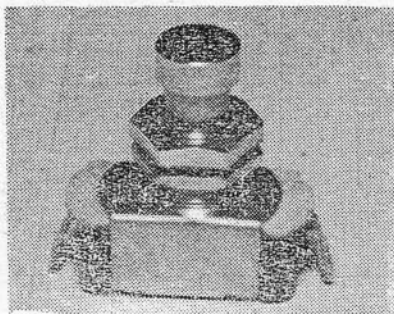


# 国内新製品紹介

## ミヤマの #63 小型プッシュボタン スイッチ

ミヤマ電器KKから、写真のような #63 型が新発売された。本スイッチは 125V-6A 規格、片切 (2P) で、すでに発売中の #60 押ボタン・スイッチと同様、ボタンを押すことによ

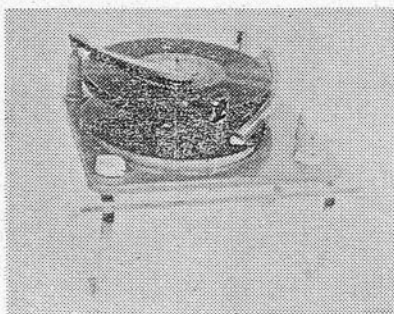


り、ON または OFF が 1 回ごと交互に切替えて、前記 #60 スイッチよりも、より小型で開閉操作が非常に堅快確実に行え、押ボタンは赤青等の色分けがある。銀接点を使用しているので耐久力に極めて富み、機構は実用新案申請中。¥180

東京都大田区上池上町 56  
ミヤマ電器KK

## アツデンのオート・チェンジャー

日本庄電気から、写真のような 58A38 型オート・レコードチェンジャーが新発売された。メタル・モーターボード、ダイカスト・ビックアップ・アームは美しい塗装仕上で、全体との調和のとれた優美なデザインで、使用部品の材料を十分に吟味し、必要最少限度にして、メカニズムを極力簡単にすべく設計されているので、取扱いは簡単、動作は確実で故障のないのが大きな特長である。

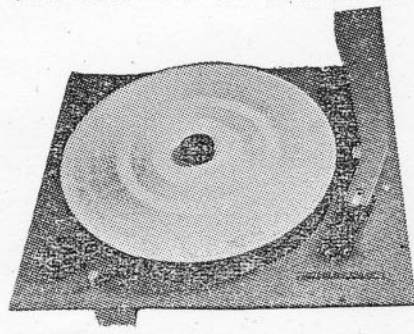


モーターは強力な 4 スピード 4 極モーターを使用し、ビック・アップはクリスタル・ターンオーバーを使用して、7", 10", 12" 各サイズのレコードを同時に載せて、各サイズのレコードにより、自動的にセレクトでき最終レコードの演奏が終了と自動的に電源スイッチが切れる。  
東京都三鷹市上連雀 801  
日本庄電気KK

## ヤマハ 4 スピード・ターンテーブル

日本楽器から今回写真のような 4 スピード・ターンテーブル (KT-4型) が発売された。NHK

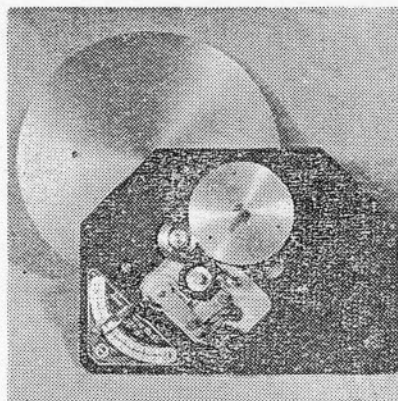
をはじめ放送局用にも使用されて、他の追随を許さぬ品質を誇っているヒステレシス・シンクロナス・モーターを今回も採用してありスタート、ストップはマイクロ・スイッチを使用したプッシュボタンで素早く、しかも確実に動作される等、斬新なアイディアを盛り込んだ、真の意味での HiFi ターンテーブルである。主な諸規



