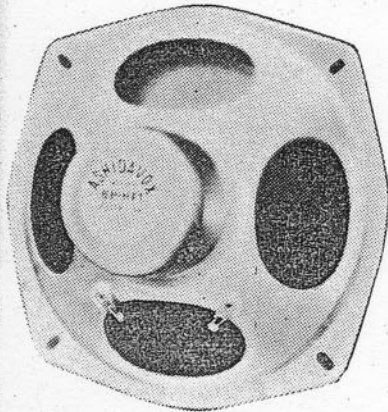


国内新製品紹介

アシダ "6P-HF1"

特殊選元法による MR コーンで質量が非常に軽く、現在 6.5 インチ HiFi の 1/2~1/3 の質量で、繊維が強靱で、かつ周辺部での適度の内部ロスを有し、中心部では高域でのスチフネ



スが非常に勝れたもの、その規格は、再生周波数：30~15000 サイクル ± 5 dB, f_0 : 50~70 サイクル, ボイスコイル：4 Ω , 磁束密度：7530 ガウス, 振動部質量：2.15 g, 振動部実効質量：2.95 g, 取付寸法：158 mm, バッフル開口径：135 mm, 重量：0.75 kg.

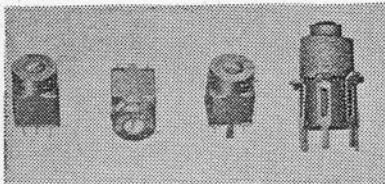
東京都品川区東大崎 3-206

アシダ音響 K.K.

ミツミの Tr 用パーツ

S 型 IFT

同調コンデンサーが内蔵された小型なもので、この S 型は半角半丸型で、外形寸法は角の部分は 10×10 mm, 丸の部分は直径 10 mm で、M 型の構造と全く同じで、高さは 15 mm, これの特長は、小さいにもかかわらず端子の間隔は十分にとれているから、プリントの場合もやりやすくなるといえる。調整の回転コアーの構造および同調コンデンサーの挿入と端子の出し方と二つの特許（申請中）をもっている。インピーダンスは Tr の出力インピーダンスによって、高（H シリーズ）、中（N シリーズ）、低（L シリーズ）があるから、いかなるものにも適合する。



OL-261 発振コイル

裸型であるが、従来の構造から脱し、特にプリント配線に最適なもの、基板に取付が簡単でありかつ安定する。ポリバリコンの Tr 用 PVC-2BT 型に合せて設計され、インダクタンスは 261 μ H となっている。詳細は下記へ。

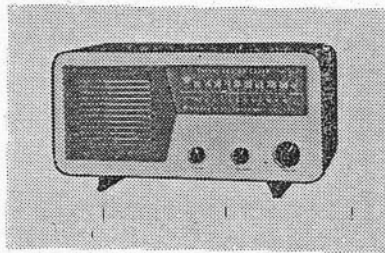
東京都品川区大崎本町 2-446

三美電機 K.K. TEL. (49) 5760, 8493

タイヘイの 6R-25A, B

ジュニア・スーパーと称するもので、A 型が 1 バンド、B 型は 2 バンドで寸法は同じで

455×238×182 mm. 特長は、キャビネットにハードボードを最新技術により曲げ加工を施し、プラスチックと木材の双方の特長を併せもち、



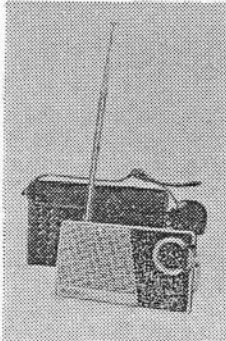
音響的にはもちろん、機械的にも幾多の優れた利点をもっている。標準型 5 球マジックアイツキスーパーで、スピーカーは 6.5 インチを使用する。

大阪市東住吉区平野馬場町 225

日本硝子工業 K.K.

