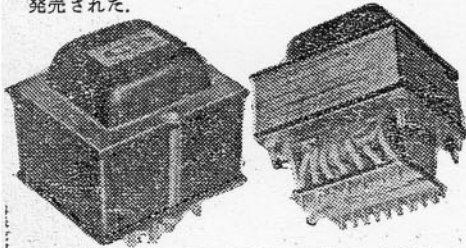


国内新製品紹介

FM 用パワー・トランス 2 種

SEL トランスの菅野電機研究所から FM 用パワー・トランス FM-1, FM-2 の 2 種が新発売された。



本製品は特に FM 用として設計された高性能パワー・トランスで、ワニス処理を施し漏洩磁束、変調率は極めて少ない。FM-1 は半波整流、FM-2 は両波整流用である。

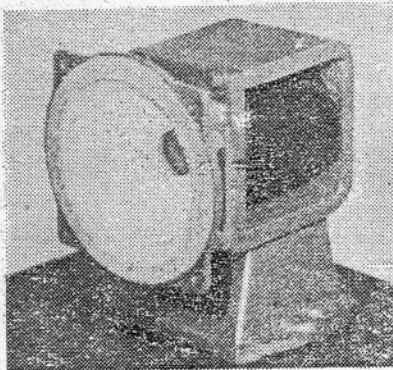
¥420 (FM-1), ¥500 (FM-2)

東京都品川区大井寺下町 1441

菅野電機研究所

フェランティのツイーター D-1

日本フェランティ KK から、6 $\frac{1}{2}$ " の高級ツイーターが新発売された。本製品は一般用及び OTL 用で、フリーエッジと独特のコーン紙



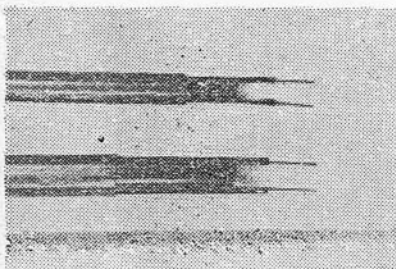
の使用により、20,000 c/s の高音まで完全な Hi-Fi 音で再生する。主な規格は V.C.: インピーダンスはオーダーメイド, F.C.: 1000 Ω , 150mA~170mA, 重量: 10kg, 価格 ¥9500。

東京都目黒区緑ヶ丘 2991

日本フェランティ KK

耐候性 TV フィーダー

宮崎電線工業 KK から新たに、高性能 M-300-5 (支線用) M-300-6 (幹支線用) の 2 種の耐候性 TV フィーダーが新発売された。



本フィーダーは共同聴視用、温泉、山岳、海岸、多雨雪地方等に最適の製品で、銅・アルミニウム単線の使用により機構、特性共極めて良好

である。主な規格は、

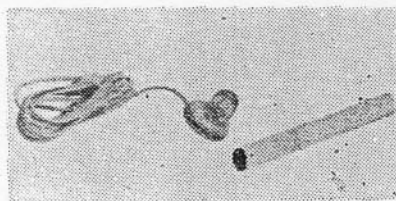
品名	素線径 mm	特性 インピー ダンス $\Omega \pm 2\%$	減衰量		波長 短縮 率 %	摘要
			100 Mc	200 Mc		
M-300-5	銅 アルミニウム 線 1.0	300	44	62	82	一般 耐候性 用
M-300-6	銅 アルミニウム 線 1.2	300	40	57	84	共聴 用

東京都大田区大森 9~128

宮崎電線工業 KK

超小型レシーバー

写真のようなオール・プラスチック・ケースでユニークなデザインのマグネチック・タイプ・レシーバーが KK ニュー・プラスチックカ



ら新発売された。本製品の大きさは 17 ϕ ×7 という超小型で、7gr という軽量であり、再生周波数は 60~4000c/s, インピーダンスは 4~15 Ω , 最小入力 1mW, で長時間の使用にも疲労感を覚えない。コードも最高の絹銅線の平行線を採用している。

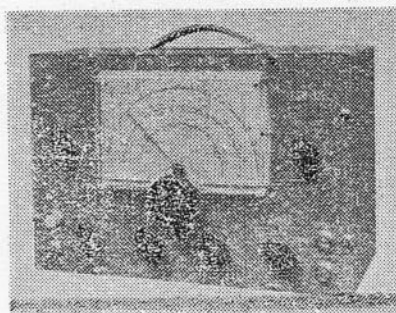
東京都品川区北品川 5~485

KK ニュープラスチック

測定器 3 種

大松電気 KK から、LSW-321 TV-FM 用スイープジェネレーター、LSG-301 TV-FM 用マーカージェネレーター、LMA-1000 ヘテロダイナミック・マーカージェネレーターの 3 種の測定器が新発売された。

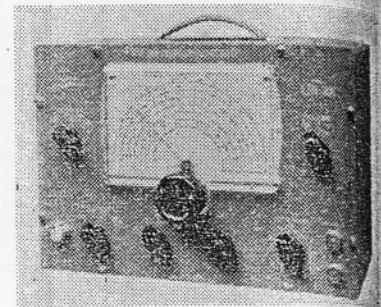
LSW-321 は特に高周波のシールドを厳重にし他の回路との接続には貫通コンデンサーを使用しているため漏洩電波は極めて僅少でまた、ライン・フィルターにも十分留意して設計してある。なおスイープ発振回路には独自の高性能コイルを使用し、また精密なる機械的作業によるスイープ・モーターを採用しているため極めて信頼度の高い製品である。



その主な規格は発振周波数範囲: 2 Mc~270 Mc 2 バンド, 周波数掃引方式: バイブレーション・キャパシター, 出力電圧: MAX 100,000 μ V 以上, 連続可変, 出力端子: スイ

