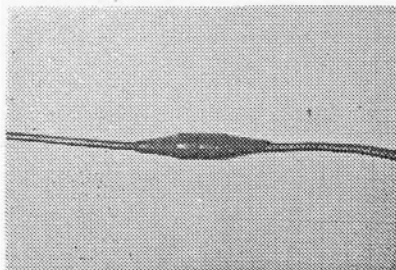


国内新製品紹介

ホーンチップ型コネクター

ミヤマ電器では #331 型を新発売した。これは同社の #78 ホーン・チップジャックと同じ方法で美しい軟質ビニール製カバーを、コネクターの両端に被覆してコードの断線保護とつかみ易く、抜き易くしたもので、半回転で確実に抜止

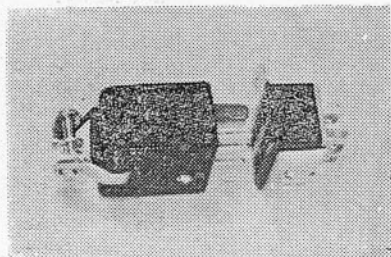


のできるスワン式の新装置がつき、ピックアップ、マイク等のコード中継用に最適、外径 12 mm, 全長 50mm, カバーの色は赤と黒。

東京都大田区上池上町 56
ミヤマ電器 KK

SMK のジョンソン・コンセント

昭和無線工業から、堅牢優美なジョンソン・コンセントが新発売された。本製品の各足の接触面は従来のメタル・コンセント同様で価格は

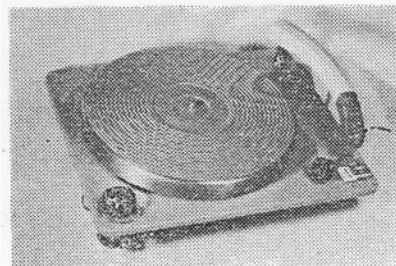


約 1/2 である。2P から 8P まで各種あるが、差しがいのないように足の角度をおのおの違えてある。

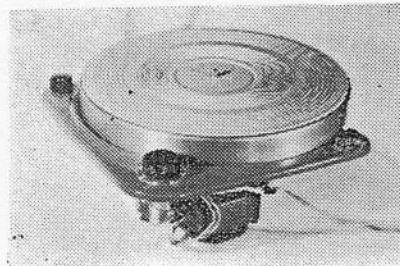
東京都品川区東戸越 5-24
昭和無線工業 KK

CEC のプレーヤー

中央電機では CE-15A と FR-245 の 2 種を新発売した。CE-15A は PU を取付けたプレーヤー・ユニット型、4 スピードで種々の新機構が備えられている。① プラグイン・ヘッドは 5 ピン・コネクターで、内外カートリッジや 45/45 用にも使える。本機ではロネット型 X-Tal カートリッジつき。② 予備用のプラグイン・ヘッドを付属し、常に 2 種類が使える。③ 針圧調整装置を備えている。④ ノン・レゾナントのダイカスト製のアームを使用。⑤ 4 コ



イル・4 ポールのインダクション・モーターの使用、などである。主な規格は、回転数: 16²/3, 33¹/3, 45, 78 rpm, 微調整範囲: ±10%, 回転ムラ: 0.3% 以下, ランブル: -40dB, ピックアップ: 40~16,000c/s, 針圧: 6~8g, 出力: LP 0.35V 49mm/s, SP 0.6V, 82mm/s 負荷抵抗: 500k~2MΩ, 寸法: 276×328mm, 上 60, 下 80mm, 3.7kg。

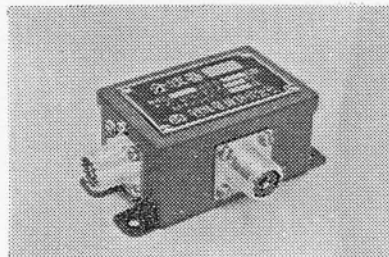


FR-245 はユニークなデザインの 4 スピードフォノモーターで、プロ級に相当する S/N があるので、ステレオ・レコードの再生用としても使え、低廉で、高性能を誇るもの。

