

# 国内新製品紹介

## ビクターの新製品

### 4スピード・レコード・プレーヤー

XLPも演奏できる16<sup>2</sup>/<sub>3</sub>, 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>, 45, 78回転の4スピード, 同社のオーディオラ LA-3, LA-6型に接続して, またキャビネット前面に LA-3型, プリアンプ(PLA-3)あるいはLA-6型プリアンプ(PLA-6)を組込めばプリアンプ



付プレーヤーになる。使用電源は交流100V, 50, 60サイクル。消費電力: 30VA, 12W, モーター: 外周駆動方式(EM-402), ターンテーブル: 12" (ゴムカバーリング), PU: マグネチックMP-75, LPダイヤモンド, SPサファイヤ針つき, 針圧: 4g (LP) 7g (SP), 寸法: 530×370×520mm, 重量: 17kg。

### オーディオラ LA-8 シリーズ

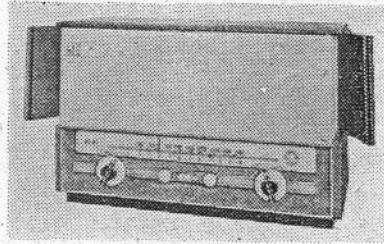
HiFiプレーヤーRP-481, プリアンプALA-8, スピーカー・バップルBLA-8を組合わしたのも。RP-481はモーター: 4スピード, ターンテーブル: 10インチ, PU: X-Tal プラグイン



方式, 針圧: 4gr. (LP) 7gr. (SP), ALA-8は6BE6, 6BL8, 6BM8×2, 6CA4, 6ME5, 1F21を使用したもので, 出力: 5W(無), 7W(最), トーンコントロール: トーングラフつき, 受信周波数: 535~1605kc, 感度: 極微電界級, 広帯域IFT使用(帯域切換スイッチ付), BLA-8は高音用: 6.5インチ×3, 低音用: 8インチ1個, 許容入力: 8W, 入力インピーダンス: 4Ω, ¥69,500。

### 3ディメンション・ラジオ 6R-620

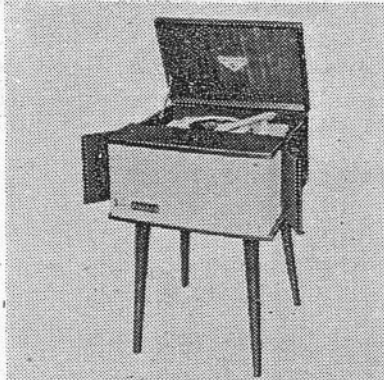
3個のスピーカーを使用したワイド・サウンド・システムのHiFiラジオ。使用球は6BE6, 6BA6, 6AV6, 6BQ5, 6X4, 6E5で, そのおもな規格は, 受信周波数範囲: 535~1605kc, IF: 455kc, 出力: 3W(無), 4W(最), スピーカー: 8インチ×1, 4×6インチ×2, 電源: 100, 115V, AC, 50, 60サイクル, 消費電力: 50VA, 45W, 端子: レコード・プレーヤー接続ジャック



ク, 寸法: 592×388×260mm, 重量: 10.9kg, ¥24,800。

### 3D 4スピード電蓄 E-14

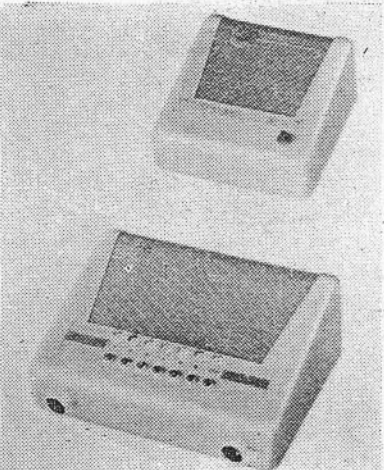
スタンド, 卓上両用の電蓄で, ラジオはついていない, レコード専用のもの。使用球は6AV6×3, 6AR5×2, 6X4×1で, 出力段はPPである。主な規格は, 使用電源: 100, 115V, AC, 50, 60サイクル, 消費電力: 65VA, 45W, 出力: 4W(無), 6W(最), スピーカー: 8インチ, 6.5インチ×2, ビックアップ: クリスタ



