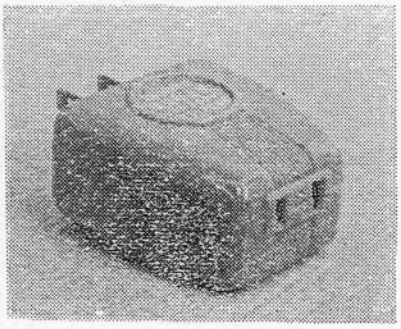
国内新製品紹介

ノイズ・アレスター

杉本電器ではラジオの雑音防止器を新発売した．これは外部の電機器具から発生する高周波電流（雑音）が電灯線をつたわって，ラジオや

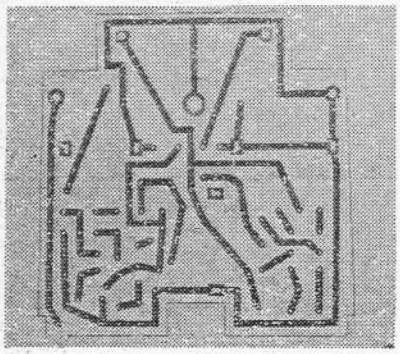


TV にはいるのを防止するもので，取付は極めて簡単で，雑音が極めて少なくなる．

東京都品川区小山 3-14
杉本電器KK

プリント配線基板

河原製作所で，各種プリント配線基板を新発売した．これらは注文に応じて種々の規格の基



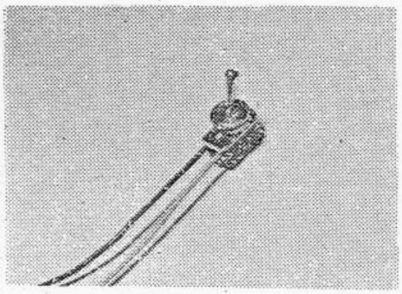
板を製作するが，現在は主にトランジスター・ラジオ用，測定器用，通信機用などを設計製作している．

東京都荒川区尾久町 4-1489
河原製作所

ミヤマのパーツ2種

リードつき 2P スナップ・スイッチ

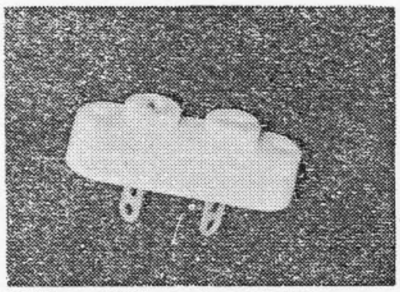
端子にリード線がついているもので，スペー



スのないところなどに取付けるのに便利なスナップ・スイッチ．寸法は幅 11.5 mm，深さ 12 mm，長さ 25 mm．¥ 80.

クリスタル・ソケット #97

通信機等の水晶発振子保持用のソケットで，接触抵抗，スプリング機構など，十分考慮してあり，ステアタイトを使用しているので，堅牢



度も高い．取付穴 3.2φ，取付穴間隔 28 mm．¥ 200.

東京都大田区上池上町 56
ミヤマ電器KK

CEC の4スピード2種

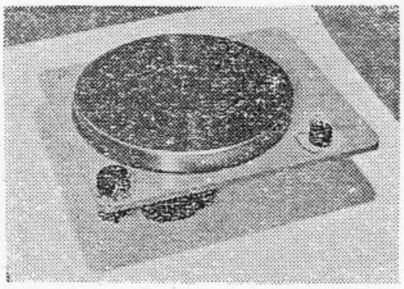
FR-216 型

家庭用 Hi Fi 装置用として設計されたものであるが，セミプロ級の性能をもっている．ほとんどすべての PU が取付けられる 2 mm の厚さの大型パネルを使用し，電源スイッチは速度切替ツマミと連動で使いやすく，バーニア機

構のエレクトロ・ブレーキを使用しているなどの特長のあるもので，その規格は，電源：50～60 c/s 80～110 AC，電力：12.7 VA，4極4コイル・インダクション・モーター使用，回転数：$16\frac{2}{3}$, $33\frac{1}{3}$, 45, 78 rpm，速度微調範囲：±10%，ワウ：0.25%，S/N：40 dB，ターンテーブル：10 インチ鉄板プレス 1.3 kg，寸法：282×380，上 40，下 90 mm，総重量：6 kg.

FR-215

FR-216 の実用型で，中型パネルを使用して，ローコストを目的として設計されているが，4



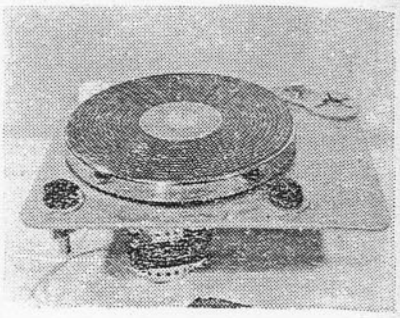
スピード・フォノモーターの必要条件の総てを具備したものである．

東京都品川区西中延 4-1290
中央電機KK

KS の新製品3種

L-20S

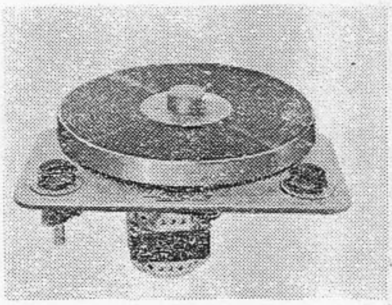
回転部にオイルレス・メタルの使用，フライホイール効果の大きいターンテーブル，肉厚なモーター・ボード鉄板，4コイル4極モーター，マグネチック速度調整，マイクロスイッチの使