東京都品川区西中延 4-1290
中央電機 KK

分岐器 D-36

TV または FM 放送共同受信用として設計された 1 分岐路をもつ分岐器で、母線から各セ



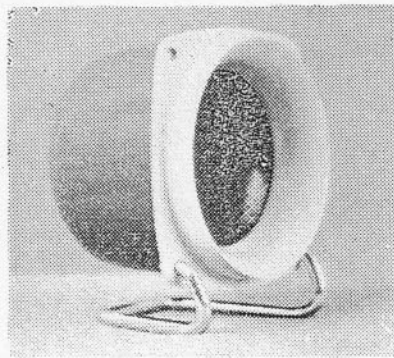
ットに分岐する際この間にとりつける。規格は、結合損失: 12 または 18dB, インピーダンス: 入出力とも 75 Ω 同軸, その他の規格品も製作する。

東京都千代田区神田錦町 3-3
鶴舞電機 KK

コーラルのスピーカー

2H-2 コーン・トゥイーター

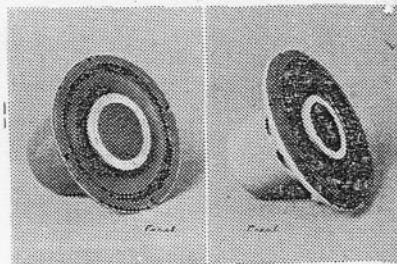
ローコストのコーン型トゥイーターで、高効率、ネットワーク内蔵などの特長のあるもので、規格は、VC インピーダンス: 8, 16Ω, 再生周波数: 1000~16000 c/s, 交叉周波数: 3000 c/s 以上, 自蔵ネットワークによる交叉周波数:



4000c/s, 出力音圧レベル: 105dB, 最大許容入力: 10W, 公称入力: 10W, 磁束密度: 12000 ガウス, 総磁束数: 18800 マックスウェル, 最大外径寸法: 103 mm, 奥行: 64 mm, 重量: 0.45kg, ¥ 1900。

6CX-1, 8CX-1 コアキシャル

6.5 および 8 インチ・ウーファーに 2.5 インチのトゥイーターを同軸上に組合わせた 2 ウェイ・スピーカーで、規格は (カッコ内は 8 インチ) 公称寸法: 6.5(8)インチ, 再生周波数: 50



~16000(40~16000), f_0 : 70±10(60 ±10)c/s, 交叉周波数: 3500(7)c/s, 出力音圧レベル: 100(104)dB, 最大許容入力: 8(10)W, VC インピーダンス: 8, 16(7, 7)Ω, 総磁束: T 16,500, W52,000 (T16,500, W80,000) マックスウェル, 磁束密度: T 10,000, W 9,000 (T 10,000, W10,500) ガウス, 最大外径寸法: 167(205) mm, 奥行: 122(126) mm, 重量: 1.5(1.7)kg, ¥ 2400(3550)。

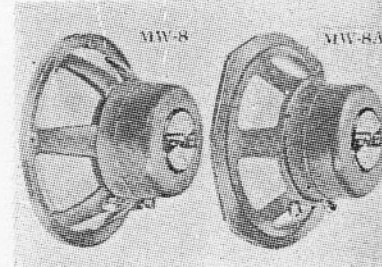
東京都北区堀船町 3-25-2

福洋音響 KK TEL (91) 3048, 6763

プラスチック・ウーファー

東芝と技術提携をしている大和研究所では泡入ポリスチロール・コーンを使用した 8 インチ・ウーファーを発売した。これは家庭用に設計されたもので、コーンの軽いこと、Q が小さいことに相俟って、従来より容積の小さいキャビネットを使用しても低音のダンピングが劣化することがない、という特長のあるもの。

