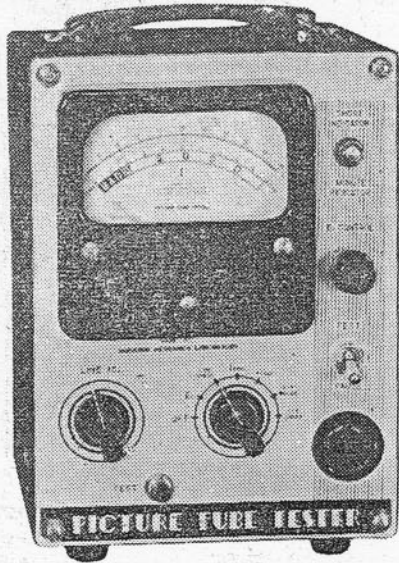


# 国内新製品紹介

## ビクチュア・チューブ・テスター

本器は TV 受像管に高圧を加えることなしに試験できる簡易携帯用ブラウン管試験器である。



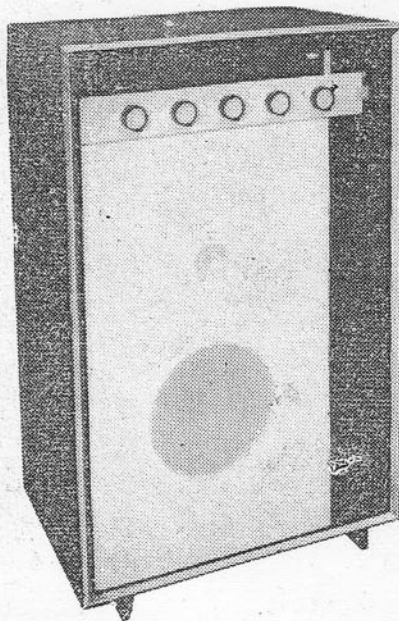
る。その機能は (1) エミッション電流、輝点消去電圧を併せ測定して両者を比較しカソードの良否を知る。(2) タイムスイッチを備え、エミッションの時間に対する立上りを測定し良否判別の確実性を増す。(3) 電極間の絶縁試験をする。(4) 一定時間オーバーヒートしてエミッションの再生、回復を行い得る。

東京都杉並区高円寺 1-26  
TEL. (38) 8325

中島研究所

## 山水のコンソール型 Hi-Fi アンプ

山水電気では、家庭で手軽に本格的 Hi-Fi を楽しめるよう 2 ウェイ・スピーカー自蔵コンソール型 Hi-Fi アンプ SA-1000 型を発売する。6V6 P.P. ウルトラリニヤ方式、出力 7W、



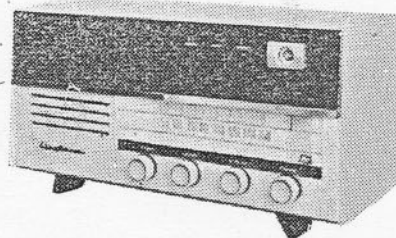
可変帯域スーバー方式のラジオ・チューナー付、ピックアップはクリスタル専用、スピーカーは 10 インチ・ウーファーと 2.5 インチ・トゥイーター、周波数特性 15~30,000c/s-1 db 以内、歪率 0.5%、自蔵アンテナ、真空管付、完全調整済、寸法 944 mm × 600 mm × 408 mm、詳細

は下記へ

東京都渋谷区代々木上原町 1,315  
山水電気 KK

## キングトーン K-217 型キャビ

今回発表の新製品 K-217 型は 2 バンド高周波一段の標準型となっており、コントラストの強い格子とパネルを配して見易いダイヤルと共に豪華さを誇っている。シャーシは独特の合理的



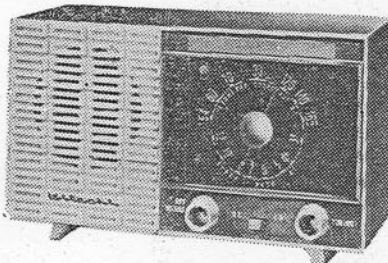
な部品配置によって組易く、コイルはバックまたはモノコイルの何れも使用でき、スピーカーは 6.5 インチより 8 インチとなっている。寸法は幅 520 mm 高さ 265 mm 奥行 235 mm 使用説明書入用の方は下記へ。

豊橋市西小池町四一

キングトーン工業 KK 企画宣伝課

## 日立の 5 球 2 バンド

日立製作所から写真のような斬新なデザインのプラスチック製キャビに収められた小型 5 球 2 バンド、オールウェーブが新発売された。これは、日立オールウェーブの第 1 号であるが、IF 増幅管に高感度の 12BA6 を採用した新しい設計で、短波帯に於けるイメージ・レシオが改善



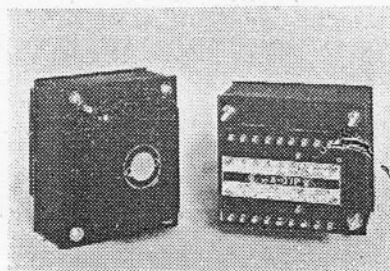
されている。短波帯の受信範囲は 3.6 Mc~12 Mc まで、放送局を最も多くキャッチできる範囲をカバーしており、イヤホン切換装置付である。使用真空管は 12BE6, 12BA6, 12AV6, 35C5, 35W4