用，PU アーム台，などの特長のあるもので，その規格は，ワウ：0.3% 以下，ゴロ：+7 dB 以内，ハムレベル：−60 dB，S/N：−40 dB 以上，消費電力：9 W，ターンテーブル：鉄板 10 インチ 0.9 kg，ボード寸法：280×345×1.6 mm，総重量：4.3 kg．¥ 7900.

L-18S

L-20S と同様の特長（PU アーム台はない）を有するもので，その規格は，ワウ：0.3% 以下，ゴロ：+8dB 以内，ハムレベル：−55 dB，



S/N：−40 dB 以上，消費電力：9 W，ターンテーブル：鉄板 10 インチ 0.9 kg，ボード寸法：176×280×1.6 mm，総重量：3.3 kg．¥ 7200.

RL-38 型プレヤー・ユニット

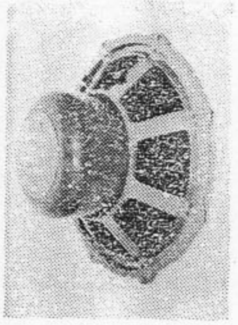
マグネチック速度調整，簡単に操作できるストッパー調整器付，ツマミ使用の新方式，など

の特長のあるもので，規格は，電圧：90～110 V 消費電力：8 W，回転数：$33\frac{1}{3}$, $16\frac{2}{3}$, 45, 78 rpm，PU：ロネット型，ターンテーブル：鉄板 $6\frac{3}{4}$ インチ（ゴムカバーつき），寸法：240×288×1.2 mm，総重量：2 kg．¥ 4750.

メカニカル3ウエイ PIM-12

三つのコーン紙を使い，低音と中音用のコーンはただひとつのボイス・コイルで駆動されるメカニカル2ウエイとトゥイーターとを組合わしたもので，主な規格は，ボイス・コイル：16 Ω，f_0：40～50 c/s，周波数：30～20000 c/s，最大許容入力：15 W，出力電圧レベル：102 dB/W，総磁束：142,000 マクスウェル（ウーファ

国内新製品紹介



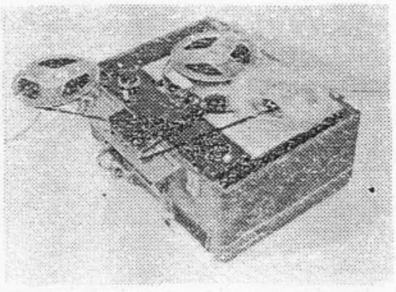
ー）14,000 マクスウェル（トゥイーター）磁束密度：10,200 ガウス（ウーファー），10,600 ガウス（トゥイーター），等価質量：34.1 g，外径寸法：308 mm，奥行：141 mm，重量：4.8 kg.

東京都文京区音羽町 6-5　福音電機KK

ソニーのテープアクセサリー

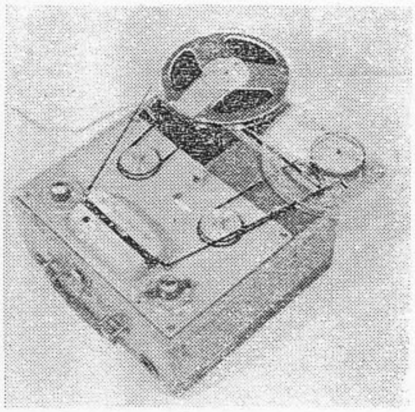
ソニー・モノプリンター MP-1

普通録音済テープのリプリントを作るときには2台のテープレコーダーが必要になるが，こ



の装置を附加すれば，1台のレコーダーでリプリントをすることができるという便利なもの．（ただし同社の 401，361 型には使えない）￥ 6550.

エクステンション・デッキ ED-7



テープコーダー 301, 302, 303 型は最大5インチ・リールまでしかのらないが，これを使用すれば7インチ・リールを使用することができる．￥ 3300.

ソニー・テープ値下げ

ソニー・テープの新価格が発表された．（ ）内は旧価格．PW-11 3200 (3700)，PW-7 1400 (1680)，PW-5 750 (880)，PW-3 300 (440).

