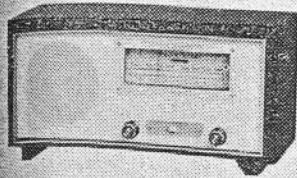


オンケン 2 バンド・ラジオ

無線機産業 KK から小型 2 バンド・スーパー OS-850 型が新発売された。木質を十分吟味した木製のキャビネットを使用し、音質を良



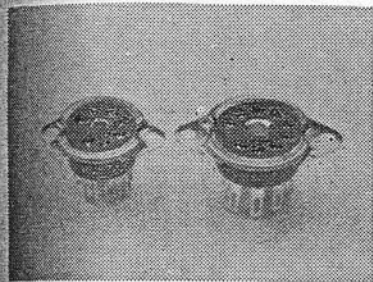
くしたものである。短波放送のシーズンを迎えるに当って好適な製品。寸法：330×160×168 mm。

東京都品川区南品川 4-483

無線機産業 KK

ミヤマの MT ソケット

ミヤマ電器 KK からサドル・タイプの 9 ピン、7 ピンの MT 用ソケットが新発売された。これは従来のものに比して、構造の変化により

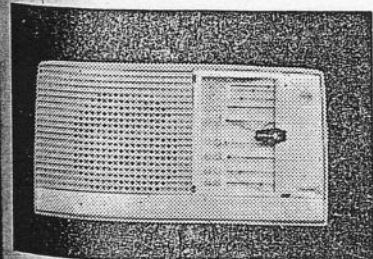


耐電圧が向上し、優秀なレジンの使用によって、共振ロスが最も少なく、接触片の単一保持力に富んでいるという特長がある。

東京都大田区上池上町 56 ミヤマ電器 KK

シルバー・Tr ラジオ

トランジスターの欠点である温度に敏感なことをサーミスターの使用により完全に排除したもので、6 石およびゲルダイ 1 個を使用したもので、規格は、受信周波数：535~1605 kc, IF:



65 kc, 電気出力 65 mW, 電源：9 V (BL-M 106), アンテナ：8φ×140 mm (マグネチック・コア・アンテナ), スピーカー：2 1/2", イヤホン：SR-5000, 使用トランジスター：HJ-23, HJ-22×2, HJ-15, HJ-17×2。¥17,100。

名古屋市千種区大久手町 7-1

シルバー商事 KK

キクスイ・ダイヤル “ミロー”

KK 菊水から新発売されたもので、機構は便



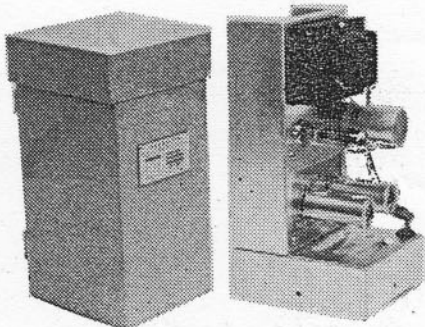
利なデタッチ式で、寸法は 100×272 mm, 目盛寸法は 125 mm, 1, 2 バンド用のものがある。¥870。

東京都大田区馬込西 4-67

KK 菊水電波・宣伝部 TEL (76) 2389

ジャパントレヴィの広帯域ブースター

テレビの急激な進展普及にともない、微電界地域における完全な聴視が切望されているが、従来のアンテナや、単帯域ブースターでは性能、価格の面で満足すべき結果が得られなかったが、この点を解決しようと製作されたもの。その特長は、広帯域、無調整型のカスコード増幅方式で、カスコード増幅の負荷に、並列並びに直列