東京都千代田区丸の内 新丸ビル

日立製作所

## ハムレス・トランス

アトムでハムレス・シリーズとして A-A3P A-07P 二種のトランスを発売した。これらのトランスは先に出した A-42P, A-V6P の姉妹品で、バランス・タップが出ているので、Hi-Fi 用アンプにまた高級電器、拡声器の電源として適したトランスである。



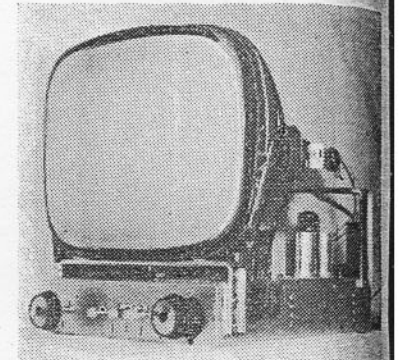
A-A3P は 2A3PP, 6L6, 807S または PP 用で、規格は 5V2A, 5V3A, 6.3V4A, 2.5V5A, 150V50mA, 350V, 450V × 2 200mA  
A-07P は 6L6, 807PP 用で、規格は 5V2A, 5V3A, 6.3V3A × 2, 100V50mA, 400V, 50V × 2, 250mA

東京都墨田区寺島町 6-98

浅川電機産業 K.K.

## 古鷹無線の III 型 21" TV キット

テレビキットでお馴染み深い古鷹無線 KK より TVK-III 型相当の Furutaka III 型 21" TV キットが新発売された。本キットは TV 放送局より 100km 以上のところまで安定した鮮明な画像が得られる高性能キットで、アンテナ、フィーダーを除き、配線部品に至るまで全部完備、チューナー、映像 IF、映像増幅、音声までは配線調整済みなので、誰にでも簡単に



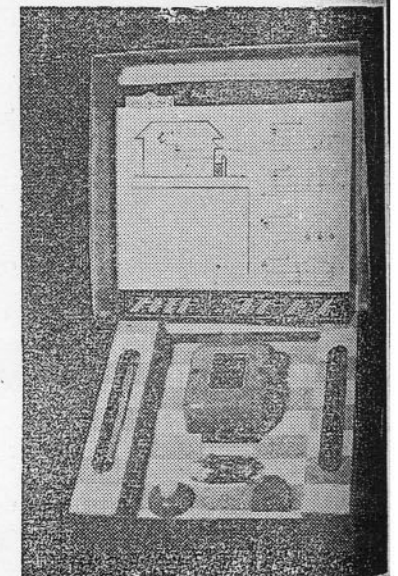
組める。回路方式は映像 IF 3 段、音声 2 段、レシオ検波、パルス幅 AFC 付、二極管 ACC 付で B 管 21EP4A を含み 21 球の超遠距離型

東京都千代田区神田花房町 5

古鷹無線株式会社

## 杉本電器のブザー・セット

配線器具のスキモトで定評ある杉本電器 KK から写真のような美麗な箱に収められたホーム・ブザーセットが発売された。本キットには



ネジに至るまで揃っているので、事務連絡用、呼出用、或は盗難防止等に各家庭で簡単に取付けることができる。

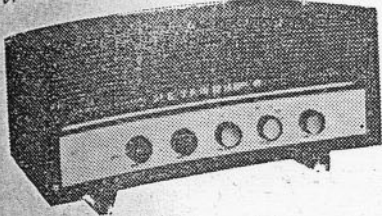
東京都品川区小山 3~14

杉本電器 KK

# 国内新製品紹介

## パーソナル Hi-Fi アンプ

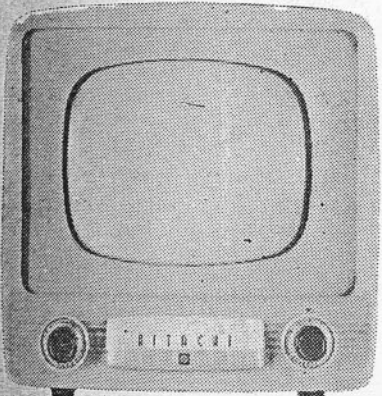
アトムでパーソナル Hi-Fi アンプ A-R50 新型を発売した。  
A-R50 新型はラジオ・チューナー、プリアンプ、メインアンプが一つのケースに組込まれた GAR5PP 家庭用 Hi-Fi アンプで、配線調整済であるから真空管の挿入によりすぐ使用でき



る。ラジオ・チューナー部は可変帯域スーパー方式狭(±3 kc)広(±10 kc)2段切換で、検波はゲルマニウムを使用しており、ピックアップはクリスタル型、マグネチック型双方使用できた、スピーカーを接続するのみで、すぐにラジオを Hi-Fi で楽しめる。使用真空管は 6BE6, 6BD6, 1T22, 6AU6×2, 6AV6, 6AT6, GAR5×2, 6X4 浅川電機産業