クラウン TR-76

海外へ大量に輸出されているもので、その特長は、IF2 段 B 級 PP 回路により出力が大きい、3 ウェイ・スチール・ハンドルの使用、プリント配線の使用、サーミスターの使用、二つのイヤホンまたはスピーカーとイヤホンの同時使用が可能、7 段ロッド



・アンテナ付、6 石スーパーで ¥11,700 という廉価なものである。使用電池は 9 V (BL-M106), スピーカーは 2.5 インチ、寸法は 140×82×40 mm となっている。

東京都千代田区神田末広町 38

旭無線電気 K.K. TEL. (25) 0014, 7250

レックス・ユニバーサル OPT

RO-223 (PP 用 10 W, 5.8, 10 k Ω 対 4, 8, 16 Ω) RO-224 (S 用 5 W, 2.5, 5, 7 k Ω 対 4, 8, 16 Ω) RO-225 (PP 用 13 W, 5.8, 10 k Ω 対 4, 8, 16 Ω) の 2A3, 6AR5, 6V6, 6AQ5, 6F6, 6AR5, 42, 6BQ5, 6L6 等に使用できる万能型で、



劃期的特殊内部構造によるプラスチック製ケースにはいっているため内部コアーの振動がなく、完全密閉になっているので外部の気温、湿度等

により特性変化がない、外観優美、巻線は平衡分割巻で、特殊な皮膜銅線の使用でレジャー・ショートの手配がない、二次はシリーズ・タップ式、端子板は真空管ベース (30 mm) に一致しているため取付容易という特長のあるもの。

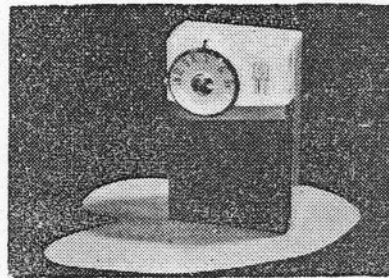
東京都足立区小台町 687

巴電機製作所

ミヤマの新製品

ミルトン Tr ラジオ MT-50

5 石スーパーを発表した。9 V の電源で、2.5 インチの SP, Y シャツ, ハンドバッグの中に



はいる世界一超小型で、高感度、豊かな音量と素晴らしい音質、特に小型ながら遠距離でも受信できるように設計されたもの。¥9,500.

超小型スナップ・スイッチ #67

小型化するために接点材料を十分吟味し、特別設計の接点機構を採用して、耐久力を高め、



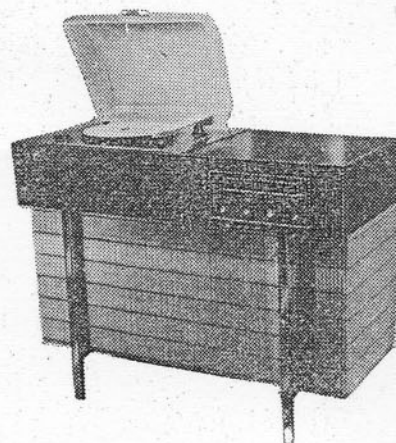
接触抵抗の低減を計ってある。容量は 6 A, 125 V で、寸法は 12×30×14 mm. 2P で ¥55.

東京都大田区上池上町 56

ミヤマ電器 K.K.

ヤマハの H-1 型

2 ウェイのスピーカー・システムは三面サラネットであしらった近代的デザインのキャビ



ネットに収められ、プレーヤー・ケースとアンブ前面パネルと、4本の脚とが有機的な調和を保ち、和室にも洋室にも最適の豪華なデザインのもの、モーターは4極型を使用し、4スピード、アームはオイル・ダンブ式のもの。またトイーターのレベル切替装置がついているから、リスニング・ルームにマッチした音質で、最高のHiFiを愉しむことができる。テープレコーダー、FMチューナーの接続も可能である。

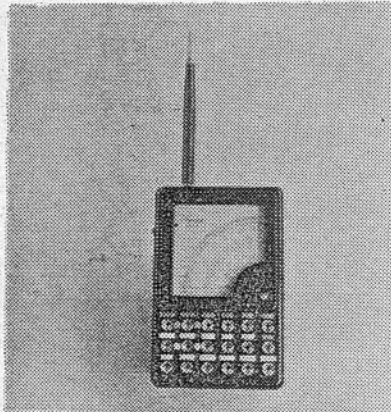
東京都中央区銀座7丁目

日本楽器製造 K.K.