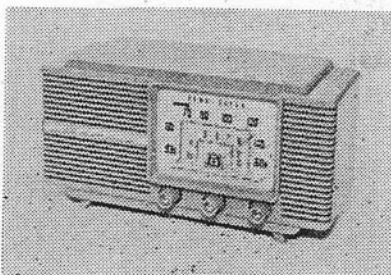
共振コイルを接続し、電極間の容量とストレージ・キャパシティーで同調回路を作って、現在実施中の全チャンネルの周波数に整合調整し、いずれのチャンネルでも無調整で、チャンネル切換せずに増幅できることである。アンテナエレメントの直ぐ下に取付け、増幅した強い電波を受像機に供給できるので、S/N が非常に良好であること、切換の必要がないので、接触不良、塩害による事故がないこと、電源電圧の変動による増幅利得の変動が少ないことなども特長である。使用球は 6BQ7A×2, 5MK9 で、利得は 18~20 db。

東京都千代田区神田淡路町 2-5

ジャパントレヴィ工業 KK

“ジェムス” ナイター 2 バンド

五味無線 KK からトランスレス 5 球 2 バンドホーム・スーパーが新発売された。キャビネ



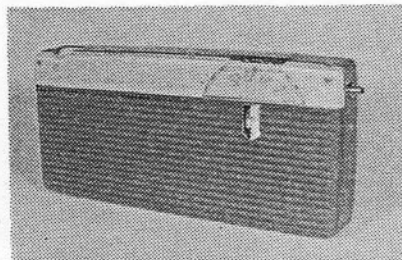
ットはオール・プラスチック製で、調和のとれた安定性のあるダイヤルと融和した近代的感覚を持っている。使用球は 12BE6, 12BD6, 12AV6, 35C5, 35W4 で、スピーカーは 5 インチ, 受信周波数は、SW: 3.5~10 Mc, BC: 535~1605kc。¥5500 (イヤホンつき)。

東京都豊島区池袋 3-1467

五味無線工業 KK

日立 Tr ラジオ “TH-669”

日立製作所から発売されたものでプラスチック・ケースに収めた 6 石トランジスター・ラジオで、Tr 6 石とゲルダイ 1 個を使用したもの。ケースは落しても割れないハイ・インパクトの耐衝撃性のプラスチックを用いている。出力:



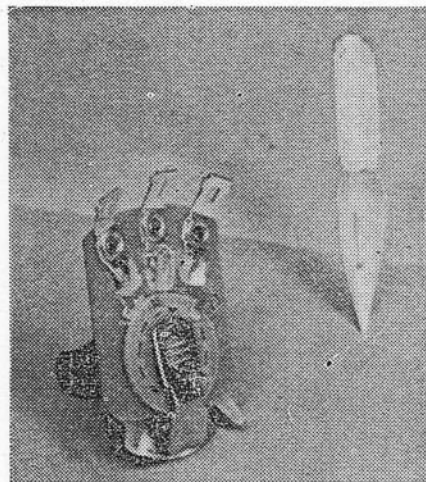
60 mW (無歪), 100 mW (最大), トランジスターは HJ23, HJ22×2, HJ15, HJ17×2, ゲルダイは IN34A を使用している。スピーカーは 2.5 インチで、イヤホン・ソケットは 2 個で、アンテナはフェリスティック・アンテナ自蔵、補助アンテナ線附属、寸法は 215×105×35 mm, 重量 800 gr. ¥17,300 (電池別)