## 日立の FMB-790 型

日立製作所では、90度広角偏向メタル・バックの B 管を使用した 3 番目の 14" 卓上型近距離用、FMB-790 型を発売した。本製品はさきに発売した FMB-300 型、FMB-490 型よりも遙かに低廉で、重量も従来品の約 70% という軽いものである。

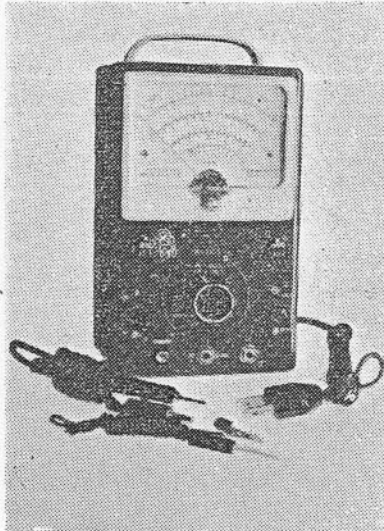


主な規格は 受信方式：インターキャリヤー方式、受信周波数帯：第1～第6チャンネル、使用真空管：14 球 (B 管共)、使用 B 管：14RP4-A, 音声出力：1.8 W

日立製作所

## 東洋電子 (ORI-EICO) の万能普及型 VTVM

東洋電子 KK から新発売された VM-36 型バルボは、今までのバルボは高価なものであるという概念を一変させた超廉価なバルボで、アメリカ始め、ヨーロッパでもすでに好評を得ている。回路に同社独特の特許回路を用いて複雑さを避け、安定度も極めて高く、大きさも 110×180×100mm/m という小型で、高性能なものである。その主な規格は、電圧、D.C. 1～1500V 7レンジ、A.C. RMS 7レンジ、P-P 0～4000V 7レンジ (直続) db -10～+65 db, 抵抗 0～100 MΩ 5レンジ、周波数特性 100Ω レンジで 30～5Mc ±1 db, 付属 RF-3 高周波プローブにより 50 kc～200 Mc ±1 db, 付属 HV-1 高圧プローブにより 3万V まで測定可能。

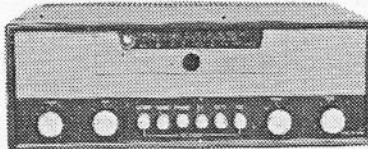


東京都新宿区東大久保 1-464

東洋電子 KK

## トリオ・トライアンプ・ジュニア

トライアンプ・ジュニア HF-5PM 型は GAR5 プッシュプルで 8 W までの高調波歪が 0.5% 以下という高忠実度で、テレビ・チューナーに使用される銀クラッド接点の特製プッシュ



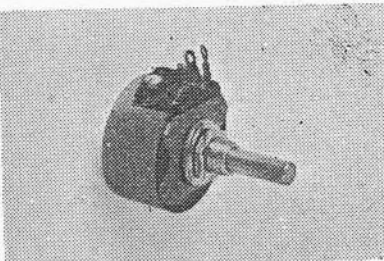
ボタンにより、ラジオ、フォノ、短波、帯域などが切換えられる画期的なもので、価格も極めて低廉である。ピックアップはバリレラからクリスタルまで使用でき、テープレコーダー端子も具えられている。真空管はマジックアイを含めて 12 本で消費電力は 70 VA である。

東京都大田区雪谷町 125

春日無線工業 KK

## ヴァイオレットのバリオーム

沖田電機製作所で小型捲線型の W-30 を発表した。2W 型で 1Ω～10 kΩ のものがあり、シ



ャフトは絶縁されている。小売価格は、¥ 280 東京都中野区新山通 2-18

沖田電機製作所

## “いこい” 超小型ポータブル・ラジオ NR400

日本無線用品 KK から 25 mA 管を使用した超小型高性能、4 球ポータブル・ラジオが新発売された。



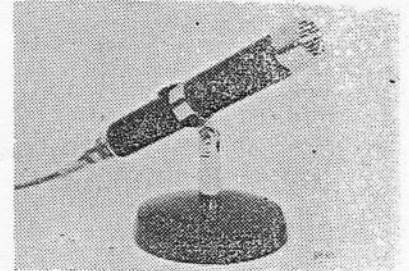
主な規格は寸法：160×95×50、回路方式：4 球スーパーヘテロダイン、感度：微電界級、使用真空管：1R5SF 1T4SF, 1U5SF 334SF 電源：1.5 V(単 1)ーA, 67.5 V(1)ーB

東京都千代田区神田須田町 1 の 24

日本無線用品 KK

## アイワ・ダイナミック・マイクロホン DM-10 プレストーク・スイッチ付

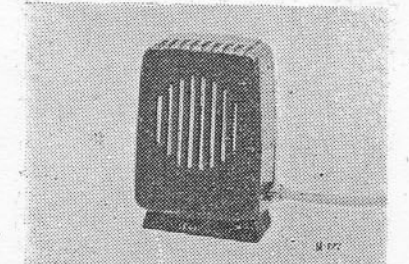
DM10 は小型高性能のダイナミック・ユニットを棒状のケースに納めたもので、洗練された外形、しかも構造は堅牢である。したがって用途は広くスタジオ用劇場用として盛んに常用されているが、殊にスピーチ用として設計されているので講演対談アナウンス等に向いている



