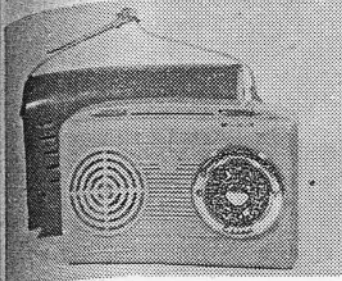


# 国内新製品紹介

## クラウン PR-550 ポータブル

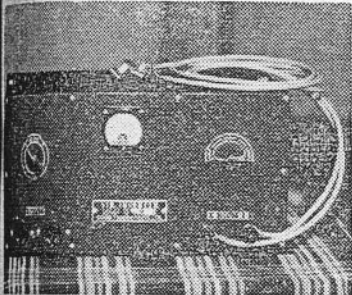
最新鋭が 1957 年のトップを飾るものとして完成した 4 球ポータブルで、円線と直線とをきりよくマッチさせたスタイル、オリエンタル・カーン・スタイルのキャビネットに入れたもの、使用球は 1AB6/DK96, 1AJ4/DF96, 1AH5/DAF96, 14DL37 の経済球、スピーカーは 2.5 インチ、2 個使用可能、電気的出力：最大



100W, 重量 1kg, 寸法 55×110×185 mm. 非常にコンパクトで、感度、音質ともに良好なものである。 6,200.  
東京都千代田区神田末広町 旭無線電気 K. K.

## 200 W バイインバーター

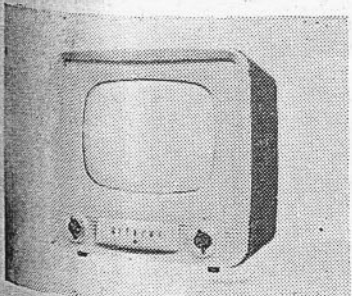
家庭用、バス、の蛍光灯、船舶の無線機器等を中心に電源としてロータリー式インバーターも、はるかに能率のよいバイブレーター式インバーターで、同期連動式タンデム型と称す。接点数 16 個、片側 4 組の精密ユニット（特許 No. 21690）を使用し、特徴としてスターター・スイッチを使用していること、すなわち



スイッチ・インのときに起る過渡現象のため生ずる接点焼損を防ぐためにツマミ 90 度で、インコン線抵抗が直列にはいり、次の瞬間 180 度でショートされ、ほとんど無火花状態スタートするという合理的な方法（実・新報 No. 42776）を使っていること、非常に静かに動作、高周波の雑音も皆無で、8 時間連続使用しても温度の上昇度を越えないという優秀品、入力電圧は 12V で電流 21.5A 出力 AC 100V, 効率 78%, 寸法 350×200×180 mm, 重量 14 kg, ユニットの寿命 1000 時間以上。  
東京都品川区荏原 6-109 昭和通信工業所

## 日立 FMB-290 14 インチ TV

最高の感度、キメの細かい美しい画像、リモコン・コントロール・ユニットが使える、音質

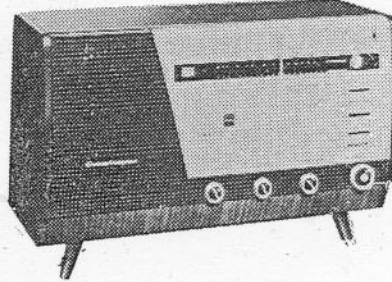


のよいダブル・コーン・スピーカー、隣接チャンネル・トラップつき、などの 5 大特長を有するもので、14 インチ 90 度メタルバック・ブラウン管 14RP4-A を使用したもの。使用真空管数はブラウン管とも 20 球の超遠距離用。寸法は 455×445×455 mm で 22 kg.