東京都千代田区丸の内

日立製作所

超小型ロータリー・スイッチ

昭和無線では小型ラジオ、測定器、通信機器用として、1 回路 3 接点のロータリー・スイッチを新発売した。これはペン先の高さと同じとい



う超小型で、利用範囲が極めて広く、機構は堅牢で、接触抵抗も低いもの。

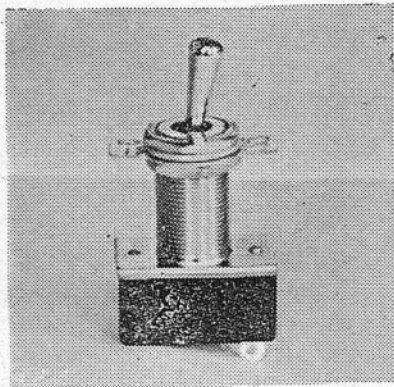
東京都品川区東戸越 5-24

昭和無線工業 KK

オカザワのスナップ・スイッチ

岡沢製作所から取付パネルが厚くても取付けられるようなスナップ・スイッチが新発売され

国内新製品紹介



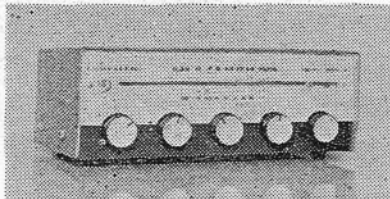
た。従来の長さだと、モーター・ボードのような厚いものでは取付できないような場合があったが、本製品の使用で完全に取付けられるようになった。

東京都目黒区中根町 266 岡沢製作所

クライスラーの新製品

2 バンド・スーパー附ジュニア・スタイル・トライアンプ R5P-3

家庭用として8インチ程度のスピーカー・システムと Hi Fi クリスタル PU 使用のプレーヤーと組合わせて使用できるように設計されたもの。規格は、使用球：6BE6, 6BD6, 6AV6 X3, 6AR5 X2, 5Y3, 6E5M, 検波はゲル・ダイ。

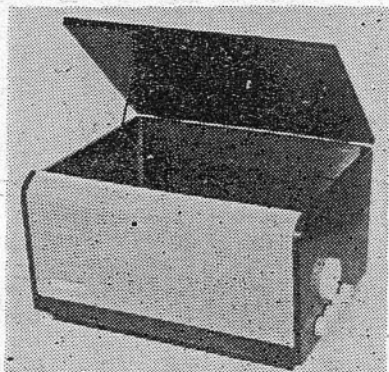


無歪最大出力：4.5 W, S/N: 50 db 以上, メインアンプ部：周波数特性：40~15000 c/s, -0.5 db 以内, NFB 量：10 db, 外部入力：クリスタル PU, ハイ, ロー 2 端子, 出力インピーダンス：4, 8, 16 Ω, シリーズ・タップ式。ラジオ・チューナー：受信帯域：535~1605 kc, 3.5~10 Mc, IF 帯域幅：±4 kc。

電源電圧：85, 100, 110 V, 周波数：50~60 サイクル, 消費電力：60 VA, 寸法：345×125×220 mm. R5P-3 は完成品であるが、これのケース・キット R5P-3K も同時に発売される。

卓上 Hi Fi 電蓄キャビキット PT-3

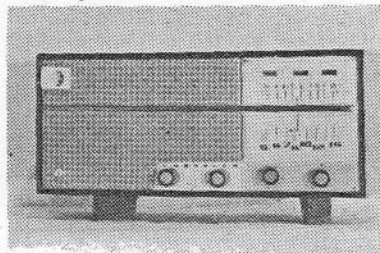
家庭用に、店舗の一隅に設置してよくマッチ



し、優れた音響効果が得られる卓上型のキャビキットで、自蔵シャシーには 6V6 シングル 7 球程度の Hi Fi が組める。プレーヤー部には普及型の 3 スピード・モーターおよびクリスタル PU が取附られる。コントロール・ノブは右側面に集結されている。寸法は 520×310×430 mm。

2 バンド・キャビキット S-70

ローコスト・ラジオ用として、2 バンドも組めるように設計された、トップ・アイデアによ



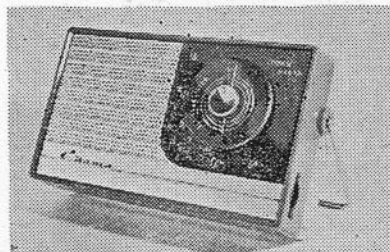
る新製品で、マジック・アイ付の 5 球スーパーが組める。SP は 6¹/₂ インチ用。寸法は 455×235×190 mm。