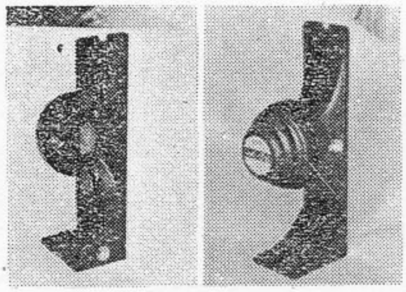
東京都品川区北品川 6-351

ソニーKK　TEL (44) 0161

コーラルの新製品

2H-1 ホーン型トゥイーター

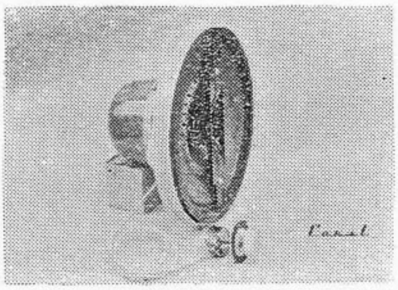
プロフェッショナル用で，世界最初のダイヤフラム・センター制動方式を採用してある．ダイヤフラムの径は2インチもあるが，この方式の採用の結果高音における位相特性が害されるこ



となく，かつ低域歪が非常に小さくなし得るから，広い帯域と大きい入力も優れた特性で再生することができる．規格は，周波数：1500〜16000 c/s，クロスオーバー：3000 c/s，出力音圧レベル：108 dB，最大許容入力：20 W，VCインピーダンス：16 Ω，総磁束：30,600 マックスウェル，磁束密度：13,000 ガウス．￥ 5400.

トライアキシャル 12″ 12TX-1

軽合金のプロミネント・フレームに，低音スピーカー，中音スピーカー，高音トゥイーター，ネットワーク等すべてを内蔵し，高音部のレベル調整は，附属のブリリアンス・コントロール



により自由に変えることができる．セパレート式より簡単に3ウエイを楽しむことができる．規格は，再生周波数：30〜16000 c/s，f_0：48 c/s±10 c/s，出力音圧レベル：102 dB，最大許容入力：25 W，振動系実効質量：34 g，VCインピーダンス：8〜16 Ω，総磁束：157,000 マクスウエル（ウーファー）30,600 マクスウェル（トゥイーター），磁束密度：10,700 ガウス（ウーファー），13,000 ガウス（トゥイーター），最大外径寸法：358 mm，奥行：190 mm，重量：5.8 kg. ￥ 18,000.

東京都北区堀船町 3-25

福洋音響KK　TEL (91) 3048

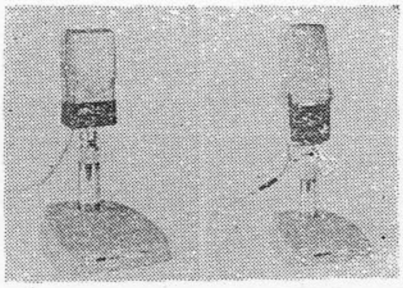
東芝の新製品

C型ベロシティー・マイク OB-1180A・B型

強化リボンの使用と切れた場合はユニット式で交換できるリボン，インピーダンス 50k のものはクリスタル・マイクと交換使用できる家庭，アマチュア用．規格は，感度：−73 dB (600 Ω [OB-1180A])，−54 dB (50 kΩ [OB-1180 B])，(0 dB：1 V/μ bar)，周波数：50〜10000 c/s，指向性：双指向性，インピーダンス：600 Ω，50 kΩ，寸法：50×147×38 mm，重量：700 g．（写真左のもの）

B型ベロシティー・マイク OB-1161A型

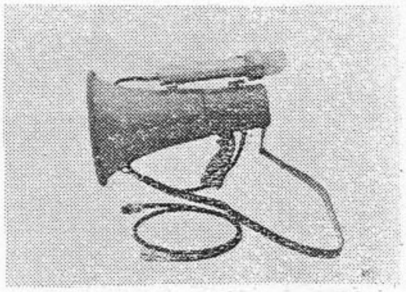
従来のA型にかわる放送，録音，劇場などで使用する高級品で，小刻みの音色調整装置，強化リボンの使用，8000 c/s くらいまでほとんど8字特性，誘導ハムの減少などの特長のあるもので，規格は，感度：−74 dB (0 dB；1 V/μ



bar)，周波数：40〜12000 c/s，指向性：双指向性．インピーダンス：600 Ω，寸法：78×215×80 mm，重量：1.3 kg，仕上げ：クロームなし地，灰色中間色，ちりめん焼付塗装，コード：2心シールド・ビニール・キャブタイヤ 5 m，接栓つき，付属品：収容箱.

トランジスター・メガホン OK-1783B型

出力が大きい，消費電力が少ない，動作は瞬時，電池は簡易という特長のあるもので，マイク，アンプ（トランジスター3個，バリスター2個），電源部（特単4個），スピーカー部（8イ



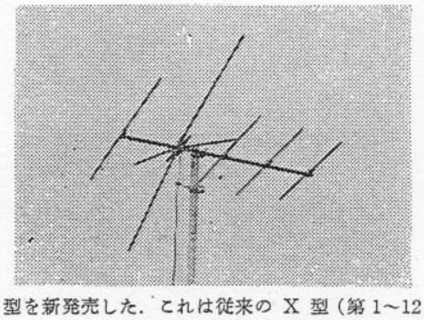
ンチ・レフレックス・ホーン）よりできており規格は，電気的出力：2 W 以上，有効到達距離：300 m 以上，消費電力：出力 2 W のとき 6 V 0.5 A 以下，入力零のとき 6 V 0.1 A 以下，周波数特性：500〜5000 c/s ±5 dB，重量：約 2.5 kg.