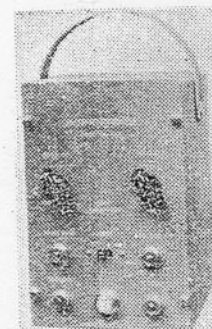
ープ出力端子, ヘテロダイナミック用出力端子, 本機掃引出力端子, 使用真空管: 6J16, 6CB6, 6X4, 4AV6, 6X4

LSG-301 は自蔵スピーカーとヘテロダイナミック検波器により校正及び外部未知周波数の校正が可能で回路的には各発振部の出力を単独に取出すこともできる。また、水晶発振は低周波により変調することも可能で、水晶発振子は外部より挿入 (1~10Mc) できるように装置を施した新製品である。また本器自体にて TV 受信機の直線性試験、或は受信機並に一般の超短波無線機器の調整試験ができる等その用途は非常に広範囲である。



その主な規格は、発振周波数範囲: 3.5 Mc~250 Mc, 6 バンド, 周波数校正精度: $\pm 1\%$ 以内, 水晶発振器: 4.5 Mc $\pm 0.05\%$ 以内, 水晶発振出力のみ取出し可能変調可能, 出力電圧: HIGH LOW 2 ステップ, MAX 100,000 μ V 連続可能, 使用真空管: 6C4, 6J6, 12BD7, 12A7 6X4。

LMA-1000 の大きな特徴は従来の TV-FM セットの調整方法としてスイープ出力にマーカージェネレーターの出力を重畳させて使用すると、その特性の (すそ) またはトラップの点におけるビップの大きさも、それにつれて小さくなり、また逆にマーカージェネレーターの出力を大きくすると入力オーバーとなり折角描かれた特性を乱す虞れがあるが、このような状態を解決すべく設計したのが本器である。本器を LSG-301 及び LSW-321 と併用して使用することにより本器内に生じたビップを減らすことができる。



その主な規格は、
マーカージェネレーター出力電圧: MAX 3V,
入力高周波電圧: 50,000 μ V 以上
特性曲線減衰率: 0~20dB 可変
マーカージェネレーター減衰率: 0~60dB 可変
用真空管: 6CB6, 6AU6, 12BD7, 6X4。

東京都目黒区上目黒 5~2596

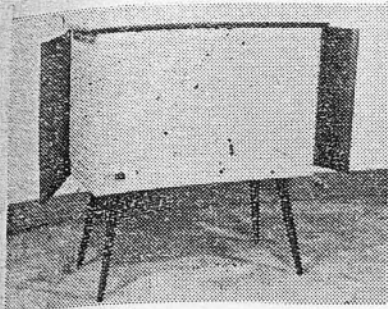
大松電気 KK

NS スピーカーシステム SR 1000

スマートなウォールナット塗キャビネットに蔵められた、和洋何れにも最適。再生周波数範囲: 50~20,000 c/s, 最大許容入力: 10W, カインピーダンス: 16 Ω , ツイーター-TS-100

国内新製品紹介

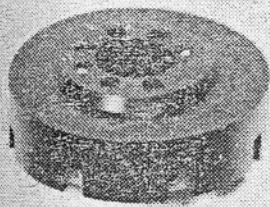
×2、ウーファー 8 インチ強力型×1 ネットワーク及び成極電源自蔵、寸法：全高 770 全幅



700 奥行 300 mm 14,800.
東京都中央区日本橋小網町 1 の 1
名糖商事 KK

B 管用ソケット

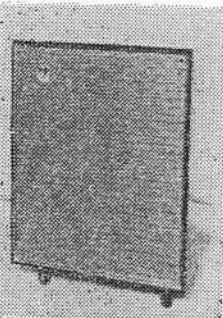
昭和無線工業 KK から 110 度偏向ブラウン管用モールド・ソケットが新発売された。本製



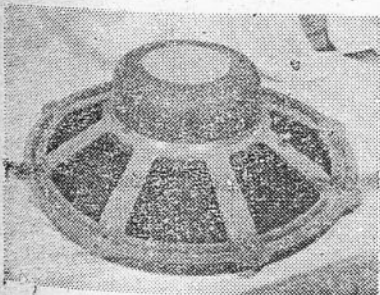
品は十分に吟味した最高の材料を使用している
ので、耐圧、接触、耐久力等極めて優秀である。
東京都品川区東戸越 5-24
昭和無線工業 KK

2 ウェイ SP システム

福音電機では小
型ながらも本格的
なハイファイ用と
して CS-282 型を
発表した。これは
高音用に PT-252
B、低音用に PW
-8 を使用したも
ので、寸法は 470
×656×350 mm、
容積 78,200 cm³、
重量 15.5 kg とい
うので 11,000。



15, 12 インチ・ウーファー
福音電機では PW-15C, PW-12C ウーファー

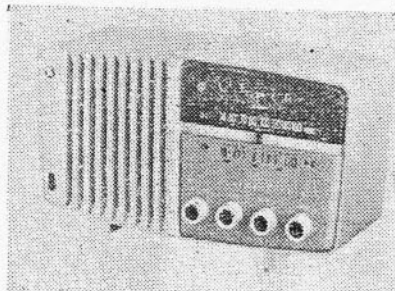


を新発売した。小型の磁気回路で強力なフラックス、ネジの使用をふいて合成樹脂の使用、ローコスト、Q が低いなどの特長のあるもので、主な規格は（カッコ内は 12 インチ）、VC インピーダンス：16Ω（ μ ）、fo：30~45（30~50）、再生周波数：30~3000（30~4000）、最大許容入力 30 W（20）、出力音圧レベル：107.5 dB/W（105）、磁束密度：10500 ガウス（10000）、等価質量：61g（26）、重量：8 kg（5）、18,600（10,700）。

東京都文京区音羽町 6-5 福音電機 KK

2 バンド 5 球スーパー

日立製作所では“コーラ” S-523 を発売した。12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4 を使用したトランスレスで、6.5 インチ・スピーカー

