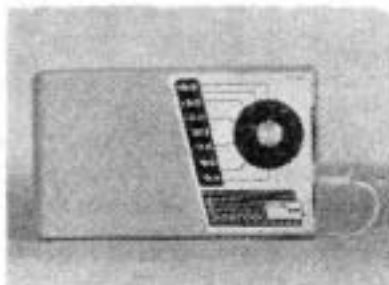


国内新製品紹介

サネソニー・ポケット・ラジオ

携行時に同調のずれない、リムドフラップ式のダイヤル、イヤホーンの抜き差しで自動的に電源の接断ができる3球ポケット・ラジオ。使用球



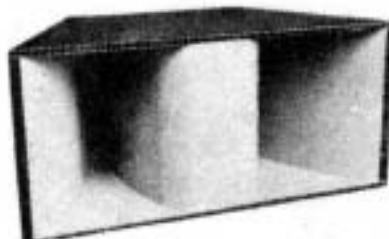
は 1N5, 1T4, 1S5 で、A 電池 UM-2, B 電池 3L-600L 型を使い、厚 14.3, 高さ 85, 厚さ 30mm という寸法。重量 320g。イヤホーンは 2 個使用できる。

東京都大田区大倉 324

オートゴータブル工業 K.K.

YL の中音用ホーン

Hi-Fi 装置用として中音専用の木製折返しホーン R-180 が発表された。ホーンのカットオフは 180c/s で開口は 60×37cm。奥行は 50cm (ユニットを含む) で、大型のスピーカー・キャビネットの上に載せて使用する。これのドライ



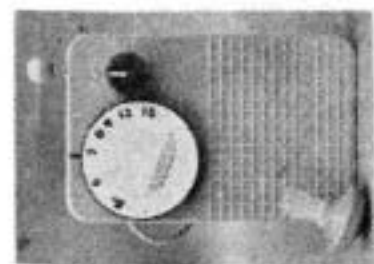
バー・ユニットは 505-YL 型で、ウーファーとは 300c/s で、トワイターとは 4000c/s でテロスするが望ましい。¥11,500。

詳細は下記へ

東京都千代田区神田東今町 5 瑞光ビル
吉村研究所

TR ラジオ・シャシー・キット

写真のような近代感覚に富んだデザインのプラスチック製トランジスター・ラジオ用のシャシー・キットが新発売された。本ケースは 105×30×60mm という小型のもので、2~3 石のプ



ラジオを組めるように設計されており、製作者好みの回路を伝えるベーク板シャシーがついている。¥280

横浜市神奈川区白幡町 118

村山無線 K.K.

高性能スライド・スイッチ

これには特別設計の特殊バネが使用されており、接触は極めて良好、接続点が使用してある



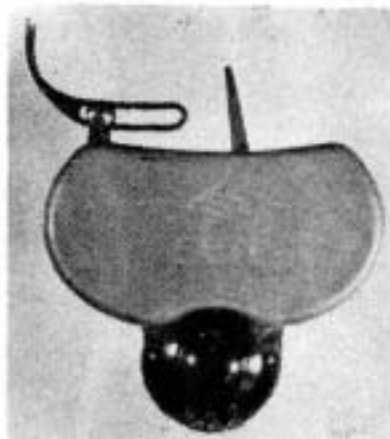
ので、接触抵抗が低く、長期間の使用にも耐えられ、イヤホーンの切替、短波チューナーのスイッチ等に最適なもの。125V, 3A。

東京都目黒区中根町 296

岡沢製作所

サン・ストッパー

SL-3 型の機構でさらに軽快に動作するように "ノー・スプリング" とした SL-4 型が発売された。これは 35 1/3, 45, 78 回転の最終回調



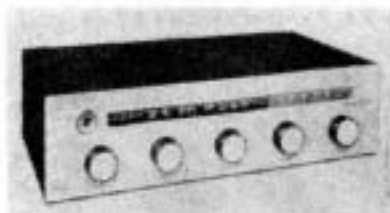
の位置に矢々合わせておけばどのレコードでも確実に停止するもの。また動作中および動作後も PU に負荷が全然かからない。

東京都品川区西戸 1-915

サン電業社

山水の新型プリアンプ

PR-400 型は数本のネジを外せば、ケース・カバーが前面パネル面より約 5mm 小さくできるため、既製パネルやキャビネットを利用して、



現成型としても使用できる新オーディオによるもの。6BE6, 6BD6, 12Z2, 12AX7×2, マジックアイを使用する。チューナーは 3kc, 10kc の可変帯域スーパー。プリアンプはパワレフ。タリスタル調音、テープ・ヘッド、マイク接続可能。イコライザーは RIAA, SP, 音質調整は 100c/s, 10kc で ±12.5db, f 特性は 20~20,000 サイクル ±2db, 最大増幅度 48db, 寸法 332×87×190mm。詳細は下記へ

東京都渋谷区代々木上原町 1315

山水電気 K.K.