格および予定価格は次の通り。ターンテーブル：12" 軽合金精密仕上、モーター：ヒステレシス・シンクロナスモーター、電源：80~105V, 50 または 60 c/s, 回転ムラ：0.2%以下、ターンテーブル上下フラッター：±0.05 mm 以下、SN 比：45 dB 以上 (LP 1000 c/s 50 mm/sec)、正規の回転数に達する時間：スタートより 1/4 回転以内 (33,45 rpm), 1/2 (78 rpm), ¥21,000。  
浜松市中沢町 250  
日本楽器製造 KK

## 香取のベルト・ドライブ方式 4 スピード・フォノモーター

香取精機から、新発売された。本製品は精密工作技術を十分に活かした独特の設計になるベルト・ドライブ方式の 4 スピード・フォノモーターで、ベルトは特に均一なものを使用し、無振動の強力モーターを使用して、十分に重量のあるターンテーブルを廻しているため回転ムラ、フラッター、ワウ等が極めて僅少である。主な規格は、可変範囲：10~80 段階の変化、ターンテーブル：12" 鉄製ターンテーブル 8 kg, 振

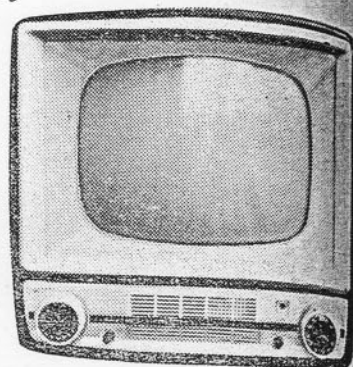


れ：0.2 m/m 以内、S/N：45 dB, WOW：0.25 % (33 1/3 rpm), モーター：4 極コンデンサー起動モーター 50 ~, 60 ~, 24 時間連続。  
東京都千代田区神田錦町 2~11  
香取精機 KK

## 秀音のテレビキット

秀音電元商会から、写真のようなグッド・デ

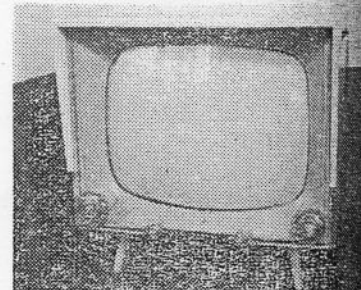
ザインの 14" テレビ・キットが新発売された。本キットは、前面スピーカー方式を採用し、前面パネルはオールプラスチック製で週周に異なるチャンネル・インジケーターをつけ洗練されたデザインと近代的な色調は、和室にも洋室にもマッチする。また、側面の調整ツマミは、ス



プリングを応用した特別設計になるもので、キャビネットの側面と同じ平面になるので、狭い場所に設置しても不便を感じない。主な規格は、チューナー：12 チャンネル・カスコード・チューナー、スピーカー：6×4" 楕円型 Hi-Fi スピーカー、映像レスポンス：3.5 Mc まわフラット、VIF, 3 段, AFC, AGC 付。  
東京都千代田区神田花房町 5  
秀音電元商会

## QQQ の 6S シリーズ・テレビ受像機

17Q-6S (17" 90°), 17Q-6SU (17" 110°)  
21Q-6S (21" 90°), 21Q-6SU (21" 110°)  
中央無線から、画期的 17~21"/90~110° 兼用構造の 6S シリーズ TV 受像機が新発売された。内容、外観ともに最新のセンスでデザインされたこの 6S シリーズは、国内用としてだけでなく、輸出用としても、あらゆる点に設計上の考慮が払われている。回路構成は 12 チ