ル, ターンオーバー式, 針圧: LP, SP 10gr. モーター: 4スピード, インダクションEM-401, ターンテーブル: 10インチ, 寸法: 510×720(脚なし290)×545mm, 重量: 18kg。

### インターフォン

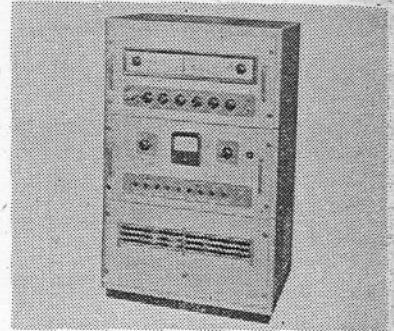
親器(IM-106-A)は12AU7, 6AR5, 6X4を使用したもので, スピーカー: 3.5インチ, 増幅器: 出力3W, 出力・入力インピーダンス



300Ω, 使用電源: 100V, AC, 50~60サイクル, 消費電力20VA(通話しないとき)30VA(通話時) 寸法: 270×130×220mm, 重量: 5kg, 子器(IX-10-A)は, スピーカー: 3.5インチ, 寸法: 135×85×135mm, 重量: 1kg, である。配線は3線式で, 子器6局と通話できる。¥26,000(親) ¥5,000(子)。

### 拡声装置 PAM-35

全金属製の据置型で, 2バンド・ラジオつきである。寸法は480×730×320mm, 重量: 39kg, 塗装色彩: 青灰色ハンマートン仕上, 構成は(A)2バンド・オールウェーブ・ラジオ



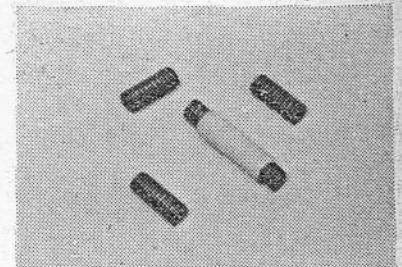
付電圧増幅器AM-2223-A, (B)出力制御器SC-3322-A, (C)電力増幅器AM-3033-A, 使用真空管: (A)電圧増幅器, 6BE6, 6BA6, 6AV6×5, 6E5, (B)電力増幅器, 6AV6×2, 6CA7×2, 5AR4で, マイク入力2個, レコード・プレーヤー入力1個, テープ・レコーダー入力1個で, 定格出力は35W(歪率5%以下)というもので学校, 会社, 工場, 体育場等に適している。

横浜市神奈川区守屋町3-12

日本ビクター KK

## 三菱のねじコア

三菱電機では従来インダクタンス調整用等に用いられていた, ビス付きのフェライト・コア(高周波磁心)に変わるべく, ねじコアを製



品化することに成功した。ねじコアは, フェライト自体に精密なねじがきざまれており, ビス等の金属物を附加することなく, コアのみで調整ができる。コアが小型化されたことにもかわらず, 電気的特性はビス付きのものに比べて数等改善されており, 応用範囲もあらゆる方面に使用できる。