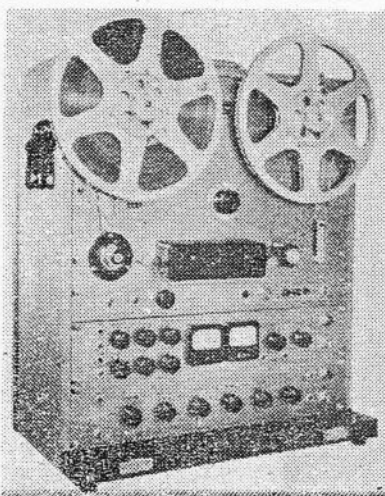


の使用、音質調整器つき、イヤホンソケット 2 個が前面にある。PU 接続端子つき、などの特長がある。SW は 3.8~12 MC、寸法は 388×211×135 mm、重量 3.2 kg。

東京都千代田区丸の内 日立製作所

TR-100SS ステレオ・テレコ

不二音響テレビではミキサー・インプットつきのテレコを発売した。これの規格は、テープスピード：7.5, 15 インチ、周波数特性（ヘッド）：40~15000 ±2 dB（15"）、40~10000 ±2 dB、40~15000 ±4 dB、S/N：60 dB（15" 全幅）55 dB（15" 半幅）、55 dB（7.5" 全）50 dB（7.5" 半）、ワウ・フラッター：1.5% 以下

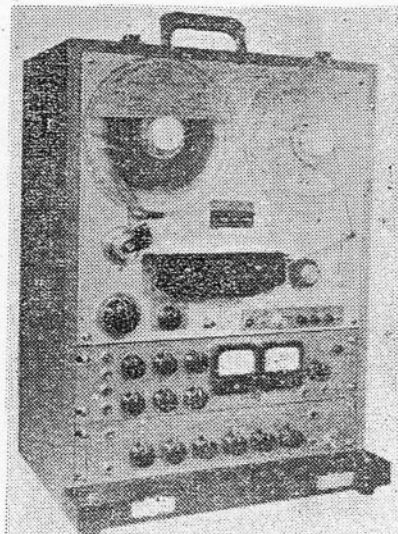


（15"）、0.2% 以下（7.5"）、速度変動：±0.2% 以内、巻戻時間：60 秒（2400 ft）、30 秒（1200 ft）、駆動用モーター：4 極、8 極切換式、トルク 750 gr cm 以上、巻戻、巻取モーター：4 極

インダクション、バンドブレーキつき、電源：AC 100 V, 50~, 115 V 60~ 切換式、外径寸法：メカニズム部；482×355×213（パネル下）、47（パネル上）録音アンプ；482×88×170、再生アンプ；482×88×170。

TR-300SS

これもミキサー・インプットつきのステレオ・テープレコーダーであるが、7.5 インチのワンスピードである。その規格は、テープ・スピード：7.5"、周波数特性：50~10000 ±2 dB、50~15000 ±4 dB、S/N：55 dB（全幅）50 dB（半幅）BTS 標準テープによる。ワウ・フラッ



ター：±0.25% 以下、速度変動：±0.2% 以内、巻戻時間：40 秒（1200 ft）、キャプスタン・モーター：8 極シンクロナス・モーター、トルク 700 gr 以上、巻取、巻戻用モーター：4 極インダクション各 1 台、外径寸法：メカニズム部；380×330×170（パネル下）、46（パネル上）、録音アンプ部；380×88、再生アンプ部；380×70、となっている。

テープレコーダー・ステレオ・アンプの規格、録音部；バイアス並に消去発振器はメカ部に付属している。入力レベル：マイクロホン低インピーダンス -75 dB、出力レベル：0 dB、V U メーター（ランプ付）、半幅録音、ステレオ録音切換スイッチ付、フォノ入力：低インピーダンス -45 dB、RIAA 補償。UTILITY 入力：-10 dB。

再生部：テープヘッドに対して NARTB 標準再生特性を有し、かつヘッド・ギャップ損失の補償を L.C. 回路で行っているから優秀な再生特性が得られる。再生増幅器の出力レベルは標準録音レベルを有するテープに対して 0.5 V（10 kΩ）が得られる。

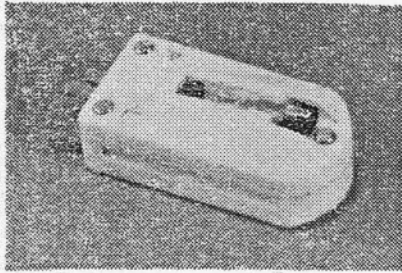
東京都港区芝南佐久間町 1-51

不二音響テレビジョン KK. (50) 9318

リオン 45-45 カートリッジ

小林理研では CS-1 型を発表した。これの特長は、従来の LP も演奏できる。針先コンプライアンスが左右・上下とも大きい、出力電圧が大きい、従来のアームに簡単に取付けられ

国内新製品紹介



る。特別な交換針を必要としない、0.7ミルの針先を採用した、などで、負荷抗抵：2MΩ、出力電圧：0dB 0.1V 1000c/s 10mm/s、針圧：7gr、クロストーク：20dB以上。

東京都千代田区神田須田町 2-11
小林理研製作所

ビクター・ダブルコーダ TR-300

ダブル・トラック・ヘッドを使用しているから、テープの上下トラックの同一方向録音ができ、上段または下段トラックをモニター(再生)しながら他の段のトラックにモニター段と関連ある録音を入れることができる。(ただし上段下段同時録音はできない)、また上下同方向録音の場合は上下同時あるいは上下別々に再生することができる。という特長があるので、一般テレコの他に発音、発声、楽器等の独習に便利である他、ステレオ・テープも聞くことができるものである。主な規格は、使用電源：100、115V、50、60Hz、消費電力：67VA、57W、出力：