ンネル・カスコード・チューナー、映像 IF 4 段 AFC, AGC 付、レシオ検波で、最新の真空管とゲルマによって 13 球+5 石 (CRT も含む) にまとめられている。キャビネットはコンソレット型 (長短脚付) と 2 個の前面スピーカーつきワイド・コンソール型の 2 種がある。  
東京都大田区大森 2~181  
中央無線 KK

## QQQ の FM/AM ラジオ附ユニ バーサル・オーディオ・アンプ

デラックスセニア FQ-100SE



# 国内新製品紹介

40~20,000 c/s, 最大許容入力: 8 W, 出力音圧レベル: 103 dB/W, 総磁束: 62,500 マックスウェル (ウーファー), 13,000 マックスウェル (トゥイーター), 空隙磁束密度: 10,100 ガウス (ウーファー), 10,000 ガウス (トゥイーター), 等価質量: 8.7 g, 外径寸法: 205 mmφ, 奥行寸法: 118 mm, 重量: 1.73 kg. ¥3700.

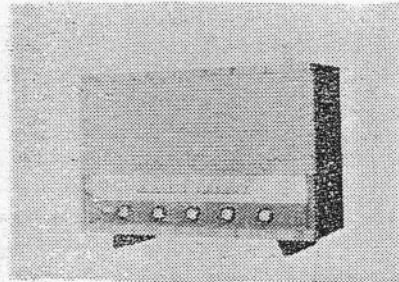
## 2 ウェイ SP システム

パイオニアのウーファー PW-8 とトゥイーター PT-3 を一つのキャビネットに入れたもので, インピーダンス: 16 Ω f レンジ: 50~16000 c/s, 最大許容入力: 8 W, 寸法: 500×725×305 mm, 容積: 79,200 cm<sup>3</sup>, 重量: 19 kg. ¥15,200.

東京都文京区音羽 6-5  
播音電機KK

## 日立“フローラ” S-565

8 インチと 2.5 インチの 2 ウェイ・スピーカー・システムを採用した 2 バンドの 5 球オールウェーブで, 使用真空管: 6BE6, 6BD6, 6AV6, 6AR5, 6X4, 6Z-EI, 受信周波数帯: 535~1605 kc, 3.8~12 Mc, 感度: 50 μV/50 mW, 出力:

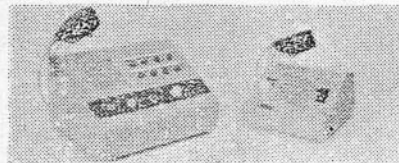


2.5 W (無歪) 3.5 W (最大), 電源: 100 V, 50, 60 c/s, (85, 110 V 切換タップ付), 消費電力: 55 VA, アンテナ: フェライト・アンテナ, キャパシティブ: アンテナ自蔵, 室内アンテナ附属, 寸法: 610×420×240 mm, 重量: 8 kg.

東京都千代田区丸の内  
日立製作所

## 同時通話親子式インターホン

愛興高声電話では従来のプレストーク式にかわる同時通話方式のインターホンを発表した。これは通話のときスイッチを押す必要がなく, ハンド・マイクを使用しているのでハウリングの心配のないもの。定格は, 使用電源: 交流 100 V, 35 VA (親器のみ), 使用真空管: 6AR5, 5MK9, 使用スピーカー: 3.5 インチ, マイク:

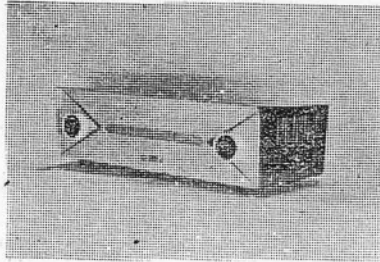


ハンド型 4 号電話機用ユニット使用, 配線: 4 線式でその中 3 本は共通線, ライン・インピーダンス: 200 Ω, 形状: 総金属製グレー系色焼付塗装仕上, 親器: 170×270×240 mm 6.5 kg, 子器: 105×180×145 mm, 1.3 kg, 価格は KM