川崎市堀川町 72

東京芝浦電気KK　TEL (3) 2561

マスプロ・アンテナ XH-5

TV局の新開局に対応してハイバンド用（第4〜第12チャンネル）コニカル・アンテナXH



型を新発売した．これは従来の X 型（第1〜12チャンネル用）よりもハイバンドで利得を3dB程度上げることに成功したものであると．

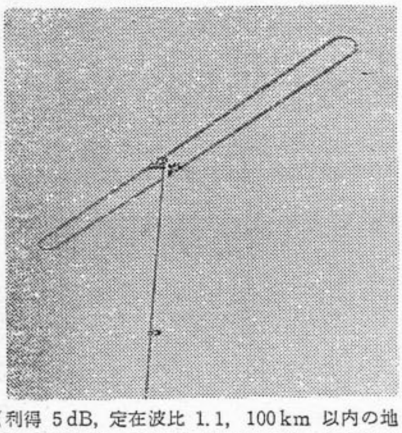
名古屋市熱田区沢下町 82

昭和電気工業KK

ロケット FM 用アンテナ

FM 放送をS/Nをよく，Hi Fi 放送を聞くためのもので，FM-1（利得 0dB，定在波比 1. 1，50km 以内の地域用 ￥ 850），FM-2

国内新製品紹介

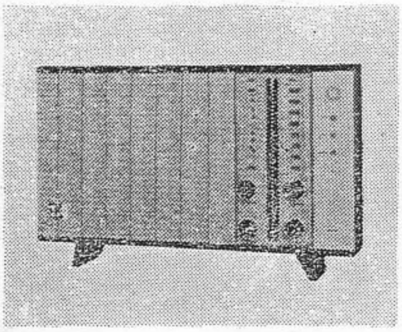


（利得 5dB, 定在波比 1.1, 100km 以内の地域用 ¥ 910), FM-3（利得 7dB, 定在波比 1.1, 100km 以上の地域 ¥ 1500）の 3 種が発売された．写真のものは FM-1 型である．

東京都江戸川区小岩町 1-380
山民産業ＫＫ TEL (65) 1044

タイヘイ・ラジオ・セミ・キット

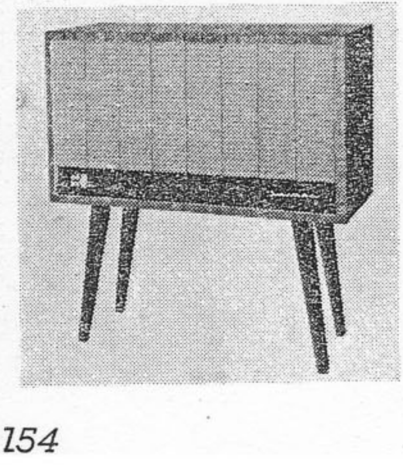
RF 完全調整ずみというキットを日本硝子で初めて発売した．5S-27A は Hi Fi 型1バンド・マジックつき 5 球スーパーで，IFT は 5kc と 16kc の2段切換，スピーカーは 6.5～8インチ+3.5インチ，木箱の寸法は 500×315×190mm，5S-27B 型は 2 バンド・マジック



つき5球スーパーで，受信周波数は BC 535～1605kc, SW 3.7～12Mc, スピーカー 6.5～8インチ+3.5インチ，木箱寸法：500×315×190mm，高周波部分の配線，調整が完了しているし，ダイアルの糸掛けも終っているので，従来のキャビネットの半分の時間で組立てることができる．¥ 4500（A型），¥ 4950（B型）

6.5インチ　バスレフ MB-2

手持のラジオを Hi Fi にしたい，あるいは8インチ用ボックスでは大きすぎるという方のた

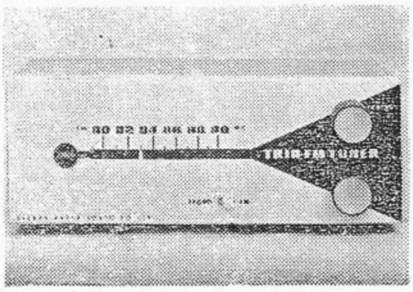


めに設計したもので，内容積 22000 cm^3，横幅 520mm，高さ 300+250（脚）mm，奥行 230mm という，和洋室どちらにも向くデザインのもの．¥ 2700.

大阪市東住吉区平野馬場町 225
日本硝子工業ＫＫ

トリオ FM チューナー・キット

リアリスティック・FMチューナーを発表したトリオでは，自作に興味を持つ人のために，測定器なしで，誰にでもできるキット FM-110

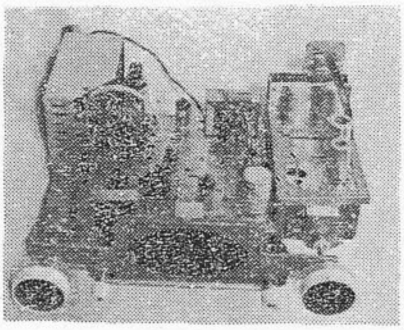


を発表した．これは真空管まで附属したオールキットで6球式，電源自蔵，AFC つきで，比検波方式を採用している．よく調整した場合は 10μV 以下の入力電圧で SN 比 20dB が得られるもの．