東京都千代田区神田錦町3-3

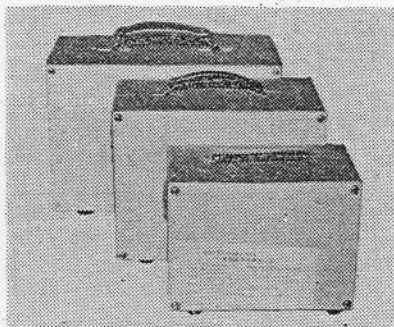
三菱フリオア総代理店 鶴舞電機 KK

## 測定器自作用ケース

中島研究所では測定器を自作する際便利な測

# 国内新製品紹介

定器自作用ケース（プリント・パネル付）を発売した。鉄板のケースにアルミニウム板のパネ



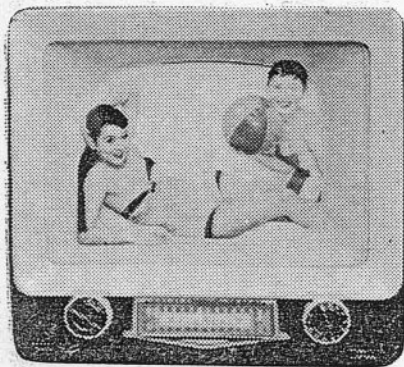
ルと文字フィルムが附属しており、プリント・パネルを作る場合は文字フィルムを切ってアルミ板を包んであるセロハン紙に貼付けて郵送すれば、その通りのプリント・パネルを作って送って呉れるから、自作の測定器も商品のようなスッキリしたものが作れる。ケース寸法は縦型横型各種寸法がそろっている。

東京都杉並区高円寺 1-26

中島研究所 TEL. (33) 8325

## 最新型テレビキット 14T-9 型

テレビキットを発売しているロケット商会から、高性能、超遠距離型 14 インチ・テレビキットが新発売された。本キットは、近代的な明るいデザインのキャビネットは色調も、グリーンと紺の二種があり、鮮やかでしかも、和室にも洋室にも適するようにデザインされている。



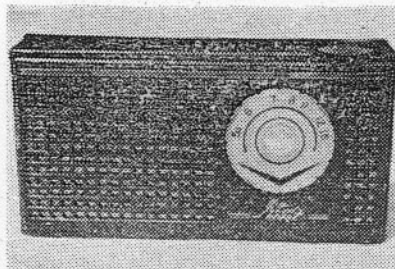
性能は最新型高性能真空管を採用して、シャシー設計も、従来のセットに比べて、堅牢かつ合理化されており、水平発振、出力に 6CS7, AFC 回路に 6CG7, 音声出力に 6BM8 を起用して十分にその性能を発揮している。電源回路には特別設計の電源トランスを使用して、他種のキットより高圧を出して、ブライツネスとフォーカスを良くしてある。

東京都千代田区神田花房町 ロケット商会

## ミルトン P-100 型 6 石 Tr ポータブル

ミヤマ電器では、此度、写真のようなスマートな小型ケースに収められた、P-100 型トランススター 6 石式のポータブル・ラジオを新発売した。本機は、機筒面に十分考慮を払い、裏蓋を開け電池の交換を行う際に、機器に傷損を

生じないように、シャシーで機器を完全にカバーしてある。性能的にも、特に音質、感度、分



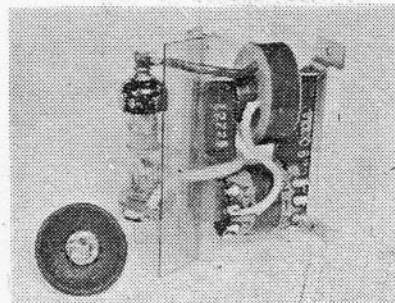
離に重点を置いて、設計製作し、音質のくずれを生じないように、温度補償を完璧にするために、HJ-9 の B 級プッシュプル回路にはサーミスターを使用している。なお、イヤホン、皮ケース付である。主な規格は、感度：1Mc にて 400  $\mu$ V/m, 出力：10m W, 最大出力：120mW, 選択度：1Mc にて 10kc 離調で 20db, 忠実度：1Mc にて 300c/s-5000c/s.