-8 (8 局用親器) ¥18,000, KS-1 (子器) ¥5800.  
名古屋市熱田区西町通 2-2  
愛興高声電話器合資会社

## ケイハン・デラックス FM チューナー

京阪無線研究所ではメカニカル・カラーのデラックス型 FM チューナー・キット FM-70 を発表した。初心者でも組立てできるよう, 高周波増幅, 混合, AFC 回路およびフォスターシレー検波回路等の特殊な測定器を必要とする重要な回路は, 全て配線調整済である。規格は,

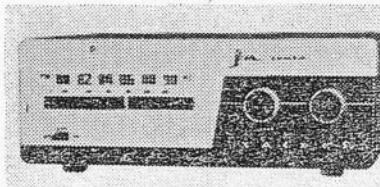


受信周波数帯: 80~90 Mc, IF: 10.7 Mc, 回路方式: RF-1, IF-3 (内 LIM. 1) AFC つき, 検波方式: フォスターシレー方式, 電源: AC 100 V, 50, 60 c/s, 使用真空管: NEC 製 6DT8×2, 6BA6×3, 6SD46×2, 6X4, 入力インピーダンス: 75~300 Ω, 出力インピーダンス: 50 kΩ, 入力感度: 20 μV (SN 30 dB の入力), 出力電圧: 1 V 以上 (入力 500 μV 100% MOD.), IF 帯域幅: 200 kc (3 dB) スター FM-2 使用, 検波直線部分: 200 kc 以上, 寸法: 300×90×180 mm, 筐体: 高級鉄板, 焼付塗装仕上, 価格は, キット ¥9600, 完成品 ¥10,600, 発売記念現金特価 (オール・パーツ・キット) ¥6950.

京都市伏見区深草柴田屋敷町 65  
京阪無線研究所営業部

## タイハイ FM チューナー

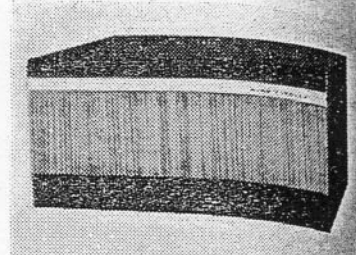
日本硝子では FM-10 につづいて FM-20K (球なしオールキット ¥5580) FM-205 (球つき完成品, ¥9380) を発表した。キットの高周波回路は配線済で, しかも詳細な配線図および



説明書が添付してある。受信周波数: 80~90 Mc, IF: 10.7 Mc, 選択度: ±100 kc (-3 dB), 入力回路: 300 Ω 平衡型, 使用球: 6AQ8 ×2, 6BA6 ×2, 6AU6, 6AL5 (完成品は 6A-79 ×2), (6AV6), セレン整流器 Tb1.3C<sup>11</sup>, 寸法: 306×118×153 mm.

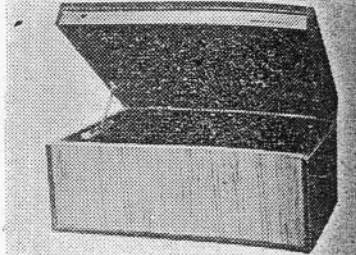
## PG-100

プロ用フォノモーターとオイルダンブ 12" アームが取付けられる大型最高品, 寸法は 540×250×430 mm. ¥4500.



## PG-200

高級普及型モーターと Hi-Fi 用クリスタル PU が取付けられる家庭用高級品。510×230×



400 mm. ¥3820.

## MB-12A

12 インチ・スピーカー用のバスレフ型キャビネットであるが, サブ・バッフルとダクト裏板を取外しにより密閉型として 10 インチ用に使える。木箱の寸法は 680×930×460 mm, 内容積は 165,000 cm<sup>3</sup>. ¥12,750.