規格は、インピーダンス：600 Ω または 50kΩ 無指向性、感度：-68 dB

## アイワ・クリスタル・マイクロホン M127

これはテープレコーダー用として設計されたものであって、卓上用としても便利な形態を備えた高性能クリスタル・マイクである。特長は



(1) 比較的高感度のため、アンプの設計製作が楽である。(2) トランス類を使っていないために磁気誘導によるハムが出ない。(3) 動作が安定で雑音が少ない。規格は指向性型で感度 (開放出力)：-52dB

東京都千代田区神田元佐久間町 4

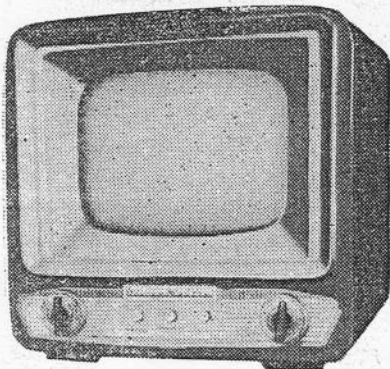
愛興電機産業 K. K.

## ファイヴエッチ TV 完全キット 14K51 型

14" 経済型テレビで、シャシーが驚くほど小型になったが、均等な部品配置により組立が容易になっている。特殊回路を使用せず無理のない回路を使用しているで故障がなく操作が簡単

# 国内新製品紹介

で誰が組んでも必ずよく映る。性能は中距離用で放送局より約 100 km まで安定した映像が得られ映像増幅段は 2 段、音声は改良型ゲート・ビーム検波、チューナーはカスコード・チュ



ナーを使用している。電源はセミ・トランスレスであるが完全レスよりトラブルが少くなっている。セレンは小型高性能ラジエーター型使用また AGC もついている。使用真空管は 14 球であるが性能のよい複合管を使用しているので実際の性能は 18 球以上と同じである。

キット内容はブラウン管、真空管、キャビネットは最新型デザインでブラウン管サポート方式になっているのでシャシーの出し入れが容易で修理が非常に便利になっている。

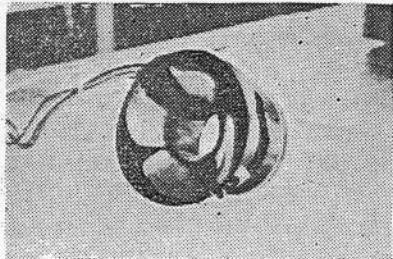
定価 ¥47,500 問合せは下記へ

東京都世田谷区経堂町 754

TEL (42) 1566, 9066 日本電響 KK

## ファイブ・エッチの 90° 偏向ヨーク Y-901 型

90° 偏向設計に当り特に歪、絶縁等細心の注意が払われているので長期間使用しても故障の心配は全くない。コイルは分布コサイン修正捲であるため、偏向歪はほとんどなく、フォーカスも全面にわたって良好である。またコイル相互間、

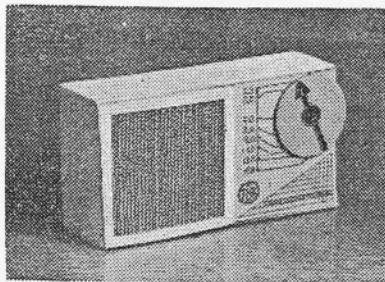


その他の絶縁、耐圧も輸入耐熱特殊セパレーターの使用により充分保証されている。なお本品の生産にあたっては、特に輸入した高性能偏向ヨーク用自動捲線機、最高の設備をもって生産されるので、品質にムラがなく規格も最新の RCA 製品と同一に設計されており、これ等に較べて全く遜色がない。TV パーツ資料 共 60 円。 日本電響 KK

## TGR 53

本機は 5 石トランジスター・スーパーラジオで、スピーカーを内蔵し、弱電界地方でも十分受信可能また同時にイヤホンでも聴取可能なポータブルとしての機能をもちパーソナルラジオとしても好適である。

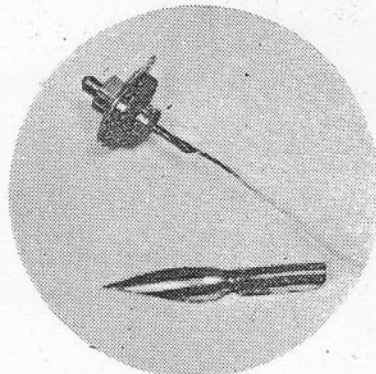
規格はトランジスタ 5 石 ダイオード一石、型状：128×72×35 mm、重量：230 gr、方式：スーパーヘテロダイナ、中間周波 455 kc、感度：500 μV、使用電源：単 3 4 個。スピーカー内蔵



イヤホン外付であると。¥13800  
東京都文京区真砂町 7 TEL (92) 3985  
さく良商事 KK

## JRC ゲルマニウム整流器

ゲルマニウム PN 接合型の高電圧中電流用整流器で、小型軽量で整流能力の大きいことは在来のセレン整流体と比べ画期的なものである。10 種類ばかり発売しているが写真のものはテレビの整流器に使用できるもので 2GJ4B である