DX プラスチック・アンテナ

第 2 号機に広帯域型 3S34 型を発売した。これの特長は、高利得で広帯域 (1~6 チューン 6~30h), 使用地域 50~70 km, プラスチック・フォームにより長年月並びない、オート・ドライブ



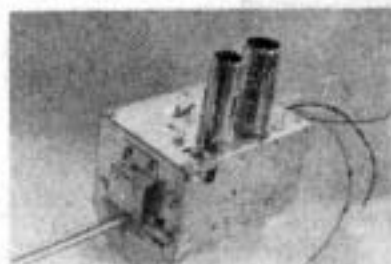
おまじスライド・ブラケット式により組立簡便で重量 1.2kg というもの。

神戸市兵庫区松原 3-4

関西テレビ工業 K.K.

JT-C15 型カスコード・チューナー

入力部に高効率の特殊平衡回路を附したスーパー・チューナーで、他の普及型製品にみられる入力非同調または固定同調のものに比して、入力部の同調を十分とてあるので、選択性は極めてすぐれ、局発の漏洩も無視できる。また前



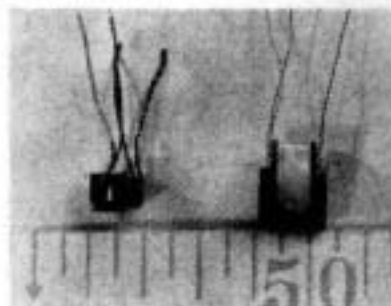
点によるトラブルは皆無を期して改善されている。なおスーパー・メトリが実施されても極めて容易に改造可能である。使用球は 6BQ7, 6J6, 利得: Hバンド 29db, Lバンド 30db, 入力整合比 25% 以下。

東京都文京区本郷 4-29

富士テレビ工業 K.K.

アトム TR 用トランス

超小型トランジスター用トランスで、鉄心は水素処理を施したスーパー・パーマロイを使用して、特殊絶縁材料による真空封入を行って上



更に特殊絶縁材料でコアを保護しているのでも耐湿性に富み、腐蝕による断線の心配がない。ドライバー用 (AT-150, AT120) 入力用 (AT-1, AT-2, AT-3, AT-4) 出力用 (AT-20,

国内新製品紹介

AT-220)がある。詳細は下記へ
東京都墨田区幸町 6-9

浅川電機産業 K.K.

アトム・パーソナル・アンプ

Hi Fi アンプ A-R50 型はチューナー、プリアンプ、メイン・アンプが一つのケースに収められた BARS PP の家庭用で、配線調整がみであるが、真空管の挿入によりすぐ使用できる。



使用球: 6EE8, 6BD6, 1T22, 6AV6×2, 6AV6, 6AV6×2, 6X4, 6E5M。チューナー部: 可変容量スーパー方式、帯域幅 3kc, 16kc。PU: マグネチック、X-tal。イコライザー: CR 型。LP, SP。無歪出力: 5W。周波数特性: 30-30,000 c/s ±0.5db。出力イミピーダンス: 4, 8, 16 Ω。

浅川電機産業 K.K.

プリント配線用 9P, 7P ソケット

メーカー製。プリント配線用の MT 管 9P, 7P 用ソケットが発売された。これにはシールド・ケースが取付けられるようにできており、



触部はコンタクトつきで、蓋ノキがしてあって、保持力は規格内である。外形寸法は、9P: 21.5φ×9, 7P: 19φ×9。

東京都品川区東戸越 5-24

昭和無線工業 K.K.

スギモトのノイズ・アレスター

蛍光灯、電気カセット、レキナー、電気ドリル、等を使用するとラジオやテレビに雑音が生じて困ったものである。これらの雑音を防止するために本機を電源線発生機等の電源線に取付けて簡単に防止できるもの。

東京都品川区小山 3-14

杉本電器 K.K.