大阪市東住吉区平野馬場町 225  
日本硝子工業 KK

## クライスラーのキャビネット

SS-10 スピーカーつき音響箱  
8 インチ・ウーファーと 2.5 インチ・トゥイーターの 2 ウェイ方式音響装置の完成品である。

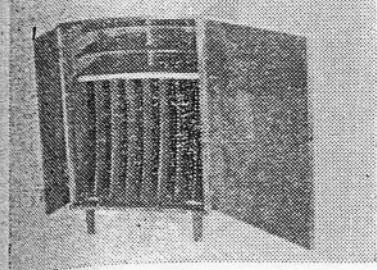


インピーダンスは 16 Ω, 再生周波数帯域 50~16000 c/s, 最大許容入力 8 W という規格である。寸法は 800×700 (脚とも)×300 mm, また同型のバスレフ・ケース 8B-65 を同時発売する。

R-1000 レコード・ケース  
12 インチおよび 7 インチのレコードが別々に

# 国内新製品紹介

収納できる高級仕上げのレコードケースで、扉



は明るい感じのボカシを生かしたデザインで、両開き方式である。寸法は 440×660×380 mm.

**TV-150 TV 台**  
回転式テレビ台で、厚板使用のスマートなデザインである。お好みに合うように色調は薄緑、



薄茶、ウォールナットの3色がある。寸法は、440×460×440 mm.

東京都千代田区神田仲町 2-3  
クライスラー電気 KK

## ビクター 2 バンド卓上フォノ

RE-318 型は 6.5 インチ 2 スピーカー、2 バンド、4 スピードというもので、フェライトアンテナを内蔵している。使用球は 12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4, 12ZE8 で、無歪出力 2 W、ピックアップはロネット型サファイア針付、針

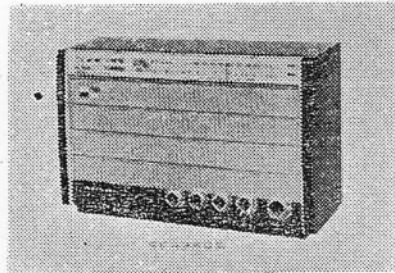


庄は SP, LP とも 10 g、ターン・テーブルは 7 インチというもので、都会地等の受信で雑音の多い所ではノイズ・カッターを使用することができる。¥25,900.

東京都中央区日本橋本町 4-1  
日本ビクター KK

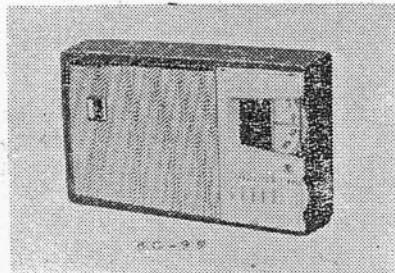
## サンヨーの新製品

SF-950 2 バンド・オールウェーブ  
8 インチと 3.5 インチの 2 ウェイ方式で、ロターリー・アンテナを内蔵している。真空管は 6BE6, 6BA6, 6AV6, 6RP15(6B)5, 6X4, 6ZE1



で、SW は 3.7~12 Mc, 無歪 3 W 最大 4 W, 寸法は 636×380×238 mm. ¥19,500.

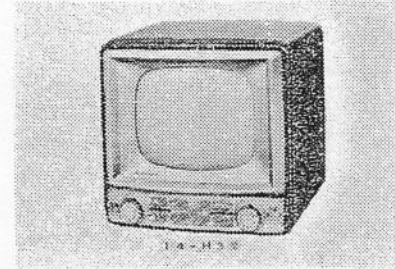
6C-9 6 石トランジスター・スーパー  
2T73, 2T76, 2T520, 2T66, 2T66×2 という  
ライン・アップで、感度は 500~100 μV/m, 出



力 60 mW (歪率 10%), 9 V BL-006P 使用、  
スピーカーは 2 1/4 インチ、寸法は 73×119×  
32 mm. ¥9300.