MW-8, MW-8A と 2 種類あってその規格は (カッコ内は 8A 型), VC: 8, 16(7, 7)Ω, f_0 : 40~50(50~60)c/s, 再生周波数: 35~6000



(40~6000)c/s, 最大許容入力: 12(10)W, 出力音圧レベル: 105(98)dB/W, 総磁束: 63000(58000)マックスウェル, 空隙磁束密度: 10000(9000)ガウス, コーン質量: 2.5(7)gr, マグネット質量: 245(175)gr. マグネット寸法: 40φ×25mm(35φ×25mm), ¥ 4,080 (¥ 2,900)

浦和市原山新田 141

KK 大和研究所 TEL 7860

ニート TP-123

4 スピード・レコード・プレーヤー・ユニタ

国内新製品紹介

トで、出力電圧の大きい Hi-Fi ロネット型クリスタル・ターンオーバー・カートリッジ・ニート CX-100 型を、プロフェッショナル 12 インチ・オイル・ダンプ・アーム GA-10 に取付けてあり、Hi-Fi 電蓄の改造用に、また Hi-Fi



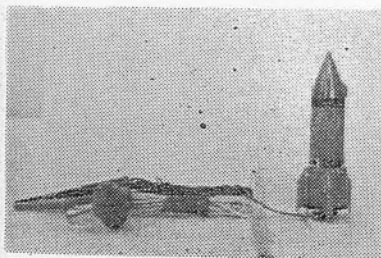
ラジオで LP レコードを聞きたいときなどに最適なもので、ターン・テーブルは 10 インチで 4 極モーターの使用、カートリッジが取付けられる。

おもな規格は、出力: 0.7V (29mm/s 500kΩ 負荷) 1.1V (50mm/s 500kΩ 負荷), レスポンス: 40~15000c/s, 針圧: 10gr, フォノモーター: P-30, 4 スピード, 使用電圧: 80~110V, 50, 60c/s, 入力: 15VA, S/N: 40dB 以上, ワウ: 0.3% 以下, 速度微調: 15% (マグネチック) ¥12,000.

東京都千代田区神田旅箱町 4-1
ニート音響電機 KK TEL(25)3202

ロケット型ゲルマ・ラジオ

ユニオンの 2 段式ロケット型ラジオが発売された、本機は μ 同調式で、特殊設計された同調コイルを使用しているの、在来のゲルマ・



ラジオに比べて感度、分離とも優れている。クリスタル・イヤホン 1 個, アンテナ球つき, 寸法: 90×23φ (下部), 18φ (中部) mm, ¥650.

横浜市鶴見区下末吉町 915
大成無線 KK

アカイ 900 “デラックス” に新機構

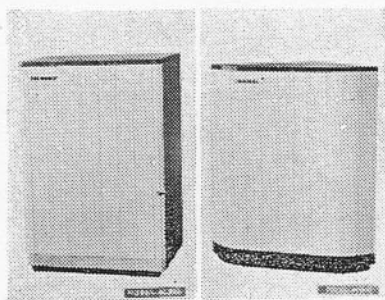


テレコーダー “900” と “デラックス” に瞬間停止装置が附加されて、優れた機能を十二分に活用できるようになった。録音または再生のとき、瞬間停止を必要とする場合、写真のツマミを動かすだけで操作は極めて簡単である。

東京都大田区糞谷町 3-3
赤井商事 KK

バスレフ 2 種

日本工芸では No. 804, No. 805 を改良したキャビネット No. 806 および No. 807 を発表した。No. 806 は寸法 496×721×365mm, 容積 92.500cm³, ¥5,300 の位相反転型。No.

