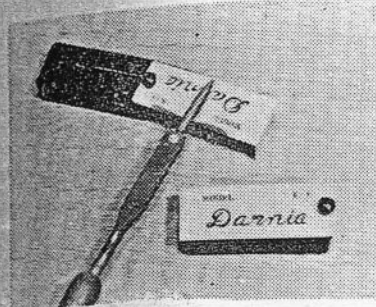


国内新製品紹介

ダーニアのコテ台

写真のようなハンドごての台で、こて先のあたる部分は金属製で、ケースにはペーストおよびハンダを入れておくことができるもの。80W 24時間で耐熱試験済である。本器は K-1 型というが、K-2、K-3 も近く出す予定であると、¥130。



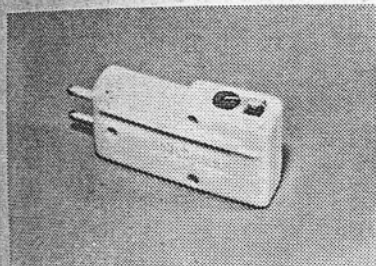
びハンダを入れておくことができるもの。80W 24時間で耐熱試験済である。本器は K-1 型というが、K-2、K-3 も近く出す予定であると、¥130。

東京都北多摩郡東村山町久米川 127

彩新工業 KK

リオン・カートリッジ C-17

同社の C-14 が固定針式であったが、これは交換針方式にしたもの。主な規格は、再生周波数：30-15000 c/s, 出力：0.17 V (負荷抵抗



2MΩ), 針圧：3-5 gr, 実効スティフネス： 2×10^5 dyne/cm, 1000 c/s。

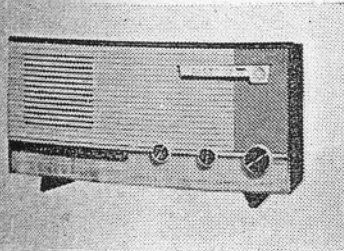
東京都千代田区神田須田町 2-11

小林理研製作所

タイヘイ・キャディアル 2種

6R-23A

ミニチュア管 5-高-6 球用(マジック付)のキャビネット。寸法は 520×270×197 mm,

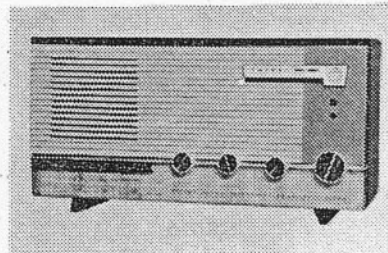


スピーカーは 6.5 インチ使用、調整箇所は左より、トーン・スイッチ兼電源スイッチ、ボリューム兼 PU 切替、同調の 3 箇所である。

6R-23B

6R-23A と寸法、使用球、デザインなどすべて

て同じであるが、本機は 2 バンドで、したがっ



て調整箇所が 4 個となっている。左よりトーン・スイッチ兼電源スイッチ、ボリューム、バンド切替、同調となっている。

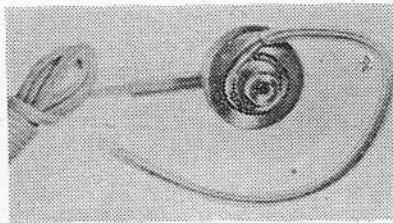
大阪市東住吉区平野馬場町 225

東京都台東区浅草鳥越町 1-5

日本硝子工業 KK

マグネチック・レシーバー

ブリモ音響研究所から RM-280 型が発売された。軽量で弾性率の大きな特殊金属を使用したダイヤフラムと、強力なマグネット使用のため



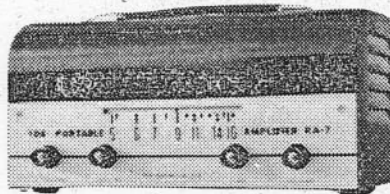
め、感度、周波数特性ともに優秀で、特にトランジスター・ラジオに最適である。規格は、インピーダンス：6Ω, 寸法：18mm (直径) 12mm (高さ), 重量：9 gr, 耳掛付である。

東京都千代田区神田旅籠町 3-8

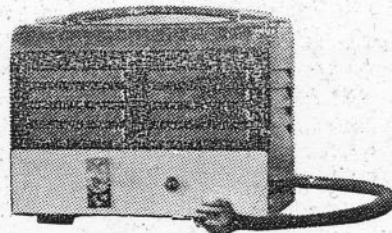
KK ブリモ音響研究所 TEL. (25) 0433

トーア・ポータブル・アンプ

東亜特殊電機では同社の PA-1 型にラジオ部を取つけたものを発売した。本機は、電源電圧：



90, 100 V, 直流電源電圧：(VC-7 を併用の場合) 6 V, 6.3 A, 出力：10 W (6AR5×2)