## 14-H3 超遠距離用テレビ

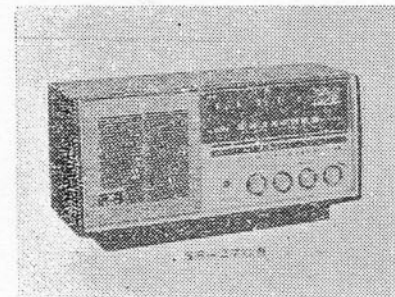
電源・音質スイッチはエンドレス方式、前面  
スピーカー、調整範囲の広い水平同期、シャッ  
ーを引き出さずにチューナー・カバーをはずせ



つまみをはずさなくとも局発の調整ができるという  
特色がある。電源：100 V (110 V 切換付)、  
130 W, 音声出力 2 W, スピーカー：6×4 イン  
チ、使用真空管：B 管を含む 17 球、寸法：  
480×440+380(脚)×460 mm. ¥60,000.

## SF-270 5 球 2 バンド

5×7 インチの楕円スピーカーつきで、3 度の  
音質切換え装置がついている。真空管は 12BE6,

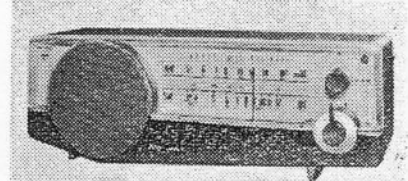


12BD6, 12AV6, 30A5, 19A3, 12ZE8 のトランス  
レス, SW は 3.7~12 Mc, 無歪出力 1 W, 消  
費電力 22 VA, 寸法 479×200×163 mm, 価  
格は ¥10,700.

大阪府守口市京阪本通 2-18  
三洋電機 KK 33-0331

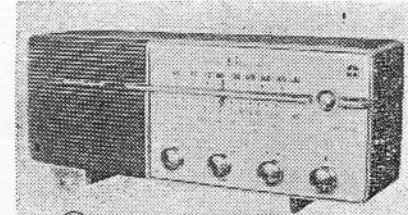
## オンキョーの新製品

OS-120 小型 2 バンド・ラジオ  
12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4 のトラ  
ンスレスで、ノンプレスコンの 5 インチスピ



ーカーを使用し、PU 端子も耐腐している。SW  
は 3.8~12 Mc で、最大出力 1.5 W, 消費電力  
24 VA, 寸法 384×139×157 mm. ¥6980.

OS-270 中型 2 バンド・ラジオ  
12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 19A3, 6ME10  
を使用したレス型で、同じくノンプレスコン



5 インチ SP を使用している。SW は 3.8~12  
Mc で、最大出力 1.5 W, 電力 24 VA, 寸法  
は 413×171×135 mm, 重量 3.2 kg. ¥9900.

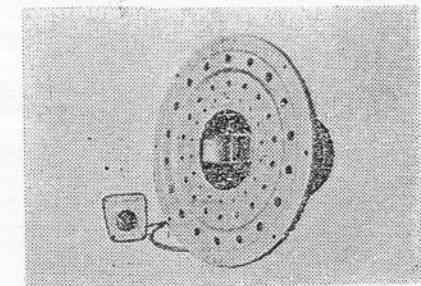
## TR-50 ボケッダブル Tr ラジオ

Tr 4 石、ゲルダイ 1 石を使用したもので、  
スピーカーには 2 1/4 インチ・ノンプレスコン  
ンスピーカーを使用  
している。使用石は  
2S12, 2S13, 2S13,  
1N60A, 2S15A で寸  
法は 67×106×41  
mm, 重量 0.3 kg,  
使用電池は 9 V の  
BL-006P である。  
¥8700.