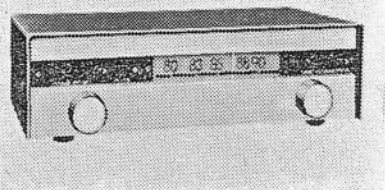


807 は寸法 652×771×420 mm, 容積 92,500 cm³, ¥5,800 のコーナー型の位相反転型キャビネットである。

東京都足立区栗原町 1160
KK 日本工芸 TEL (88) 1494

FM チューナー・キット

スターでは FM-121 オールキットを発売した。使用球は 6CB6, 6AQ8, 6U8, 6AU6×2, 6AL5, セレン半波整流で、RF-1, IF-3 段, AFC, リミッター回路つきで、検波にはフォ



スター・シーレー方式を使用している。受信周波数は 80~90 Mc, IF は 10.7 Mc, IF 段帯域幅 200kc 以上 (3dB), 検波段直線部分 200 kc 以上, というもので、測定器なしで組立ができるもの。¥9,100.

東京都港区芝三田 1-5
KK 富士製作所
TEL (45) 1515, 1649

押ボタン式インターホン

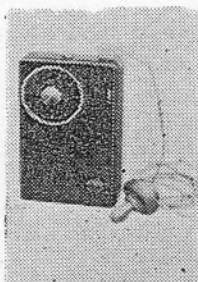
城南通信工業 KK からオール・プラスチック製の押ボタン式 3 回線インターホンが新発売された。本機の主な特長は、①押ボタン方式に連動機構を取入れてあるので、相互通話が能率的かつ簡単、②配線方式に特別設計をしてあるので、従来のインターホンの不便が解決された。③ラジオ入力端子があるから、親機、子機それぞれでラジオをきくことも可能。¥8000 親機。



¥3000 子機
東京都港区芝白金志田町 54
城南通信工業 KK

アイワ AR-350

アイワでは 3 石のトランジスター・スーパーポケット・ラジオを発売した。特長は小型・軽量、高感度、プリント配線式、取扱が簡単で 2 個のイヤホンが使用できる。主な規格は、受信周波数: 535 1605 kc, 中間周波数: 455 kc, イヤホン:

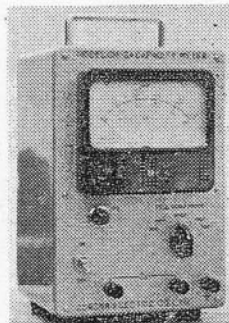


アイワ CR-20, 電源: 直流 9V BL-006 p または EVEREADY No. 216, 寸法: 100×65×30 mm.

東京都千代田区神田元佐久間町 4
愛興電機産業 KK

ポータブル直読容量計

コロナ電気では、測定するコンデンサーを矩形波で充電し、その充電電流の半波の平均値を直読電流計に指示させれば、電流計に流れる電流はコンデンサーの容量に比例するという原理を



応用した直読容量計を製作した。本機の特長は小型・軽量、取扱簡便、等分目盛、電源が交流 100V で 50, 60 サイクル共用、電源電圧の変動に対しても安定な指示を与える、価格が低廉である、などで、0~0.5 μ F まで 5 範囲で測定できる。すなわち (カッコ内は誤差, % 以下) 0~50 p (± 2), 0~500 p (± 1), 0~0.005 μ (± 1) 0~0.05 μ (± 0.5) 0~0.5 μ (± 0.5), 寸法は 170×250×140 mm, 重量 4.1 kg.

