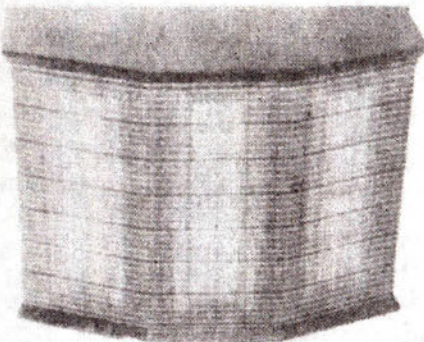


国内新製品紹介

グレースのコンデンサー・トワイター "ST-300"

コンデンサー・トワイターの優れた性能を手軽に味わうために作ったもので、キャビネット内部にバイパス電源回路、8 および 16Ω VC フラインからコンデンサー・トワイターの動作レベルまで昇圧するステップアップ・トランス、クロスオーバー・ネットワークを自蔵した3エレメント型のトワイターである。回路はプリント配線によりユニット化してある。外部ディバイディング・ネットワーク、レベル・コントローラーもホーン型、コーン型と全く同様に使用することができる。クロスオーバー周波数 4000 c/s、音圧レベル (1 W) 98dB、再生周波数 4000~23000 c/s、最大許容入力 30 W 定価は ¥ 7000。

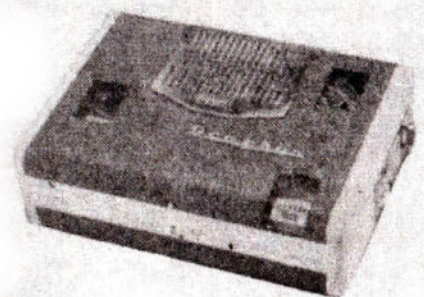


(東京都品川区大井元芝町 870)

品川無線 K. K.

マクセルのポータブル・テレコ (SP つき) MG-31 "ジェムフォン"

外形寸法 65×185×140 mm で 1.8 kg (電池別) という小型なもので、テープは3時の標準リール、速度 95 mm/sec (3.75"), ダブル・トラックで往復 30 分の録音ができる。本機にはトランジスター 5 石よりなるアンプがあり、64 mm のスピーカーを鳴らすようになっている。無歪出力は 100 mW、録音は直流バイパス方式、消去は直流電磁方式である。周波数特性は 150~5000 c/s であって、金属の記録、指示伝達などに軽便に使えるものである。また同社にはこれ用の交流電源整流器もあるので、これを用いれば AC も使える。耐用品としてはダイナミック・マイク、クリスタル・イヤホン、3 時テープ等がついている。正価 ¥ 45,500。

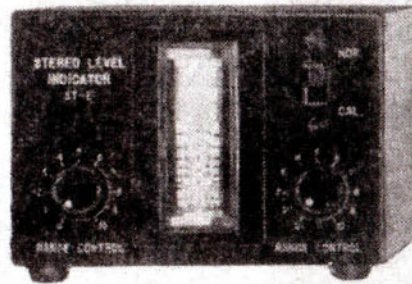


(大阪府茨木市下穂積 580)

日東電気工業 K. K.

共立電気計器のステレオ用 "音量指示計 ST-E"

EW 型 (長方形、広角、透明プラスチック製) のメーターを使用し、ステレオの音量測定およびバランスを容易にとることができる。このメーターには入力、可動部、指示部などいずれも 2 組ずつを取っているため、切替スイッチの操作により両チャンネル同時および左または右の単独測定も可能である。目盛および構造はすべて VU 規格で、左右のレンジ・コントロールで 30 W までの出力が測定できる。サイズは 85×12×89 mm、重さは 690 gr、定価は ¥ 3,500。この他本機の中央部にみえるメーター・ユニット ST-K も売出されている。



(東京都目黒区中根町 120)

共立電気計器 K. K.