東京都渋谷区幡ヶ谷窪塚町 1254

佐藤電気産業 KK TEL (37) 5638

クラウン TR ラジオ TR-86

旭無線では 6 石トランジスター・ポータブルを発表した。その規格は、回路方式：IF 2 段, B 級 PP 出力, スーパー・ヘテロダイ。受信周波数：535~1605 kc, IF: 455 kc, 感度：0.4 mV/m~0.8 mV/m, 出力：60 mW (10% 歪) 最大 100 mW, 使用電圧：6 V, UM-3A X4 個, スピーカー：2.5 インチ。イヤホン：



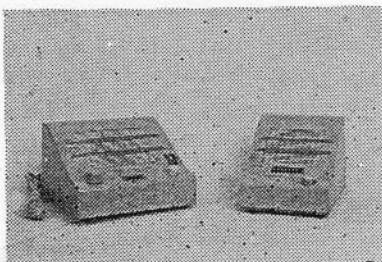
クラウン 300 TR 1 個使用, 電池消費時間：スピーカー動作の場合...平均出力 20 mV 1 日約 3 時間使用で 1 ヶ月, イヤホン使用で約 2 ヶ月, 寸法：155×92×43 mm. 重量：500 gr. (電池別)

東京都千代田区神田末広町 38

旭無線電気 KK 宣伝課

ビゴアのインターホン VPL 型

小林電機ではトランスレス・インターホンを

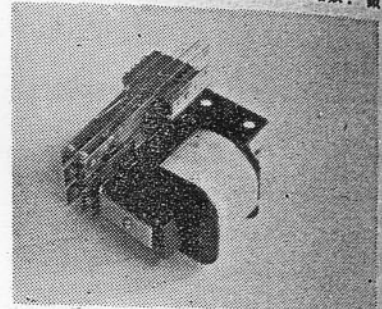


新発売した。特長は最新型の押鉛を使用し、これによって SW の故障、寿命の云々は解消されようというもの。和洋室にマッチするよう考慮してあり、音質、感度もレス型には無い優秀さであると、使用球は 12AV6, 35MP14, 35W4, 等 6700 (親子器組)

東京都墨田区寺島町 6-78 小林電機 KK

小型マグネット・スイッチ

精密通信機ではセイミツ SZ-5 型を、自動制御、送受信機、エレクトロニクス等に使用するため発売した。その規格は、接点及回路数：銀



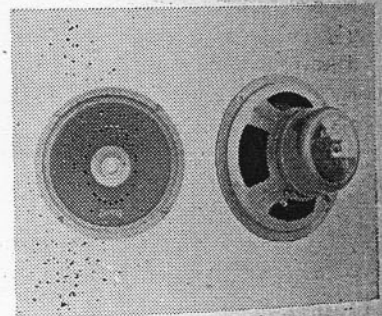
製 3 回路切換 以下, 動作電圧：AC 400 V 以下, DC, 100 V 以下, 消費電力：AC 1.5 W 以下, DC 2 W 以下, 接点電流：5 A 連続 30 A 1 分以内, 耐圧：500 V, 寸法 (最大)：60×50×25 mm. 等 1200

大阪市福島区上福島中 3-80

精密通信機 KK

イースタン P-8 Hi Fi SP

西村電機ではコーン中央部に工作した楕円状小穴群、周辺の新案多孔通気性弾性エッジ、コーン中心部のメタライズ加工という特長のあるものを発表した。無放射自動音響負戻つき、



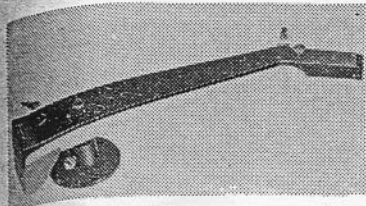
完全フリー・エッジ Hi Fi 型というもので、その規格は、ボイス・コイル：16 Ω, 最大耐入力：5 W, 磁束密度：10000 ガウス, 周波数範囲：30~13000, 最低共振：40~50 サイクル, 歪率：0.48% (5 W), 0.35% (3 W), 平均音圧：93.3 db 以上である。