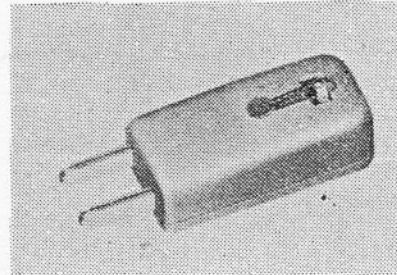
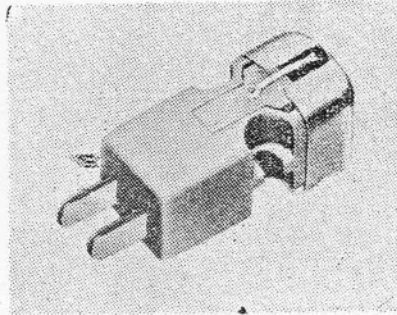
0.2W、真空管：12AX7×2、12AU7、6AQ5、6X4、スピーカー：4×6インチ、テープ速度：3.75、7.5インチ、録音方式：交流バイアス、トラック：ダブル・トラック、消去方式：交流消去、リール：7インチ、巻戻時間：3分以内、早送時間：3分以内、寸法：330×160×240mm、重量：7kg、¥38,900。

東京都中央区日本橋本町 4-1-1
日本ビクター KK

ニート 45-45 用カートリッジ

ニートでは45-45用のステレオ・カートリッジ、VS-45(マグネチック型)、CS-45(クリスタル型)を発表した、その規格は、

	VS-45	CS-45
周波数特性	30~16000 c/s	40~14000 c/s
出力電圧	5mV, 5cm/s	0.3V 5cm/s
ch アイソレーション	30dB (1kc)	25dB (1kc)
ch バランス	±1dB	±2dB



コンプライアンス 1.6×10⁻⁶ 2×10⁻⁶
cm/dyne cm/dyne
針先 0.7ミル 0.7ミル
取付寸法 EIA EIA
である。

東京都千代田区神田旅籠町 4-1
ニート音響電気 KK

トランジスター・メガホン

ハイベックス音響ではトランジスター3石を使用したメガホン TRM-6を発表した。小型軽量で、携帯に便利、引金を引くだけで直ちに動作し、簡単に使用できるもの、電池の消耗は

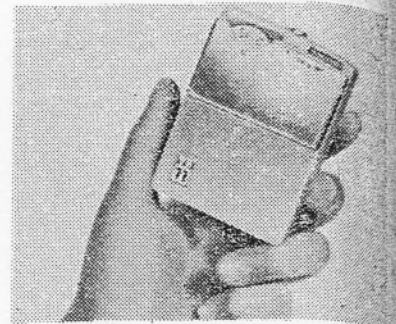


少なく、経済的である。主な規格は、出力：3W、最大：5W、電源：単2号6個、電流：最大0.5A(9V)、重量：2kg(電池共)、口径：225mm、全長：360mm、¥28,000(電池なし)。

大阪市東区平野町 4-40
ハイベックス音響 KK

トランジスター・ポケット・ラジオ

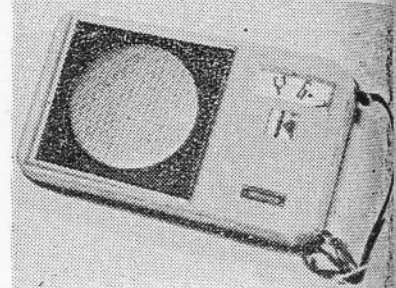
旭無線ではTR-11型を発表した。これはアンテナを使用しないで50kW局で10km以内の地点で使用できる、レフレックス回路を使用した1石式で、主な規格は、受信周波数帯：535~1605kc、トランジスター：HJ-22、ダイオード：ST-46、イヤホン：クラウン RC-300p、電池：BL-006p(9V)、寸法：58×77×25mm、アンテナ：クラウン PA-2、¥2600。



東京都千代田区神田末広町 38
旭無線電気 KK

TV ポータブル・キット

菊水電波では一昨年来海外に輸出していたが今回新製品“TR-602”を国内に発売すると発表した。ポケット型であるが、高感度、大出力

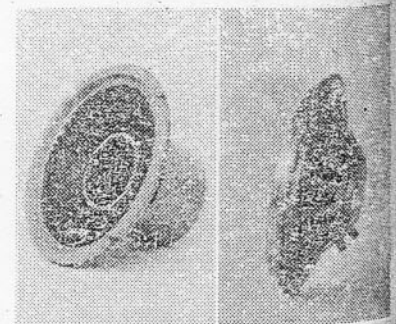


で、2½インチ・スピーカーの使用、通産省のグッド・デザイン製品の子選通過、という特長のあるもので、寸法は最大部で、136×82×36mm、重量は電池とも450g、でサーミスターを使用している。

東京都大田区馬込西 4-67
KK 菊水電波

無反射性ダブル・コーン SP

西村電機ではP-8DD8インチ・スピーカーを発表した。これは多孔通気性の弾性柔軟、新化学材料を高低両コーンのエッジ部分に使用して無反射性完全なダブル・コーン方式のため、指向性、歪率、過度特性が極めて好く、音質は極めて澄み切った自然な音色がすると、規格はVC：16Ω、最大入力：5W、磁束密度：1000ガウス、周波数範囲：50~13000、fo：50、平均音圧レベル：96dB、口径：8インチ、奥行：115mm、重量：1.1kg、¥2800。