東京都千代田区丸の内新丸ビル 日立製作所

## オンキョー OS-85

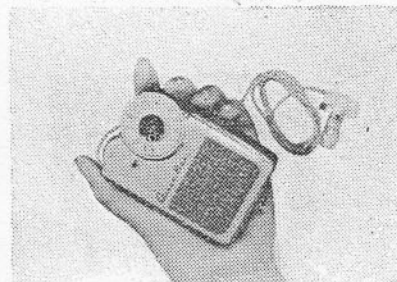
8 インチと 3 インチの同軸 2 ウェイ・スピーカーを使った、高周波 1 段増幅の遠距離用ハイファイ・ラジオ。使用球は 6D6, 6WC5, 6D6,



DH3A, 6V6, 80, 6ZE1 で、最大 4.5 W の出力。寸法は 620×380×247 mm, 12.5 kg. 26,900.  
大阪市旭区大宮西之町 5-32  
大阪音響 K. K.

## クイン・ビー Tr ポケット・ラジオ

独特の再生検波増幅を用いた高感度 2 石トランジスターラジオで、6×8.5×2.5 cm の超小型のスマートな透明プラスチック・ケースと金色の真空メッキ、銀色塗装を配色したパネルで

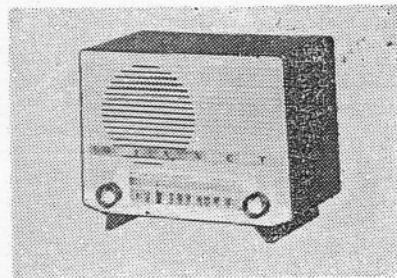


きたもの、ローカル局のある都市ではアンテナ不要、弱電界の個所では付属のアンテナ・リードで聞けば十分というもの、高感度ダイナミック・イヤホンつき、NEC ST-16A, ST-3A, SD-46 を使用している。 5200.  
東京都新宿区東大久保 1-464

TEL. (35) 4545 東洋電子 K. K.

## ダイアネット K-5R 2 バンド

3.5-10 Mc の短波帯のついた 2 バンド・ホーム・ラジオで、使用球はマツダ 12BE6, 12BD6 12AV6, 35C5, 35W4, 4 インチ・パーマナント・



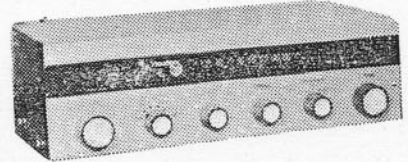
スピーカーを使用したもので、感度は極微電界級、電気的出力・無至 1 W, 消費電力 24 VA, 寸法 220×150×120 mm. 重量: 1.73 kg. 6,900.

東京都品川区五反田 1-250

大島無線電機 K. K.

## 超万能型 Hi-Fi アンプ

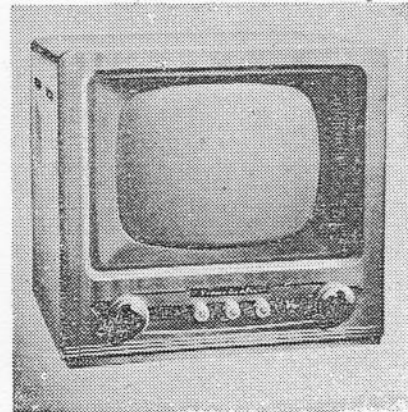
ダイナトーン 700 型は広帯域ラジオつきの 3 イン 1 アンプであるが、高低出力マグネチック、クリスタル PU の他にマイク、テレビ音声、テープ録音端子もあるので、これらをつないでお



けば、スイッチの切換えだけで Hi-Fi 再生、録音を行うことができる。出力管は 6BQ5, 6AQ5, 6V6 兼用、整流管は 6CA4, 5Y3, 5GK4, 兼用で、出力 13 W. ヨーロッパ型の回路を採用し、SN 比のよいのが特長で、白と黒を基調とした優美なデザイン。正に 1957 年型アンプというもの。  
東京都千代田区神田花房町 5  
丸山無線 K. K.

## 90 度偏向 TV キット 14 K 100

ファイブエッチでは 14 k 51 型につづいて、14 インチ広角ブラウン管（メタルバック）を使用した、14 k 100 を新発売した。キャビネットの奥行も 370 mm と小型になり扱い易くなっ



たもので、無理のない回路を使用しているのが誰が組んでも必ず映る。放送局より約 100 km までは安定した映像が得られ、映像増幅 2 段、音声は改良型ゲートド・ビーム検波、11 チャンネル増加可能のカスコードチューナー、電源はセミ・トランスレス、AGC つき、使用真空管数は B 管とも 14 球、消費電力 130 W, キットの内容は B 管、真空管、キャビネットから取っつけビスまで全部品つき。詳細は下記へ。 49,500.  
東京都世田谷区経堂町 754,

TEL. (42) 1566  
日本電響 K. K.