大阪市阿部野区南町東 5-2

西村電機製作所 TEL (66) 7640

プリモ・クリスタル PU 2 種

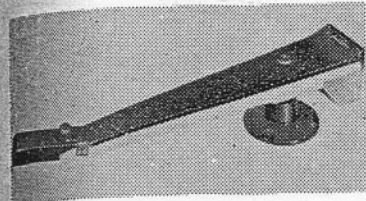
オイルダンブ型クリスタル PU A-125
プロフェッショナル PU の並及型で、性能を落さないうで、単価を下げたもの。カートリッジには C-40 (L, S) を使用し、アームは宝石を使用したピボット一点支持、高粘着性シリコ



オイル制動の無共振型で、出力が大きいこと、忠実にトレースすることなどにより音質特性は高級電磁型カートリッジに劣らないと称している。またアームのみは A-12 として発売している。A-125 の規格は、周波数範囲：30～17,000 サイクル、出力：0.3 V (LP) 0.55 V (SP)、トラッキング・エラー：±2 度。

P-355

P-317 を高性能化したもので、ニュー・ロネットタイプのクリスタル・カートリッジを使用し、LP 6 gr. SP 15 gr. ターンオーバー針圧



可変型で、アームベースにはオート・ストッパーを内蔵している。このストッパーは長さ 57、幅 34 mm という極めて小型なものである。

規格は、周波数範囲：40～16000 サイクル、出力：0.35 V (LP) 0.6 V (SP)、トラッキング・エラー：±2 度 (12" レコード)

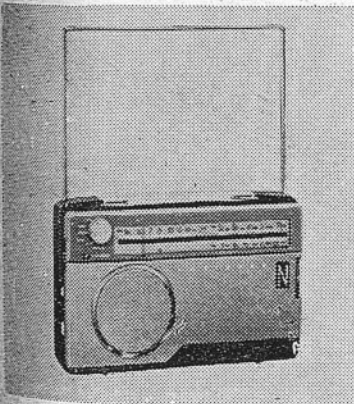
東京都千代田区神田旅籠町 3-8

KK プリモ音響研究所 TEL (25) 0433

ナショナルの新製品 2 種

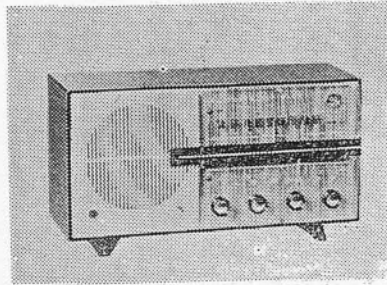
5 球 3 バンド 3 ウェイ UA-120

変換音には短波でもよく動作する DK-96 を使用したもので、大型三連バリコン使用の高周波増幅回路と短波が途中ででき苦しくなるのを防いだ超距離型で、短波の目盛が二つに拡大



されたもの。またアンテナにはフレーム・アンテナを使用している。スピーカーは 3.5 インチ、音質切換装置つきというもの。¥16,800。
2 バンド・スーパー UA-625
マジックアイの点滅ができる。リモート・ア

ジャスター接続ソケットつき、7 インチ SP の使用などの特長があるもので、規格は、受信周波数：MW 535～1605 kc, SW 3.7～12 Mc,



IF: 455 kc, 使用球: 6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 6X4, 6E5, 感度: MW 60 μV/50 mW, SW 80 μV/50 mW, 出力: 無歪 2 W, 最大 2.4 W, 電源: 50～60 サイクル, 100, 110 V, 消費電力: 43 VA, 形状: 502×275×192 mm. 重量: 6.2 kg. SP: 7 インチ. ¥14800