東京都大田区池上町 56

ミヤマ電器 KK

## マリン HT 890

新発売のフライバック・トランス HT 890 は単球発振用としても動作し、また、パルス幅 AFC, 鋸歯状波 AFC, ブロッキング発振コイル等を使用した回路にも動作する。特長としては、高圧コイルの (-) のリード線を (3) (4) (5) のタップに切換えることによって 14, 17,

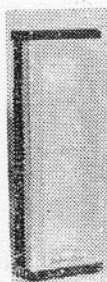


21 インチ。また、70°, 90° 偏向能率を変えられることができる。高圧は、11kV-12.5kV が得られるのでいかなる回路にも使用できる。

東京都神田花房町 5

古鷹無線 KK Tel. (25) 7775-6

## コンデンサー・トゥイーター



Stellar-Sonic ST-2 は、ハイファイ装置の最高音部、ハイファイ・ラジオ、FM 受信機、テープ・レコーダー等に使用して優れた結果の得られる、コンデンサー・トゥイーターで、再生周波数範囲は7000-20000 サイクルにわたり、その間独特の滑らかな特性を得ている。また、ひずみが極めて少いのでナチュラルな音色となり、過渡特性や指向特性の良いこととあいまって、プレゼンテーションに富んだ再生音を得られる。ST-2 には単独で使用するスタンドの他、各種のスピーカー・キャビネットや、受信機、テープ・レコーダー等に、外側からも簡単に取り付けられるアダプターが付属している。

外装は純黒と金色のノブ的な仕上げとなっているので、どのような装置にでも良くマッチする。外形寸法は 65×187×31 mm である。

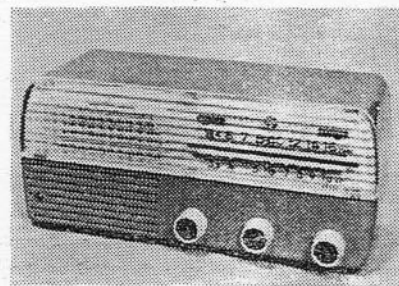
使用方法はいろいろ考えられるが、単純には出力管のプレートから C と R のフィルターを通しただけで充分である。成極電圧は B 電圧をそのまま流用できる。そのため、既成のセットにもすぐに取り付けてデリケートな高音とツヤのある音色をたのしめる。専用の増幅器を使用する場合は簡単なもので非常によい結果が得られる。大型の装置や、サービス範囲を特に広くする場合には、2 個以上を使用するとよいもの。生産の合理化によって、ロー・コストであることも大きな特長といえる。

東京都品川区大井元芝町 870

品川無線 KK TEL. (49) 7744

## リンカーンの 2 バンド 5A-30 型

リンカーン・ラジオの協和電機化学 KK から、写真のようなスマートな明るい感覚のデザインのプラスチック・ケースに収められた 5 球



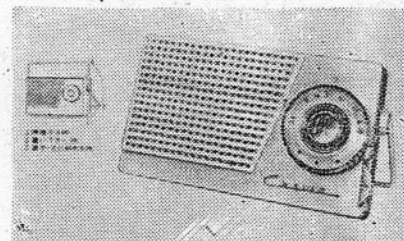
トランスレス 2 バンド・オール・ウェーブ・ラジオが新発売された。その主な規格は、受信周波数：A; 535-1605kc, B; 3.5-10.5Mc 使用真空管：12BE6, 12BD6, 12AV6, 35G5, 35W4, スピーカー：5 インチ・パーマネント、出力：1W. イヤホン切替付、キャビネット：クリーム、灰色、スカイグレーの 3 種、寸法：326×134×148 mm, 重量：2.5 kg.

東京都品川区西大崎 1-390

協和電機化学 KK

## クラウン Tr ラジオ TR-84S

旭無線より TR-84 に続いて発売したもので、イヤホン、皮ケース別、電池つきで ¥9950 という、前回同様一万円を割るもの。その主な規格は、回路方式：4 石スーパー、使用石：HJ23A, HJ22, HJ17, HJ15. 受信周波数：535-1605kc.