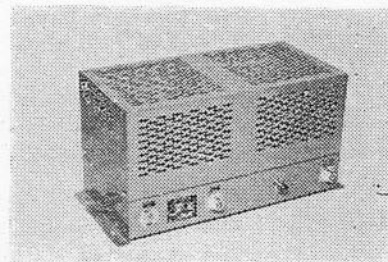
茨城県日立市助川中町 2680

コロナ電気 KK TEL 日立 755

東京都台東区上草坂町 30

コロナ電気・東京事務所 TEL(84)0967

超広帯域増幅器 U-17L



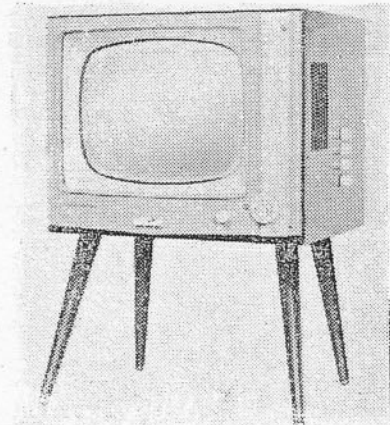
国内新製品紹介

鶴舞電機ではラジオ、短波、FM放送のバンドをカバーする超広帯域特性をもった分布増幅器で、ビルの共同受信用のライン・アンプ、プリアンプ用として設計されている。主な規格は、増幅周波数帯：0.1 Mc~115 Mc、利得：23 dB ± 2 dB、使用真空管：6CB8×11、5U4GB、出力：70 W。

鶴舞電機 KK

日立の 17" TV SMY-490

丸型ダブルコーン・スピーカーを前面に使用した“シネラミックサウンド”システム方式、パワー管に 6AQ5 を使用、押ボタン式の音質切換装置、17"90° 偏向メタル・バック B 管の

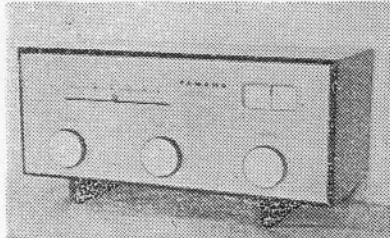


使用、ウインド式チャンネル・インジケータ、アッテネーター・スイッチ、チャンネル・トラップつき、リモコン・ユニット使用可能という特長のあるもので、音声出力 2 W、6.5" SP、消費電力 150 W、寸法 580×470 (790 脚つき) ×500 mm 重量 28 kg、使用球は B 管を含めて 16 球、¥ 99,500。

東京都千代田区丸の内
日立製作所

ヤマハ FM チューナー R5

日本楽器製造 KK から高性能 FM チューナーが新発売された。主な特長は、①高感度のディスプレイ・メーターがついているから完全に同



調できる。②AFC を OFF 状態にできる。③高周波増幅はカスコード方式で、AFC 回路つきであるから、雑音が少なく、高感度で、動作は極めて安定である。使用真空管は 6AQ8、12AT7×2、6AU6×3、6AL5、6X4。

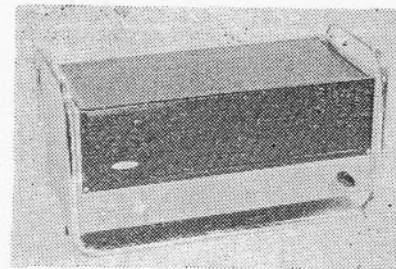
浜松市中沢町 250

日本楽器製造 KK

ラックスの 60 W アンプ

錦水電機工業 KK では 12AU7×2、6CA7×2、

のメインアンプ MA7-A リンキングレス・プロフェッショナル Hi Fi アンプを発売した。



価格は組立調整済真空管ナシ ¥ 31,000、同じく真空管 (ナショナル製適合試験済一式 6 本) つき ¥ 37,000。これの詳細は本誌グラビア・ページ参照。

大阪市西成区長橋通 2-22

錦水電機工業 KK TEL (64) 0024

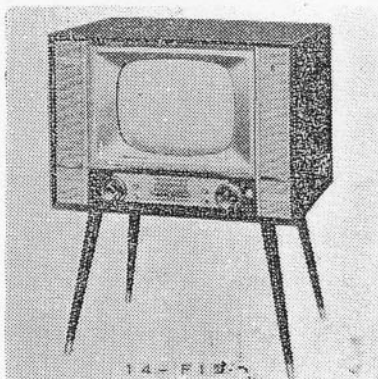
東京都千代田区神田神保町 3-4

“ 東京出張所 TEL (33) 2369

サンヨーの新製品

3 スピーカー式 14 インチ TV

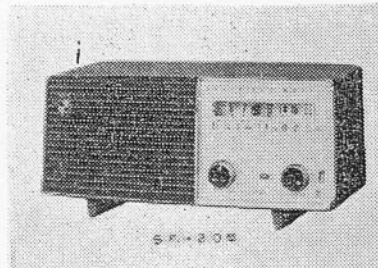
14×3.5 インチの長ダ円スピーカーを、日本で初めて完成し、これを前面左右に 2 個、また高音専用 3 インチ・スピーカーを正面に使っている。AB₁ 級 PP 回路の使用、レコードプレーヤー接続可能、AM・FM チューナー接続可能、音質調整装置、アンプ・シャシーを別、



