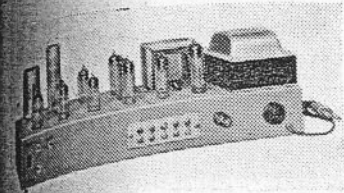


国内新製品紹介

立体アンプ

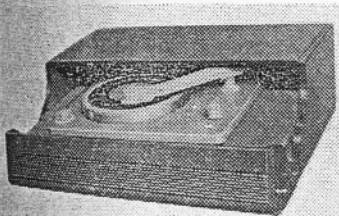
日本ビクターではシングル再生でも立体再生にも使用できるパワー・アンプ MST-3 型を開発した。シングル再生の場合はダブル・ブックアップで、立体、2チャンネルの再生はブックアップ・アンプ 2 台となって動作する。使用部品は 12AT7 (半分ずつを)、6AV6×4 (2 ずつ)、6AR5×4、6CA4 で、その規格は、電源:



100V, 50-60 サイクル (115V 端子内部切換)
消費電力: 92VA, 86W, 出力: シングル 10W
(20% 歪) ステレオ 5W-5W (2), 出力端子:
インピーダンス 16, 32Ω, (各チャンネル共), 最大出力時
の入力電圧: 0.5V, 周波数特性: 20-20,000
サイクル ±0.2db, 寸法: 140×400×140 mm
重量: 6kg.

レコード・プレーヤー

これも日本ビクターの新製品で、ラジオの下に置いて演奏できるもの。その規格は、使用電
源: 100V, 50-60 サイクル, 消費電力: 21.5
VA, 8.1W, モーター: 3 スピード・インダク
ション・モーター (マグネチック・レギュレー
ターつき), ターン・テーブル: 8 インチ, ゴム



カバーリングつき, ビックアップ: ロネットタ
イプ・クリスタル, ターンオーバー式, サフ
ア 17 針つき, 針圧: LP, SP 共 10g, 寸法:
185×530×360 mm, 重量: 7.8 kg.

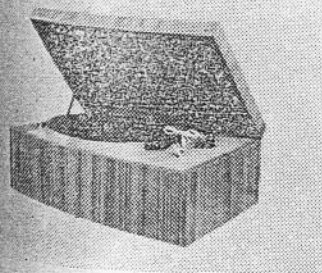
横浜市神奈川区守屋町 3-12

日本ビクター K.K.

キングトーン・ホーム・ ジュニア・シリーズ

プレーヤー・キャビネット HP-3

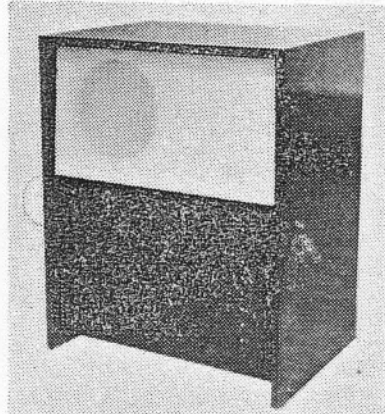
直線のみで構成の簡潔なデザインにホモゲン
ホルツ材を使って構造的にも耐久度が大きい。



簡易なプレーヤー・ユニットから Hi-Fi 用の 10
インチ・ターンテーブルまで装着できる。ビッ
クアップ・アームは 12 インチまで、寸法は 530
×200×350 mm.

スピーカー・キャビネット HS-82

ダークマレーンの木部と白色のスピーカーグ
リルの強列なコントラストの 6.5-8 インチ SP
用密閉型エンクロージャーで、全面 15 mm 厚
のホモゲンホルツ材を採用して、内容積は 75600
cm³ あって、特殊加工の 30 mm 厚吸音材が



張つけ削みである。寸法 530×600×350mm.