ソニーの新製品 2 種

●テープレコーダー "101 型"

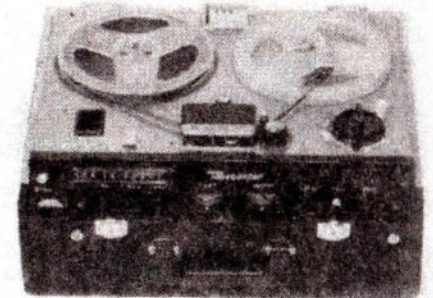
外形寸法 330×175×270 mm で重量 8.5 kg の簡易型に属するものであるが、テープは最大 7 号まで使え、速度は 19.9.5 cm/秒 の 2 段切換えとなっている。使用真空管およびトランジスターは 6AR5, 6MK9, 2T64, 2T65×3 となっている。出力は最大 2 W、消費電力 65 VA、速度偏差 ± 3% 以内、ワウ・フラッター ± 0.3% 以内、周波数特性は 50~10,000 c/s (19 cm)、100~7,000 c/s (9.5 cm) である。正価は ¥ 29,800。



●ラジオつきテープレコーダー "382 型"

ラジオ受信部が組み込まれており、押ボタン操作により切替えられる。ラジオ部は 3 石ス-

パー方式になっている。使用真空管およびトランジスターは 12AD7, 6BM8, 6AR5, 6CA4, 6DA5, 1T226, 2T73, 2T76×2, 1T23 である。スピーカーは 12×18 cm の楕円型が入っている。使用テープは最大 7 号、速度は 19.9.5 cm、ダブル・トラック方式、モーターは四極のシンクロナスである。テープ・タイマーもついているので編集も容易である。周波数特性は 50~10,000 c/s (19 cm)、50~6000 c/s (9.5 cm)、出力は最大 2 W、SN 比は最大録音において約 50 dB、外型寸法は幅 430×高さ 200×奥行 380 mm で 15.5 kg である。正価は ¥ 52,000。



(品川区北品川 6 の 351)

ソニー K. K.

TMK のテスター "180"

TMK の立川無線計器製作所が出した、ポケット・サイズで広範囲測定用、高感度をねらったものである。メーター感度は 34 μA、測定範囲は AC が 6, 30, 120, 600 1200 V (10000 Ω/V)、DC が 0.6, 6, 30, 120, 600, 1200, 6000 (20000 Ω/V)、DC 電流は 60 μA, 6 mA, 60 mA, 600 mA, 12 A、抵抗は 0~5k~500k~5 MΩ~50 MΩ、dB は -20 dB ~ +63 dB、内臓電池は 1.5 V、1.5 V 各 1 個である。サイズは 110×163×70 mm で、重量は 800 gr、である。正価 ¥ 5,500。



なお、前月号 127 頁にある同社の広告中 320 型テスターの写真は製版の手違いにより天地が逆になりましたが、深くお詫びします。

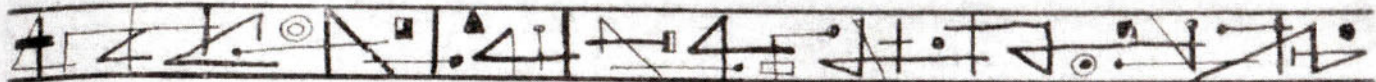
(東京都千代田区神田仲町 2 の 14)

立川無線計器製作所

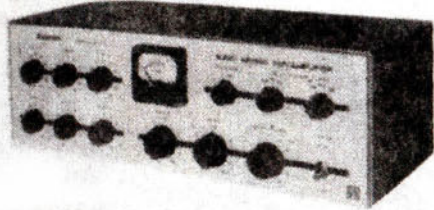
山水の新製品 3 種

●ミクサー・アンプ "MX-10"

同時に 3 本のマイク、2 台のプレーヤー、テープレコーダーをつけることができるもので、7

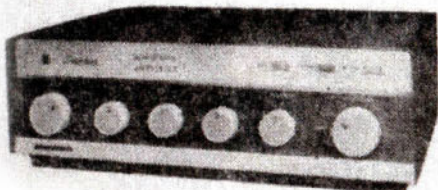


本の真空管には直流点火を行っているから、ハムや雑音がほとんど写に感じられない。出力メーターも取付けられている。モーターのゴロや発光灯雑音はフィルターによりカットできる。外形寸法は横 444×高さ 144 mm×奥行 195 mm で重量 6.4 kg。正価 ¥ 28,100。