にして、PHONO、AM、FM に切替えたときにはテレビの部分は完全に停止するようにしてある。12 チャンネル、前面からはずせる保護ガラス、AC ソケットつき、などの特長がある。14 インチ・FI 型で、使用電力 140 W、音声出力 3 W (TV)、3.6 W (PHONO、AM、FM)、使用真空管は B 管を含め 20 球、寸法 630×470+380 (脚) ×450 mm。¥ 73,000。

6000 円を切った 5 球 2 バンド SF-20

PU 接続端子つき、イヤホンソケット 2 個、



プッシュ式バンド切換、バンド・インジケータ、取外し可能なダイヤル面、強力 4 インチ S P、プラスチック製という特長のあるもので、12BE6、12BD6、12AV6、30A5、35W4 のトランスレス。寸法は 282×115×130 mm。¥ 5950。

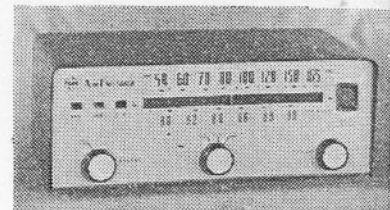
大阪府守口市京阪本通 2-18

三洋電機 KK TEL (33) 0331

ナショナルの新製品

AF-KI FM・AM チューナー・キット

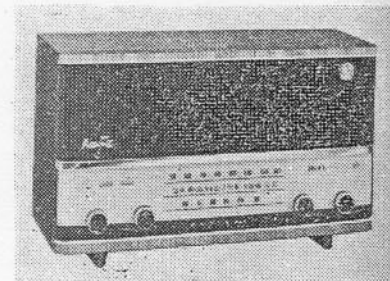
高周波部分配線調整済、真空管 1 本つきというキットで、FM 高周波部サブシャシー (CAQ 8 1 本つき、配線・調整済)、AFI-3K (IFT)、パワー・トランス・ボリューム、ロータリー・



スイッチ、ツマミ、シャシー、ケース (ダイヤル・ロープは掛済) よりできているもので、使用真空管は 6AQ8、6AJ8、6BA6、6AL5、6AV6、6DA5、6X4 で、寸法は 330×130×150 mm。¥ 8,300 である。

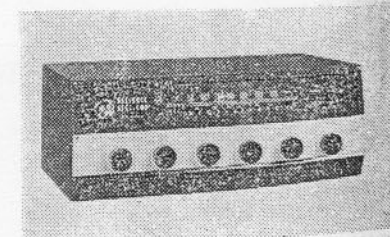
FM-AM ラジオ AF-600

真空管には 6AQ8、6AJ8、6BA6、6AL5、6AV6、6AR5、6X4、6ZE1 を使用、スピーカーは低音に 7"、高音に 2.5" を使用したものである。出力



は 2 W (無歪) 2.4 W (最大) で消費電力 55 W A、寸法 510×309×215 mm。重量 7.4 kg。というもので、¥ 21,800。

2 バンドつき 6 W 型 Hi Fi アンプ ES-917
6BE6 (COV.) 6BA6 (I.F.) 12AX7 (PRE.)
6AV6 (T.C.) 6AU6 (AF), 6AV6 (P.I.) 6AR5
PP, 6CA4 (RECT.) 6E5 (TUN.), 0A-79 (D