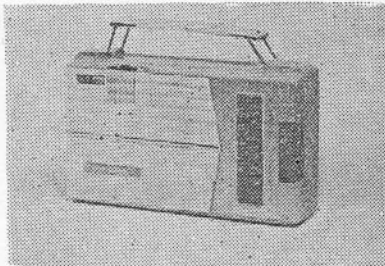


が、これの規格は、尖頭耐電圧：400 V、尖頭順電流：0.8A、出力電流：300 mA、瞬間電流：25A、電圧降下：0.7 V、漏洩電流：1 mA、動作周波数：50 kc というもの。

東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-693 TEL (34) 111  
日本無線 KK

## ハイ・ファイ携帯ラジオ

ダイヤル指針が上下に動き、ホーム・ラジオとしても楽しめるポータブルで、使用球は 1AT4 ×2、1AB6、1AH5、3Y4 の高一つき、感度は極



微電界級で、最大出力 180 mW、電池は A、UM-1、B、BL-M145 を使用し、寸法は、220 ×130 ×62 mm。

大阪市東住吉野馬場 72

ハイファイ無線 KK

## PAX-12C

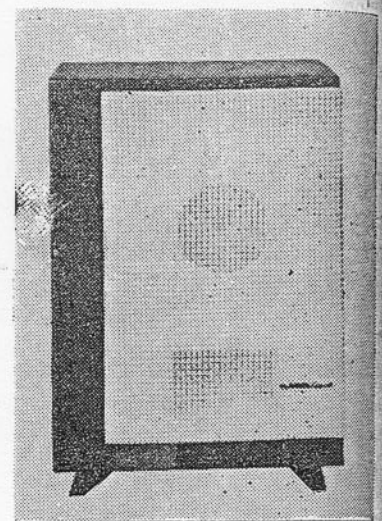
12 インチとホーン型トウィーターを組合せた複合型で、ボイス・コイル：16 Ω、fo：37~47 c/s；f レンジ：30~16,000 c/s、最大許容入力：20 W、出力音圧レベル：102 db/W という



もので、重量は 7.3 kg。 福音電機 KK

## 6.5 インチ用キャビネット

これもパイオニアの製品で、同社の PE6 あるいはメカニカル 2 ウエイ PIM-6 型などの 6.5 インチ HiFi 型スピーカー用で、ホモゲン、



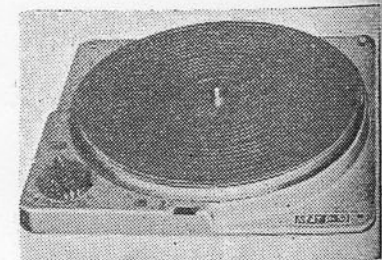
ホルツを使用している。寸法は 600 ×420 ×275 mm、内部容積 45 lit 重量 14 kg、CS-61 型は PE-6 スピーカーつき、CT-61 型はスピーカーなし (重量 13.3 kg)。

東京都文京区音羽 6-5

福音電機 KK

## 4 スピード・フォノモーター

この P-58 は、3 スピードの他に 16 回転を加えた 4 スピード型で、リムドライブ型、P-48 と同様イルミネーション・ストロボ方式 (改良



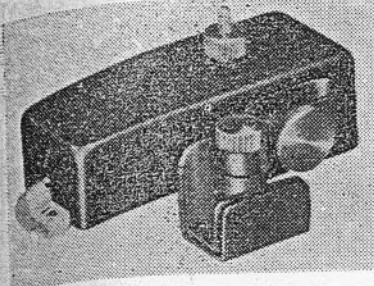
型) を使用している。またスピード切換ノブと微調つまみがダブル・つまみになっている。使用モーターはコンデンサー進相 4 極インダクション・モーターで、微調は 23% をマグネチック式で、消費電力は 12 W。

東京都神田区錦町 タヤ音響電機 KK

## ニート・ユニバーサル・バイノーラル・アダプター

# 国内新製品紹介

これは手持のプレーヤーのピックアップに簡単に取付られ、バイノーラル・レコードをただ



ちに聞くことができるもの。カートリッジがクリスタル、リレード・レラクタンズ、バリレアのシングル、ターンオーバー各種、RTMA規格の製品なら全部取付可能である。  
タヤ音響電機 KK

## オンキヨー 2 バンド OS-12

12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4, を使用した 5 球レスで、SW バンドは 3.8~12 Mc,

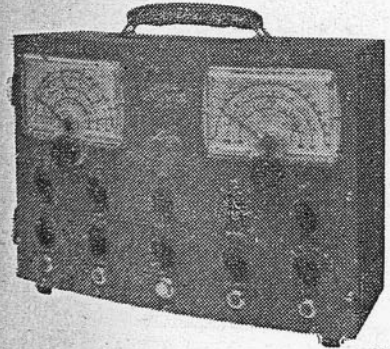


寸法は 337×166×136 mm, 重量 2.5 kg, スピーカーは 5 インチを使用。¥7980。  
大阪市旭区大宮西之町 5-32  
大阪音響 KK