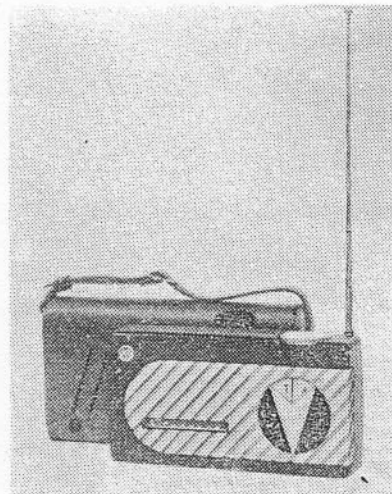
以上両者は別々に販売するが、両者を組合
せて使用すれば家庭用装置としてマッチしたも
のできる。

豊橋市西小池町 41

キングトーン工業 K.K.

SR-F31 Tr. スーパー

スタンダード無線より発売されたもので、特
長とするところは、経済的な電池の消費, イヤ
ホーンでは寿命が 5 倍, ハイ・ファイ級の音
色, 極微電界級の感度, 外部スピーカー端子つ



き, クリスタル・イヤホーン, プリント配線と
外装, 直結ダイヤルと音量表示, 付属品と美し
い包装などで、その規格は、回路方式: 6 石ス
ーパー, 使用トランジスター: HJ-23, HJ-22A×
2, 1N34 (ゲルダイ), HJ-15, HJ-17×2, 受信周
波数: 535-1605 kc, IF: 455 kc, アンテナ:
自蔵フェリスティックおよび 7 段ロッド・アン

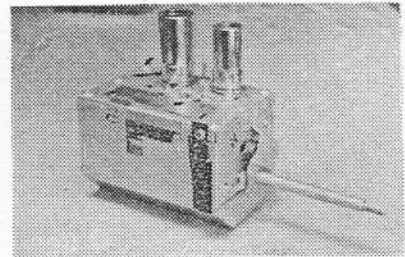
テナ, スピーカー: 3.5 インチ, イヤホーン: ME
-206 クリスタル, 外部 SP 端子: インピーダ
ンス 6-12Ω, 電源: 9V, UM-3 乾電池 6 個,
寸法: 202×107×50 mm. 重量: 約 850 g.
(電池共), ¥16500 (高級皮ケース, イヤホー
ン 1 個附, 電池別) ¥16650 (美化化粧箱入
り, 電池附).

東京都渋谷区向山町 53 TEL (46) 6126

スタンダード無線工業 K.K.

フジ TD-30 型チューナー

ターレット・チューナーで故障の原因となる
接点数を少なくしたものの、従来のもので 11 チ
ャンネル 11 接点であったのに対し、8 接点と
なり、故障の確率は 1/11 に減ることになる。
電氣的には、改良にともなう安定化と空中線入



力の完全平衡による RF 回路の安定化, 外來
雑音の低下, 雑音指数の改善等が期される。入
力インピーダンスの整合比 35% 以下, 利得は
TD-27 と比較して差異は認められない。

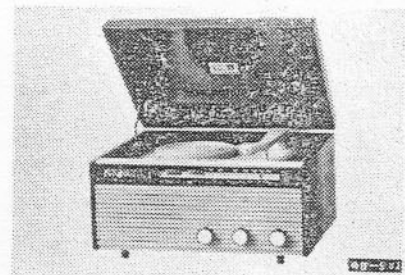
東京都品川区東品川 4-44

大和電気 K.K. TEL. (49) 4211

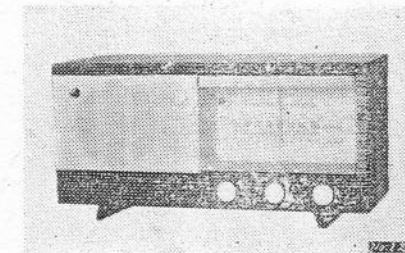
キャビネット 3 種

3 スピード・プレーヤー・ユニット用小型卓上
グラフ, GB-501, GB-501S.