超扁平埋込用スピーカー

磁気回路がコーン紙の内側に位置する逆型

国内新製品紹介

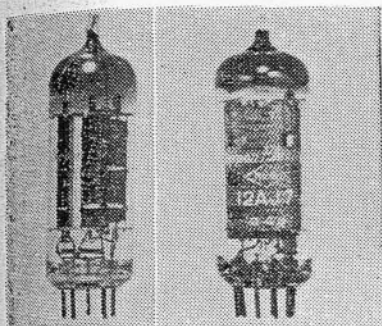
この P-8W で、超薄型である。使用用途により PA 用、Hi-Fi 用の 2 種類あって、特に壁バッフル用のウーファーとして適している。規格は (カッコ内は Hi-Fi 用) V.C.: 8Ω, 最大入力: 8W, f レンジ: 100~7000(40~7000), fo: 100 (40), 平均音圧: 105 dB (97), 磁束密度: 9000 ガウス, 口径: 8 インチ, 奥行: 61 mm, 重量: 1.2 kg. 価 2500 (価 2800). で、Hi-Fi 用は多孔通気性材料による無反射性完全フリーステージ型。

大阪市阿部野区阪南町東 5~2
西村電機製作所

NEC の新真空管

10DE7 (6DE7)

垂直発振、出力用で、9 ピン mT 管、6CS7 に近い特性であるがプースト電圧を使わずに偏向出力がとり出せる、出力部は 12B4 A とほとんど同一特性。価 900。



6A18 (12A17)

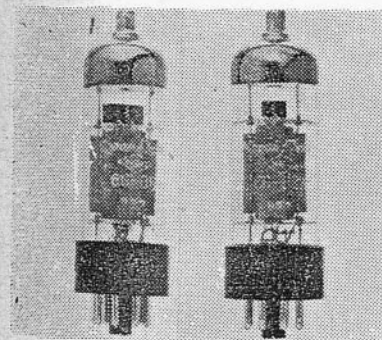
FM 中間周波増幅、AM 周波数変換用で、FM, AM 受信機用。価 850。

12B4A

垂直偏向出力管で、相互コンダクタンスを十分大きく設計してあるので、低電圧で大出力が得られる。9 ピン mT 管。価 650。

6GB3A

水平偏向出力用の、ビーム出力管で、12GB3 とほぼ類似規格であるがヒーターは 6.3 V、プレート損失最大 13W となっている。価 1200。



6GB6

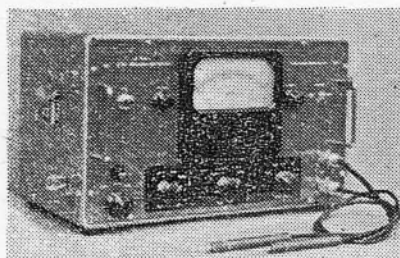
水平偏向出力管で、6BQ6GTB と同一規格である。ただしボタン・システムを使用しているため全長が 10 mm 長くなっている。価 1200。

大阪市北区梅田二第一生命ビル
新日本電気 KK

超絶縁計 S-314

スター無線測器で発表されたもので、機器の絶

縁度を測定するもので、また 10μF 程度までの容量を持ったコンデンサーの絶縁抵抗をも測

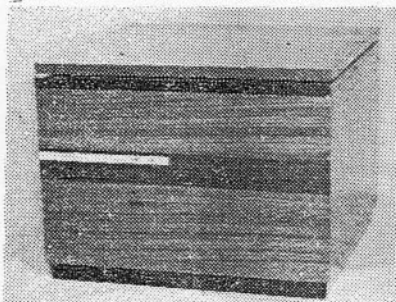


定できる。測定電圧: 100, 500, 1000 V DC, 測定範囲: 4~200 MΩ × 10, × 10², × 10³, × 10⁴, 電源電圧: 90~105 V, 50~60~, 真空管: VR-105MT × 2, 6X4, 5R4G, 6AQ5, 12AX7 × 2, 12A T7, VR-150MT, BL-300, 附属コード: ガードリングつきテストコード 2 本, 寸法: 245 × 405 × 220 mm.

京都市右京区西京極庄境町 16~1
スター無線測器 KK

テレビ台 TV-500

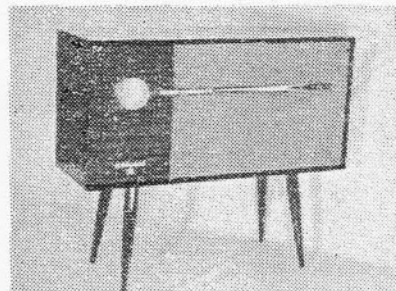
クライスラーでは一段棚板つき回転テレビ台



(戸棚式) を発表した。寸法は 475 × 355 × 450 mm.

8B-65 キャビネット

同じくクライスラーの 8 インチ用可変ダクト式のバスレフで 2½~3½ インチ・トゥワイター



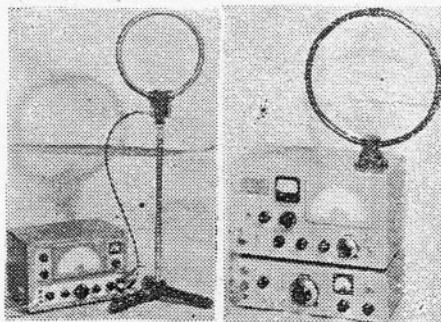
も取付けられるから 2 ウエイにもなる。寸法: 800 × 700 (脚とも) × 300 mm.

東京都千代田区神田仲町 2~3
クライスラー電気 KK (25) 3132

デリカの新製品

標準電界発生用ループ DELICA SL-1
標準信号発生器または、Jr 型シグナル・ゼネレーター等の出力端子に取付けて、アンテナ自蔵のラジオたとえばポータブル、トランジスタ・ラジオ等の感度試験に使用するもので、このループで作る電界は、シグナル・ゼネレーター

の出力の 1/10 の μV/m で表現できるように設計されているもの。規格の電界強度は次のように定められている。弱電界: 50 μV または 34 dB, 中電界: 500 μV (54 dB), 強電界: 5 mV (74 dB), 超強電界: 200 mV (106 dB).

