

ステレオ・チューナー・アンプお買物案内

トリオ AF-30

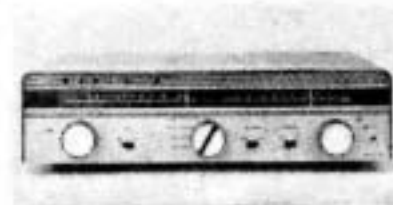
モノの FM および AM チューナー
つきの 6BM8 PP クリスタル PU



用ステレオ・アンプで、使用真空管
12AT7×2, 6BA6×2, 6AL5, 6BE6,
6BD6, 12AX7×2, 6BM8×4, 5AR4,
1H3 の 15 球、周波数: AM; 535
~1605kc, FM; 80~90 Mc または
88~108 Mc (海外用)、感度: AM;
60 μ V (30% 変調にて 500mW 出力
に要する入力), FM; 30 μ V (V),
ピックアップ: クリスタル型、出力
最大 13W, 無歪 9W (H.D. 2%
以下)×2, 電源: 50~60 c/s, 100,
117V, 消費電力: 130 VA, 寸法:
43×13×34(cm), 重量: 11 kg,
¥ 29,900.

トリオ AF 220

AM-FMのステレオ・チューナー
で、使用真空管: 12AT7×2, 6BA6
×4, 6AU6, 6BE6, 6AL5, 6X4 の 10球、
周波数: FM; 80~90 Mc (または
88~108Mc), AM; 535~1605 kc, 感
度: FM; 6 μ V, AM; 30 μ V (S,N

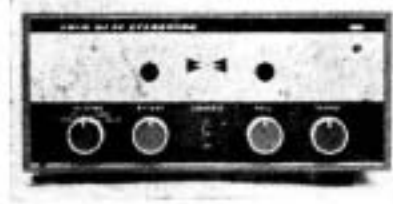


20 dB に要する入力), イメージ比:
FM; 45 dB, AM; 70 dB, AFC: リア
クタンズ管方式, 出力端子: モノフル
(AM, FM, M X), ステレオ (AM-
FM, FM-M X), マルチプレックス
(出力, 入力), アンテナ端子: AM ア
ンテナ, FM アンテナ, 調整箇所:
AM, FM 同調, AFC OFF, AM バ
ンド・パワースイッチ, 電源: 100V,

50~60c/s, 28 W, 寸法: 38×11×
24(cm), ¥ 18,200.

トリオ・ステレプター S-45

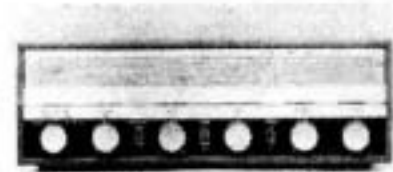
手持のモノラルの Hi-Fi 装置に
附加してステレオを聞くためのアンプ
で、ステレオ音量調整ができる。
トリオ AF-10 と使用するのにデザ
インもマッチしている。真空管: 12-



AX7, 12AU7, 6BM8×2, 6CA4, 出力:
10W, (H.D. 1% 以下にて 9W), 入
力: AUX, 175mV, TUNER 175
mV, PHONO 4mV, TAPE 2.3mV,
(最大出力時), 周波数特性: 20~
30,000c/s 1dB 以内 (1W にて), 残
留雑音: AUX, TUNER 3.5 mV,
MAG 30mV, TAPE 40mV (たゞ
し BASS, VOL. 最大), 出力イン
ピーダンス: 4, 8, 16 Ω , 電源: 77
VA, 寸法: 305×145×177(mm),
重量: 6.9kg, ¥ 14,200