## トランジスター増幅器キット

日之出電工では配線図通り組立てられることによって 40 倍以上の増幅が得られる増幅器キ



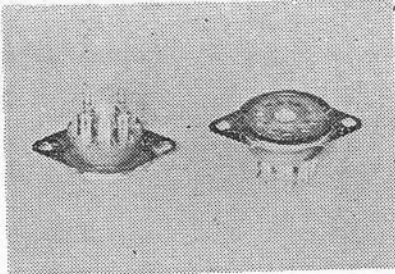
# 国内新製品紹介

ットを発売した。これは、現在磁石ラジオまたはゲルマニウム・ラジオを持っている方で、今少し音量を増大したいと望むとき、1段または2段増幅 Tr ラジオを組立てたいとき、単球、2球、3球ラジオの音量を大きくしたいときまたはスピーカーを鳴らしたいときに使用して便利なもの。

大阪市北区神山町 26, TEL. (36) 0191  
日之出電工 K. K.

## ミツミのソケット

オートメーション式を採用している三美電機ではオートメーション・シリーズ第3号として



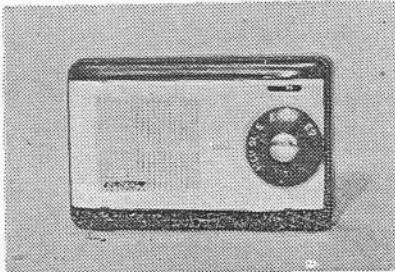
9ピン・モールド型を完成した。このシリーズのソケットは品質的に、デザインの整美はもとより、品質の均一化に成功し、多量の需要にも応じられるようになった。

東京都品川区大崎本町 2-446

三美電機 K. K.

## 超小型ポケット・ラジオ

グローバル製作所では超小型ポケット・ラジオ GR-7100 型を発売した。ツートン・カラーのインパクト・ケース、プリント配線により高



性能・超小型になったもので、2.5 インチのスピーカーつきで、イヤホーンの使用もできる。真空管は 1R5-SF, 1T4-SF, 1S5-SF, 3S4-SF とサブミニ管を使用しているので、消費電力も非常に少なくて経済的である。

東京都大田区調布鞆ノ木町 473

グローバル製作所

## 細型ダイヤル・ポエーム

菊水電波では細長い近代カラーのダイヤルを発売した。寸法は 50×440 mm で、ハイファイ・スタイルのスマートなもの、小さなシャシ



ーに対してはシャシー補足板をも用意し、170 mm の長い目盛を使用して読易く、デザインはきわめて優美である。ツマミとダイヤルとの取付間隔はかなり短くでき、現在市販されている電器キャビのほとんどに取付可能。価格は同社で最も多量に製作しているハーモニー型と同程度となる模様であると。

東京都大田区馬込町西 4-67

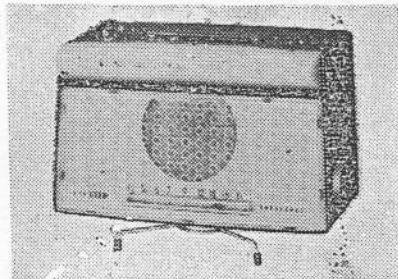
TEL. (76) 2389

菊水電波 K. K.

## サンヨーの新製品

## SS-120 セレナード

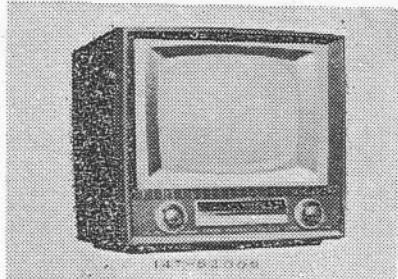
蛍光灯つき、回転脚つき、ハンドルつき、故障のないプリント配線、一歩進んだデザイン、オール・プラスチック・キャビネット、イヤホーン装置という特長のあるもの、使用球は 12



BE6, 12BD6, 12AV6, 35C5, 35W4 で、5 インチスピーカーを使用している。¥10,500.

