



ステレオグラフ

音が走る...



STG-100型 4スピード・ステレオグラフ 現金正価25,600円



2バンド5速スーパー SF-270型 現金正価10,700円

これがステレオ!

ゴキウ……コースターがすごい音をたてて右から左へ走りぬけます
この走る様子が音だけでわかる
これがステレオの魅力です
たとえば、この原理を採り入れたのがステレオレコードです。音の革命ともいわれています。

ステレオ(レコード)を平がるに聞く

原音再生への忠実性は、あらゆる角度から研究に研究が重ねられて、高い忠実度へ進んでいます。ただ残念なことには、このハイ・ファイ音には、一つの出口しか与えられていなかったことです。

わけられた一つの出口、これがステレオの新しさです。音には位置があります。右側の音・左側の音、人間の二つの耳が聞きわけて、音のひろがり・音の進行などを感知する……この音の位置感によって立体感が生まれるわけです。

音の忠実度に加わった位置・方向感——これで完全な意味での立体音が再生されることになりました。

これがステレオの効果です。

この効果を生み出すレコード、それがステレオレコードです。ではそのステレオレコードとは……

レコードの一本のミゾの左右に、二つの音を同時に録音し(もちろん、マイクが左右にわけてありますから同じ音を二つにわけるわけではありません)。その二つの音を一本の針で完全に再生するレコードです。

だからオーケストラならば、右からコントラバスの音が左からはバイオリン部が、別々に再生されます。もちろん、この二つの音を分離して再生するステレオ再生装置が必要です。

新発売のサンヨー・ステレオグラフなら、手がらに味わえます。

あなたのラジオを右側に置いて接続すれば、それで十分です。目の前で楽団が演奏している感じですよ。

ステレオの効果五つをまとめてみると……
一、原音源の方向・位置をはっきりと再現させる事ができる

二、今までには得られなかった立体感や臨場感が得られる

三、再生音源が純がり、両耳効果によって雑音は分散されて耳につかなくなり、S/N比が向上する

四、音が少く、自然の音に完全に近づいた感じが得られる

五、立体ワイド音の再生によって音の明瞭度がみちみちるばかりにダンと向上する

サンヨーのSTG-100型の特長は……

1. 左側にサンヨーのSTG-100型、右側にトランスレスあるいはトランス付きなど、いかなる種類のラジオセットでも使用でき、簡単にステレオ演奏が楽しめます。

2. 右側に置くラジオセットの音量調整は、STC-100型のプレーヤー部に内蔵されており、すやすやから