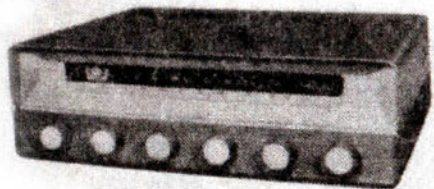
●プリメイン型ステレオ・アンプ
"SM-88"

2つの独立したアンプが1台に組込まれている。ツマミの数が普通のシングル・アンプ並みに少ないので取扱いは簡単である。2台のアンプを出力端子で一緒にすれば出力 22 W のシングル・アンプとして使用することができる。外形寸法は横 388×高さ 140×奥行 320 mm で重量 12 kg。正価 ¥ 25,500。



●FM つき 3 バンド総合型 "PM-8"

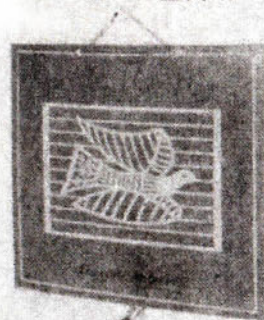
これは前に発売した PM-900 の姉妹品で、12本の真空管と3個のゲルマニウムを使用している。中波・短波は好みに応じて音質を2段に切換えることができる。外形寸法は横 410×高さ 137.5×奥行 300 mm で重量 10.6 kg。正価 ¥ 21,000。



(東京都杉並区和泉町 460)

山水電気 K. K.

ロケットの壁掛用 TV アンテナ



ロケット・ブラスターの名前で売出したオール・チャンネルのアンテナである。アルミ箔とフェライト・パウダーを使用した特殊のプレート・アンテナで、表面は装飾または PR 用として

絵画、ポスターなども挿入することができるという室内アンテナの変り型である。(現在実用新案特許出願中) 定価 ¥ 540。

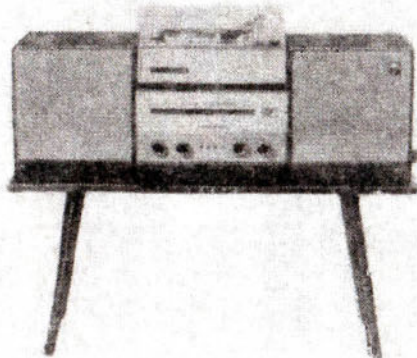
(東京都江戸川区小岩町 1 の 380)

山民産業 K. K.

サンヨーの新製品 2 種

●ホーム・ステレオ・アンサンプル
"STG-200 型"

STG-200 R (ラジオと SP), STG-200 B (アンプと SP), STR-200 T (テーブル), STP-105 (プレーヤー) の 4 点が一式になったアンサンプルで、新型の 16 cm レッドコーン・スピーカーを 200 R, 200 B に 1 個ずつ使用してある。高出力管 30A5, 50C5 を使用し完全なオートトランス式に設計してある。また AUX 端子があって FM チューナーやテープレコーダーが接続できる。STG-200 R は 12BE6, 12BD6, 12AV6, 30A5, 19A3, 12BE8 の 5 球スーパーで中波・短波の 2 バンドである。STG-200 B は 12AV6, 50C5, 35W4 のアンプだけで、電気的出力は無歪 1.7 W, 最大 2.1 W である。使用スピーカーはともにレッドコーン S-16FB (16 cm ダイナミック) で再生周波数は 70~15,000 c/s ±5dB となっている。正価は STG-200 R ¥ 15,200, STG-200 B ¥ 5800, STG-200 T ¥ 1,600, STP-105 ¥ 5200 で合計 ¥ 28,800 である。



●5 球 2 バンド・ラジオ "SF-47 型"

使用真空管は 12BE6, 12BD6, 12AV6, 30A5, 35W4 で、535~1605 kc, 3.8~12 Mc の 2 バンドである。出力は無歪 1 W, 消費電力は 29 VA, スピーカーは 12 cm である。外形寸法は 410×150×160 mm である。正価は ¥ 7,100。



(大阪府守口市京阪本通 2 の 18)

三洋電機 K. K.