## 14T-5200 "メイジャー"

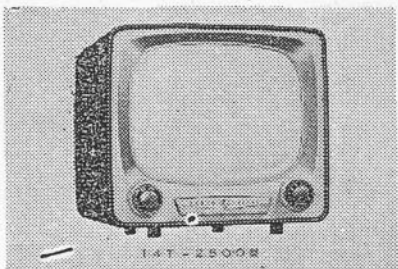
14" メタルバック・ブラウン管 14RP4A を使用したもので、ノイズ・キャンセラー、自動焦



点、600 mA シリーズ、リモート・ボックス用ソケットつき、各種自動安定装置つき、などの特長のあるもの。超遠距離受像用のハイクラス TV, 寸法は 50×46×46 cm. ¥86,000.

## 14T-2500 "タイトル"

小型・軽量、90 度偏向、メタルバック、ゲルマニウム・ダイオード検波器、映像増幅にハイ・ゲイン管の使用、音声に新型複合管 3AL5 の



使用、カスコード・チューナーの使用などの特長がある。中距離用で使用球は 18 球、寸法は 40×43×36 cm. ¥7,200.

大阪府守口市京阪本通 2-18

TEL. (33) 0331

三洋電機 K. K.

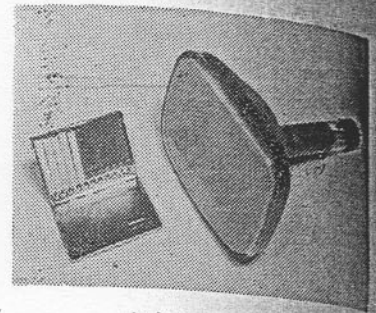
## 偏向能率のよい 8DP4

これまでの国産の 8DP4 はどこの製品も電極が長くて、偏向ヨークの中に入っていないので偏向能率がよくなかった。この点を改善するため仲田電機では電極を短かく設計して製造することに成功したので、この改良型は海外優秀品と同等以上のものであると。なおヒーター電流 300 mA のものも発売している。

東京都品川区五反田 1-252

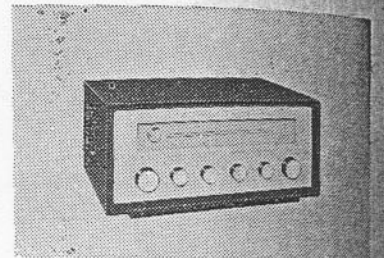
TEL. (44) 1101

仲田電機 K. K.



## 山水の PM-700

2 バンドの Hi-Fi アンプで、木製キャビネットに入れてありまた他の電器キャビネットに組込むこともできる。ラジオ・チューナー部は、2 バンド可変帯域スーパー、ゲルマニウム・ダイオード検波、プリアンプ部は CR 型イコライザ



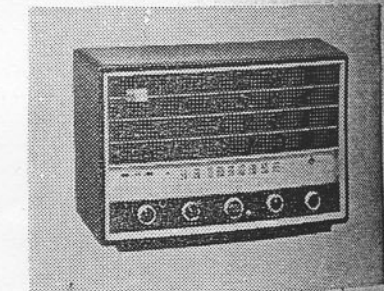
ーで SP, RIAA, LON. および NARTB. マイク (150~5000 フラット) がある。トーンコントロールは CR 型。メイン・アンプ部は、BQ5 pp で出力 12 W, 30~30,000 c/s-1 db, 歪率 1% 以下、ウルトラリニヤ回路方式で、10 W 以下の非直線歪が 0.2% 以下で、過渡特性が秀れていると。

東京都渋谷区代々木上原町 1315

山水電気 K. K.