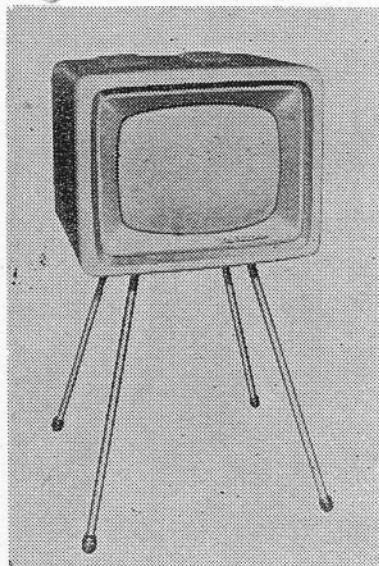
大阪府北河内郡門真町

松下電器産業、KK

第一事業部 TEL (33) 5251

ビクター 14 T-170 TV

斬新なデザインによるメタル・キャビネット、取外し自由金属製脚台付きの超距離用で、受像管 14RP4-A を含めて 15 球インターキャリヤー



方式で、VIF 25.75 Mc, 第 1 SIF 21.25 Mc, 第 2 SIF 4.5 Mc, 音声除波周波数 21.25 Mc, 尖頭値型可変 AGC, パルス幅方式 AFC, 扇型アンテナつき、音声出力最大 1 W, スピーカーは 6×4 インチ、使用電源 100, 110 V, 消費電力 120 W, 寸法 45×38 (脚付 81)×43 cm, 重量 18 kg. ¥73,500

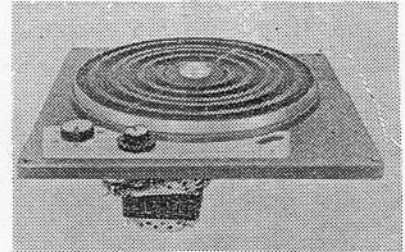
横浜市神奈川区守屋町 3-12

日本ビクター KK

KS フォノモーター 4 種

特 L2 型

プロフェッショナル用のミラー・ストロボつきで、ワウ: 0.1% (400 サイクル), ゴロ: +5 db, ハムレベル: -80 db, 消費電力: 25 W, ターンテーブル: ジュラ鋳物 12" 1.5 kg, ボード



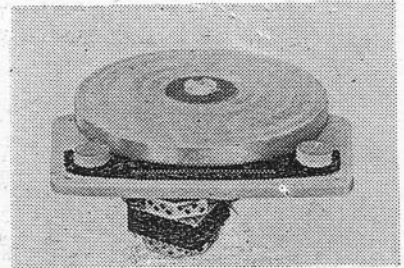
寸法: 370×360×5 mm (鋳鉄), 総重量: 4.9 kg, ¥13,800

L2 型

プロフェッショナル用で特 L2 型よりミラー・ストロボを取除いたもの。¥12,300

L13 型

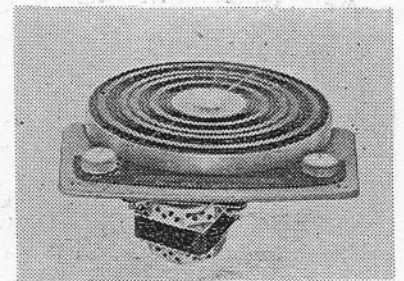
高級 Hi Fi 用で、ワウ: 0.15% (400 サイクル), ゴロ: +6 db, ハムレベル: -70 db, 消



費電力: 25 W, ターンテーブル: ジュラ鋳物 12" 1.5 kg, ボード寸法: 210×340×5 mm (鋳物), 総重量: 4.9 kg. ¥10,500.