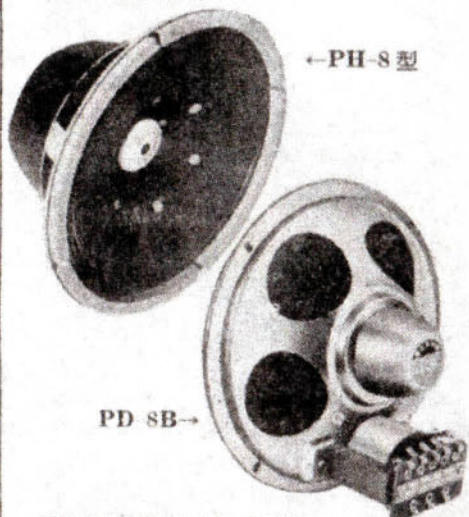
オンキョーの新製品 4 種

●アコースティック 2 ウエイ "PH-8"

スピーカー界に新風を送り込むとの意気込みで売り出したのがこの PH-8 である。斬新しい方式で作られたノンプレス・コーンに、コルゲーションをつけそこに写真にのらんのような 6 個の穴があけてあり、裏からモルトプレーンをはってある。1 枚のコーン紙で高音、低音を別個に振動させようというものでクロスオーバー周波数は 2000 c/s となっている。VC インピーダンスは 8 Ω, 16 Ω の 2 種類がある。正価は ¥ 2,750。

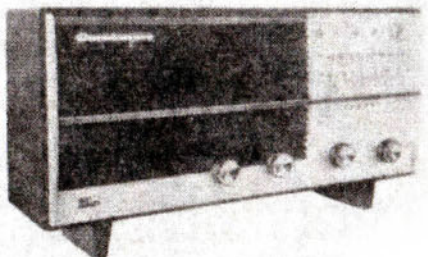
●20 cm スピーカー "PD-8B"

口径 20 cm, 外径 208 mm, 奥行 87 mm, 重量 870 gr, f_s 70 c/s, 出力音圧レベル 96 dB, 許容入力 4 W, VC インピーダンス 8 Ω, 付属 OPT の一次インピーダンスは 2.5, 5, 7, 10 kΩ である。正価 ¥ 1,440。



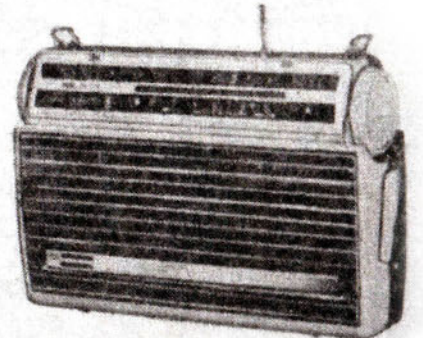
●2 バンド・ラジオ "OS-320"

マジックアイつきの 5 球 2 バンド・スーパーで、使用真空管は 12BE6, 12BA6, 12AV6, 30A5, 35W4, 12ZE8 で、出力は最大 2 W, 消費電力は 30 VA, 20 cm のスピーカーがついている。外形寸法は横 544×高さ 304×奥行 172 mm で重量は 5.2 kg である。正価は ¥ 12,600。



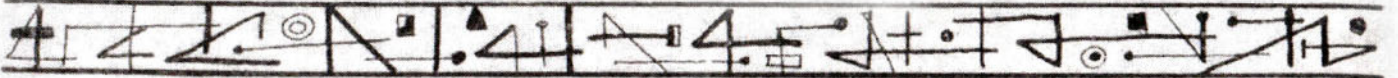
●8 石 Tr ラジオ "TR-110"

540~1600 kc, 3.8~10.0 Mc の 2 バンドで、2S93, 2392, 2S49, 2S53, 1N60, 2S54×2, 2S55×2 の配列となっている。電源は 9 V (R006) 無信号消費電流 10 mA, 電気的出力 120 mW, スピーカーは 8 cm, 外形寸法は高さ 120×横 180×奥行 48 mm, 重量 750 gr。正価 ¥ 13,500。



(大宮市旭区大宮西之町 5 の 32)

大阪音響 K. K.