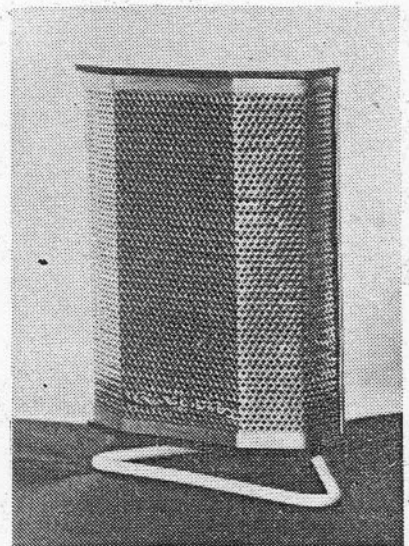
形状：総金属製、卓上可搬型、寸法：330×160×118 mm, 5.5 kg. ¥15,750, また本機用のバイブコンバーター VC-7 も発売される。これは、電源電圧：DC, 6V, 消費電流：6.3 A. 形状：総金属製, 208×170×180 mm, 重量 3.3 kg.

大阪市浪速区東開谷町 2-30

東亜商事 KK TEL. (64) 9213

NS スタティック・トゥイーター

太平電子工業では今度コンデンサー型トゥイーターを発表した。これは特に価格を安く発売しようとするもので、手持のラジオにつければ



Hi Fi 化するというもの。これには 5000 サイクルのカット周波数のハイパス・ネットワークが附属品として準備されているから、これを使用して、簡単に 5000-16000 サイクルの繊細な音を忠実に再生することができる。¥2950。

東京都三鷹市上連雀 82

製造元 太平電子工業 KK

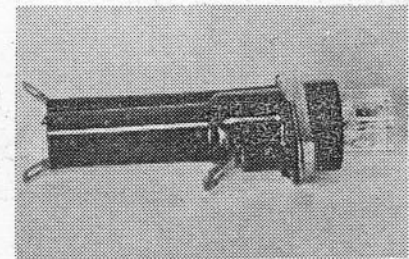
TEL. (022) 4990

東京都中央区日本橋小網町 1-1

発売元 名糖商事 KK TEL. (67) 3101

ランプ付フューズ・ホルダー

ミヤマ電器ではネジ込式フューズ・ホルダーとパイロット・ブラケットを一つにまとめたものを発売した。キャップはネオンの豆球を透明樹脂でモールドしたもので、端子の接続によりフューズが切れたとき点灯し、電気的知識の全



く無い人にも、フューズの切れたことが一見して判る。小型の機器に使う場合、パイロットと

フェーズ・ホルダーのスペースが一つで済むこと、トランスレスの場合でも、キャップ内の豆球が、電源回路標示用としても使えらるという特徴がある。ネオン豆球の消費電力はほとんど零に近く、したがってライフが長く経済的である。

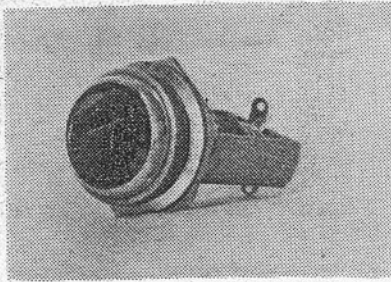
東京都大田区上池上町 56

ミヤマ電器 KK

昭和無線の新製品 2 種

特大ブラケット

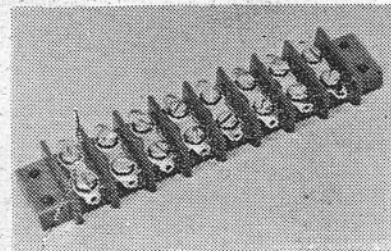
これは各種のパイロット、通信機器、アンプその他標示用として、広い用途がある。大きさは