## リーダーの測定器 2 種

リーダー測器として馴染み深い大松電気 KK から LSG-550 型, LSG-530 型スイーパー・ジェネレーターが新発売された。LSG-550 は同社製品 LSG-500 スイーマースコープのオッシロ部のみを取除きスイーパーとマーカを一箱に組合せた TV ジェネレーターで夫々単独の TV 測定器に比して操作簡単に、然も移動性に富み、また LSG-530 は TV アマチュアの机上用として或はサービスマンの携帯用として、どれも現在手持ちのオッシロスコープに接続して併用し得るように設計したものである。その主な規格は次の通り。

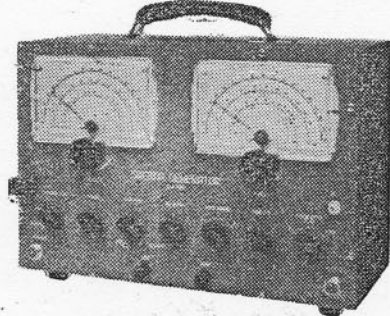
LSG-550  
スイーパー発振部。発振周波数範囲：2 Mc~260 Mc 2 バンド、掃引帯域幅：全周波数帯に亘り 12 Mc 以上連続可変、周波数掃引方式：スイーパーモーター使用に依る正弦波掃引、出力電



圧：Max 0.1 V 以上連続可変、出力減衰器：Max High Med Low, 4 steps

マーカ発振部。発振周波数範囲：3.5 Mc~250 Mc 3 バンド、周波数校正精度：自蔵水晶 (4.5 Mc) に依り 0.1% 以内に校正できる。出力電圧：Max 0.1 V 以上連続可変、校正用水晶発振器：4.5 Mc±0.001%, ビップ表示方法：自蔵水晶 (4.5 Mc) によりトリプルビップ可能使用真空管：6C4×3 6J3×2 6AR5 6AV6×2 6X4, 附属ケーブル：出力用 75 Ω×1 300 Ω×1 オッシロ入力用×3 検波器用×1 寸法・重量：380×260×150 mm 12.5 kg

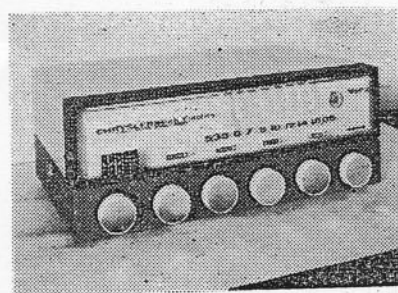
LSG-530  
発振周波数範囲：(スイーパー) 2 Mc~260 Mc 2 バンド：(マーカ) 19 Mc~225 Mc, マー



カー周波数誤差：±1% 以内、掃引帯域幅：0~12 Mc 以上、出力インピーダンス：50 Ω, 出力電圧：0.1 V 以上、減衰器：×1 ×100 ×10 k 3 steps, 調整器：位相は 150° 以上、半同期消去は ON OFF 外部マーカ可能、水晶発振器：4.5 Mc ±0.0025%, 使用真空管：6J6 12BH7×2 6AV6 6X4, 寸法・重量：340×230×150 mm, 7 kg  
東京都目黒区上目黒 5-2546  
大松電気 KK

## クライスラーの新製品

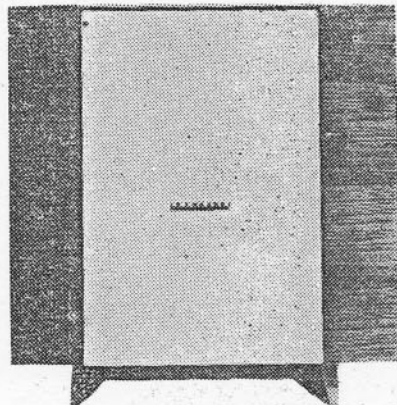
1. 先に小型性能のトライ・インワン HiFi アンプ R5P-1 を発表したクライスラーでは、第 2 弾として 6V6 プッシュプルのトライ・インワン HiFi アンプ V6P-2 を発表した。写真のように従来の HiFi アンプの通念を全く打破した近代感に溢れる斬新なスタイルで、音響界の今後のあり方に一大問題を投げかける要素を含んでいる。規格・性能は使用真空管・6BE6, 6BD6, 12AX7×2, 6AU6, 6C4, 5V6×2, 6X4×2 附属真空管・6E5 ゲルマニウム・ダイオード SD34, 無歪最大出力・11 W, SN 比・60 db 以



上メイン・アンプ：周波数特性・20~20,000 c/s -0.5 db 以内、歪率・0.5% 以下、出力インピーダンス・4, 8, 16 Ω シリーズタップ式、ユニバーサル使用可能、NFB 量・8~20 db 連続可変式。プリアンプ：外部入力・出力 10 mV 級のバリレラ型 PU, 出力 50 mV 級のマグネチック型 PU クリスタル PU 録音補償・NFB 型, RIAA, SP, クリスタル, 音質補償・NFB 型 高-低音連続式選択型, 高音 15 kc+12 db, -16 db 低音 30 c/s +16 db, -17 db