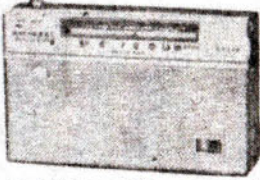


ナショナルの新製品 6種

●ナイター・バンドつき8石ラジオ

NSBのナイター放送がきけるといふ6石スーパーで、MWバンドは540~1600kc可変で、SWは、3.925Mcの一点だけとなっている。使用トランジスターはMC-101、OC-45×2、0A-70、OC-71、OC-72×2、それにMA-23である。出力は無歪150mW、最大200

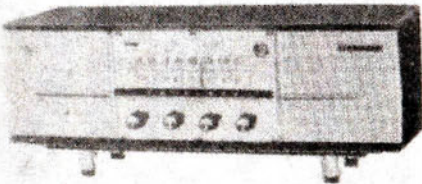
mW、スピーカーは6.5cm。電源は6V(4AA)である。外形寸法は幅141×高さ87×奥行38.5mm、重量



は500grである。正価は¥9,700。

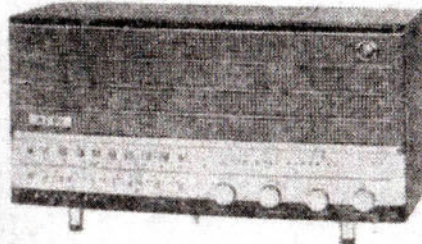
●5球2バンド・ラジオ

使用真空管は12BE6、12BA6、12AV6、30A5、19A3、12ZE8で、電氣的出力は無歪1.6W、最大2W、消費電力25VA、スピーカーは12cm、外形寸法は幅495×高さ207×奥行166mm、重量3.2kgである。正価は¥9,950。

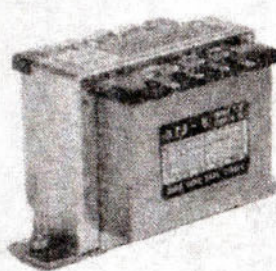


●2バンド・ラジオ "AH-610"

6BE6、6BD6、6AV6、6AR5、6X4、6ZE1の2バンドでスピーカーは16cm(旧6.5吋)を2個使っている。電氣的出力は無歪2W、最大2.4W、消費電力43VA、外形寸法は幅520×高さ308×奥行203mmで、重量は6.6kg。正価は¥14,900。



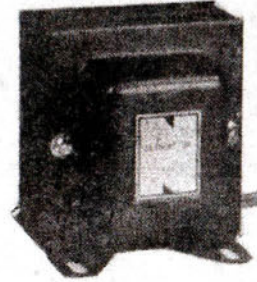
●出力トランス OTJ シリーズ



Hi-Fi用出力トランスが3種類ある。すなわちOTJ-5(5W型)、OTJ-10(10W)、OTJ-15(15W型)の3つである。OTJ-5型はシグ

ル用である。タップは4、8、16Ωの3種類出ている。正価は前より順に¥750、¥900、¥1,200。

●低周波チョーク・コイル



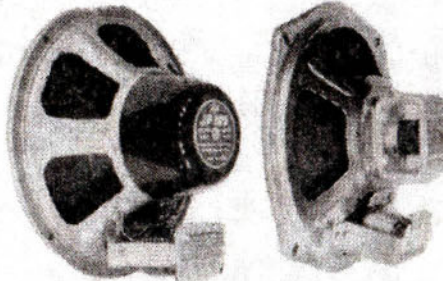
定格値に対して充分余裕をとっているので平坦なインダクタンス特性を得ている。鉄心のウナリも完全に防止できるよう設計されており、絶縁処理も完全に断線率は最低と誇っている。インダクタンス

は5~30ヘンリーまで14種類がある。

●スピーカー JP シリーズ

JP-105は口径25cm、公称入力10W、附属OPTの一次インピーダンスは2.5、5、7、10kΩで、正価は¥3,000。

JP-45は口径10cm、公称入力1.5W、OPTの一次インピーダンスは3kΩのと7.12kΩの2種がある。正価は¥680。



JP-105

JP-45

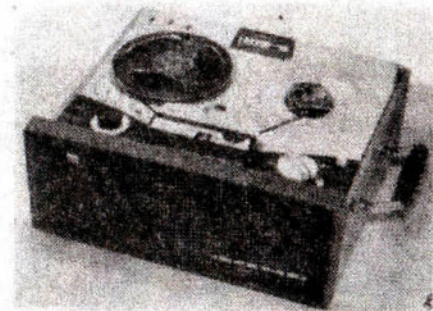
(大阪府北河内郡門真町)