東京都大田区雪ヶ谷町 125
春日無線工業ＫＫ

フルタカ FT-58 型

古鷹無線ではテレビキットの決定版ともいえる新製品 "FT-58 型" を発売した．全真空管，ブラウン管は マツダを 使用．高周波増巾 4BC8，混合発振 5J6，映像 IF 5U8 使用の 3 段，AFC 位相弁別にセレンを採用，電源方式は 600mm 完全トランスレス，6×4 インチ楕円スピーカー前面方式を採用している．



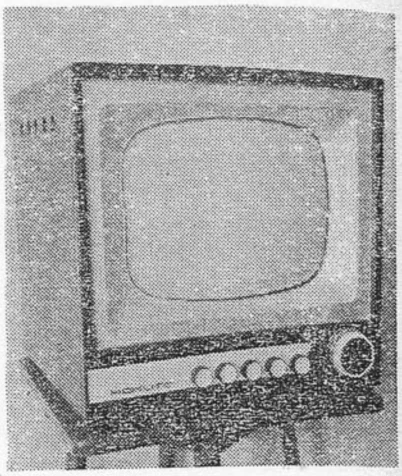
なおキャビネットは前面に音質調整・輝度調整・垂直・水平同期のツマミを配しているので，調整が容易なばかりでなく，デザイン的にも安定感をあたえる．¥ 30900.

東京都千代田区神田花房町 5
古鷹無線 KK

北斗電気の 14″ TV キット 8 型

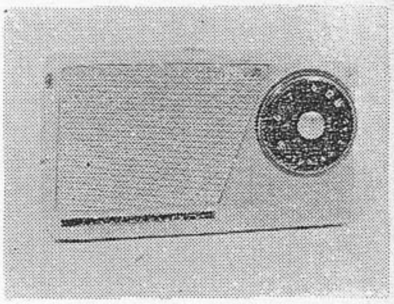
写真のような，ツマミを前面にあしらった新しいデザインの 14 インチ,テレビキット 8 型が北斗電気KKから新発売された．調整し易いようにツマミの配置を工夫し，合理的なシャシー設計がなされている．

東京都千田区神田富山町 24
北斗電気株式会社



イースター "トラニスタ" ラジオ

トラニスタは商店名で，トランジスター6石を使用した TN603 型を発表した．配線はプリント配線式で，サーミスターも使用したもの，規格は，方式： 6 石スーパー（温度補償用サーミスターつき），周波数帯： 535～1650kc，適応電界強度： 0.5mV/m，電気的出力： 無歪

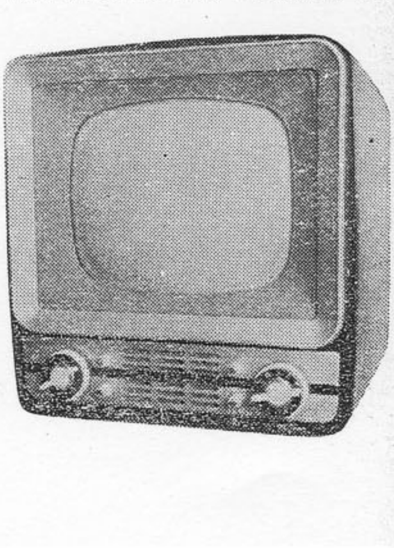


70mW．最大 120mW，アンテナ：90mm フェライト・バー，電池： 9V（BL-006P），スピーカー： $2^3/_4$ インチ，寸法： 131×76×36mm，重量： 330g，トランジスター，ダイオード，サーミスターは日立のものを使用している．セットは ¥ 9800，またキットは ¥ 7200.（以上送料共）．

東京都豊島区池袋 2-1115
イースター通信工業 KK TEL (982) 4875

ユニバース 14″ TV キット T14-320 型

浦川電機工業 KK から，T14-320 型．超遠



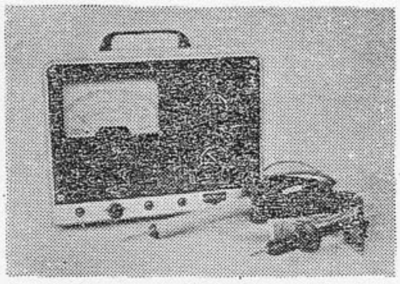
国内新製品紹介

距離用 14″TV キットが新発売された．本製品は 14 インチの楕円スピーカーを用いた前面スピーカー方式を採用して，完全トランス電源方式による 14 球 2 石の高性能 TV キッドでその主な規格は，チューナー： 11 チャンネルカスコード型，中間周波増幅，映像中間周波 3 段増幅，中間周波帯域： 3.2Mc，水平同期回路：鋸歯状波 A・F・C， A・G・C 回路： 尖頭値型 A・G・C，音声検波回路： ロックド・オッシレーション．