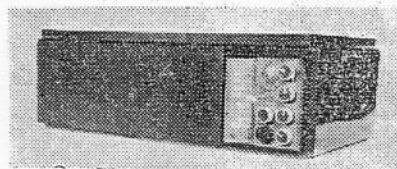
ラジオ・チューナー... 2 段帯域 IFT 使用、電源・120 V -100 V -85 V 内部タップ切替式 90 VA 寸法・横 400・高 155・奥行 290 mm.  
2. 共同設計から生れた ACJ-1 シリーズ Hi-Fi 装置用の可変ダクト型バスレフ δB-30 (ACJ-1)

可変ダクト型によるバスレフ 8B-30 は ACJ-1 シリーズの音響箱であるが、もちろんいかなるスピーカー (8") でも完全にマッチできる。ダクト部分は市販一流メーカーの 8" スピーカー (コーラル D-815, バイオニア PE-5B, ナショナル 8W-P1, オンキヨー CD-800) にそれぞれマッチできるようになっている。寸法は横 660・高 630・奥行 400 mm



3. ACJ-1 シリーズの Hi-Fi 装置用に設計された Hi-Fi アンプ自蔵のプレーヤー・ケース PT-5 (ACJ-1)

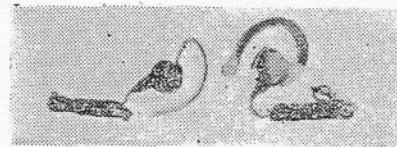
6V6 プッシュプル Hi-Fi アンプと、広帯域ラジオ・チューナーが組込んであるプレーヤー・ケース PT-5 は、ACJ-1 シリーズ用として 8B-30 (ACJ-1) のバスレフとコンビにして用いられるようなデザイン・設計されている。ACJ-1 の名に背かぬ近代的な優美なデザインで、特にコントロール・パネル部分がすばらしい。木工仕上りも優秀なもので、当分の間は球無完成器として発売されるが、キャビネットとしても発売される予定。モーターは CEC



の R-110 (ACJ-1) 3 スピード、ピックアップはプリモ P-352 (ACJ-1) クリスタル・ターンオーバー・トリプルプレイがドライバー・挺で取付けられるよう、孔あけ済である。寸法横 625・高 190・奥行 360 mm  
東京都神田区仲町 2-3 佐藤電気産業 K. K.

## パワー・レシーバー

アシダボックスから新発売されたもので、特殊マグネチック型であるからスピーカーの二次

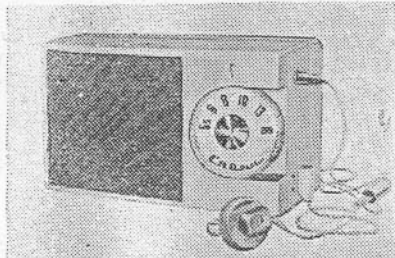


側で使用できる。インピーダンスは 6 Ω, 大きさは 20×12 mm, 重量 9 g というもので、ポータブル・セットはもちろん、家庭用ラジオにも使用できる。  
東京都品川区東大崎 3-206  
アシダ音響 KK

# 国内新製品紹介

## クラウン・ベビー Tr ラジオ

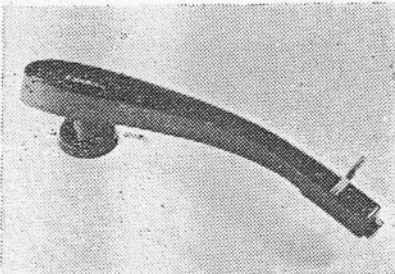
TR-1 型はイヤホン専用で、従来トランジスター・ラジオは高いという難点を解決したもので、¥2,900 といふ廉価版、寸法は 86×54×



26 mm, 使用電池は単三で、普通の使用状態で 10 ヶ月間きくことができ、またイヤホン 2 個使用できる。旭無線電気 KK

## クラウン A-470 ターンオーバー クリスタル PU

ターンオーバー型の普及型で LP・SP の針



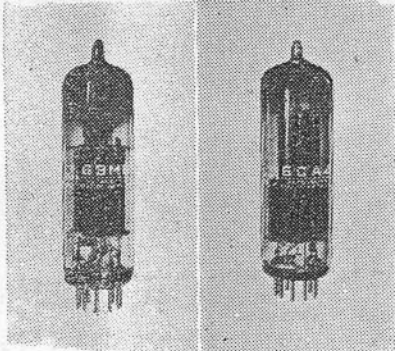
庄は自動切換式である。周波数特性は 50~10,000c/s で、出力: LP 0.4 V, SP 0.9 V, 針圧 LP 8 gr, SP 13 gr, 使用針はサファイヤで、負荷抵抗、500 kΩ~1 MΩ, トラッキング・エラー: ±4°(12°)

東京都千代田区神田末広町

旭無線電気 KK.