## ナショナルの新製品

UF-710 "ステレオソニック"  
中央に 10×7 の楕円型スピーカーと左右に 3 個の 5 インチ・スピーカーをトワイターとしてやや外向けにつけた 3 D システムと称する



もの。アンテナはジャイロ・アンテナを使用している。高音・低音が自由自在に調整できるトーン・コントロール、ゲルマニウム・ダイオード検波、IF 2 段切換、イコライザー電源端子つき、SP 増設端子つき、リモート・アジャスター接続端子つきで、6BE6, 6BD6, 6AV6, 6BQ5, 6X4, 6E5, 1NA1 を使用したその、寸法は 580×440×240 mm. 重量 9.2 kg. ¥25,400.

## UM-660 "ブランカ"

ツマミの右側にマジックアイの点滅用スイッチがついたという変わったもの。使用球は 6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 6X4, 6E5 で、寸法は 500×248×210 mm. 6.2 kg. スピーカーは 7 イン

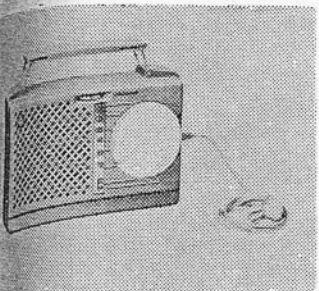
# 国内新製品紹介



¥15,700.

PR-265

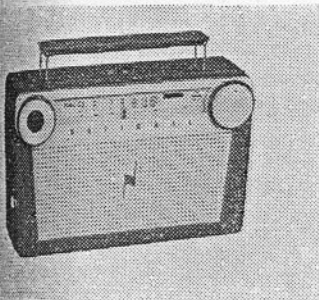
3ウエイ・ポータブルで、感度がよい、初期音が簡単、携帯が手軽で容易、電池の持ちが長い、音色が良い。たどの特長のある?



使用球は 1AB6/DK96, 1AJ4/DF-96, 1AH5/3Y4/DL-97 で、2.5 インチ・スピーカー、寸法 129×125×48 mm. 1.3 kg. ¥9700.

PR-135

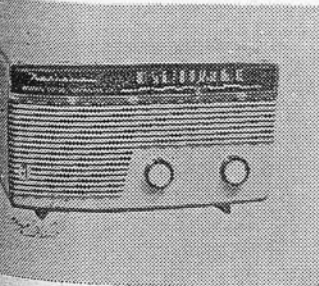
オート・ジャックつき 5 球 3 ウエイ・ポータブルで、6×4 インチ 楕円型スピーカーを使用



大型ラジオに匹敵するもので、使用球は 1AJ4/DF96, 1AB6/DK96, 1AJ4/DF96, 1AH5/DAF, 3Y4/DL97, 1N3/DM71 で寸法は 230×148×55 mm. 重量 1.6 kg. ¥14,800.

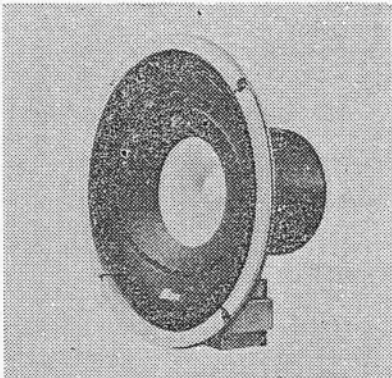
UX-470

2 台目、3 台目のホームスーパーで、12BE6, 12AG6, 12AV6, 35C5, 35W4 を使用した、5 球トランスレス。寸法は 292×152×119 で重量 2 kg。スピーカーは 5 インチ。¥6,500.



## W2 シリーズ

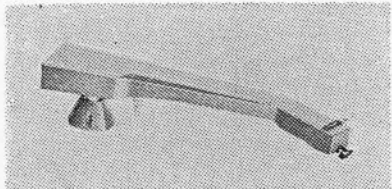
DU コーン、楕円コルゲーション、アルミ・ボイス・コイルの特徴を發揮したもので、10P-W2, 8P-W2, 6P-W2 の 10, 8, 6.5 インチがある。定格をこの順に書くと、許容入力: 12, 8, 4 W, ボイス・コイル・インピーダンス: 6



~8 Ω (三種とも同じ)、空隙磁束密度: 11,000, 10,500, 10500 ガウス。fo: 35~55, 45~65, 65~85 c/s, f レンジ (± 10 db): 30~16000, 40~16000, 50~16000, 附属出力トランス一次 10 kΩ pp, 10 kΩ pp または 5~7 kΩ, 5~7 kΩ.