ハンセンのテスター

HB型

テスト棒2本で測る普通のテスター用法の他に付属のトップリード・クリップ・コードの使用によって、テスター本体を測定しようとする場所に近づけて測定することができる。大きさ、ゼロオーム・アジャスター等すべて左手で持っ



たまま操作するのに便利に設計され、不安定な場所でも使用できる。またテスター頭部にはパイロットランプがあって測定場所とメーター・スケールの両方を照らすので暗い所で使用に便。内部抵抗は5kΩ/V DC, 2.5kΩ/V AC, V, Ω, mA 計のほか L, C 計およびメガ、Sメーターとして使用できる。

PV型ポケット・バルボ

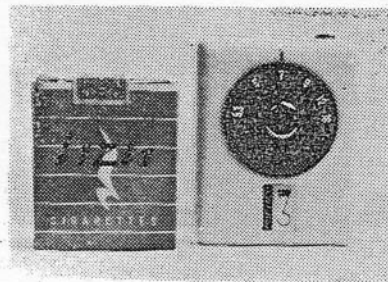
外部電源不用の超小型で、真空管はSF管を使用し、電池電圧に対する安定回路も使用してある。内部抵抗は11MΩで、測定範囲も全く大型のVTVMと同様に使用でき、1個のスイッチで測定範囲を切替えるもの。測定範囲はDC:0~600V(5レンジ)、AC(RMS):0~600V(5レンジ)、AC(P-P):0~1800V(5レンジ)、抵抗:0~200MΩ(6レンジ)、付属のプロープにより0~120Vから0~12000Vまで、入力抵抗80MΩとしても使用できる。

東京都千代田区神田神保町3-3

ハンセン電機工業 K.K.

ユニオン3石スーパー TR-3

Yシャツのポケットに楽にはいる程度で、バ・アンテナの配置が合理的であるから、縦にしたままポケットに入れ、歩きながら聞くこと

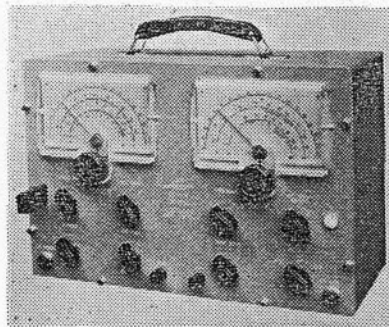


ができる。という特長のあるもので、トランジスターは2S12, 2S13, 2S14を使用、ゲルマニウムに1N60AまたはSP-46を使用したもので、電池:BL-006P, イヤホン:ユニオンR-101, 外径寸法:90×71×25mm。¥5850。横浜市鶴見区下末吉町915

大成無線 K.K.

スイマー・ジェネレーター TV-FM

リーダー測定器の大松ではスイブ・ジェネレーターとマーカー・ジェネレーターとを組合せたLSG-531型を発表した。これの規格は、発振周波数範囲:3Mc~260Mc, 2バンド(スイブ), 3Mc~225Mc, 2バンド(マーカー), マーカー周波数誤差:±1%以内, 掃引帯域幅:0~12Mc以上, 出力インピーダンス:75Ω不平衡, 出力電圧:100,000μV以上, 出



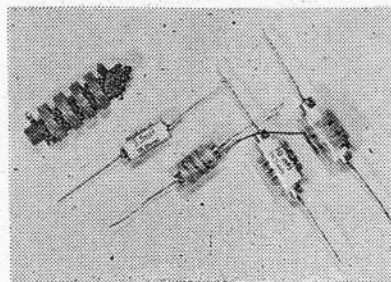
力減衰器:×1, ×100, ×10K, 3段可変, 調整器:位相調整は150°以上, 半周期消去は"ON" "OFF", 外部マーカー可能, 水晶発振器:4.5Mc±0.002%, 電源:AC100V, 50~60c/s, 約30W, 使用球:6J6, 12BH7×2, 6AV6, 6X4, 寸法:340×230×150mm, 重量:7kg。

東京都目黒区上目黒5-2596

大松電気 K.K.