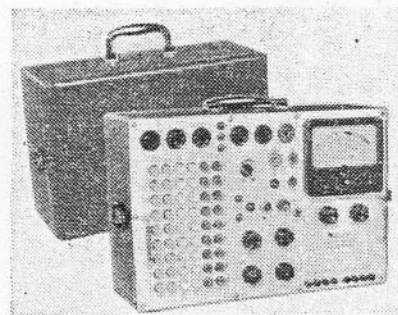


中波電界強度測定器

学校教育用、または実験、研究用に設計された本格的な電界強度測定器で、放送周波帯全般にわたって、正しい電界の測定に使用し、電波伝播の研究電波放射の研究に広い利用面を有する。小型の乾電池で働くが、電灯電源からも同様に使用でき、安定度のよい、測定精度の優れた特長を持っている。使用球は、IT4(RF), IR5(MIX), IT4(OSC), IT4, IT4(IF), IR5(DE T, BEAT), IS5(IND.) IT4(MON) である。測定可能な電界強度は 25 dB (17.5 μV/m), ~ 120 dB (1 V/m) までになり、あらゆる強度の電界強度が正確に測れる。価 250,000。

プッシュボタン式チューブテスター

Gm チューブ・テスター 2001 型で、ソケットの接続をプッシュ・ボタンで行う世界最初の真空管動作試験器で、UX, UY, UZ, UT, US, ロクタル, 7 ピン, 9 ピン, サブミニ, エーコン, バンタムの各ソケットを備え、ヒーター電圧は、0.63, 1.1, 1.25, 1.5, 2, 2.5, 3.0, 4.3, 5.0, 6.3, 7.5, 10, 12.6, 19, 25, 36,



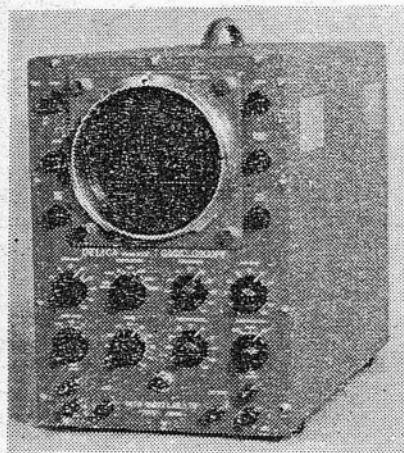
50, 75, 117 (精度 ±5% 以内) がある、測定項目は、ショートテスト、リークテスト、ノイズテスト、品質テスト、(GOOD-BAD), Gm テスト (0~3000, 6000, 15000 μV 精度 ±10% 以内) ガステスト (グリッド電流), マジックアイ, サイラトロン, 放電管のテスト, TV 用 B 管のテスト (アダプター使用) がある。寸法は 390 × 260 × 160 mm 10 kg, AC85~120V, 40W. 価 45,000。

2005 オッシロスコープ (125mm)

TV, ラジオのサービス, 実験室, 研究室用

国内新製品紹介

に適したもので、周波数特性、位相特性が優れ、殊に直線性が優秀である。規格は、垂直増幅器：周波数特性：±3dB 2c/s±200kc, ±6dB 1c/s~400kc, 利得：50dB, 感度：0.03V/cm P-P (1kc), 入力インピーダンス：50pF, 1.5MΩ (×1のレンジ), 40pF 1.5MΩ (×10, ×

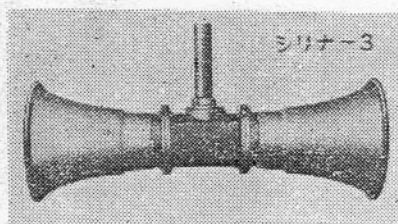


100), 水平増幅器：周波数特性：±3dB 2c/s~200kc, ±6dB 1c/s~400kc 利得：50dB, 感度：0.06V/cm P-P (1kc), 入力インピーダンス：25pF 10MΩ, 掃引回路, マルチバイブレーター 20~100000 c/s, 使用球：5CP1 または同級品, 電源：90~100V, 50/60~, 45W, 寸法・重量：340×230×480mm, 25kg, 同等性能のオシロスコープ 2003型 (75mm) もある。

東京都港区麻布竹谷町 6
三田無線研究所

両面用コンビネーション SP

シリーズ 3.S-7BI 水平型のホーン・スピーカーで、ホーンの中心部に 20W マッチング・

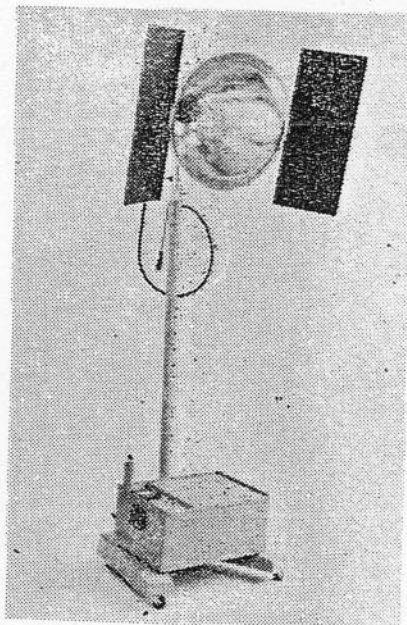


トランスを内蔵している。10W, 7インチで、ボイス・コイル・インピーダンスは 8Ω, トランス一次は 1000, 2000Ω。

日本電音 KK

フジトロン・スタジオライト

アサヒ・リングライトの製造元であるストロボメーカー不二越精機から大型のスタジオ用ストロボ, シリーズ 400 が発売された, 400ワット・セカンドの出力を有し, 市販されたものの中で最強出力なもの。オイル, ベーパー, コンの使用によりケミコン使用が閃光時間が 1/100秒なのに 1/1000秒とハイスピードになっている。充電時間が 2.5秒という早い特長がある。レフレクターは18インチの大型で、ヘッド全体が大型の製台に載った形状である。ガイドナンバ