各種、ダイヤガラスの色も赤青白の各色がある。

ハーモニカ型端子板

写真のような、ハーモニカ型のラグ板で、最高級の材料を使用しているため、堅牢、絶縁と

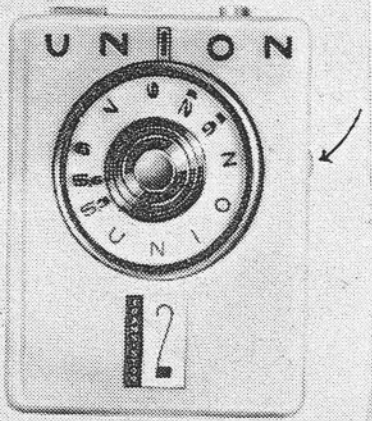


もに極めて優秀である。端子は3極より12極まであり、大型小型もある。

東京都品川区東戸越 5-24

昭和無線工業 KK

ユニオン・TR ラジオ



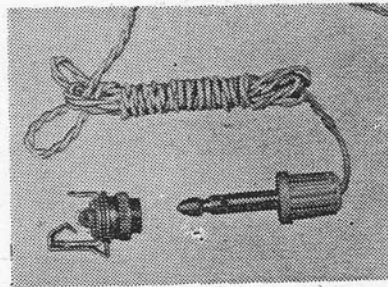
大成無線では世界最小の TR ラジオを発売した。トランジスターは 2T-524, 2T-66 または ST-16A, ST-3A の 2 石で、ゲルダイ 2 個を使用したもの、回路方式は再生検波レフレックス式で、分離は良く、感度も放送局から 50 km 以内までロッド・アンテナ無しで聴取できる高性能なものである。電池は単 4 号 2 個で約 800 時間使用できる。寸法は 90×71×25 mm。¥ 4980。

横浜市鶴見区末吉町 915

大成無線 KK

小型プラグイン・スイッチ

TR ラジオやゲルマラジオに使用するイヤホン用 S つきプラグ・ジャック PJ-112 が三



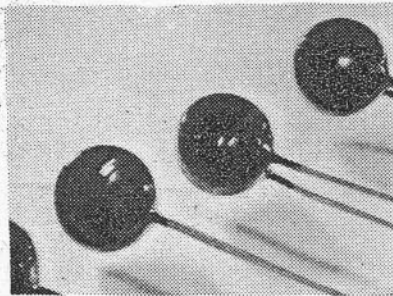
美電機から発売された。絶縁不良、接点不良、各端子の短絡等の欠陥を補ったものである。

東京都品川区大崎本町 2-446

三美電機 KK 宣伝課

サーミスター OS-D5

トランジスターの温度補償用として大泉製作所で発表された。トランジスターと適当に組合せ



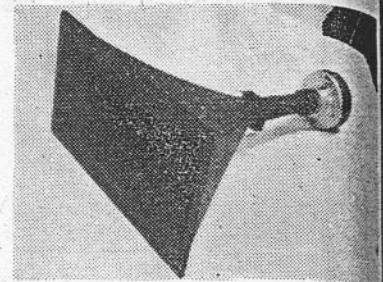
ることによって、広範囲の温度変化に対してもトランジスターの安定した動作を得ることができるもの。外部は防湿塗料がしてある。

東京都練馬区貫井町 410

KK 大泉製作所 TEL. (99) 1101

普及型中音用ホーン・スピーカー

吉村研究所では M-3 型ドライバー・ユニットと S-400 型ホーンを発表した。普及型といっても YL の特長であるジュラルミン振動板とアルミ・リボン線のエッジ巻ボイス・コイルを使用した本格的なもので、555 ほどには入力はい加えられないが、小ホール程度には十分な音量を得られるので、家庭用 Hi Fi 装置としては申し分のないもの。M-3 は 16 Ω、周波数範囲は 150~7000 サイクル、最大尖頭入力 10W である。S-400 はカットオフ 400 サイクルの



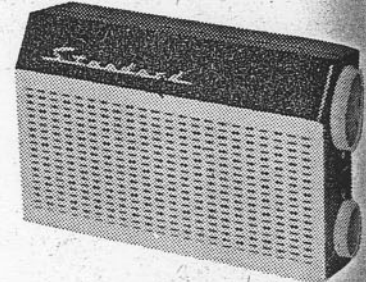
アルミ鋳物製ホーンで、クロスオーバー 600 サイクルで使用できる、開口部は横 38、高 20 cm、奥行はユニット共 45 cm である。前面は平らなため、バッフルの裏からとめることができる。

東京都千代田区神田東今川町 5

吉村研究所

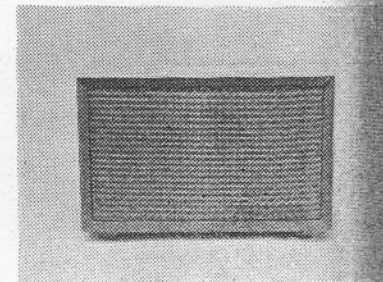
6 石 TR スーパー

スタンダード無線では写真のような形種の SR-F21 型を発売した。これは特にセットアップングルをつけてあるので携帯しやすいようになっている。プリント配線を使用しているもの。その主な規格は、受信周波数：535~1605 kc、IF：455 kc、アンテナ：100 mm フェリシ