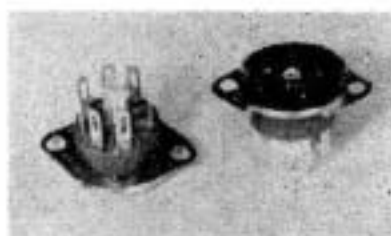
いって困ったものである。これらの雑音を防止するために本機を電源線発生機等の電源線に取付けて簡単に防止できるもの。

東京都品川区小山 3-14

杉本電器 K.K.

ミツミ・ソケット

“オートメーション・シリーズ” 第1号として7ピン MT 管用キャビネット型を完成新発売された。オートメーション・システムにより品質の向上、デザインの整美はもとより、品質の均



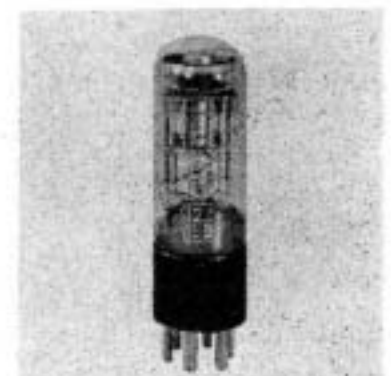
一化に成功し、多量の需要にも応じ得るもので、このシリーズは第1号より第6号まで、向う6か月間連続発売を企画しており、接触、軸線、配力力の三要素は益々充実されたものとなる。

東京都品川区大崎本町 2-446

三菱電機 K.K.

レス用マジック・アイ 12ZE9

12ZE8 につづいて 12ZE9 を発表した。特性は 12ZE8 と同じであるが、これには蛍光管の上と



下にバーボタンができるので、同調を取るときに従来のものより楽にできる。

東京都世田谷区若林町 75

東洋無線 K.K.

Fulutaka V 型 14 インチ

TV 放送局より 70km 前後のところまで使用できるもので、映像 IF 2段、ズーム・ビーム線路、カスコード・チューナー使用、ブラウン管は 14HP4 (日立) を含み 16 球、キットはアンテナ、フィーダーを除きキャビネット、ブラウ



ン管、配線材料一切完備している。チューナー、映像 IF、映像線路まで配線調整済みである。

¥38,500。

東京都千代田区神田錦町 3-10

古賀無線 K.K.

リーダーの広帯域発振器

LSG-10 型広帯域テストオシレーターは発振周波数が 120kc-250Mc という周波数を7レンジで行ったもので、ラジオの調整はもとより、TV の試験にも使用できる。実測は内部、外部の両変調ができ変調度を覚えることができる。更に発振出力としての変調用 400 c/s を取



出すこともできる。その規格は、出力電圧: 100,000μV 以上。出力調整: High, Low 2 段可変。変調周波数: 約 400 c/s。発振出力: 2-3 V。低周波入力: 約 4 V。使用真空管: 12 BH7 (高周波発振、バッファ)、6AR5 (低周波発振)。電源: 100V, 50-60 c/s 12W。寸法重量: 160×250×115 mm, 2.7 kg。

東京都目黒区上目黒 5-2506

大松電機 K.K.

テレビオラ・テーブル

スピーカー・ボックス兼用回転テレビ・テーブル TT-4 型が発売された。これの使用により、卓上型テレビがコンソール型となる。またテレビ機内のスピーカーをつけ変えれば、正面



画面側となって Hi Fi 音で聞かれる。360° 回転式となっているし、スピーカーと共にテレビの方向を自由に覚えられ、パツパツ音が聞き取れるので取付けが簡単でまた脚は自立式なので移動運搬にも非常に便利である。¥5,000 詳細は下記へ

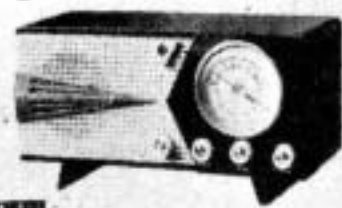
豊橋市西小池町 41

キングトーン工業 K.K. 企画宣伝課

フィリップのキャビネット

2 ベンド、5 球マジック・アイつきスーパー用のキャビネット。本製キャビネット・キット。一部にプラスティックをあしらったもの。大きさは 505×210×190 mm。使用 SP は 6.5"。真空管は MT, GT, ST いずれも認め

国内新製品紹介



るシャシーがついている。
東京都足立区東原町 1160

安成電機工業 K. K.