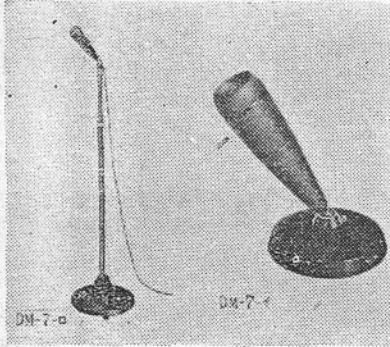


IF: 455kc, 感度：0.5-1mV/m, スピーカー：2.5 インチ、イヤホン：クラウン RC-300TR 1 個使用可能、使用電圧：9V (BL-M106P), 電池消費時間：スピーカー動作の場合、平均出力 15m W 1 日約 2 時間で 3 週間、イヤホンの場合、1 日平均 2 時間使用で約 2 個月間、

寸法：135×80×40mm, 重量：500gr. (電池共) ケース ¥600, イヤホン ¥350.  
東京都千代田区神田 旭無線電気 KK

## アイワ DM-7 マイク

テープレコーダーなどに使用するダイナミック型で、付属卓上スタンドでもまた床上用大型スタンドでも使用できるもので、スタンドへの

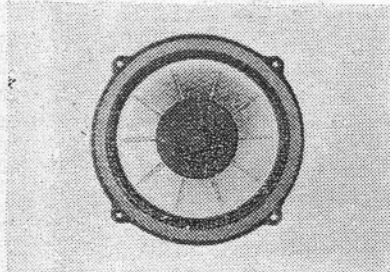


取付ネジは放送規格にマッチしたものである。規格は、インピーダンス：600Ω または 50kΩ, 感度：-73dB (600Ω UdB=1V/μbar 1000c/s), 取付ネジ：「ジョーガスネジおよび」, 指向性：無指向性。

東京都千代田区神田元佐久間町  
愛興電機産業 KK

## ハーク MC-8

日本ハークでは、Hi-Fi ファンの要望に応え家庭電器用 Hi-Fi スピーカー MC-3 を発表した。口径：8", 磁束密度：10,000 ガウス, VC, インピーダンス：8Ω, 最大入力：6W で、10-16,000 cs のレンジを持っている。特にコ



ーンの間部より外周に亘ってはハーク独特の考案に成る軽質でヤング率の高いメタル・コーンを使用しているため再生全域に亘る歪が極めて少ない。

東京都下谷局区内 日本ハーク KK

## 超高抵抗計 RM-2A

キクスイより絶縁抵抗計等測定に広い使用範囲をもつ超高抵抗計 RM-2A 型が同社標準品の 1 つとして発売される。この高抵抗計は内蔵の直流 100V を使用して 70kΩ~100,000MΩ の抵抗を 6 レンジに分け直読でき、外部電源を使用すれば更に 15,000,000 MΩ までの超高抵抗の測定も可能である。電源は商用交流 100V を使用し、直列型電圧回路とガード回路を備えているから取扱いは極めて容易である。寸法(最大部)170×180×240mm, 重量：約 3.4kg, なお価格は正価 ¥33,000 詳細問合せは下記へ。

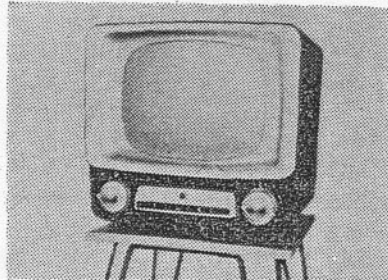
東京都大田区馬込町西 4-67

KK 菊水電波 TEL (76) 2339, 7385



## シルバー・テレビ 14S-250

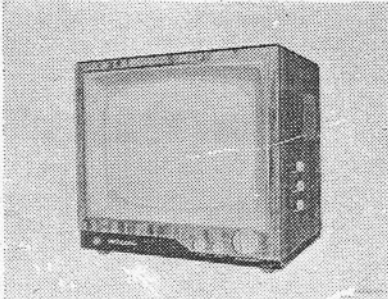
自動焦点式メタルバック広角ブラウン管使用、斬新なデザイン、各種安装置置、最新型 600 mA シリーズ真空管の使用、隣接チャンネル・トラップつき、等の特長を有するもので、受像