## TX-1200 トライアキシャル・シリーズ

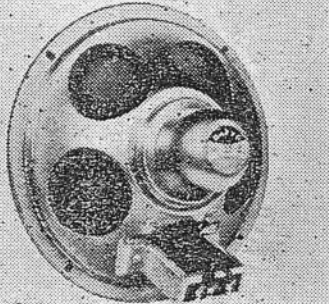
12 インチの 3 ウェイ・システムで主な規格  
は、最大許容入力：15 W, VC インピーダ  
ンス：16 Ω, 磁束密度：13,000 ガウス(トゥー  
ター) 11,000 ガウス(ウーファー), f<sub>0</sub>：45 c/s,



# 国内新製品紹介

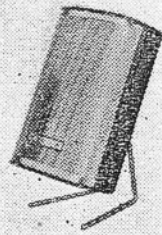
再生周波数：30~16,000 c/s, クロスオーバー：5000(電氣的), 2000(機械的) c/s, 重量：5 kg, 外径：311, 奥行：204, 振動系実効質量：29.1 gr. ¥12,000.

**PD-8A 8 インチ・スピーカー**  
完全防磁型ヨークの使用, ノンプレス・コイルを使用したトランスつきで, 周波数特性:

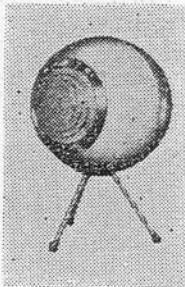


55~11,000 c/s  $\pm 7$  dB, 出力音圧レベル：96 dB/W 以上, 許容入力：4 W, VC インピーダンス：8  $\Omega$ , 附属トランス一次：7.5 k $\Omega$ , 空隙磁束密度：8000 ガウス, 外径：208 mm, 奥行：87 mm, 重量：850 gr. ¥1200.

**SS-1 コンデンサー・トゥイーター**  
非常に軽量の振動板を使用したもので, 能率, 過渡特性は極めて良好であると. 許容入力：6 W, 再生周波数：5000~20000 c/s  $\pm 5$  dB, 音圧レベル：94 dB/50 V, インピーダンス：15 k $\Omega$  (5000 c/s), 水平拡散度：120°, 外形寸法：80×120×50 mm, 重量：300 g, クロスオーバー・ネットワーク自蔵, カットオフ f: 5000 c/s, 減衰度：18 dB/oct, ¥1900.



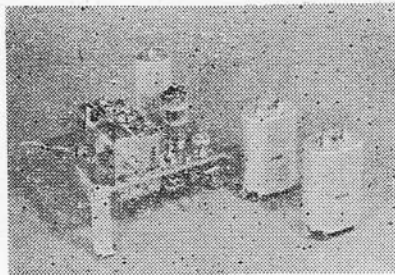
**ES-50 "サウンド・ボール"**  
球型 SP システムで, 5 インチ・スピーカーを使用している. 特性は, 最大許容入力：3 W, 入力インピーダンス：3 または 8  $\Omega$ , レスポンス：80~13000 c/s  $\pm 8$  dB, 出力音圧レベル：96.0 dB/W, 外径寸法：250 mm, 全



高：370 mm, 重量：1.5 kg, ¥4900.  
大阪市旭区大宮西之町 5-32  
大阪音響 KK

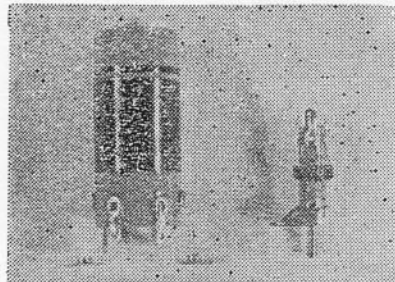
## ナショナルの新製品

**AF-PI AM-FM ワイヤード・バック**  
チューナー・キット AF-KI にマウントされているサブシャシーで 6A08 を 1 本つけ, 配線



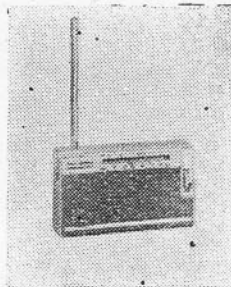
調整済のものである. FM 部は 80~90 Mc である. ¥3500.