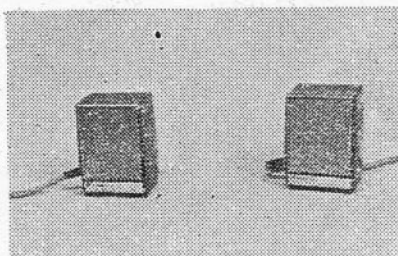


ーはエクタクローム E1 (4×5 インチ・フィルム) で 80 (フィート), フジカラー・ネガ (ASA 32) で 126 である。約 ¥140,000。(スタンド燈一切を含めて)

川崎市木月住吉町 1885
不二越精機 KK 光機部

ペア・ダイナミック・マイク

プリモ音響では先に発売した DM-164 の中から特に特性、感度の揃ったものを DM-164 P として、立体録音用に発売した。規格は、レスポ

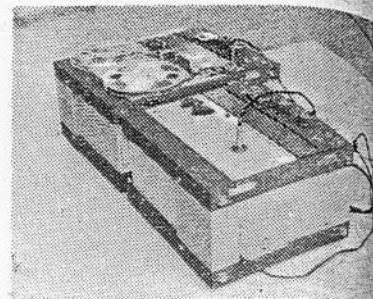


ンス：70~8000c/s, 偏差：±5dB, インピーダンス：50kΩ, 感度：56~60dB (1000c/s), 感度差：±1.5dB (100c/s), ±1.5dB (1000), ±3dB (4000), ±5dB (8000), 寸法：47×74×45.5, 重量：315gr.

東京都千代田区神田旅籠町 3-8
プリモ音響研究所

アカイ・ステレオ

アカイではステレオ用のテープレコーダーを発表した。これの規格は、電源：100V, AC 50, 60c/s, 消費電力：100VA, 録音方式：インライン, モノラル・ダブル・トラック, 新交流バイアス使用, テープ速度：7.5, 3.75 インチ, 周波数特性：40~12000c/s, 歪率：全高調波歪 3%以下, 出力：6W×2, ワウ・フラッター：0.25% RMS 以下, 真空管：6AU6T×2, 6AU6×2, 6BQ5×2, 6AR5×2, 6X4×2, クロストーク：1000c/s (-3VC) で 80dB, S/N：40dB 以上, 巻戻し：2.5分, 早送り：2.5分, 重量：テレコーダー15kg, サイドアンプ 10kg, 寸法, 420×340×250(テレ



コーダー), 320×340×250 (サイドアンプ)
¥ 未定

ステレオ・ヘッド

アカイの AT-1, AT-2, "900", "デラックス" のそれぞれへそのまま取付けて使用できるヘッドで、インライン方式, 主な規格は, 周波数特性：50~12000c/s±2dB, インピーダンス：300Ω (1kc), 直流抵抗：190Ω, クロストーク：20dB (1000c/s 0VU), バイアス周波数：30~60kc, 電流：1mA, スリット・ギャップ：8ミクロン, 消去ヘッド方式：インラインおよびダブルトラック, インピーダンス：500Ω (1kc), 直流抵抗：33Ω, スリット：0.1mm, 消去電流：11~30mA D.C., 交流消去の場合：15mA (42kc) 以上 ¥750.

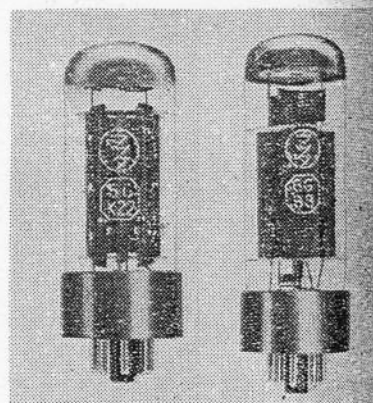
この他アクセサリが数種発表された。スライサー ¥400, テレホンビック ¥1000, エンドレス・マシン ¥1500, モニター ¥400, シンクロッド ¥250.

東京都大田区糀谷町 3-883-11
赤井商事 KK

マツダの真空管

Hi-Fi 用 5G-K22

全波整流用双二極管で、高出力電流の得られる傍熱管である。6G-B8 のペアと組合わせて使用できる。ヒーターは 5V, 3A, 最大定格は尖頭耐逆電圧...最大 1550V, 尖頭プレート電流は各プレート毎に最大 10A, ¥880.



Hi-Fi 用 6G-B8

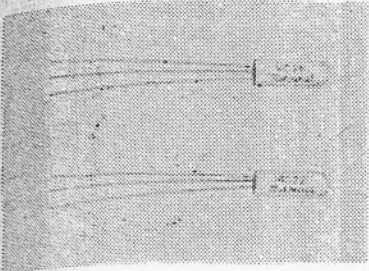
電力増幅用ビーム管で、シングル A₁ で 15W, pp AB₁ で 40W が得られる大出力管である。ヒーターは 6.3V, 1.5A 傍熱型である。ペアチューブの価格は ¥3000.