高周波チョーク

送信機用あるいは測定機用としてL型高周波チョーク各種が新しく発売された。3分割および4分割巻きて、インダクタンスは1mHより各種、20mHまでのものがある。電流量容量

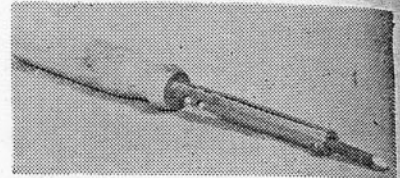


も100mAより350mAまである。価格は、2.5mH, 100mAのもので¥75。

東京都千代田区神田仲町ラジオデパート内 TK電機商会

コメット・ハンダごて

従来のものにくらべ、特殊設計のヒーターを使用して、消費電力を少なくしても鍍金が短時間で十分に加熱され、ヒーター断線はほとんどな



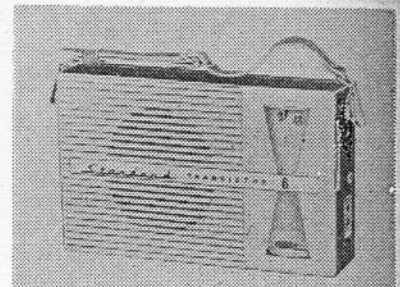
いというもの、この先は3種類あって、トランジスター・ラジオから通信機にいたるまで、適用範囲は極めて広く、ワット数も25Wから80Wまで数種ある。

東京都千代田区九段2-1

新東亜通商 K.K.

スタンダード SR-F32

携帯用ホームラジオ, 6石トランジスター・スーパーで、すぐれた音量・音質、素晴らしい高感度、故障のない内部機構、補償用サーミスターつき、経済的な電池消費、近代的デザイン、フラット型の堅牢なケース、外部アンテナ用端



子、クリスタル・イヤホン、外部SP端子つきなどの特長がある。その他、アンテナ:4×20×120mm(フェリスティック), 無歪出力:100mW, スピーカー:3.5インチ, イヤホン:スタンダードMD-216クリスタル・イヤホン, 外部SP端子:6~10Ω, 電源:6V, UM-24個, 寸法:45×115×200mm, 重量:750g。¥12,800, ケース¥1100。

東京都渋谷区向山町53

スタンダード無線工業 K.K.

TEL. (46) 6126

ハイベックスの レフレックス WH-10

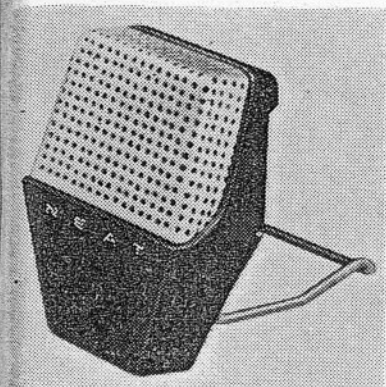


両面レフレックス・ホーンで、単ユニットで両面に使用できるのでプラットホームなどに取付けるのに適当である。口径は 12 インチ、全長は 22-1/4 インチ、重量は 1.8 kg で、出力に応じ、多種ユニットが使用できる。¥5600。
東京都台東区池端七軒町 28
ハイベックス音響 K.K. 東京営業所

ニートの新製品

TM-12, CM-120

付属のスタンドにより卓上型、吊下、ハンド型と三通りに使い分けられるもので、TM-12 はダイナミック型で、出力：-75 dB (600Ω)。



インピーダンス：50 kΩ または 600 Ω、レスポンス：100-10000 c/s、¥2,100。CM-120 はクリスタル型で、出力：-55 db (1000 c/s)、レスポンス：100-8000 c/s、¥1000。

TR-120 プレーヤー・ユニット

プレーヤー・ケースに納めるだけで完成するもので、フォノモーター：P-20、ターン・アーム：GA-5、カートリッジ：VC-3L で LP 用。出力：12 mV、50 mm/s、1000 c/s、レスポンス：30-18000 c/s、直流抵抗：0.6 kΩ、20°C、インピーダンス：3.6 kΩ、1000 c/s、負荷抵抗：50 kΩ-100 kΩ、針圧：6-8g。



TP-77W プレーヤー・ユニット

77 の改良型で、ロネット・タイプのクリスタル PU を使用し、微調整つきフォノモーターユニットにしたもの。フォノモーター：2 インダクション・タイプ、電圧：90-110V、または 60 c/s、消費電力：8.5 W、回転数：33-1/3、45、78、速度微調：15% (マグネチック)、PU：ロネット型ターンオーバー、出力：LP、0.7 V、SP 1 V (1000 c/s 1 MΩ) レスポンス：40-13000 c/s、針圧：8g。

P-20 ターン・テーブル

大型パネルを使用したターン・テーブルで、12 インチ・オイル・ダンプ・アームが使用できる。その規格は、電源電圧：80-110 V、最小起動電圧：65 V 以下、入力：15 VA、ターン・テーブル：10", 1.2 kg、S/N：40 dB 以上、WOW：0.3% 以下、回転数：33-1/3、45、78 rpm、速度微調：15% (マグネチック)。¥7,600。