**BC-L1 スーパー・コイル**  
トラッキングレス・バリコン 2UC-43, 3UC-43 と組合せた場合, 統一規格ダイヤルに一致するように設計したもの. インダクタンスは,



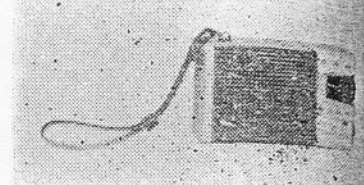
205  $\mu$ H (ANT), 90~150  $\mu$ H (OSC) である. ¥110.

**AT-175J 7 石 2 バンド Tr ラジオ**  
世界最小の Tr オールウェーブで, SW は 3.9~10 Mc, 使用石は, 0C44/MC101  $\times 2$ , 0C45  $\times 2$ , 0A70, 0C71, 0C72  $\times 2$ , MA23A, 感度は MW 10  $\mu$ V/10 mW, SW 50  $\mu$ V/10 mW, 出力は無歪 150 mW, 最大 200 mW, 2.5 イン



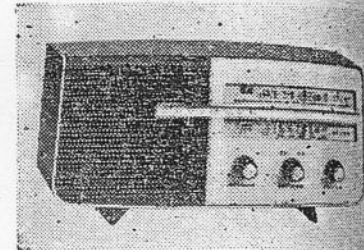
チ SP 使用, 重量 710 g. ¥15,500.

**AT-245 6 石 Tr ラジオ**  
MC101, 0B45, 0C45, 0A70, 0C71, 0C72  $\times 2$ , MA23A を使用したもので, 感度 200  $\mu$ V/m.



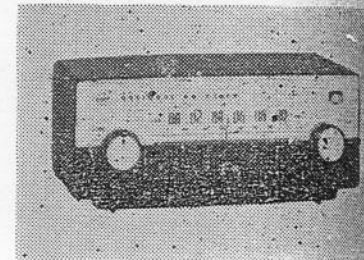
110 mW, 出力は無歪 150 mW, 最大 200 mW, 電源 6 V ナショナル 4AA, スピーカー 2.5 インチ, 寸法：145×86×38 mm, 重量：510 g. ¥10,500.

**AX-405 5 球 2 バンド**  
12BE6, 12BA6, 12AV6, 35C5, 35W4 を使用したレスで, SW は 3.7~12 Mc, 電氣的出力




1 W, 最大 1.3 W, 寸法：340×170×115 mm, 重量：1.7 kg, スピーカー：5 インチ. ¥7400.

**AS-907 高級 FM チューナー**  
9A08, 9A8, 6BA6, 9A8, 6AL5, 6X4, 6Z6 を使用した 80~90 Mc 用のもので, 感度は 30




$\mu$ V/0.3 V, 消費電力 40 VA, 寸法は, 325×146×168 mm, 重量 3.2 kg. ¥11,500.  
大阪府守口局区内  
松下電器産業 KK ラジオ事業部



5642


## 超小型 アポロ 高圧整流管

テレビ受像機や測定器には必ず使います



特長

- ◎ B 管高圧高周波電源の整流
- ◎ 高圧パルス整流
- ◎ 逆耐電圧 10,000 V
- ◎ 外径 10 ミリ 全長 52 ミリ
- ◎  $E_f = 1.25V$   $I_f = 200 MA$



1247

特長

- ◎ ガイガー計数管及び測定器電源の整流
- ◎ 高圧パルス整流
- ◎ 逆耐電圧 1,500 V
- ◎ 外径 10 ミリ 全長 25 ミリ
- ◎  $E_f = 0.7 V$   $I_f = 65 MA$

太陽電子株式会社

本社・工場 東京都品川区東戸越 5-2-2 電話 (78) 8833-4625  
研究所 東京都品川区平塚 6-9-17 電話 (78) 5437