各社のプレーヤー・ユニットに合うようにフォ
ノモーター取附に融通性を持たせてあってまた
小型であるが 12 インチ盤の演奏が可能である。



色は黒 (パネルはグレーの格子) とマホガニー
(GB 501S 型, 草色サランネット張り) 二種,
標準使用球は 6BE6, 6BD6, (6BA6), 6AV6, 6A
R5, 5MK9 で、スピーカーは 4×6 インチに最



国内新製品紹介

3音であるが5インチも取附できる。ツマミ、PUターミナル、ヒューズホルダー取付済、寸法は430×230×335mm。

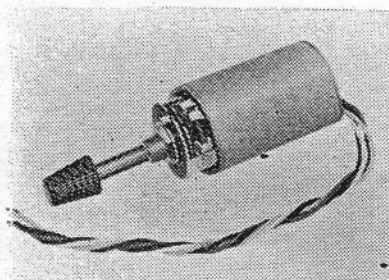
普及型標準5球スーパー（マジック使用可能）No. 12。

前面に硬質ビニール、サランネット張、スピーカーは6.5インチ、寸法475×230×175mm。東京都足立区栗原町1160

K.K. 日本工芸 TEL. (88) 1494

NSB ユニット

スターでは、放送バンド用のラジオを改造して、2バンドの短波つきスーパーとすることができ、短波ユニットを発売した。これは切換スイッチと短波コイルとからできており、従来



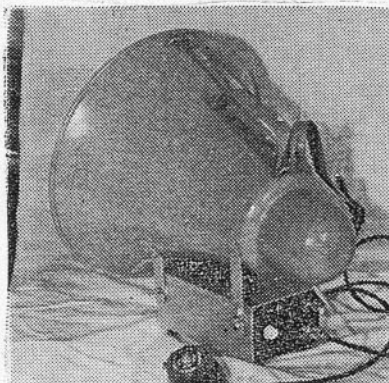
もののシャーシへ取付けて、配線を追加すれば、3.5-10 Mc 帯のバンドを追加することができるもので、いままでのNSBチューナーとはことなっている。

東京都港区芝三田1-5

K.K. 富士製作所 TEL. (45) 1515

BROOK 電子メガホン

フレックス・ホーンとトランジスターを使用したアンプが一体となったもので、カーボン・マイクを使用し、通達距離数百メートルに及ぶもの、マイクにはスイッチが附属し、リレーに



よって電源をON-OFFすることができる。またスピーカーを予備コードにより延長することもできる。マイクとスピーカーの共振点をずらしてあるので、最大出力を出しても、普通の使用状態ならばハウリングを起さないと。総重量：5kg。出力：6W、スピーカー：15インチフレックス、ユニット：出力15W、8Ω。

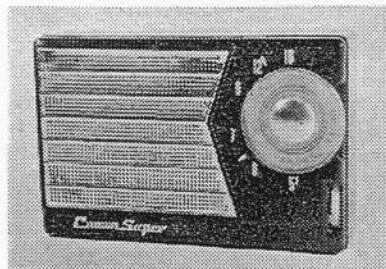
東京都新宿区上落合1-575

小川電子工業 K.K.

クラウンの新製品

クラウン TR-84 Tr. ラジオ

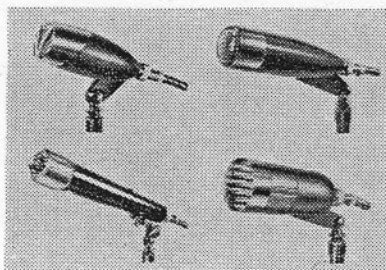
4石使用の特殊設計のスーパーで、価格も一万円台を割った ¥9950 で、電池は BL-106P で100時間聞くことができる。周波数帯域：



535-1605 kc, IF: 455 kc, 電池: BL-106P, BL-M106 (アダプター使用)。寸法: 130×84×40 mm。

ダイナミック・マイク4種

周波数特性の良好と動作の安定、最新のデザイン、堅牢な構造、温度、湿度に影響がなく、雑音皆無という特長のあるもので、その規格はインピーダンス: 50 kΩ, 600 Ω, 感度: 1000 サイクルで -62 db (50 kΩ), (MD-180 の場合



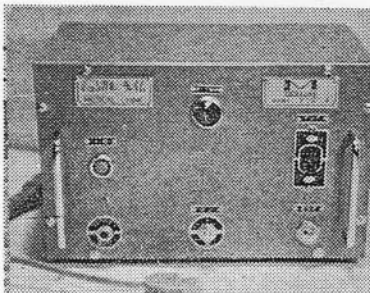
のみ -60 db (50 kΩ), 指向性: なし, 型式は4種あって、MD-160 (ベツト型) モダンなマスクの小型, MD-165 (リード型) 軽快なスタイル MD-170 (コメット型) 持って使用できる, MD-180 (ブロード型) 機構美と安定して動作を誇るもの、等がある。