大阪市城東区関目町 2-52
浦川電機工業 KK

ハンセン UV-47 VTVM

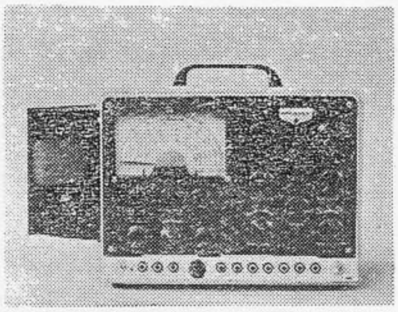
標準型バルボルで，特に高安定度，高精度に設計されたもので，従来精度のとれなかった1.2 VAC レンジに至るまで十分満足できる特性のもの．DC レンジの入力抵抗も 26MΩ と従来



の VTVM の 2.5 倍もあり，ロータリー・スイッチの絶縁抵抗の影響を極めて少なくなる回路を使ってある．また AC/DC のミリマイクロから測れる広範囲の電流計レンジ，電源周波数の変動による影響を受けない容量測点レンジをもち 抵抗計の 測定レンジも 電池不要で 従来の 250 倍に拡張されている．￥25000.

ハンセン 3″ オッシロ 396 型

プロ用に満足できる 6Mc 広帯域増幅器を具えた 3 インチ 3RP1 または 3RP1A を使用したもので，従来のものの重量・体積とも 1/4 になっている．

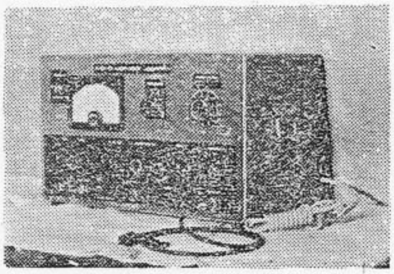


っている．(26×120×135mm, 5.7 kg) また簡易 AF/RF オッシレーターを自蔵しており． AF に対し矩形波，混変調測定用複合波，RF 型に対し 455 kc IF 調整スイープ等の発振器としてオッシロと組合わせて使用できる．￥45000.

東京都千代田区神田神保町 3-3
ハンセン研究所

S-353 FM スイープ・マーカー・ゼネレター

本器はFM受信機の中間周波回路及び高周波回波の周波数特性を直視できるもので，FM 受信機の調整修理に欠くべからざるものである．周波数掃引方式は電源周波数掃引方式で励磁コイルによるダストコーアーの磁気飽和を利用しているため掃引の直線性よく，また，マーカーが内蔵してありこれが較正には内蔵の水晶の発

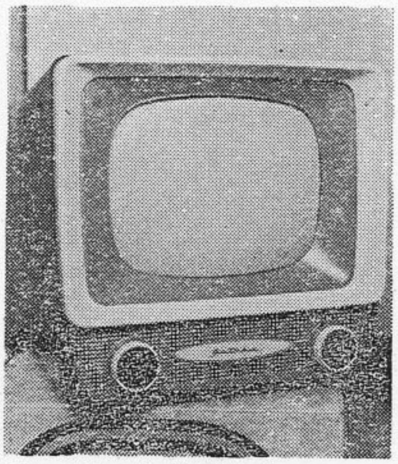


振器で精密にできる．また，半周期消去装置および位相調整が附属しており大変使い易くなっている．特殊なマーカー混合挿入回路を採用しマーカーの大きさで波形歪が絶対起らぬよう設計されている．規格は A. 80～95Mc（連続可変）．掃引幅 ±0.25Mc，B. 107 Mc（微可変），掃引幅最大 ±0.2Mc（連続可変），出力電圧大 0.15 V，出力インピーダンス 75Ω 不平衡，掃引時の振幅変化・全周波帯に亘り 2 db 以内，マーカー周波数 A: 75～100Mc，B. 10.7±0.25 Mc，水晶マーカー 5.35 Mc.

京都市中京区烏丸二条西入
スター無線測器 KK

平和電機の 14″TV キット

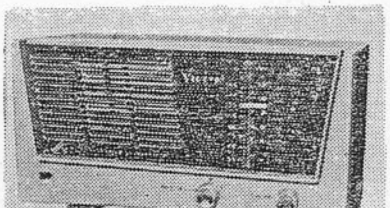
前面スピーカー方式を採用した．斬新なデザインの S 型 14″ テレビキットが平和電機 KK から新発売された．本キットは特にパーツを厳



選してブラウン管・真空管は日立，チューナーはアルプス，コンデンサーはエルナー，コイル類は 3Q を用いて，絶対信頼できる高性能キットである．￥33,400.

東京都台東区長者町 1～4
平和電機 KK

ビクターのホームスーパ 5A-2205



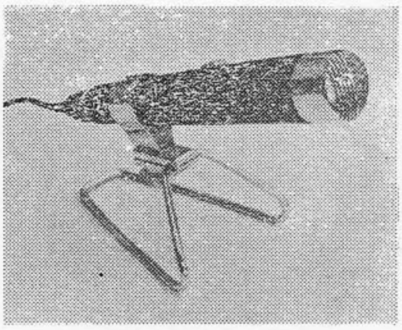
トランス式，2 バンド，6×4 インチ SP，レコード・プレヤー端子，イヤホン端子などの特長のあるシネスコ・スタイル．短波は 3.8～12 Mc，使用球は 6BE6, 6BA6, 6AV6, 6AR5, 6X4，寸法は 318×200×165 mm，重量 4 kg.