KS 3S プレーヤー

ホームプレーヤー RL-30 (木製ケース付) RL-32 (段ボールケース付) を発表した。これの価格は、電源：90-110 V, 50-60 c/s, 消費電力：8 W, 回転数：33-1/3, 45, 78, フォノカートリッジ：ラムドフライト型インダクション・モ



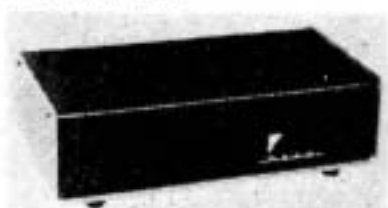
ーター、ターン・テーブル：6-7割ゴムカバーつき。ケース寸法：250×300×85, 重量：2.4 kg, ビックアップ：クリスタル, コネクト型, 出力：SP 1 V, LP 0.3 V (3000 サイクル), 針圧：SP・LP 共 10 g, 価格は RL-30 ¥4500 (特), ¥4700 (正), RL-32 ¥4150 (特), ¥4300 (正)。

名古屋市北区城東町 6-144

鈴木電機 K. K.

ニート・メインアンプ

HM-05 型は 6AT6, 12AU7, 6BD5×2, 5AR4 を使用し、出力 12 W, 利得：入力 0.5 V で出力 12 W, S/N 比：70 db 以上 (12 W で) (特性：20-20000 c/s 1 db 以内, 歪率：100-5000 c/s 1% 以下 (出力 12 W), 100-5000 c/s 0.5% 以下 (出力 10 W), 出力インピーダンス：4, 8, 16 Ω)。

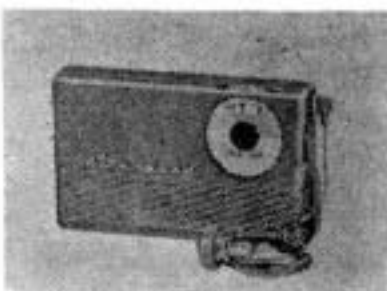


HM-V6 型は 6AT6, 12AU7, 6V6×2, 5Y3 を使用したもので、出力：10 W, 利得：入力 1.6 V で出力 10 W, S/N 比：70 db 以上 (出力 10 W で), f 特性：20-20000 c/s 1 db 以内, 歪率：100-5000 c/s 1.0% 以下 (出力 10 W), 100-5000 c/s 0.5% 以下 (出力 5 W), 出力インピーダンス：4, 8, 16 Ω というもので、薄型にできているからプリアンプの上に乗せて使用できるもの、また B 回路は 20 k 5 W のブザー・抵抗がはいっており、5mA 以上のプリアンプ使用の場合には取はずして使用する。

東京都千代田区神田真備町 1-4
タヤ音響電機 K. K.

3 ウエイ・ポケット・スーパー

ワイン・アダプター方式による 3 ウエイ・ポケット・スーパー SR-130 が発表された。主な規格は、使用線：1A05/1R5-SF, 1A4/1T4-SF, 1A55/1U5-SF, アンテナ：フェリスティック・



アンテナ、イサキーン：クリスタル, 電源：AC/DC 100 V, A 電池 UM-2, B 電池 BL-030L, 寸法：148×86×31 mm, 重量：400 g, (電池共), ¥450 (電別), ショルダー・ケース, イサキーンつき。

東京都渋谷区向山町 53 TEL. (46) 6126
スタンダード無線工業 K. K.

トリオ 2 バンド・トライアンプ

先に発表した HF-8 のチューナー部に 3.9-12 Mc の短波帯を加えた 2 バンド HF-82 型で、新設計の磁極点スライド型スイッチを使



用したもの、海外の音楽を生のままキャッチすることができる。無歪出力は 13 W, 完成品とキットの 2 種がある。

東京都大田区雪ヶ谷町 125

春日無線工業 K. K.

角型矩形バイブレーター

携帯用の送信機、ストロボフラッシュ等の電源としていままでの丸型よりも一層コンパクトになった小型のバイブレーターで、小さくとも出力は標準型と同様、極めて精巧にできている。シンクロナス型、インターラプター型とも、4



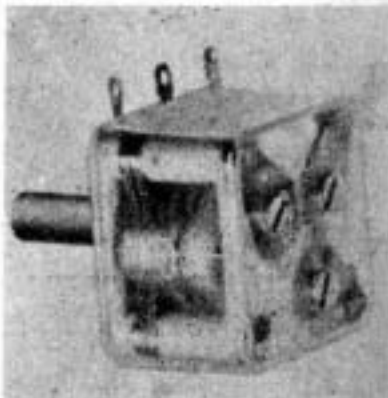
6, 12, 24 V の各種、振動音も電気的雑音 (ハッシュ) もほとんどない、寸法は 31×31×94 mm, 日方は 80 g, ¥820 (インターラプター型) ¥980 (シンクロナス型)。