ック・アンテナ、出力：80 mW、スピーカー 2.5 インチ、イヤホン：MD-216 クリスタル・イヤホン、外部スピーカー端子：適合インピーダンス 6~10 Ω、電源：9 V、寸法 148×90×53 mm、重量：600 g。¥ 13,300。

なお本機を家庭などで使用する場合に使用する Hi Fi アダプター SR-EX71 も売出さ



た。これは 4 インチのスピーカーを内蔵した。¥ 1800。

東京都渋谷区向山町

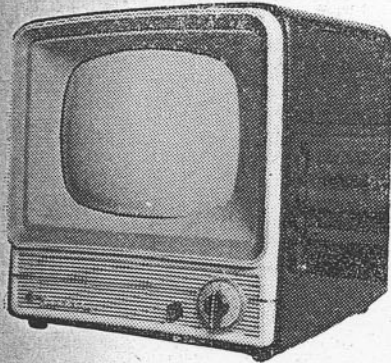
スタンダード無線工業 KK

日本ビクターの新製品

14T-270 14 インチ卓上型 TV
6×4 インチのスピーカーを前面に取りつ

国内新製品紹介

て、テレビの音声も十分に楽しもうというもの、回路方式は15球インターキャリヤー方式で、



高利得の扇型アンテナがビルトインされている。受像管は14AHP4-Aで、音声出力1.5W(最)1W(無)、リモートスイッチつき、消費電力約140W、寸法は460×450×420mm、重量19kg、¥78500。

4スピード電蓄 RE-534

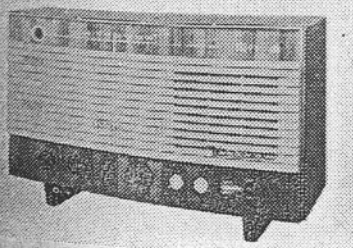
6BE6, 6BA6, 6AV6, 6AV6, 6AR5, 6AR5, 6X4を使用したR5PPの2バンド電蓄で、使用スピーカーは8インチ1本、最大出力は6W、無至4Wというもの、使用PUはクリスタル



型で、針圧はLP・SP共10gr。また短波は3.8~12Mcである。寸法:510×720×495mm、重量17kg。

6R-621 インターホン・ラジオ

附属のXT-301 3ウェイ・スピーカーを使

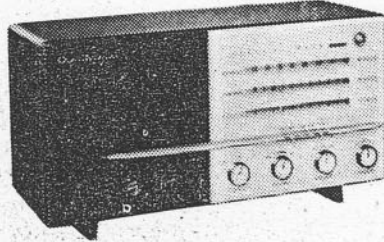


い、インターホン、小型拡声装置、別室でスピーカーとしてラジオを聴取するという用途のあるもの。6BE6, 6BA6, 6AV6, 6AR5, 6X4, 6E5を使用した5球スーパー、スピーカーは6.5インチを使っている。¥22,000。

オンキョーの新製品 2種

OS-300

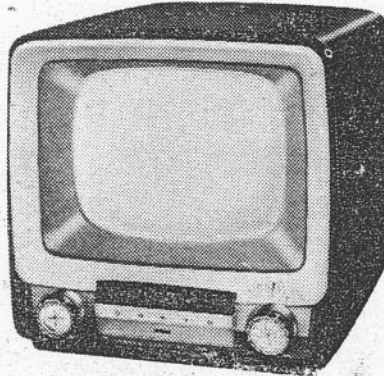
2バンド・オールウェーブ・マジックアイつきで、6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 5MK9, 6ZE1,



を使用したもので、スピーカーは8インチ三段階音質調整装置つきである。短波は3.8~12.0Mcである。寸法は540×280×215mm、8.3kg、¥14800。