ET.) を使用したトリアンプで、出力は最大 7 W。無歪 6 W。入力端子は 8 mV。0.25 V (V

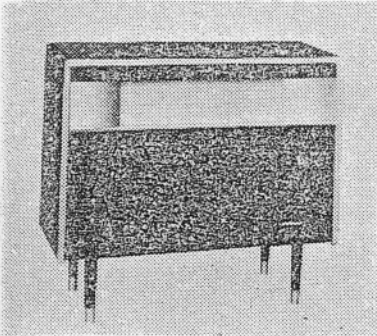
国内新製品紹介

どれも 6W 出力)があり、出力端子は 8 と 16 Ω がある。消費電力は 60VA、寸法 420×160×225mm、重量 6.4kg。¥19,800。

2 ウェイ SP システム

SPS-103

180° 無指向性のワイドスクリーン・タイプで、定格は、型式: 2 ウェイ方式バスレフ型、再生周波数範囲: 45~16,000 c/s、許容入力: 15 W、VC インピーダンス: 16 Ω、クロスオーバー



一周波数: 3000 c/s、使用スピーカー: 低音用; 10" (10P-LIS)、高音用; 2.5" コーン型ツイーター (HT-35S) 2 本、外径寸法: 800×760×340mm、バスレフ開口: 65×150mm、重量: 19kg、アッテネーターつき、¥22,500。

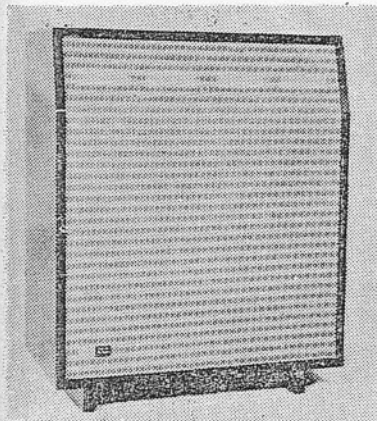
大阪府北河内郡門真町

松下電器産業 KK ラジオ事業部

NS スタチック 2 ウェイ 3 種とツイーター

CB308A

強力型 8 インチ・ウーファー TW-801 とコンデンサー・ツイーター TS-51 4 本をキャビネットの上部に配置した、マホガニー塗で、

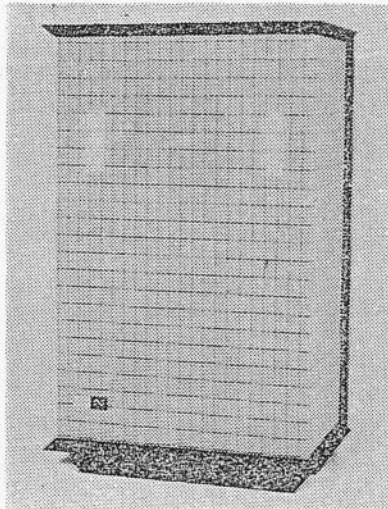


再生周波数帯域: 50~20,000 c/s、最大許容入力: 10 W、入力インピーダンス: 16 Ω、寸法: 680×550×310 mm、ネットワークおよび成極電源が内蔵されているので配線の面倒はない。

CB-308B

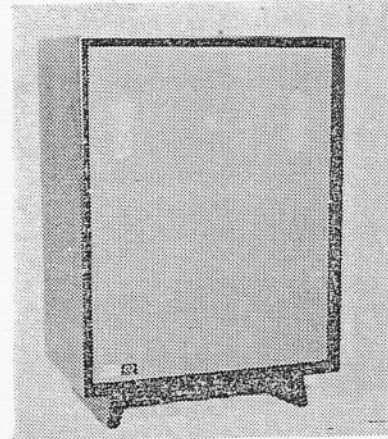
強力型 8 インチ・ウーファー TW-801 と TS-51 2 本をウーファの両側に配置してキャビネットに収めたもので、再生周波数帯域: 50~20,000 c/s、最大許容入力: 8 W、VC インピーダンス: 16 Ω、ネットワーク自蔵、寸法: 700