管を含み 16 球の超遠距離用。使用スピーカー 6.5 インチ、消費電力：120 W, キャビネット寸法：452×441×411 mm, 重量：18 kg  
名古屋市中村区大久手町 7-1  
シルバー商事 KK

## 日立 17 インチ SMB-300

17 インチ 90 度メタルバック管の使用、キメの細かい美しい画像、美しい音色で豊富な音域、簡単な操作、混信の心配が全くない。新感覚のコンパクトなキャビネット、リモート・コントロール・ユニットの使用可能、オーディオ



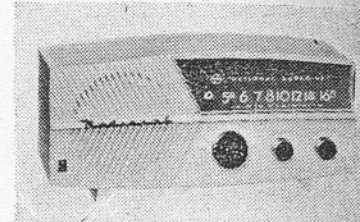
スタンドと併用可能、行きとどいたアフター・サービス等の特長を有している。使用球は 600 mA シリーズで、ブラウン管共 16 球、スピーカーは 6.5 インチ、消費電力：135W, 寸法：484×445×452mm, 重量：24 kg. というもの ¥99,800

東京都千代田区新丸ビル

日立製作所

## ナショナルの新製品

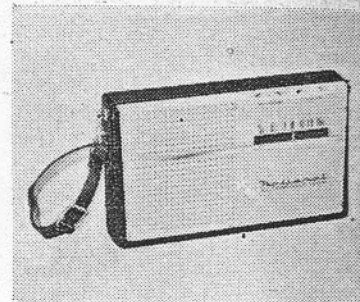
5 球パーソナル・スーパー UX-475  
プリント配線式のトランスレス型、使用球：12BE6, 12BA6, 12AV6, 3505, 35W4, 受信周波数：535-1605 kc, IF: 455 kc, 感度：60 μV, 150



mW 極微電界級、電気的出力：1 W (無) 1.3 W (最), 消費電力：23 VA, スピーカー：5 インチ, 寸法：330×150×120, 重量：1.5 kg. ¥6700.

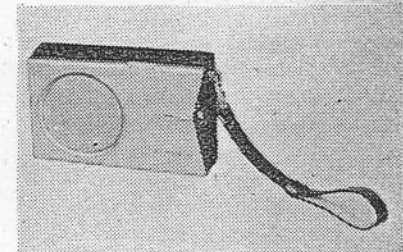
ラジオ事業部宣伝課

7 石トランジスター・ポーターブル UB-160  
2T-51, 2T-52×2, 2T-66×2, 2T-63×2 とダイオード 1T-33×2 を使用したもので、受信周波数帯：540-1600 kc, IF: 455 kc, 電源：6 V (UM-1×4), 輻射感度：400 μV/m/10mW.



出力：60 mW (15% 歪) 110 mW (最大), スピーカー：3.5 インチ, 外部接続端子：クリスタル・イヤホン 2 個, アンテナ, 寸法：211×122×49 mm, 重量：1.42 kg. ¥21,900.

6 石トランジスター・ポーターブル UB-150  
2T-51, 2T-52×2, 2T-66×2, 2T-63×2. およびダイオード 1T-33 1 個を使用したもの。受信周波数：540-1600 kc, IF: 455 kc, 電源：



6V (UM-3×4), 輻射感度：700 μV/m/10mW, 出力：60 mW (15% 歪), 100 mW (最大), スピーカー：2.5 インチ, 外部接続端子：クリスタル・イヤホン 2 個, 寸法：141×89×37 mm, 重量：520 gr. ¥16,900.