## ナショナル 6BM8, 6CA4

先に紹介した三極五換管 6BM8 (¥640) 整



流管 6CA4 (¥525) が新発売された。

京都市中央局区内

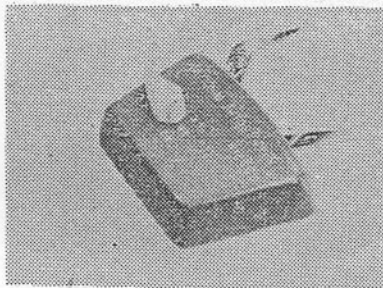
松下電器第八事業部宣伝課

## ナショナル・ラジオ・パーツ

松下電器ではアマチュア用に下記のパーツを新発売した。

## バリアブル・オートストッパー

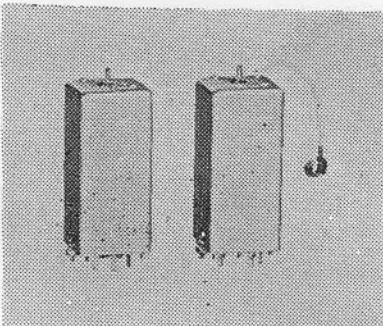
#1640 で、モーター・ボードに取付けて使用するもので、演奏終了時のスイッチ負荷はわ



ずかに 0.5 gr であるからレコードや針を絶対に傷つけない。LP・78 の切換操作は簡単にできどの種類のレコードでも確実に動作する。¥280.

## 二段帯域切換万能型 IFT

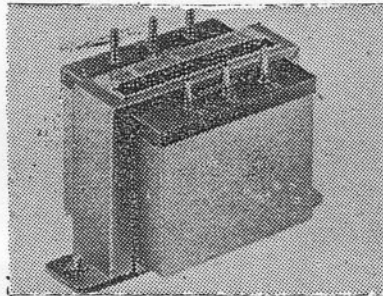
#1778, 総合帯域幅が ±3 kc と ±8 kc の



二段切換型で、中心周波数は 455 kc, 総合選択度 26 db/±10kc, 25 db/±15 kc. ¥520. この他実用型 #1779 ¥280 がある。

## Hi Fi 出力トランス

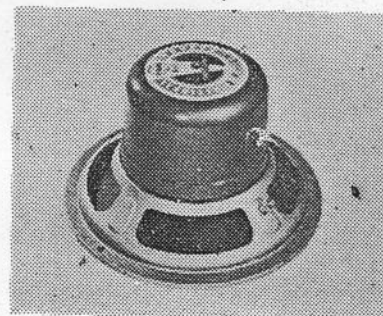
#1556, ジュニア・タイプで、サンドウィッチ巻により 50~50000 c/s (偏差 6 db 以内) の優れた特性で、一次、二次インピーダンス・



タップ切換式でまた外わくが自由に外せるからシャシーの上下どちらにも使える。一次、5 kΩ, 7kΩ, 二次、3Ω, 7Ω, 出力 4W, 適応真空管 6BQ5, 6V6, 42, 6AR5 シングル, 定損失, -1db. ¥770.

## 8 インチ・ウーファー

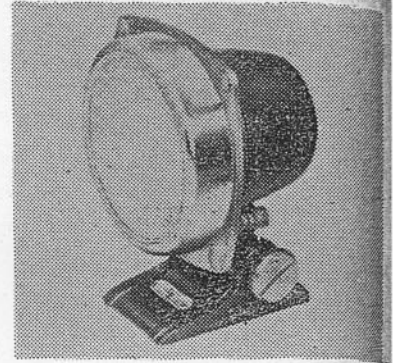
8P-L1 といつてエヤーモールド・コーンを



使用したウーファーで、アルミ・ボイスを使ったもの、公称入力: 15 W, VC インピーダンス: 12~16Ω, 総磁束: 90,000max, 再生周波数範囲: 35~3000c/s, f<sub>0</sub>: 40~60c/s. ¥3300.

## コーン型トゥイーター

HT-31 型はエッジ部にビスコロイド塗料を塗布し、更にその上にフェルトを貼付け、コーン



ントゥイーターにでき易い 8000c/s のピークを完全に防止してある。公称入力: 20W, VC インピーダンス: 12Ω (3000c/s), 磁束密度: 11,000 ガウス, クロスオーバー: 2000c/s 以上 ¥3000.

## 2 ウエイ用ネットワーク

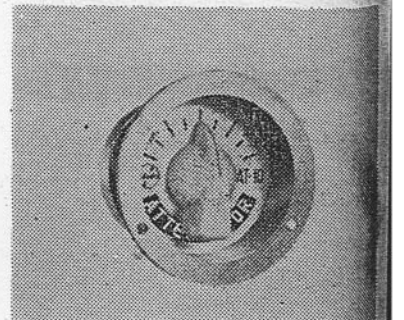
NW-30, クロス・オーバー周波数を 2000, 3000, 4000c/s に切換えられるもので、マッ



ング・インピーダンス: 12~16 Ω, 減衰: -12db/Oct, 寸法: 140×96×90 mm, 重量: 0.95kg. ¥3300.

## アッテネーター AT-10

AT-10, L型定インピーダンス型で、12~15



Ω のインピーダンスにマッチする。本器は減衰度 0 db より∞ まで 140° の狭い角度でスムーズにコントロールできる。¥950.

大阪府守口局区内

松下電器産業第一事業部