ていて並列または直列接続により、それぞれ定格 1.4 V 50 mA および 2.8 V 25 mA となる。また特に電池の消費電力を減らすためにフィラメントを半分だけ使用して 1.5 V 25 mA で動作させてもさしつかえない。



3C4 の出力 100 mW (B 電源 67.5 V) に対し、3Y4 の出力は 150 mW (10) と 50% も出力の増大しているのが大きな特長である。

京都市中央局区内 TEL (5) 8576
松下電器産業 KK 第八事業部

ベロシティー・マイク

ナショナルでベロシティーマイクを発表した。インピーダンス：600Ω，感度：-69 db (0 db = 1V/ μ bar)，周波数特性：50-8,000 c/s 5 db，指向特性：概ね 8 字形という特性のもので卓上スタンドつき VM-101 型は小売正価 ¥18,360。

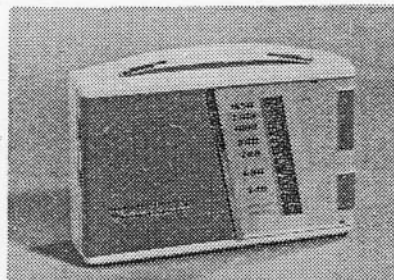
地上スタンドつき VM-201 型は ¥20,500。マイク頭部だけは VM-1 といい小売正価 ¥15,500。

大阪府守口局区内
TEL (33) 4331
松下電器産業 KK
通信機工場



5 球 3 ウェイ・ポーターブル

1A4, 1AB6, 1A4, 1AH5, 3Y4 を使用した新スタイル・デザインの高感度ポーターブルである。同調式の高周波増幅一段であるから特に感度・分離がよい。電源：AC/DC 50-60 c/s



100V 0.12A，電池 A 1.5V，150mA，B 67.5 V 1mA，感度：極微電界級 60 μ V/m/150 mW，電気的出力：無至 200mW，最大 300 mW，スピーカー：3.5 インチ PMSP，形状：218×142×61mm，重量：1.5kg (電池ナシ)，端子：イヤホン端子 2 個，アンテナ端子 1 個。¥13,700。(松下電器産業 KK 第一事業部)

レーダー・スーパー CM-630

ダイヤル指針にマジックアイを使ったもので、使用球は 6BE6, 6BA6, 6AV6, 6AR5, 6X4 6ME4

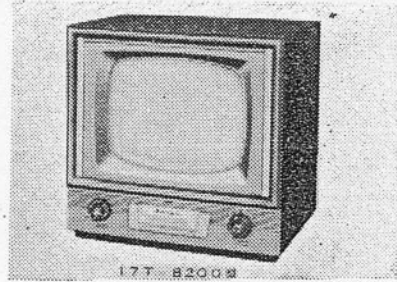


6BE6P で、感度は極微電界級 (DX) 60 μ V/50 mW (LOCAL) 300 μ V/50mW，電気的出力：無至 2 W，最大 2.4W，スピーカーには 7 インチ Hi Fi SP を使用したもので、大きさは 510 × 277 × 209mm，重量 6.6kg というもので ¥15,800。

大阪府守口局区内 TEL (33) 0551
松下電器産業 KK 第一事業部

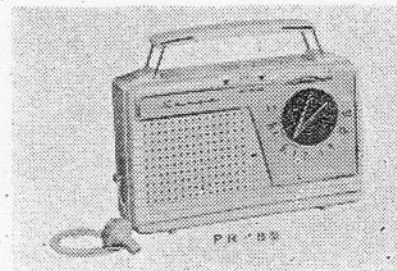
マジック・ミラー 17T-8200

サンヨーの 17 インチ TV で自動焦点式マジック・ミラー (アルミナイズド) ブラウン管を使用しているのも明瞭さが 2 倍になって、いっそう見易いコントラストが得られ、画面静止装置つき、スピーカー 2 個つきの Hi Fi 音、カスコード・チューナーつき、広帯域ビルトイン・アンテナつきという特長を有しているもの。¥143,000。



サンヨー・3 ウェイ・ポーターブル

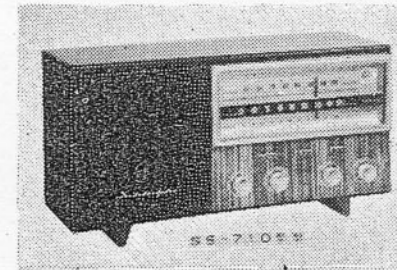
3 ウェイ式で、イヤホン 2 個使用可能、豊富な音量のスピーカー内蔵、美しいプラスチック



ク・ケースというもので、1R5SF, 1T4SF 1U5 SF, 2S4SF を使用したもので PR-8 型といい、プリント配線を使用している。¥9,800

SS-710 型 ウィーン スーパー

新構想の 8 インチ・スピーカー、広帯域 IFT，桜材大型キャビを使った Hi-Fi セットで、整



流回路にはドイツ、ジューメンス社タイプの高級セレン整流器を使っている。またリモート・スイッチがついている。使用球は 6D6, 6WC5, 6D6, 6ZDH3A, 42, 6ZE1，で出力 3 W，極微電界級の感度。¥19,500。

大阪府守口市京阪本通

三洋電機 KK

クライスラーの新製品

●RJ-500 RJ-650 につづいて発表されたものでマジックアイとも 7 球およびゲルマニウム整流波、6.5 インチ SP 用、490×350×165。

●M-3 小型ラジオ用で MT 管専用 5 球トランスレス、5 インチ SP 用、360×225×137。

●PC-2 本格コンソール型 Hi Fi 電蓄キャビネット、3 スピード・フォノモーター、最高級クリスタル型 PU まで使用できるプレーヤー部と 8-10 W くらいのアンプ、平均 $f_0=80$ c/s にマッチしたバスレフが一体になったもの。

●新バスレフ・シリーズ 6B-20 (6.5") 8B-20 (8") 10B-20 (10") が発表された。詳細は下記へ。

東京都千代田区神田仲町 佐藤電気産業 KK