東京都中央区日本橋本町 4-1
日本ビクター KK

ナショナルの新製品

ダイナミック・マイク DM-4, DM-5

周波数特性は JIS 規格 2 種に合格したもので，耐震・耐湿にすぐれ，固定用はもちろん移動用としても利用できる．マイクヘッドとコードはコンセントにより接続する．また回路ショートスイッチがついている．4 型と 5 型の規格は（ ）内の 5 型の規格以外は同じである．出力インピーダンス： 20kΩ (600Ω)．感度：-59 dB±3dB (-75dB±3dB)，特性：70～8000c/s



偏差 15dB，150～4000c/s 偏差 10dB，V.C. 直流抵抗： 12～14 Ω，寸法： 34φ×180 mm，重量： 約 230 g，スタンドネジ寸法： 3/8 インチ・ネジ，5/16 インチ・ネジ・アダプターつき．￥3430（コード 10 m，プラグおよびスタンド用アダプターつき）￥3000，（コード 2 m およびスタンド用アダプターつき）．簡易卓上用スタンド ST-13 ￥400.

4 スピードプレーヤユニット TU-22

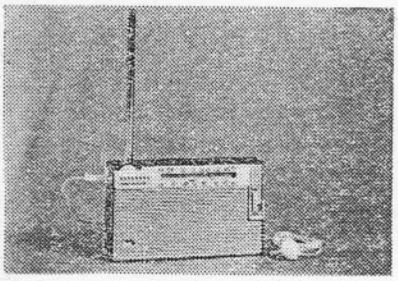
速度切換ノブと電源スイッチが連動，マグネチック・コントロールつき，4 極インダクション・モーターつきというもので，消費電力：12 W，回転数調節範囲： 20%，回転ムラ： 0.35 % 以内，ターンテーブル： 10 インチ 1 kg.

（ゴムシートつき），PU： クリスタル・ターンオーバー，出力電圧： LP・SP とも 2.5 V (100mm/s, 500kΩ 負荷)，0.8V (80kΩ 負荷，周波数： 30～15000 c/s，針圧： 6～8 g. ￥9500.

2バンド TR ラジオ EA-175

540～1600kc，3.9～12 Mc の 7 石式で，アンテナ： 8 段伸縮ロッド（1 m），使用電池：4AA×1，スピーカー： 2.5 インチ，イヤホーン： クリスタル（2 個使用可能），外部アンテ

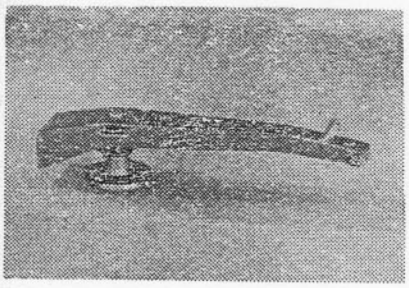
国内新製品紹介



ナ，スピーカー端子つきである．￥未定

12″オイル・ダンプ・アーム AM-10

完全オイルシール型であるからオイルがもれない．オイル・ダンピングは完全調整済，カー



トリッジの点検交換が容易，宝石軸受の保護法を採用してあるという特長のあるもの．

￥5300.

ムービング・コイル型カートリッジ C-110

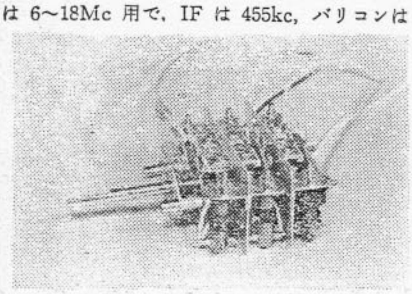
AM-10 用のカートリッジで，LP・SP 用がある．LP 用の特性は，出力 2.5mV，f，30～16000c/s，針圧 6gr．インピーダンス 95Ω，直流抵抗 90Ω，負荷抵抗 5kΩ．￥3200.

マグネチック型カートリッジ C-104

AM-10 用のターンオーバー・カートリッジで，出力 50mV，周波数 30～16000 c/s，針圧 6gr．インピーダンス 1700Ω．直流抵抗 1450Ω，負荷抵抗 10kΩ．￥3100.

コイルパック 2BR-310，2BR-618

RF 一段で，310 は 3.5～10Mc 用，618 型は 6～18Mc 用で，IF は 455kc，バリコンは

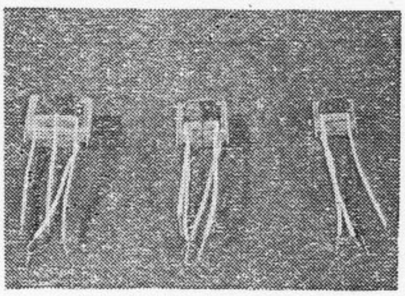


12～430pF を使用するようになっている．どちらも ￥1700.