東京都品川区荏原 6-100

有明会社 昭和通信工業所

三連ポリバリコン

1 フタ・ポリバリコンの三連が新発売された。大きさは 28×28×20 mm という超小型で、容量は Ant. 235 pF, RF 235 pF, Osc 111 pF。



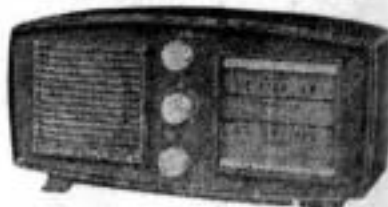
でこれを使えば小型通信用のラジオが組める。その他の特長は先の PVC-2B と同様で、トリマー 3 個内蔵してある。

東京都品川区大崎本町 2-446

三菱電機 K. K.

クラウンの 2 バンド

先の HR-100S K について本格的 2 バンド・ホーム・スーパー HR-180 を発表した。キャビネットは近代的デザインのプラスチック製



パーツは有名メーカー製のもの、受信周波数帯は 535-1605 kc, 3.5 Mc-12 Mc, 使用線は 6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 5MK9 で 5 インチ・スピーカーを使用している。

東京都千代田区神田末広町 35

旭無線電機 K. K. 宣伝課

クライスラー・キャビネット

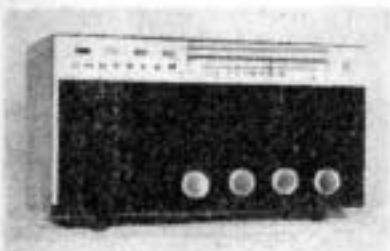
高級ラジオ・キャビネット H-50
高一つきスーパーおよび本格的 HIFI 回路が組めるもので、前面にプラスチック板と多くの切欠部用プラスチック板を配した大型ダイヤルを使用し、表示装置は (1) 音質切換：HIFI, DX の 2 種, (2) 音質切換：High, Med, Low, の 3 種, (3) その他 PHONO, 音声追加シャフトによる超高級 HIFI 高一つきバンドパス回路および、ハイ・ロー・ブースト回路を使用する場合は、ワウミを一つ追加ができる。スピーカーは 8 インチまで、寸法：555×330×150 mm。

高級 2 バンド 2BH-3

外観は H-50 と同型であるが、レシーバーは高一つき 2 バンド (3.5-10 Mc) のいがるコイル・バックおよびモノコイルの取付も可能で、既設はドライバーが一段追加できるので、ロー・トイ・ブースト回路、NFB 回路が使用

国内新製品紹介

できる。スピーカーは8インチが取付けられる。指示装置は(1)インジケータ、(2)音質計

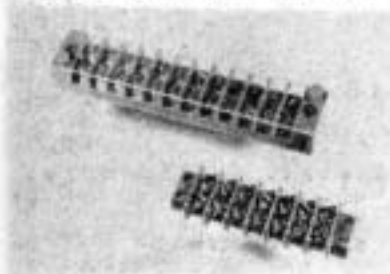


機、1段(1) PIONEER、寸法: 550×310×235

東京都千代田区神田神保町2-3
佐藤電気産業 K. K.

ハーモニカ端子

写真のようなハーモニカ状をした通信機用高周波子が新発売された。各サイズ毎に4p-12



p-まで数種ある。東京都大田区大森3-280
オート無線電器 K. K.

アイホン2種

プレストーク鏡子式B型

一般式のプレストーク型で鏡面または字跡から数m以上離れたところでも十分明瞭な通話ができる高感度で、字跡には早急のスイッチがつけられている。



る。使用真空管は6BA5×2、6AR5、5MX8。使用スピーカーは4" PM、ライン・インピーダンスは50Ω、3線式。5線用機部 ¥19,900、10線用 ¥23,500、子器 ¥4000

プレストーク共通式

直線と子器の間を全部直線接続してあるのが直線と子器ともある。子器と子器間の呼出・通話のできるもの、装置1台で子器10台まで接続可能である。これを覚えれば一定に集合しなくても、各人は定位置にいながら会議を行うこともできるというもの。使用機部 ¥68A5×2、6AR5、6X4、4" SP 100Ωライン、4線接続。