L15 型

中級 Hi Fi 用で、ワウ: 0.2% (400 サイクル) ゴロ: +7 db, ハムレベル: -60 db, 消



費電力: 21 W, ターンテーブル: 鉄板 2.3 mm 1.5 kg, ボード寸法: 220×340×2.3 mm (鉄板). ¥8400

以上 4 種共全回転式 3 スピード切替、微調整はマグネチック・ブレーキで簡単適格に操作できる。

名古屋市北区城東町 6-144

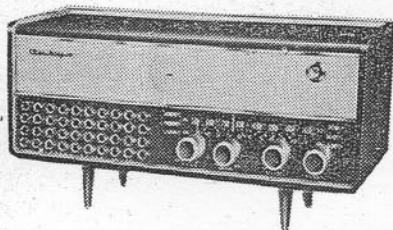
鈴木電気工業 KK TEL 東 (4) 4681

国内新製品紹介

オンキョーの新製品

OS-68 型 2 バンド

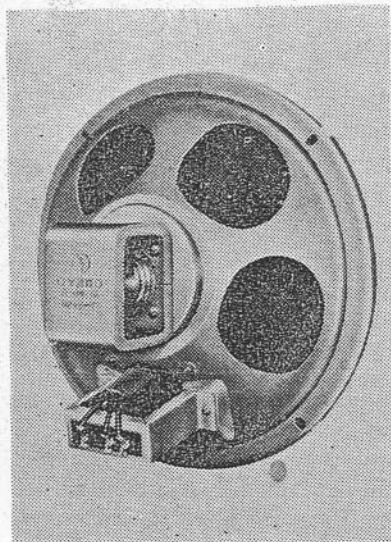
2 ウェイ Hi Fi SP の使用, 3 段階音質調整装置つきというもので, 使用球は 6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 5MK9, 6ZE1. 受信範囲: BC 535



~1605 kc, SW 3.8~12.0 Mc, 出力: 最大 3 W, 電源: 90, 100, 110 V 50~60 サイクル, 消費電力: 47 VA, スピーカー: 9×6 インチ 楕円および 3 インチ, 寸法: 640×318×245mm, 重量: 10 kg.

PD-8 8 インチ PM

LP 演奏用, 高級受信機用として手頃なもので, ノンプレス・コーンの使用, 独特の設計によるボイス・コイルの使用という特長のあるもの. 許容入力: 5 W, ボイスコイル・インピー



ダンス: 7~8 Ω, 空隙磁束密度: 7500 ガウス, 周波数範囲: 55~9000 サイクル, f_0 : 70 サイクル. ¥ 1450

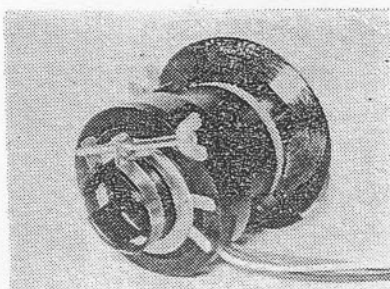
大阪市旭区大宮西之町 5-32

大阪音響 KK TEL (33) 5631

ハイベックスの新製品

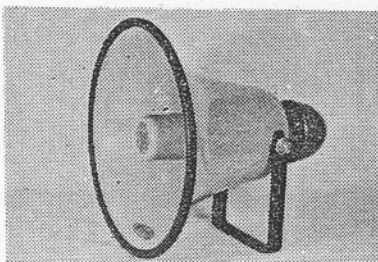
ヨークホルダー DH-100

本機を使用すれば偏向ヨークを取付けるときブラウン管に結びつけるのみで従来よりも非常に簡易化できるもの. ¥ 200.



レフレックス・ホーン JH-10, JH-10K

小型ホーンでセパレート式(ユニット着脱式)となっているので便利なもの. 小範囲の拡声装置並に車載用として適当. 口径: 12 インチ



(JH-10K は 12×6¹/₂ インチ, 全長: 8³/₄ インチ, 重量: 1.3kg, 遮断周波数: 300 サイクル. ¥ 3,100 (JH-10), ¥ 3,500 (JH-10k).