OT-2000 14インチ卓上型TV

遠距離用で、スモークド・ガラス広角メタルバック・ブラウン管を使用したもの、自動安定



装置、カスコード・チューナー、コントラストセレクター、チャンネル・トラップ、オンキョーHi Fi SPの使用という特長のあるもの。¥73,000。

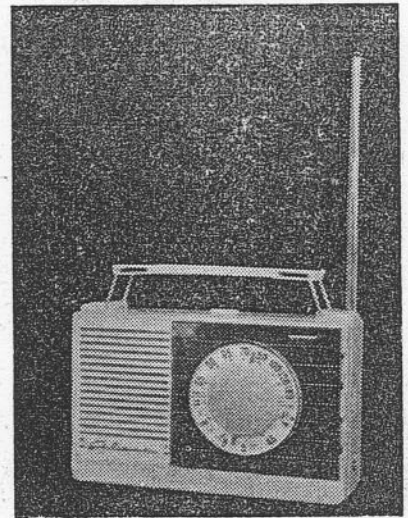
大阪市旭区大宮西之町 5-32

大阪音響 KK

シルバーの新製品

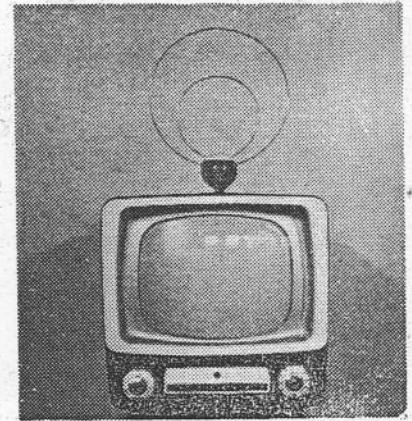
SW-640

受信周波数範囲が広く(20Mc以上)また変換コンダクタンスが高い1U6, 1T4SF, 1U5SF, 3Z4, DM71(同調指示)を使用した2バンドのポータブル、アンテナはM材フェライト・アンテナ、8段ロッド・アンテナ、および吸着リード・アンテナの3種がついている。受信周波数はBC帯と短波3.9~11Mcで、電源はAC/DC 100~110V、電池は“A”UM-1, “B”BL-M145を各一個ずつ使用する。寸法は205×140×65mm、重量は電池共で1900g、¥12000。



広帯域室内アンテナ RW-1

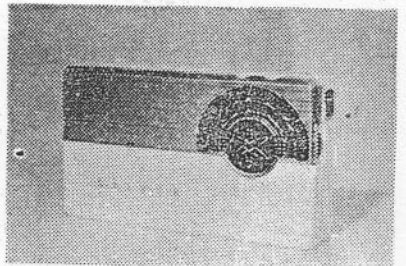
今までのものはそのほとんどが、チャンネル切換えのたびに長さを調整しなければならなかったし、方向の調節もしなくてはならなかったが、本機はチャンネル切換えにより長さの調節はいらないもの、また内側を自由に回転できる



ので、8字形にも単一指向性(カーディオイド)にもなるから、強電界地域で問題となっているゴースト・イメージをさけることが可能になっている。¥1200。

SW-240 超小型2バンド・ポケットラジオ

Qの高いM材フェライト・アンテナおよび吸着アンテナを使用し、真空管は1U6, 1T4SF, 1U5SFを使用したもの、またプリント配線の使用、4:1のバーニヤギヤ使用のダイヤルという特長のあるもの、寸法は150×90×35mm、重量475g、短波は3.9~10Mc、電源は“A”UM-2, “B”BL-045Lの各1個、また8段



国内新製品紹介

ロッド・アンテナと携帯用皮靴を別売している。
¥ 4950.

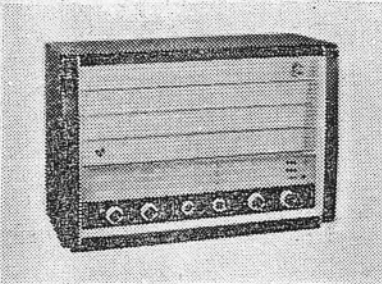
名古屋市千種区大久手町 7-1

シルバー商事 KK

ナショナルの新製品

UA-720 ハイファイ3バンド

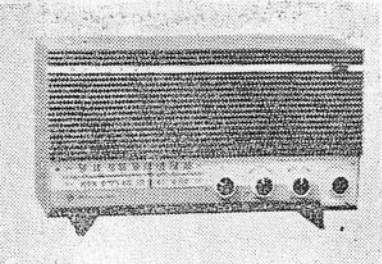
535 kc~22 Mc までの3バンド、55~13000 サイクルの再生音、その他 10 大特長のあるもので、その規格は、受信バンド：535~1605 kc, 2.2~7 Mc, 7~22 Mc, IF: 455 kc, 使用真空管：6BA6, 6BE6, 6BA6, 6AV6, 6AV6,



6BQ5, 6CA4, 6CD7, 感度：MW: 10 μ V/500 mW, SW1: 10 μ V/500 mW, SW2: 40 μ V/500 mW, 電氣的出力：4 W(無), 5 W(最), 電源：90-100-110 V, 50~60 c/s, 消費電力：65 VA, スピーカー：低音用 8", 高音用 2.5", 寸法：610×410×254 mm, 重量：13 kg, ¥ 37,500.