松下電器産業ラジオ事業部

東芝の新製品 3種

●テープレコーダー "GT-71"

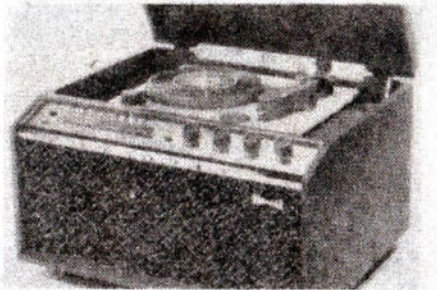
前面に2個のスピーカー(10×15cm)を配列し、ダイナミック・マイクを使い、音質の向上をはかっているもので、ムービー・シンク用ストロボ装置つきでシネと併用でキーにもできる。ダブルトラックの高周波バイアス方式で、テープは7号まで、スピードは19.95cm/sの2段である。使用真空管は6AU6、12AX7、6AQ5、6AR5、5RK16で出力は無歪で2Wである。外形寸法は、幅418×高さ181×奥行381mmで重量は14.5kgである。正価は¥38,000。



●フォノラジオ "TRE-35S"

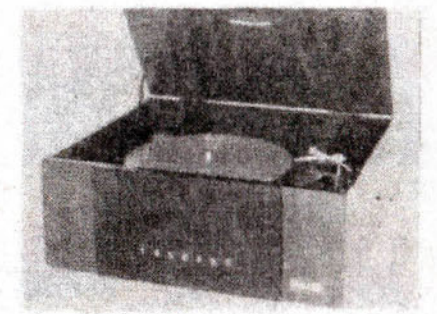
ラジオ部は5球2バンド・スーパーになっており、使用真空管は12BE6、12BA6、12AV6、

30A5、56W4、出力は2Wである。スピーカーは16cmのオイルダンプ式のもの、ピックアップはステレオのロネット型クリスタル、モーターは4スピード2極インダクションで速度微調整つきである。外形寸法は幅430×奥行380×高さ275mmで重量は8kgである。正価は¥22,800。



●ステレオ・プレーヤー "TPS-28"

25cm型のターンテーブル、2極インダクション・モーターによる4スピード(マグネチック・ブレーキ付)である。ピックアップはクリスタルのターンオーバー型で針圧6grである。SP、EP、LP、ULPなどが速度切換用のツマミで簡単に切換えられる。大型のターンテーブルはゴム・シートがついている。消費電力は20VA 13W、外形寸法は幅430×奥行350×高さ185mm、重量は約7.5kgである。正価は¥18,500。



(東京都港区溜池)

東芝商事 K.K.

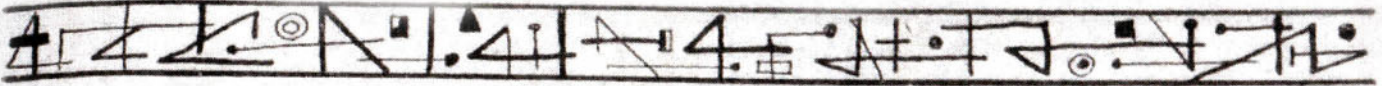
アシダのエアタイト・イヤホン "AR-1"

イヤホンに穴のない、つまり完全密閉型イヤホンが発売された。これは完全密閉型体伝導方式という従来のものとは音の伝導方式の全く異なったものである。主な特長は外筒を簡単に拭うことができ衛生的であること、伝導両波数特性が平坦で金属音がなく、長時間の使用にも疲労しない。体伝導方式だから聴者には特に効力がある。正価 ¥370。

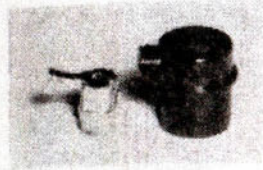


(東京都品川区東大崎3の217)

アシダ音響 K.K.