×450×280 mm。



CB-308C

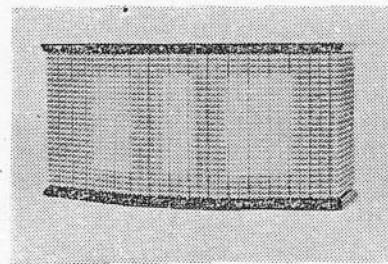
強力 8 インチ・ウーファー TW-801 と TS-51 2 本をウーファの両側に組合せたものをキャビネットに入れたもの。再生周波数帯域:



50~20,000 c/s、最大許容入力: 8 W、VC インピーダンス: 16 Ω、ネットワーク自蔵、寸法: 640×470×310 mm。

TJ-205 Realistic ツイーター

米国ラジオシャック社との共同研究によって完成し、アメリカで絶讃を博しているもの。マホガニーまたはウォルナット色の豪華キャビネットに TS-101 型 2 個と TS-51 型 1 個、ネ



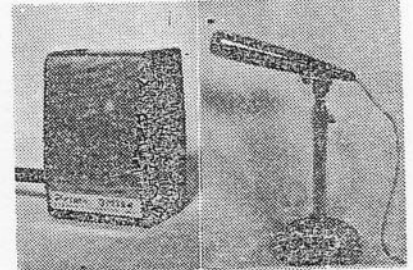
ットワークおよび成極電源を内蔵している。再生周波数範囲: 4,000~20,000 c/s、入力インピーダンス: 8、16 Ω、最大許容入力: 13 W。

東京都中央区日本橋小網町 1-1
名 結 商 事 K. K.

プリモの新製品

DM-164 ダイナミック・マイク

テレコ、一般拡声用の卓上型で、ローコストなもの。周波数範囲: 50~8,000 c/s、偏差: ±7 dB、インピーダンス: 600 Ω または 50 kΩ、感度: -75 dB (600 Ω)、寸法: 74×45×54。

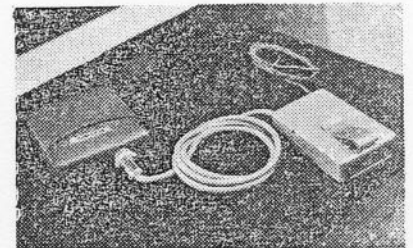


M-104 クリスタル・マイク

プロフェッショナル級の NHK 指定型で、規格は、周波数範囲: 50~8,000 c/s、感度: -60 dB (1,000 c/s)、負荷: 500 k~2 MΩ、寸法: 31 φ 長さ 196 mm。

PR-800 ワイヤレス・マイク・レシーバー

AM-FM チューナー付きのワイヤレス・マイク装置で、送信部と受信部とよになっている。送信部は、送信周波数: 78~80 Mc、安定度: 1×10^{-3} 、変調: FM (F₃)、低周波特性: 100



~8000 c/s ±3 dB、出力: 5 mW、電力: (A) 1.5V 100 mA、(B) 45 V 8 mA、電池: (A) UM-3 1.5V×2、(B) BL-V30 45V、通達距離: 100 m、受信部は、FM 周波数範囲: 78~90 Mc、感度: 4 μV、S/N: 20 dB、出力: FM チューナー; 入力 300 μV (30% 変調) 0.6 V (S/N 58 dB)、無線マイク; 入力 300 μV (1 μber 変調) 0.4 V (S/N 46 dB)、中間周波数: 10.7 Mc、選択度: 180 kc -3 dB、スケルチ回路: (無線マイク) 4 μV~20 mV 可変、アンテナ: 300 Ω、AM: 周波数範囲: 535~1605 kc、出力: 1.2V、選択度: 5 kc -3 dB、真空管: 6U8、12AT7×2、6BE6、6BA6×2、6AU6、6AL5、6X4 などの規格のもので、無許可で使用できる。マイクはコンデンサー型。

東京都千代田区神田旅籠町 3-8

KK プリモ音響研究所