UA-360 5球2バンド

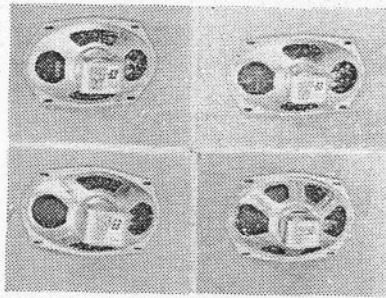
6.5 インチ・スピーカーを使用したトランスレスで、その規格は、受信周波数：535~1605 kc, 3.7~12 Mc, IF: 455 kc, 使用球：12 BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35V4, 感度：MW 60 μ V/50 mW, SW 80 μ V/50 mW, 電



氣的出力：1.6 W(無), 2 W(最), 電源：100 V, 50~60 c/s, 消費電力：25 VA, 寸法：371×206×150 mm, 重量：2.6 kg, ¥ 9950.

楕円スピーカー・シリーズ

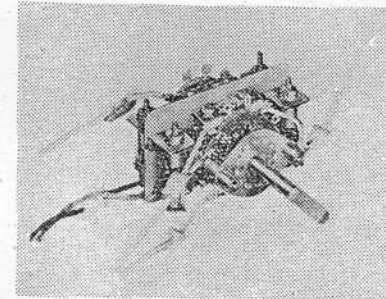
ナショナルハイファイ・ラジオ、ラジオ・グラフ、テレビに使用している楕円コーン・スピーカーを市販している。楕円型は特にスペースを有効に使用できるもので、利用価値は大きいものである。今回は4種で、10P7-53, 8P5-53, 7P4-53, 6P4-53 で、この順序に主な規格をのべると、口径：10×7, 8×5, 7×4, 6×4 インチ、公称入力：8, 6, 3, 2 W, VC インピーダンス：3.8, 3.0, 3.0, 3.0 Ω , 空隙磁束密度：9500, 9500, 8000, 8000 ガウス, 奥行寸法：107, 81, 62, 57 mm, 重量：760, 650, 280, 270 g で、¥ 1750, 1350, 880, 820 となって



いる。

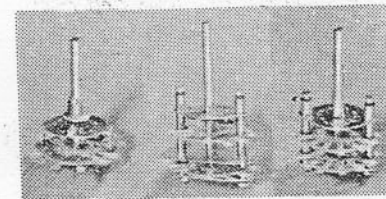
2バンド・コイル・バック 2B-310

小型、インダクタンス可変コイル、固定パディング、耐久性ロータリー・スイッチ、完全調整済というもので、受信周波数帯：BC 535~1605 kc, SW 3.5~10 Mc, IF 455 kc, 使用バリコン容量：12~430 pF (トリマーなし) である。



ロータリー・スイッチ

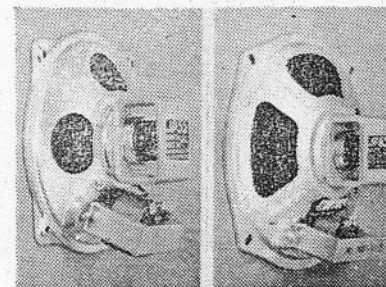
接触抵抗が平均 5~6 m Ω 、5 万回の連続試験後も平均 9~10 m Ω というもので、絶縁抵抗は 100 M Ω 以上、絶縁耐力 AC 1000 V となっている。RS-125 (1-2-5) ¥ 230, RS-133 (1-3-3) ¥ 230, RS-142 (1-4-2) ¥ 230, RS-243S (2-4-3+シールド板) ¥ 380, RS-263 (2-6-3) ¥ 375, RS-263S (2-6-3+シールド板) ¥ 380.



またいままでのトーン・スイッチにローレット型 TOS-12G, ¥ 80, TOS-12 ¥ 80 が新発売された。

JP シリーズ SP

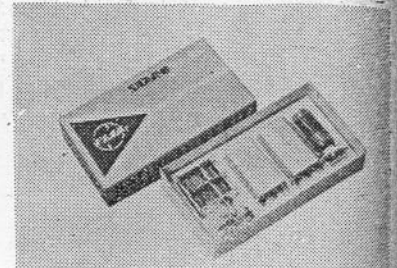
室内高声装置用、共同聴取用、ラジオ、テー



プレコーダー等に使用するための実用型 PM スピーカーで、JP-65 は 6.5 インチ、公称入力 3 W, VC 3 Ω , OPT 一次 インピーダンスに、12, 7, 3 k の 3 種がある。¥ 750, JP-55 は 5 インチで、2 W, 3 Ω , OPT 一次 12, 7, 3 k Ω ¥ 730.

5 球スーパー RF キット RF-k5

小型 2 連バリコン 2HC-43, 普及型 IFT



1779, ハイ・インピーダンス・スーパー・コイル # 1709AC を組合わせたもの、¥ 640.