ミヤマの SG キャップ

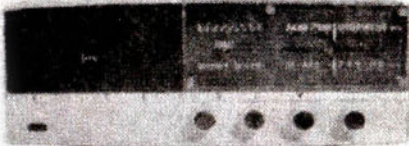


小物パーツ
専門のミヤマ
電器から売出
された小型 S
G キャップで
テレビ用変圧
整流管、通信
機用クライス
トロンなどに用いられるもので、JIS の C7009
A6S 規格の口金径 6.4 φ、高さ最小 5 mm に選
合する絶縁付のキャップである。正価は ¥40。
(東京都大田区上池上町 56)

ミヤマ電器 K. K.

日立の 2 バンド・ラジオ “エリーザ” S-527

真空管配列 12BE6, 12BA6, 12AV6, 3DA5,
35W4 という 2 バンド・ラジオで、スピーカー
は 16×8 cm の楕円型を使っている。消費電力
は 25 VA。受信周波数帯は 535~1605 kc と
3.8~12 Mc である。外形寸法は 400×165×
144 mm、重量 2.5 kg である。

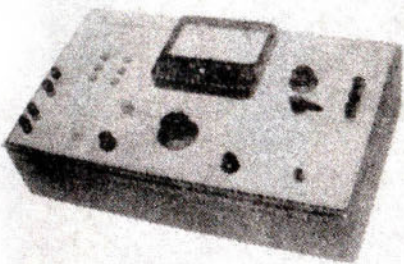


(東京都千代田区丸の内新丸ビル内)

日立製作所 K. K.

小沢無線の Tr チェッカー “TRM-Q5”

主要なチェック項目は各トランジスタの定
格電流に応じた領域での ①大電流信号増幅率、
②コレクター遮断電流、③ベース接地およびエ
ミッター接地におけるコレクター遮断電流、④
各電極の短絡の有無、⑤ダイオードの逆耐電圧
等である。これらはすべてスケール上に直読さ
れ、必要に応じてレンジを切換えることもでき
る。本測定器の定格は 80~100 V, 50~60 c/s,
10 W、外径寸法は 400×250×90 mm で重量は
6 kg である。付属品としてトランジスタ用
アダプター 3 種がある。最終価格は ¥24,900。



(東京都千代田区神田花房町 5)

小沢無線 K. K.

グレースのコンデンサー・ トウイター “ST-400”

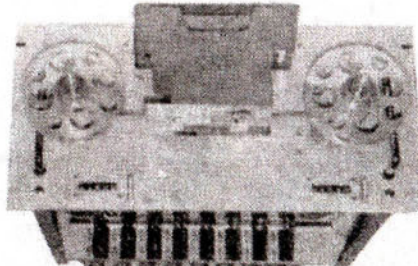
前記の ST-300 (エレメント 3 個) の姉妹品
で、エレメントは 4 個になっている。内部に
は 8 および 16 Ω からコンデンサー・トウイ
ターの動作レベルまで昇圧するステップ・ト
ランス、4000 c/s クロスオーバーのネットワ
ーク、バイアス電源回路などが自蔵されてい
るので、普通のホーン型またはコーン型のトウイ
ターと全く同様に手軽に使用できる。再生周
波数範囲は 4000~23000 c/s、減衰度 12 dB/オ
クターブ、サービス・アングル 140°、音圧レ
ベルは約 100 dB (入力 1 W)、最大許容入力
30 W。サイズは横 33.5×縦 22.0×厚さ 13.5
mm である。外見は ST-300 と同じ。
正価は ¥8,200。

(東京都品川区大井元芝町 870)

品川無線 K. K.

大興通信のテープ自動制御装置

本装置は穿孔テープを用いて 18 単位の符号
すなわち 2¹⁸(262,144) 組の出力信号を取出す
ことのできるもので、テープに予め所要の符号
を穿孔し込み、本装置にテープをかけること
により、他の諸装置を 2¹⁸ 通りに自動制御す
ることができる。出力信号の移行は被制御装置
からの確認信号により行うので、全く人手を使
わず所要の制御を自動的かつ連続的に行うこと
ができる。電気的規格は入力信号 AC 100 V (A
C 45~200 V, DC 6~100 V も使用可能)、出
力信号は 18 回路 (平衡型の ON-OFF 組合
せ、電源は AC 100 V, DC 24 V である。外
型寸法は 250×500×600 mm。値段は約 23 万円。

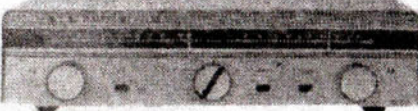


(東京都中央区八重洲1の2 大和証券ビル内)

大興通信工業 K. K.