東京都神田末広町38

旭無線電気 K.K. TEL. (25) 0014

ミュージカル・チャイム

マジマでは大型ドラムに特殊の処理をした網製ピンを植え、網製発音体の組合せで発音体に含まれた各種の倍音を電磁的に取出しこれを拡声してスピーカーから放送するものを発表した。これは既設のベルタイマー並に拡声機に接続す



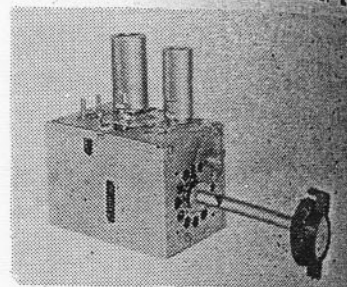
れば自動的に音楽を曲の最初からくりかえし、2回(約40秒)を吹鳴し、一切入手を必要としない、音楽標準をイ(440 c/s)を基準として正しいピッチの音を出す。アンプへの切換スイッチ、臨時吹鳴、中止スイッチ、電源ランプ、アンプ作動ランプ等がついている。楽曲が自由に選べる。校歌、社歌など自在に入れられる。ハムがはいらぬという特長がある。寸法は 17×16 cm. 3kg. 既製曲は、“ウエストミンスター寺院の鐘” “セントミハエルの鐘” “時報前奏曲(川口省吾作)” “釣鐘草” “金と銀” “トロイメライ” “乙女の祈り” “美しの学び舎” “白鳥の湖” “金と銀” “荒城の月” “旅愁” 価格は既製曲 ¥18000, 校歌、社歌、テーマソング別製 ¥21500, 既製曲ドラムの ¥2500。

東京都杉並区大宮前6-441

K.K. マジマ TEL. 6716

11 チャンネル・チューナー

アルプスでは AR-11B ベントード・チューナーおよび CB-11B カスコード・チューナーを発表した。どちらもロータリー・スイッチ式で、使用球は 6B07A (4B07A), 6J6 (5J6) 等。



映像 IF は 27 Mc, 音声 IF 22.5 Mc, アンテナ入力回路: 300 Ω 平衡型, ハイローバンドにて二次開インダクタンスが、並列に働くスイッチ回路を使い、各チャンネルに亘って SWR は 1: 2.5 以下である。スイッチウエハーの特殊真空含浸処理により、発振周波数初期変動は、0.5 Mc 以内である。利得は ANT より P・IF 出力まで 32 db 以上、各チャンネル内差 3 db 以内。

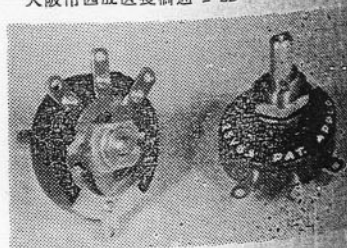
東京都大田区雪ヶ谷町247

片岡電気 K.K. TEL. (78) 2085・5194

ラックス・ベークモールド ロータリー・スイッチ

小型・精巧・堅牢を誇るベークライト・モールド製のロータリー・スイッチで、3接点4位置(OFF, 1, 2, 3)式で、扇風機、ミキサー等最近需要の多い電気器具類に最適。AC125V 6A. 耐圧 AC 1500V 1分間、接触抵抗 0.002Ω 以下、LUX-451 ¥150。

大阪市西成区長協通2-22

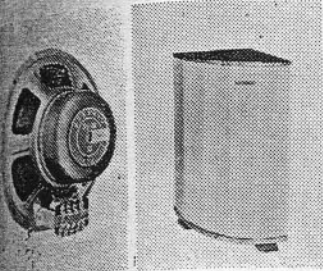


国内新製品紹介

錦水電機工業 K. K.