トランジスター・パーツ

トランジスター用の入力トランス（TIT 型）11 種，出力トランス（TOT 型）7 種を発表した．いずれもパーマロイを使用したもので，周波数特性が優秀で，耐湿・耐蝕性がよく，外径最大寸法がトランジスターの高さとほとんど同じであるから，小型にまとめることができる．

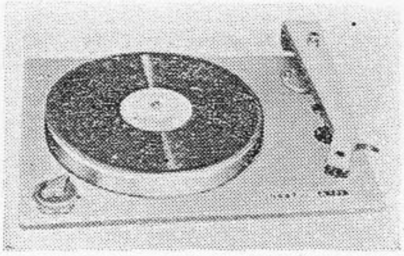
大阪府北河内郡門真
松下電気産業 KK



ニートの新製品

TP-130 4 スピード・レコードプレーヤー・ユニット ￥13800.

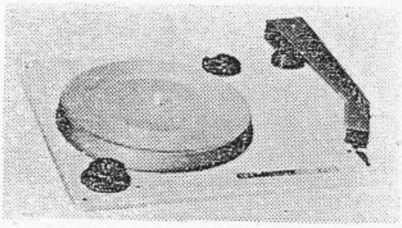
ニート P-30 と 12 インチ・オイルダンプトーンアーム GA-5，バリレラカートリッジ VC-



3L を組合せた本格的プレーヤーユニットです．規格は VC-3L；出力：12 mV 50 mm/sec，周波数特性：30～18000c/s．P-30 は P-30 の項参照．

TP-88W 4 スピード・レコード・プレーヤー・ユニット ￥4900.

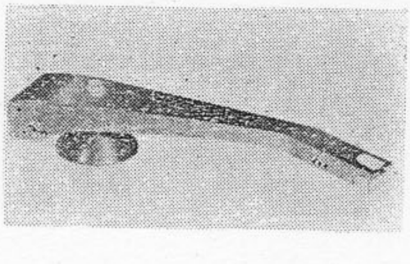
回転数の少ない 4 極モーター付で 16 回転が確実にムラなく得られます．ロネットタイプ Hi-Fi クリスタル・ターンオーバー PU つきでマグネチック微調整…ボリューム・コントロール，アームスイッチつきでそのままレコード



プレーヤーとして使える．規格は，フォノモーター：4 極インダクション・タイプ，消費電力：9W，回転数：16²/₃，33¹/₃，4,578r.p.m.，速度微調：15%（マグネチック），ピックアップ：ロネットタイプ・ターンオーバー型，出力：LP 0.7V SP 1.0V，レスポンス，40～14000c/s，針圧：6～8gr.

GA-01 12 インチ・オイルダンプ・アーム・デラックス ￥3400.

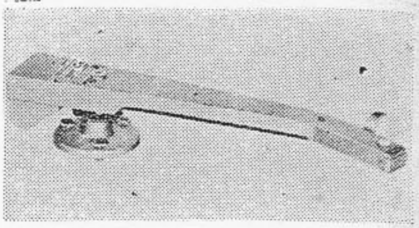
黒色半光沢塗装仕上のダイキャスト製で輸出



による大量生産と消費者へのサービスから価格を引下げました．カートリッジはニート製品はもちろん有名メーカーほとんどが取付けられる．

GA-16 16 インチ・プロフェショナル・オイルダンプ・トンアーム ￥4700.

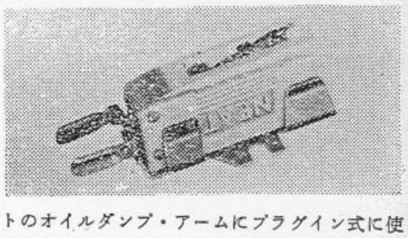
特性の優秀なことはわかっていても従来のものは高価すぎてちょっと手が出ませんでした．そこでやはり輸出による大量生産から 6A-6 16



インチ・オイルダンプ・アームのオイル止装置を外し普及型として新発売した．他社のプロフェショナル型 16 インチ・オイルダンプ・アームと比較しても全く遜色ないものである．ユニバーサルヘッド機構なのでニート製品はもちろん全世界のカートリッジが簡単に取付けられる．

O-102 LP（SP）専用クリスタルカートリッジ ￥1150.

出力：0.7V 50 mm/sec 1 MΩ 負荷，レスポンス：30～15000 c/s，針圧：LP 6gr．ニー



トのオイルダンプ・アームにプラグイン式に使用できる．他に GA-10 オイルダンプ・アームと組合せた CA-102 も同時発売される．

P-30 ポピュラー・タイプ 4 スピード・フォノモーター ￥8600.

大型フレームなのでニートの 12 インチ・オイルダンプ・アームを始めクリスタルピックアップまで体裁良く付けられる．4 極モーター付きで雑音，振動がなく，バリレラカートリッジと組合せても誘導ハムを拾うことはない．速度切換ツマミと微調整ツマミがダブル・ツマミとなり，一ケ所にまとめてありますから非常に使

い良くなった．規格は，モーター：4 極インダクション・タイプ，使用電圧：80～110V 50 or 60c/s，入力：15VA，タンテーブル：10 インチ，1.3 kg，S/N 比：50 dB 以上，ワウ：0.3% 以下，回転数：16²/₃，33¹/₃ 45，78r.p.m.，速度微調：15%（マグネチック）

東京都千代田区神田旅籠町 4-1
ニート音響電機 KK TEL（25）3202