GA-8 オイルダンプ・アーム

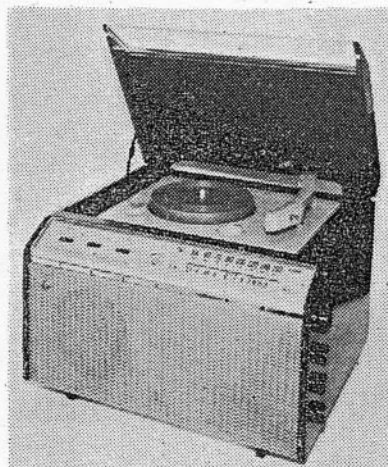
メカニカルな感覚を脱した優美な形態と斬新な色調のもので、ニート製品はもちろん、内外有名メーカーのほとんどのカートリッジが使用できるもの。¥3200。

東京都千代田区神田栄町 6

タヤ音響工業 KJK TEL (83) 6780

マツダ・フォノラジオ TRE-4

6BE6, 6BA6, 6AV6, 6AR5, 5MK9, 6ZE1 を使用した 5 球卓上電着で、その主な規格は、方式：マジックアイつき 5 球 2 バンド・スーパー



ー、受信周波数：535-1605 kc、3.7-12 Mc、感度：BC 50 μV、SW 100 μV、最大出力：2.5 W、スピーカー：6.5 インチ、PU：ロネット型クリスタル、モーター：3 スピード・インダクション、寸法：440×315×365 mm、重量：9.5 kg、¥23,500。

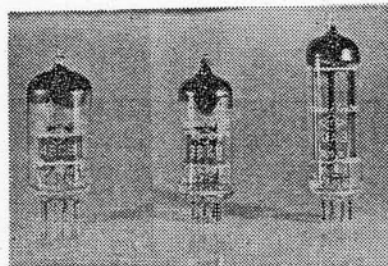
東京都港区赤坂溜池町 30

東芝商事 K.K.

NEC の真空管

4BC8

4BQ7-A がシャープ・カットオフであったのに対し、これはリモートカットオフになっているのでチューナーに使うと、入力の大きいとき混変調を生じない特長がある。ヒーター：4.2 V 0.6 A、プレート電圧：250 V、プレート損失 2 W、カソード電流、20 mA、ヒーター・カソード間電圧 200 V となっている。



3BZ6

バイアスの浅い範囲では 3CB6 と同様の特性であるが、リモート・カットオフにして人力の

大きいときに混変調を生じないようにしたもの。テレビの IF 段で AGC をかけて使用するのに最適。ヒーター電圧：3.15 V、電流：600 mA、プレート電圧：300 V、第 2 グリッド電圧：300 V、プレート損失：2.5 W、第 2 グリッド損失：0.5 W、ヒーター・カソード間電圧：200 V。

19A3

ヒーター電圧 19 V、電流 150 mA のミニアチュア整流管で、特にヒーター電圧が 19 V であるから、マジックアイを使用するのに有利である。以上詳細は下記へ。

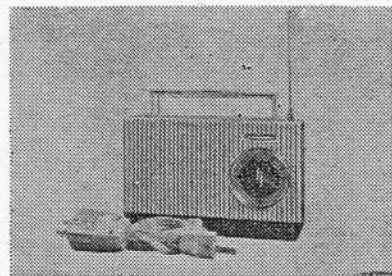
大阪市梅田二第一生命ビル内

新日本電気 K.K. 宣伝係

日立の新製品

ポータブル BH-421

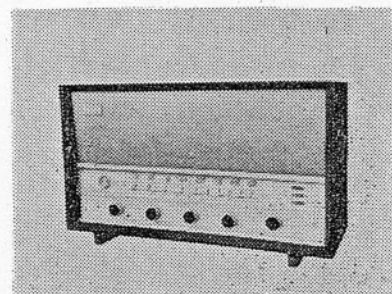
合理的な機構のパワー・アタッチメント方式、鋭い分離性と感度、大型ラジオに匹敵する音量と音質、電圧切換スイッチつき、などの特長のあるもので、使用球は 1R5-SF, 1T4-SF, 1U5-