スピーカーとキャビネット

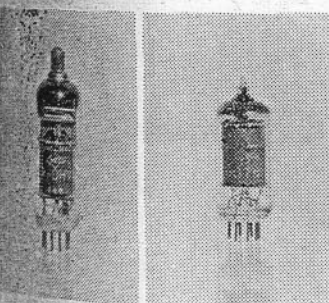
PM-10 PM・SP
ラジオ、電音、学校放送、共同聴取用などに
適したもので、規格は、V. C.: 5 Ω, 最大許容
電力: 8W, 出力音圧レベル: 100 db/W, fo:
70-30c/s (レンジ: 50-8000c/s, 空隙磁束密
度: 9400 ガウス, 外径寸法: 260 mm, 奥行寸
法: 140 mm, パッフル開口: 220 mm, 重
量: 1.6 kg, 付属 OPT 一次側インピーダン
ス: 3, 5, 7, 10 kΩ.



8 インチ用キャビネット GS-82, GT-82
家庭用小ホールで使用するために設計したも
の、ネモゲン板を使用して箱の共振をなくし、
コーン型であるため低音部の再生は特によい。
GS-82 は PIM-3 つきで GT-82 はキ
ャビネットのみ、内部容積は 122 リットル、高
さ 940, 底面半径 463 mm で重量 26 kg (CS
-82), 24.4 kg (GT-82)。 ¥ 14100 (CS-82)。
東京都文京区音羽町 6-5
福音電機 K. K. TEL. (94) 6166

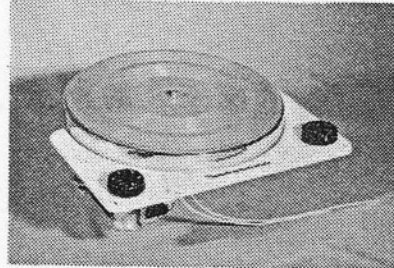
NEC のニュー・チューブ

6BD6 と 6AV6 を一緒にした性能のもので、二
極・五極・三極管で、Vf: 6.3 V, If: 0.5 A,
五極管部を IF 段に、二極管で第二検波を、三
極管部で AF 電圧増幅ができる。また三極管
部のカソードは独立しているから NFB を掛
けることができる。5 球で高一 Hi-Fi スーパ
ーが組立てられるわけである。



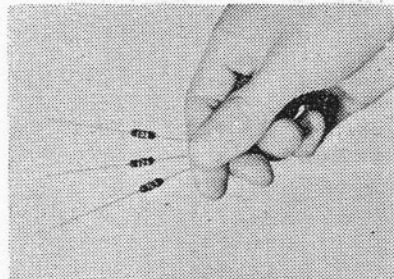
FM 検波増幅用 6(3)B6, 6(3)DT6
共に FM 検波増幅用として新しく開発され
た品で、テレビ受像機で音声検波して一段増
幅する必要なく直接出力管をドライブすること
ができる。詳しくは NEC ニュース No. 69
を参照されたい。
大阪府北区梅田 2 第一生命ビル
新日本電気 K. K. 宣伝係
ナショナルの新製品

3 スピード・フォノモーター R-45
4 極インダクション・モーター使用、電源ス
イッチ連動の速度切換機構、新機軸のブリー
ゴム、エレクトロ・マグネチック・ブレーキ、オ
イルレス・メタルの使用という特長のあるもの。



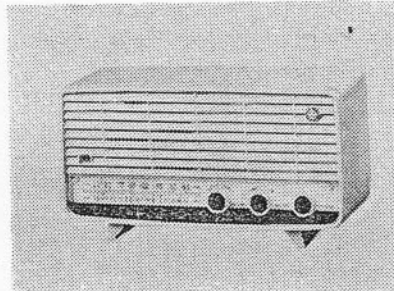
電圧: 100-110V, 電力: 11 W, f: 50-60,
回転数: 33 $\frac{1}{3}$, 45, 78 RPM, 調速範囲: 25%
回転ムラ: 0.3% 以内, S/N: 1000 ~ 50 mm
/sec, 40 db 以上, ターンテーブル: 10 インチ
1.3 kg, 総重量: 3.5 kg。 ¥ 7200。
大阪市城東区放出中 3-85
松下電器産業 K. K. 放出工場