東京都港区赤坂池田町
東芝商事 KK

国内新製品紹介

ナショナル・トランジスター

アマチュアの入門に最適な PNP アロイ型高

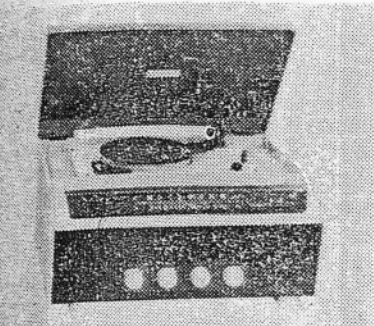


周波用 MC25, PNP アロイ型低周波用 MC22 を新発売した。これは特に価格を安くして発売したものである。MC22 ¥220, MC25 ¥350。

京都市中央局区内
松下電器産業 KK 電子管事業部

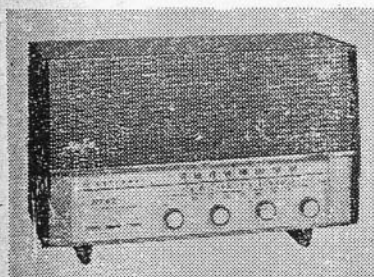
ナショナルの新製品

EG-828 4スピード 2バンド・フォノ
125E3, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4 を使用



したレスで PU はクリスタル、使用 SP は 5 インチ、寸法 460×270×355 mm 7.7 kg ¥24,900。

AF-840 AM-FM ハイファイ・ラジオ
6AQ8, 6AJ8, 6DC8, 6BX6, 6AL5, 6BM8, 6X4, 6ZE1 を使用した、中波、短波、FM 用、スピ



ーカーは 8 と 2.5 インチの 2 ウェイで、寸法は 540×334×225, 9 kg. ¥24,800。

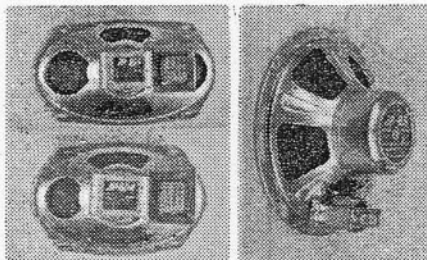
WX-26 ターンオーバー型クリスタル PU
出力電圧は LP 0.4V, 78 1.5V, 針圧: 8g,



レスポンス: 40~12,000(LP), 40~10,000(78),
アーム全長: 247 mm, カートリッジ: C-206,
サフィア針: LS-4 といった規格で ¥1500。

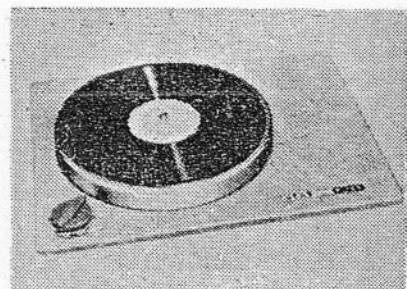
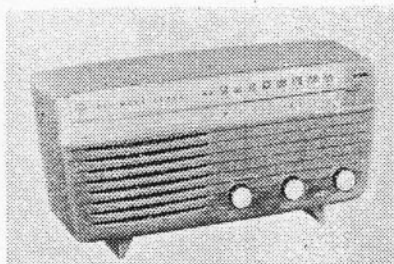
JP-704 7×4 インチ・スピーカー
公称入力: 3W, VC: 3Ω, OPT 一次: 7,
12k, の規格の楕円型。¥800。

JP-604 6×4 インチ・スピーカー
公称入力: 2W, VC: 3Ω, OPT 一次: 7,
12k, の規格の楕円型。¥760。



JP-85 8 インチ・スピーカー
公称入力: 5W, VC: 3.5Ω, VC コイル口
径: 3/4", 磁束密度: 7500 ガウス, 出力トラ
ンス一次: 7~12kΩ, という規格のスピーカ
ーで ¥1300。

AX-940 5球 2バンド
12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4 を使用
したレスで、短波帯は 3.7~12 Mc, 使用スピ
ーカーは 5 インチ、寸法 375×187×135mm,
重量 2.1 kg. ¥8500。



ニートのフォノモーター

P-34 セミプロ 4 スピード

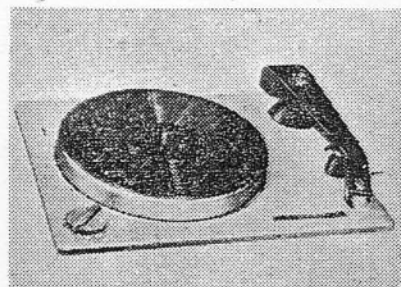
特に振動のないモーター、大型フレーム、誘導ハム絶無、などの特長のあるフレームつきで、規格は、モーター: 4 極インダクション、使用電圧: 80~110V, 入力: 15VA, ターンテーブル: 10 インチ鉄板プレス 1.3kg., S/N: 40dB 以上, ワウ: 0.3% 以下, 最小起動電圧: 65V 以下, 回転数: 16²/₃, 33¹/₃, 45, 78rpm., 速度微調整: 15% マグネチック。などで ¥9,000。(写真上)

TP-134 プレイヤー・ユニット

上記 P-34 フォノモーターに GA-5 と同型の 12 インチ・オイルダンプ・アーム, VC-3L と同型の LP 専用バリレラを組合わせたもの。 ¥14,000。

TP-124 プレイヤー・ユニット

P-34 型フォノモーターに GA-10 と同型の 12 インチ・オイルダンプ・アーム, CX-100 と同型のロネット型クリスタル・ターンオーバーカートリッジを組合わせたもので、出力: 0.7V (29mm/s 500kΩ) 1.1V (50mm/s 500kΩ), レスポンス: 40~15000c/s, 針圧: 10~12gr. ¥13,000。(写真下)



新発売

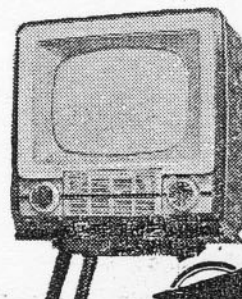
FT-58型
オールマツダ管 IF3段
AFC付 300C リーズ
¥29,900。

I4吋 III-A型
オール日立管 IF3段
AFC付トランス式
¥34,500。

新らしいデザインと
美しいデザインの

開閉式フロントパネル採用

前面スピーカーと各調整つまみが美しいパネル
の中におさまって居ります



フル日カ TV キット カタログ 100
パンフレット 40

古鷹無線株式会社

本社 東京都千代田区神田旅籠町3~10 TEL.(25)0477-9012
営業所 東京都千代田区神田花房町5~2 TEL.(25)7775~6