SF, 3Z4 の 3 ウェイ。スピーカーは 3.5 インチ、イヤホンは 2 個使用可能、アンテナは 180 mm フェリスティック自蔵で、5 段ロッド・アンテナ付属、寸法は 194×128×57 mm、重量は 1.2 kg、¥11,080 (電池、イヤホン、皮ケースつき)。

2 バンド・スーパー S-569

ハイファイ・ラジオの第 1 弾として発売したもので、その特長は 2 ウェイ SP とディフューザー方式の採用、高感度フェライト・アンテナの使用、同調容易なダイヤル、音質調整、帯



域切換装置つき、リモコン操作可能、フォノ端子などで、使用球は 6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 6X4, 6Z-E1。短波は 3.8-12 Mc、消費電力：55 VA、スピーカー：8" + 2.5"。寸法：605×330×240。重量：8 kg。

東京都千代田区丸の内新丸ビル

日立製作所

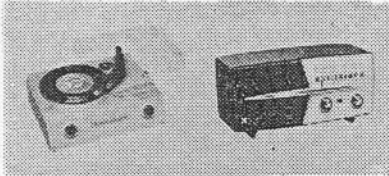
ナショナルの新製品

FL-861 と EX-485

EL-861 が 4 スピードのレコード・プレーヤ

国内新製品紹介

ーで ¥5,500, EX-485 が小型5球パーソナル・ラジオで ¥6,500, 合わせて ¥12,000 で4



スピード電蓄が楽しめるというもの。

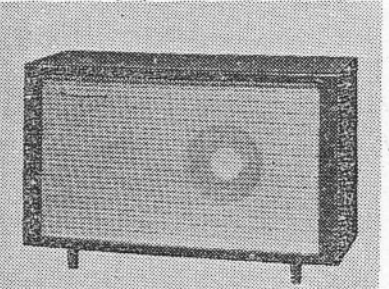
EL-890 4 スピード・プレーヤー
フォノモーターに 6H-12, PU に WX-33
クリスタル型ターンのオーバー, (SP 1.2 V/



1000 c/s, LP 0.4 V/1000 c/s), 消費電力が 12
VA. 電源は 100~110 V (50~60 c/s) 寸法:
420×170×420 mm. 重量: 4.1 kg. ¥12,300.

SPS-62

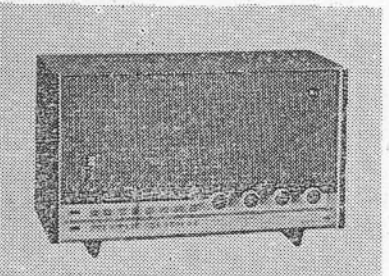
6P-W1 を密閉型のキャビネットに納めたも
ので, VC インピーダンス: 6~8 Ω, 再生周波



数範囲: 80~16000 c/s, 許容入力: 4 W, 寸法:
600×400×260 mm, 重量: 6 kg, 容積: 44000
cm³. ¥7500.

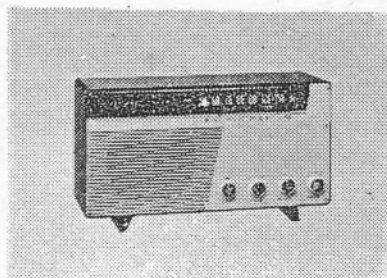
EA-700 ハイファイ 2 バンド

6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 6X4, 6ZE1 を使用
したもので, 短波は 3.7~12 Mc, 電氣的出力
は 2.4 W (最大) 2 W (無歪) で, 使用スピー



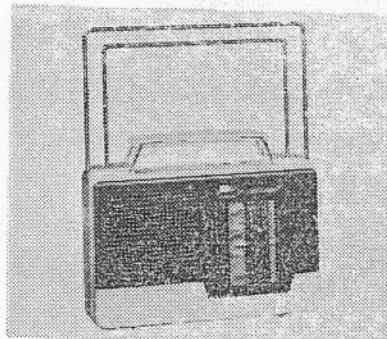
カーは 7 インチおよび 5 インチの 2 ウエイ.
消費電力は 43 VA, 寸法: 530×334×218, 重
量: 6.7 kg. ¥16,500.