大阪府守口局区内

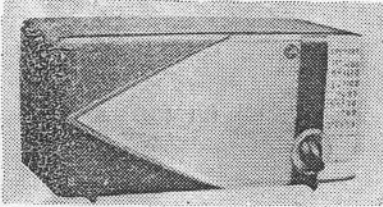
松下電器産業 K. K. 第一事業部

# 国内新製品紹介

## オンキョーの新製品

小型 2 バンド OS-160

12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4 を使用したトランスレスで、受信周波数帯: 535~1605



kc, 3.8~12.0 Mc, 感度: 極微電界級, 出力: 最大 1.5 W, 消費電力: 24VA, スピーカー: オンキョー楕円コーン, 寸法: 322×156×150 mm, 重量: 2.5 kg, イヤホン・ソケットつき, ¥ 8,500.

卓上ハイファイ装置 OG-650

ハイファイ・ラジオとハイファイ演奏の二つの機能を備えたもので、使用球は 12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4 の 5 球トランスレス型で、



スピーカーは 5 インチを使用している。モーターはもちろん 3 スピードでターンテーブルは 7 インチ、ピック・アップはクリスタルのターンオーバー型である。¥ 19,500.

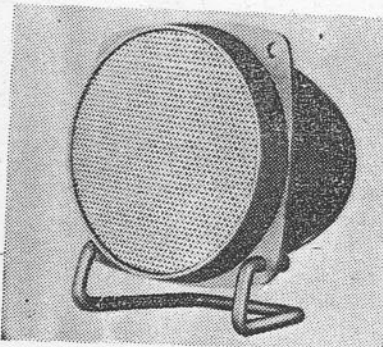
大阪市旭区大宮西之町 5-32

大阪音響 K. K. TEL (33) 531

## パイオニアの新製品

P1-1C コーン・トゥイーター

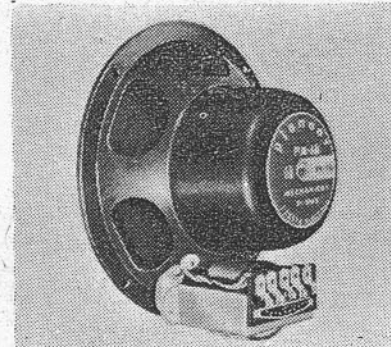
クロスオーバー周波数にマッチした簡易型ネット・ワークつきのもので、ウーファーと並列にアンプの出力端子につなぐだけで 2 ウェイが完成できる。その規格は、VC インピーダンス:



8 または 16 Ω, 再生周波数帯域: 1000~16000 c/s, 最大許容入力: 15 W, 出力音圧レベル: 102 db/W, 総磁束: 18,500 マクスウェル, 空隙磁束密度: 12000 ガウス, クロスオーバー周波数: 3300 c/s 以上, 外径寸法: 74 mm, 奥行: 80 mm, 取付穴: 84 mm, 重量: 449 g (8 Ω) 429 g (16 Ω).

メカニカル 2 ウェイ PIM-6B, 8B

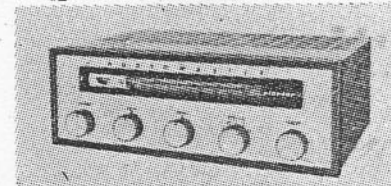
PIM-6, PIM-8 の出力トランスつきのもので新発売された。その規格は、[( ) 内は PIM 8B] VC インピーダンス: 16 Ω (々), fo: 70~85 (55~70) f レンジ: 50~16000 (40~13000),



最大許容入力: 3 (6) W, 出力音圧レベル: 94 (97) db/W, 総磁束: 28,500 (33,000) マクスウェル, 空隙磁束密度: 9,500 (9,000) ガウス, 等価質量: 4.9 (9.1) g, 外径寸法: 165 (205) mm, 奥行: 93 (100) mm, 取付穴: 155 (193) mm, バッフル開口: 130 (172) mm, 出力トランス一次: 5 k, 7 k, [シングル用] (5 k, 7 k, [シングル用] または 10 k [プッシュ用])