ゲルマニウム・ダイオード
独特の完全防湿機構、特性の均一度が高い、
ベアーの品種がある、信頼度が高い、などの特
長のあるもので、OA70 (テレビ映像検波) OA79



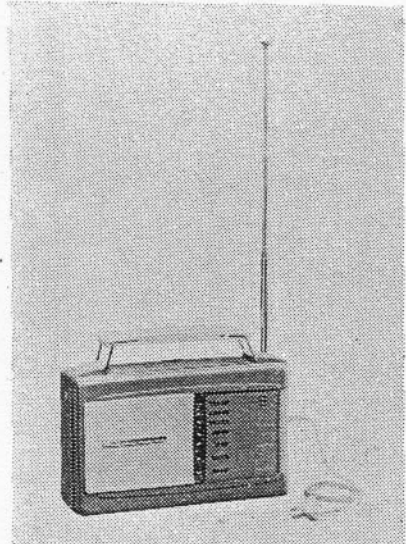
(ラジオ第二検波) 2×OA79 (ラジオ・テレビ F
M 検波) OA81 (高逆耐圧用) OA85 (高信頼度
・高逆耐圧用) などがある。
京都市南区西九条鳥居口町 7 (中央局区内)
松下電器産業 K. K. 電子管事業部
TEL. (5) 8576

5 球 2 バンド UA-35J
トランスレス、前面にあるイヤホン・ソケッ
ト、広音域 5 インチ SP の使用、ユニークな
デザイン、等の特長がある。f: 535-1605 kc,
3.7-12 Mc, IF: 455 kc, 使用球: 12BE6, 12
BA6, 12AV6, 35C5, 35W4, 感度: 60 μV/50 mW



(MW), 100 μV/50 mW (SW), 出力: 1 W
(無歪) 1.3 W (最大), 寸法 322×172×131
mm, 重量: 2.2 kg, スピーカー: 5" ¥ 8500.

5 球 3 ウエイ・ポータブル UW-115
6 段伸縮のロッド・アンテナ, 100 ← → 110 電
圧切換装置付, 3 段ローラー式ダイアルの採用、
高一つきという特長のあるもの。f: 540-1600
kc, IF: 455 kc, 使用球: 1AJ4/DF96, 1AB6/DK
96, 1AJ4/DF96, 1AH5/DAF96, 3Y4/DL-97, 感度:
60 μV/M/50 mW. 出力: 無歪 200 mW, 最大



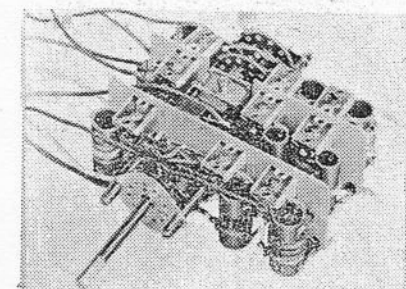
300 mW, 電源: AC/DC 50-60 c/s (AC)
100-110V, 電池: "A" 1.5V UM-1, "B"
67.5 V BL-M145, スピーカー: 3.5 インチ,
寸法: 219×143×59 mm, 重量: 1.5 kg,
¥ 13400. (イヤホン付・電池別)。
大阪府北河内郡門真町
松下電器産業 K. K. ラジオ事業部

ナショナル 12ZE8

ヒーター電圧 12.6 V, 電流 0.15 A のマジ
ック・アイで、トランスレス・シリーズに使用
できるもの。その定格は、プレートターゲット
供給電圧; 110 V, プレート直列抵抗; 10 MΩ,
ターゲット電流; 2.0 mA, プレート電流; 2.5
mA, グリッド電圧: -7.0 V (0 度), 0 (90
度), ¥ 600. (電子管事業部)

スター RF 附 3 バンド・ コイルバック

PR-3 SA は、グリッド・リークとコンデン
サーが内蔵、色別のリード線とシール、感度は



優秀というもので、A バンド: 535-1605 kc,
E バンド: 1.5-4.5 Mc, F バンド: 4-12 Mc
インダクタンスは 205 μH (A), 27.5 μH (E)
4.2 μH (F) である。RF なし PR-3S もある。
K. K. 富士製作所