EA-580 2 バンド



12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 95W4 を使用し
たレス式で, 短波は 3.7~12 Mc, 電氣的出力
は 2 W (最大) 1.6 W (無歪), 消費電力は 25
VA, 使用スピーカーは 6.5 インチで, 寸法は
460×262×190, 重量: 4.5 kg. ¥10,800.

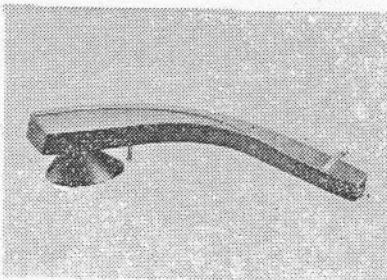
4 球 3 ウエイ 2 バンドポータブル EA-185
ダブル・フレーム・アンテナの使用, 周波数



変換に DK-96 の使用, 外部アンテナ接続ソク
ットつきというもので, スピーカーには 3.5 イン
チが使用してある. ¥11,900.

WX-25

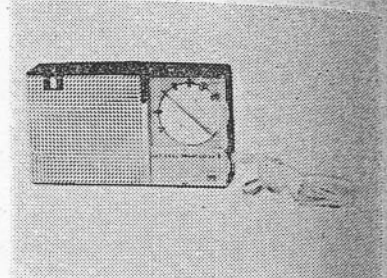
改良されたターンオーバー型のカートリッジ
を使用したもので, その規格は, 出力: 0.4 V
(LP) 1.5 V (SP), 針圧: 8 g, レスポンス:



40~12000 c/s (LP) 40~10000 c/s (SP), アー
ム全長: 270 mm, 針先のモーター板よりの高
さ: 21~36 mm (可変), 指定取付寸法: オー
バーハング 8 mm, カートリッジ: C-106, サ
ファイヤ: LS-4. ¥1950.

6 石 Tr ポータブル EB-165

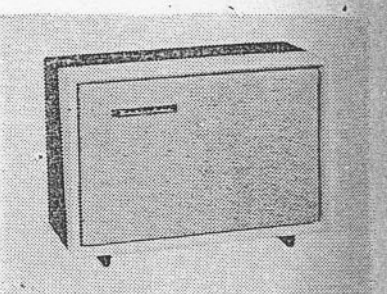
独自の自動安全回路 (ASS 方式), ジャンク
ション・ダイオードの併用, IF 2 段とフェラ
イト・アンテナの使用, プリント配線, 不良絶
無のゲルダイ, クリスタル・イヤホーンの使用
外部アンテナ接続端子つき, 外部スピーカーも
つなげるなどの特長あるもので, その規格は,
受信周波数範囲: 540~1600 kc, IF: 455kc,
使用石: 2T-512, 2T551×2, 2T-65×3, 0A-70,
MA-21, 輻射感度: 200 μV/m/10 mW, 出力:



無歪 60mW, 最大: 100mW, 電源: 4AA(6
V) 1 個, スピーカー: 2¹/₂" 寸法: 142×84
×41, 重量: 450g. ¥13,900.

EB-165 用ホームスピーカー SPT-51

上記のトランジスター・ラジオと接続して,
音量がホーム・ラジオのように大きく美しくな



る, 居間や寝室などの壁かけラジオとしても最
適, 簡単にオートラジオにもなり, 手もとで電
源点滅・選局, 音量の調整が自由に行けるとい
う特長がある. ¥1,800.

大阪府北河内郡門真町

松下電器産業 K.K. TEL. (33) 0551

アイワ C-406 PU

ハイファイ型クリスタル・ビックアップで,
CX-308, CX-405 型カートリッジに比し更に
ハイ・コンプライアンスな CX-406 型カートリ
ッジを使用しており針圧も僅か 4~6 g で足り
るが, それでもその出力電圧はこれまでのクリ
スタル型ビックアップに比し数倍の値を示して
いる, その規格は, 型式: ターンオーバー式
クリスタル型, ダイキャスト・アーム, 周波数範
囲: 30~14000 c/s, 出力電圧: SP, 2.4 V/75
mm/s 1000 c/s, LP, 1.0 V/29 mm/s, 1000c/s.
針圧: 8 g (4~16 g 調整つき), トラッキング
エラー: ±3° 以内, 使用針先: LP 0.001", S
P 0.0025" サファイヤ, となっている.

東京都千代田区神田元佐久間町 4

愛興電機産業 KK TEL (83) 9201