オーディオマスター AM-83

前面のワクを取はずしてキャビネットに取り付けられる。ターミナルの接続次第でメインアンプとブリアンプを独立に使用できる。という特



長のあるもの。6BE6, 6BD6, 6AV6, (ダイオード部), 6E5 を使用した 2 バンド・チューナー部, 12AX7, 6AV6, 6AV6 を使用したブリアンプ部, 12AX7, 6AR5, 6AR5, 5MK9, 5MK9 を使用したメインアンプ部よりできているもの。寸法は 350×128×280 mm, 重量 0.73 kg.

東京都文京区音羽町 6-5

福音電機 K. K.

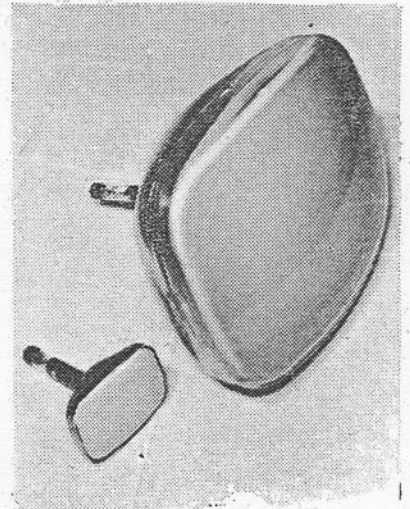
名称変更

6GE7-6DL7

東洋無線では、先に新製品として発売された、収三極管付 同調指示管 6GE7 を、今回米国 Retma 登録標準規格に手続を終了し、この球の名称を今後 6DL7 に変更することになった。

## 27SP4 ブラウン管

27 インチのメタルバック 90 度管が仲田電機でできた。受像面は角形グレーフェース, 静電集束・電磁偏・イオントラップ付で、偏向管



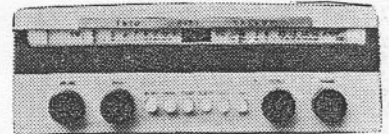
は対角 90°, 水平 85°, 垂直 68°, 使用例の A ノード電圧 18kV, 集束電極電圧 -72~+396 V, 第 2 グリッド電圧 300 V, 第 1 グリッド電圧 -28~-72 V, 写真は 8DP4 と 27SP4.

東京都品川区五反田 1-252

仲田電機 KK (44) 1101

## 電蓄ケース組込用トライアンプ

トリオから電蓄ケース組込用のトライアンプが HF-7 型として発売された。これはジュニア HiFi アンプとして好評の HF-5 型を一部改良し、どんな電蓄ケースにもマッチするよ



うなデザインにしたもので、家庭用 HiFi 装置として、電蓄ケースを希望される人々へのためのもの。6AR5 PP で出力は SW. どんな PU にもマッチする。そのまま据置用としても使用できるようにケースも付属している。

東京都大田区雪ヶ谷町125 春日無線工業KK

## 山水の 6V6PP 2 バンド・アンプ

PM-666 が新発売された。バンド別のレンズ・ダイヤルを配したモダンなスタイルはダーク・マホガニーの木製キャビネットと共に美しいハイモニーを作り出す。受信周波数は 535~



1605 kc と 3.5~10 Mc の可変帯域スーパーで、トライアンプ式, メインアンプ部は 6V6 PP, 出力 8W, 周波数特性 20~40000 サイクル, -1db 以内, ウルトラリニア回路を使用しており 6W 以下の非直線性歪が 0.2% 以下で、過渡特性が秀れている。完全調整済, 一般家庭用 HiFi 装置に最適。詳細は下記へ

東京都杉並町和泉町 460 山水電気 KK