トリオのステレオ AM-FM チューナー “AF-220”

AM-FM および FM のマルチプレックス
によるステレオ放送にそなえて作った高級チュ
ーナード。スイッチの切換えひとつで AM-FM
ステレオ、FM 多重、AM、FM と自由に切
換えられる。FM チューナー部分はリアク
ション管方式の AFC、リミッターつき、フォ
スターシーレー検波、3 連バリコン使用というも
ので、AM 部分も 3 連バリコンを使った高周
波増幅つきである。使用真空管は 12AT7×2,
6BA6×4, 6AU6, 6BE6, 6AL5, 6X4 の 10 球で
ある。外形寸法は横 380×高さ 110×奥行 240
mm である。正価は ¥18,200

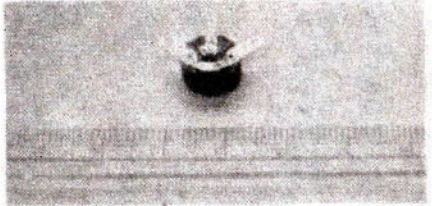


(東京都大田区調布千鳥町 74)

トリオ商事 K. K.

ツバメの超小型ボリューム

超小型専用のツバメ無線か直径 10 φ とい
うトランジスタ用ボリュームが 2 種 (101-S₂,
101-N) 発売された。パネ材料にはベリリウム
・銅を熱処理したもの、導体部分にはす
べて銀メッキを施してあり、安定度を高めてい
る。101-S₂ は単極単投の S 付、101-N は S
つきである。抵抗値は 100~10 MΩ (G, A, B, C
型)、回転角度 250°、ノイズ 10 μV/V 以下、
回転寿命 30,000 回以上である。



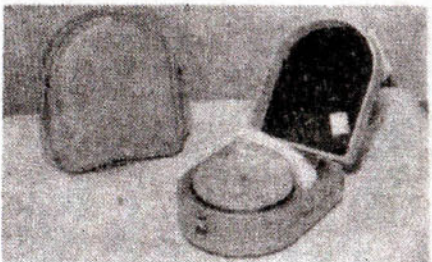
(東京都大田区大森 8 の 3973)

ツバメ無線 K. K.

KS の新製品 2 種

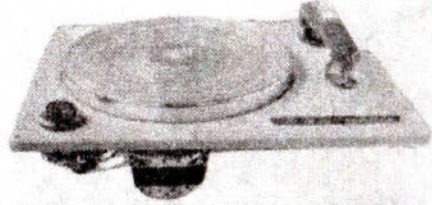
●ポータブル・プレーヤー “DL-1” “DL-2”

超小型のプレーヤーで、ポータブル・ラジオ
と併用して野外で楽しめる。電池の消費も少
なく単 4 本で連続使用 400 分、断続使用 600
分はもつ。回転数は 45 で、PU はクリスタ
ルのロネット・タイプ、針圧 9 gr である。DL-
2 型の方にはトランジスタによる 1550 kc 発
振器がついていて、ワイヤレス・プレーヤーと
して使うこともできる。外形寸法は 193×160
×77 mm。正価は DL-1 が ¥3,400、DL-2 が
¥4,900 である。



●ステレオ・プレーヤー・ユニット “RL-85”

4 コイル 4 極のインダクション・モーター
で 30 cm アルミ製のターンテーブルを使っ
ている。モーターおよびアイドラーの軸受けにオ
イルレス・メタルを使用、OFF の位置でアイ



ドラーをテーブルから離脱すると同時に電源も
切るマイクロスイッチも使っている。PU はオ
イルダンプ・アームでバリレラ・カートリッジが
取付けてあり、アームにはステレオ配線が施し