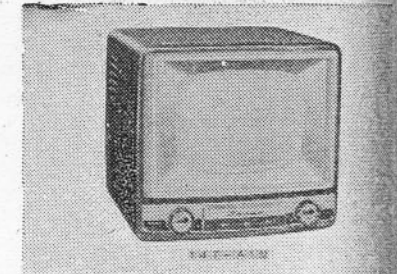
大阪府守口局区内

松下電器産業 KK ラジオ事業部

サンヨーの新製品

14 インチ TV, 14-A1 型

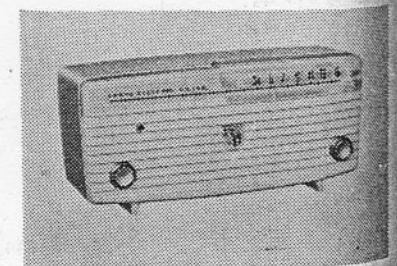
Hi Vi Screen, Fi Vi Sound, Hi Vi Styling の Hi Vi システムで、ブラウン管の前面ガラスは円型スクリーン、チャンネル・インジケータつきというもの、ブラウン管：14



インチ・メタルバック、球数：B 管共 16 球+2 石、消費電力：130 W, スピーカー：6.5 インチ、キャビネット：メタル、メラミン塗装、寸法：490×440×460 mm, 遠距離用、¥ 73000. これの木製キャビのものには 14-A1W で ¥ 74500.

SS-40

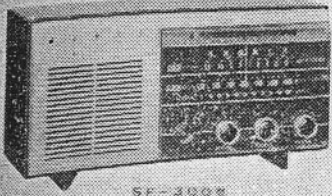
レス方式のプラスチック、5 球スーパーで、使用球は 12BE6, 12BD6, 12AV6, 30A5, 35W4, 受信周波数帯：535~1605 kc, IF: 455 kc, 電氣的出力 1 W(無), 電源：100 V AC, DC, 消



国内新製品紹介

消費電力: 29VA. スピーカー: 5 インチ, 寸法: 318×148×125mm.

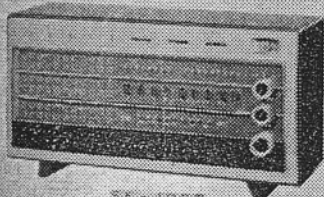
2 バンド・オールウェーブ SF-300
バンド・スイッチに特によいものを, 高感度



SF-300 型

に設計されたコイルの使用, 木肌を生かした木製キャビネット, ダイアルは減速比を大きくしたもので, 使用球は 12B6, 12BD6, 12AV6, 30A5, 35W4, 周波数は 535~1605kc, 3.7~12Mc, 使用スピーカー: 6.5 インチ, 寸法: 450×210×160mm, ¥9900.

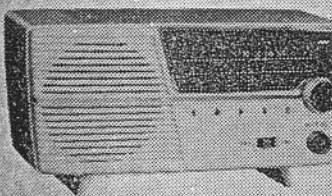
2 バンド・オールウェーブ SF-400
5 球 2 バンドで, 特に大きいつまみを使用, 両開きマジック・アイ, フォノ切替, 音質調整



SF-400 型

装置つきで, 使用球: 12BE6, 12BD6, 12AV6, 30A5, 35W4, 6ZE1, 短波 3.7~12Mc, 消費電力: 40VA, 7.5 インチ・スピーカーの使用となっている. 寸法は 480×240×180mm, ¥13400

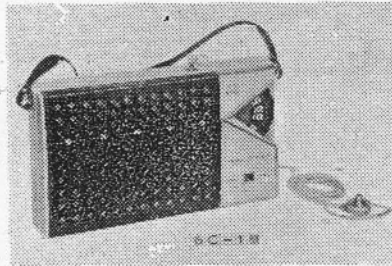
プラスチック 2 バンド SF-2?
5 球トランスレスで, 12BE6, 12BD6, 12AV6,



SF-23 型

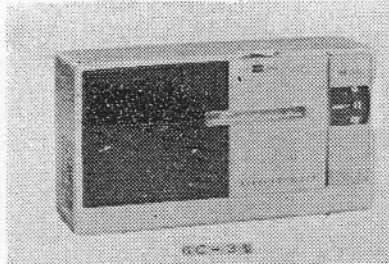
30A5, 35W4 を使用している. 短波帯は 3.7~12Mc で, 消費電力 29VA, 5 インチ・スピーカー使用, 寸法は 314×160×125mm, ¥7950.