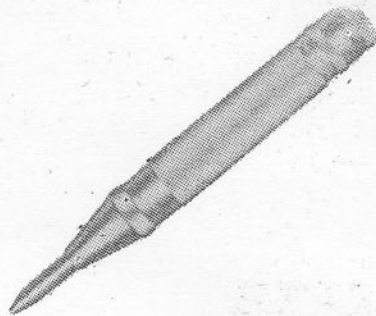
大阪市東区平野町 4-40

東京都台東区池ノ端七丁目 38

ハイベックス音響 KK

自動センター・ポンチ

ハンマーを使用しないで, センター・マークを打てるポンチで, 生産能率を数倍高める, どんな狭い場所でも適確に打てる, 絶体安全, 打



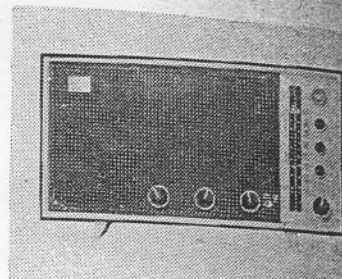
撃力鋭く, 材質に応じて加減できる, 耐久性, 携帯便利という特長のあるもので, 寸法は 2 型: 114 (長さ)×13 mm (径) 重量 67 gr. 3 型: 140×16 mm 145 gr, 4 型: 160×20 mm, 225 gr. 2 型は精密機械, 軽金属, 木工用で ¥ 430, 3 型は一般機械製作, 航空機, 金属加工組立用で ¥ 650, 4 型は造船, 自動車, 電気機関車, その他重工業用で ¥ 950.

東京都港区芝新橋 6-54

いずみ産業 KK TEL (43) 3892

タイハイ・キャディアル 6R-21 (A, B)

5 球ないし 7 球 (マジックアイ使用随意) 2 バンド用のもので, サランネットを全面に, プラスチックのダイヤルと切替表示パイロットをもつエレガントなスタイル. 木製キャビ.



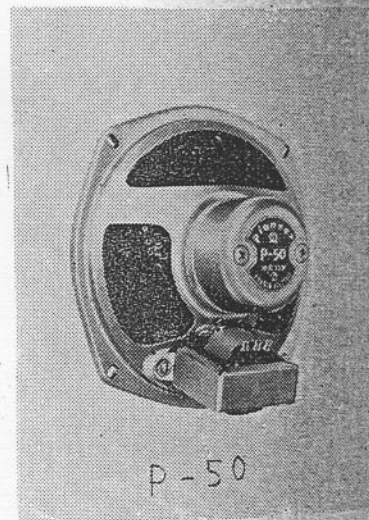
1 mm 磨鉄板に高級ユニクローム・メッキとクリヤー仕上の二重処理シャシー. 小物部品の完備という特長のあるもの. 使用スピーカーは 6.5~8 インチ, 調整個所は左より, トーン・スイッチ兼電源スイッチ, 音量調整, バンド切替, 同調の順に出ている. 480×280×212 mm

大阪市東住吉区吉田平野馬場町 225

日本電子工業 KK TEL (79) 3417.

パイオニア 5" P-50

小型ラジオ, テレビ, インターホン, 共同聴取, テープレコーダー用に作ったもので, その規格は, ボイス・コイル・インピーダンス: 3.5 Ω, f_0 : 130~180 サイクル, 再生周波数: 100~7000 サイクル, 最大許容入力: 1.5 W, 出力音



圧レベル: 94 db/W, 空隙磁束密度: 7500 ガウス, 外径寸法: 119 mm, 奥行: 57 mm, 取付穴寸法 119 mm, バッフル開口: 102 mm, 重量: 385 gr. 付属トランス一次インピーダンス: 8 k, 12 k Ω (P-50A) 2.5 k, 5 k Ω (P-50B)

東京都文京区音羽町 6-5

福音電機 KK TEL (94) 6166.