## WX-23

高級クリスタル・ピックアップで、アーマチュアには極めて軽いプラスチック材料を使用し多数のビスコロイド・ダンパーを使用したもので、負荷抵抗を 80 kΩ にした場合にはクリスタル型に見られたかような、マグネチック型同様、平坦な特性が得られる。アームはダイキャスト製で、防震ゴム・サポート。出力: LP

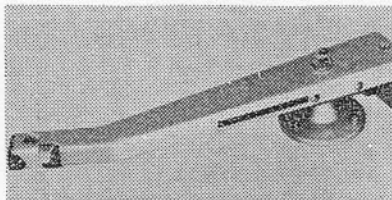


・78 とも 10 c/s で 0.8 V (80 kΩ) 2 V (500 kΩ)。レスポンス: 40~14000, 針圧: 6~8 gr. アーム全長: 270 mm, 針先のモーター板よりの高さ: 16~35 mm 可変, 指定取付寸法: オーバーハング 8 mm.

大阪府北河内郡門真町 TEL. (33) 0551  
松下電器産業 K. K.

## ニートの GA-5 アーム

ニートのオイル・ダンブ・アームの普及型 GA-5 が発売された。これは従来使われてきた



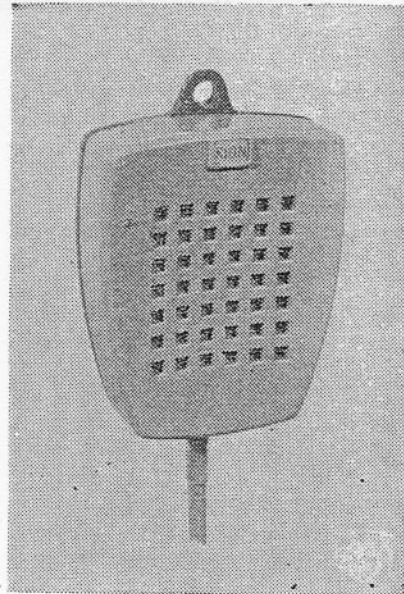
GA-3 型と性能が同じものであるが、特にサービスのために安く発売したもの。¥3,500.

東京都千代田区神田旅籠町 1-4

TEL (25) 3202 タヤ音響電機 K. K.

## リオン M225

小林理研のナチュラルトーン・シリーズの新製品クリスタル・マイクで、無指向性、周波数帯域は 200~7000 サイクルの間偏差 10 db 以



内という平坦な特性、1000 サイクルで -55 db /1 μb という高感度、外観は 2 色コンビネーションの配色と相まって近代的な感覚にマッチしたものだ。¥1,100.

東京都北多摩郡国分寺町 2431

TEL 国分寺 580 小林理研製作所

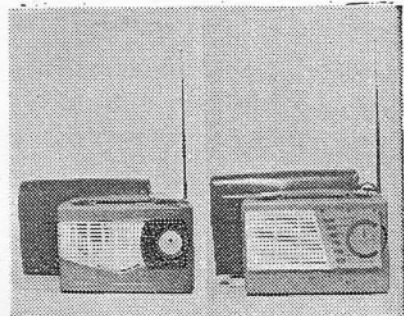
## クラウンのポータブル三種

PR-535

25 mA 管を使用した 3 ウエイ 5 球スーパーで 2.5 インチ・スピーカー、三連バリコンの使用、6 段伸縮ロッド・アンテナつき、イヤホン 2 個使用可能というもの。127×204×50 mm. ¥12,800. (下の写真左)

PR-570

25 mA 管使用 3 ウエイ 4 球スーパー、6 段ロッド・アンテナ、2.5 インチ SP, イヤホン 2 個使用可能、寸法 205×140×56 mm. ¥9,800.



PR-535

これも 25 mA 管使用、6 球スーパー、2.5 インチ SP, イヤホン 2 個使用可能、という超小型ポータブル・ラジオ、寸法 50×95×160 mm. ¥5,900.

旭無線電気 K. K.