トランジスター・ラジオ 6C-1
イヤホン装置, 音質切替スイッチ, 補聴器スイッチつきという特長のあるもので, トランジスター 6 石とゲルダイ 2 石を使用している. IF は 2 段増幅で, 出力段は B 級 PP である. 主な規格は受信周波数: 535~1605kc, 実用電界強度, 自蔵バー・アンテナで 500~100 μ V/m, 標準屋上アンテナで 10 μ V/m, 無至最



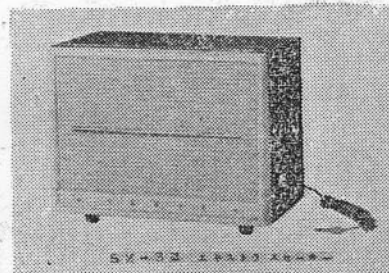
大出力: 50mW (至率 10%), 選択度: 約 15 db 以上 (10kc の減衰), 使用 SP: 3.5 インチ
電源: 6V 積層または単三 4 本, 寸法: 200×117×40mm. ¥17,500

トランジスター・ラジオ 6C-3 型
イヤホンつき, 大型スピーカー・ボックスに接続可能という特長のあるもので, トランジスター 6 石, ゲルダイ 1 石バリスター 1 石を使用したもの, 主な規格は, 受信周波数 535~1605kc, IF: 2 段増幅, 455kc, 実用電界強度:



6C-3 型

500 μ V/m (自蔵), 10 μ V/m (標準屋外), 電氣的出力: B 級 PP 80mW, (至率 10%), 電源: 6V 積層または単三 4 本. スピーカー: 2.5 インチ, 寸法: 146×80×41mm, ¥13,900.
エキストラ・スピーカー SX-3
単二 4 個を内蔵した 4×6 インチ楕円スピー

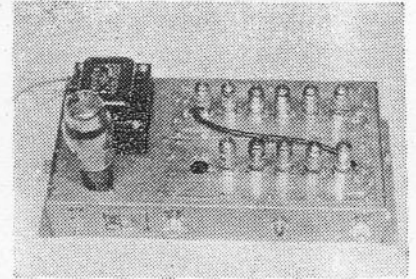


6C-3 型

カー・ボックスで, トランジスター・ラジオにつけて家庭で使用するもの. ¥2300.
大阪府守口局区内
三洋電機 KK

超広帯域ブースター

鶴舞電気では 10~220 Mc まで増幅できる分布増幅器を, テレビ受像用のブースターとして発表した. 周波数特性は高域に向って約 0.04 db/1 Mc の割合で上っており, 共同聴視用アンテナとして使用した場合そのままケーブル・ロスの周波数特性を補償できる利点がある. 規格は, 動作周波数バンド: 50~220 Mc (1~11 ch 切替不用), 利得: 22 db/100 Mc, 26 db/185 Mc, 周波数特性: +0.04 db/Mc (80~210



Mc), 入出力インピーダンス: 75 Ω \pm 10 Ω 同軸. 入力電界: 40 db 以上, 真空管: 6GB 6×11, 5U4×1, 消費電力: 約 70 W.

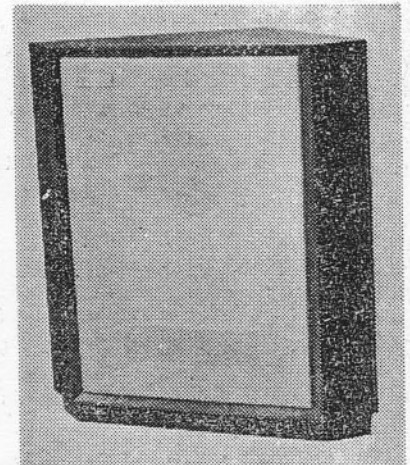
東京都千代田区神田錦町 3-3
鶴舞電機 KK 東京営業所

TEL. (29) 9186

フリップ・キャビネット

No. 804

8 インチ用コーナー型スピーカー・ボックスで, 密閉用ならびにバスマフ両用. 内容積は



97780 cm³, 最低再生周波数 50 c/s, 外形寸法: 565×300×760 mm.

No. 13. プレイヤー・ケース

3 スピード・プレイヤー・ユニット用のケースで, 各プレイヤー・ユニットを使って蓋をしたまま 12 インチ盤が演奏できる. 420×160×345 mm.

No. 14 プレイヤー・ケース

セミ・プロ級高級フォノケースで, 12 インチおよび各社の高・中フォノモーターが使える. 560×230×400 mm.

東京都足立区栗原町 1160

KK 日本工業 TEL. (38) 6779

タイヘイ SP キャビネット

ラワン材を中心とした高級合板の, サンドイッチ型の材料で, 材厚 16 mm に加えて各所に補強をほどこし, 混毛フェルトを使用した密閉型で, 裏板はキャビネット本体に横線を設けそれに固定する同社独特のもの. 8 インチ用で.