で接続可能である。これを覚えれば一定に集合しなくても、各人は定位置にいながら会議を行うこともできるというもの。使用機部 ¥68A5×2、6AR5、6X4、4" SP 100Ωライン、4線接続。

観料 ¥19,200、子器 ¥5,200
東京都豊田区西町通2-2
愛興高声電話器合資会社

含水率計

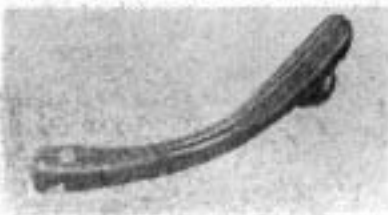
水質調査の一環として、土質の水分の含有率を測定することは必要なことである。今回関西各地、近畿各地からの注文で作ったもの、プジョー道路により標準土質の検定を標準型として



被測定物を測定器として測定するもの、内蔵してある発振器の周波数は1kc。また本機は京大土木工学部と協同して作られたもの、カタログ説明書 ¥300
京都府中京区烏丸二条西入
スター無線電器 K. K.

アイワ X-tal PU

C-366型はターンオーバー部、プラグイン式で新型のカートリッジを使用している。またカートリッジはRMA規格であるから他のもの



を使用できる。規格は、出力: LP 0.5V, SP 0.8V、レスポンス: 30~14000c/s、トラックインジネーター: ±3°以内、許差: LP 8g, SP 8~12g
東京都千代田区神田元佐久間町4
愛興電器産業 K. K.

サンヨー 90° 偏角 TV

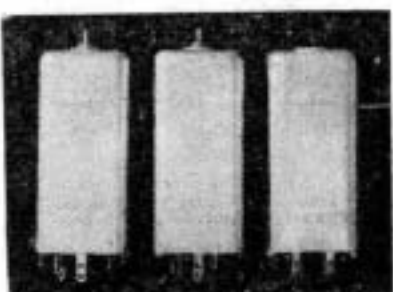
14T-3200は90度偏角ツアウン管14HP4を使用したもの。チューナーはカスコードを使用し、映像キャリヤー、28.25 Mc 音声キャリヤー 23.75 Mc、映像レスポンス約3.7 Mc、音声出力



力最大2W、スピーカーは6.5インチを使用している。遠距離用トランスレス型、キャビネット寸法は幅45、奥行48+6、高さ46cm、¥76,000
大阪府守口市京阪本通2-18
三洋電機 K. K.

トリオ3本組可変IFT

2段増幅用3段可変補償IFT、T-48が発表された。土式7、15kcで、選択度は狭帯域のとき10kc増調で40db、総合利得60db、これは割の切れがよいために、雑音やビー



ト雑音が少なく、高利得のため、1段増幅広帯域で感度の不足する地域では便利なもの、ハイC型であるから極めて安定度が高く、通信用としても使用できる。

東京都大田区雪谷谷町120
春日無線工業 K. K.

ナショナルのラジオ

UF-895 "デュニープ"

音質および音質調整を指示するダイヤルが別についている。音量は0~10まで、音質はピアノの調整を形取ったものでL・UF、FLAT、



H・CUTがあるという新型のもの。使用機部 6BE6、6BD6、6AV6、6AR5、6X4、6E5、8インチスピーカー、寸法 530×323×215mm というHi-Fi型、¥18,500

UF-805 "ボルガ"

やはり6BE6、6BD6、6AV6、6AR5、6X4、6E5を使用し、8インチ、Hi-Fiスピーカーを使用したもの、寸法は520×313×222mm、¥16,500

4線3ウェイ・マジック・オートプ

このUW-285型はオートプで最初のフェーズによる電圧切換というもので、ベリスコブ・アンプ、マジック・アーツを使用機部は1AB6 DK-98、1AJ4 DF-98、1AH5 DAF-98、2Y4 DL-57、DM-71、スピーカーは3.5インチ、寸法は215×137×61mm、¥10,900

UM-650

6BE6、6BD6、6AV6、6AR5、6X4、6E5で、7インチ・スピーカーを使用したHi-Fi型の普及型、¥12,900
大阪府北河内郡門真町
松下電器産業 K. K. 第一事業部

新製品の紹介ご希望のメーカーは製品の写真およびその説明書を本誌編集部「新製品紹介」係までお送り下さい。