トリオ W-12

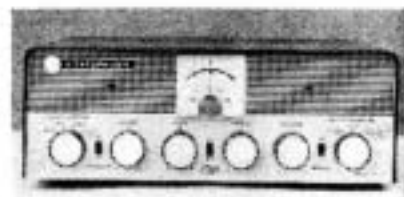
AM, FM (モノラル) チューナー
つき 6BQ5 シングル・ステレオア
ンプで、真空管: 6AQ8, 6BA6×2,
6AL5, 6BE6, 12AX7×4, 6BQ5×2,
1H3, 6CA4 13 球、周波数: AM-
BC; 535~1605kc, AM-SW; 3.5~
11Mc, FM; 80~90 Mc, 感度: BC;
28 μ V/1Mc, SW; 70 μ V/8Mc, FM;
18 μ V/85 Mc, (30% 変調にて 500mW
に要するアンテナ入力電圧), ピック
アップ: マグネチック型, クリスタ
ル型, 入力端子: TUNER; 120mV,



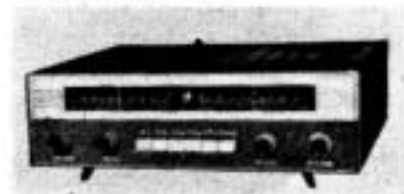
AUX/XTAL; 50mV, MAG TAPE;
2.2mV, 各 2 組 (出力 4W に要する
電圧), イコライザー: RIAA, トー
ン・コントロール: 50c/s; +14, -13
dB, 10kc; +16, -18dB, (2 チョ
ンネ+連動), 出力: 最大 6W×2 無歪
4W×2 (高調波歪 2% 以下/1kc), 出
力端子: 8, 16, 32 Ω 各 2 組, 電源:
50~60c/s, 100, 117V (110W-50c/s),
寸法: 400×125×210 (mm), 重量:
9.6kg, ¥ 26,700.

トリオ W-45

新方式のバランス・メーターつき
のデフラックス型でその規格は、使用
真空管: 12AX7×4, 12AU7×2, 6BQ5
×4, 5AR4, 出力: 18W×2 (HD 1%
以下) 並列接続 36W, 入力: MAG;



入力 3mV で 15W, TAPEHD; 1.7
mV で 15W, TUNER; 175 mV で
15W, AUX; 175mV で 15W, 音質
調整: 100c/s; +3, -8 dB, 10kc;
+13, -17 dB, ラウドネス・コント
ロール: ボリューム・コントロール
30dB にて +16 dB (50c/s) +16 dB
(10kc), イコライザー: RIAA (レコ
ード), NARTB (テープ), 残留雑
音: 3.5 mV (AUX), 50 mV (MAG),
音量最大, TC フラット, 出力端子:
8, 16, 32 Ω (2組), 特殊回路: バラン
ス・メーター, モードスイッチ, フラ
ウドネス・コントロール, その他, 電
源: 100V, 117V, 50~60c/s, 150VA,
寸法: 390×135×290 (mm), 重量:
9.7 kg, ¥ 34,500.



ステレオ・チューナー・アンプお買物案内

スター SS-100

FM、AM のステレオ・チューナーで、周波数範囲：FM 80~90Mc, AM 535~1605 kc, 感度：FM 3.5 μ V (S/N 20 dB), AM 5 μ V (S/N 30 dB) 80 μ V/m 選択度：FM 280kc -6dB, AM 12kc -6dB, ディスクリ：500kc 双峰間 (フォスターシレー検波, 周波数レスポンス：FM; 20~20,000 c/s \pm 1dB, ディエンファシス 75 μ s \pm 3dB, 歪：FM 1% (変調波歪) 3% (IM 歪) 100% 変調, AM 1% (変調波歪) 3% (IM 歪), イメージ比：FM 50dB, AM 55dB, ハムおよび雑音：FM; 100% 変調 60 dB, AM; 80% 変調で 45 dB, ¥未定

スター SS-200

ブリ・メインを組み込んだステレオアンプでメインアンプの出力段に 6BM8 の SEPP を使用したという



とった変わったアンプ。周波数特性：20~20,000c/s \pm 1dB, 最大出力：10W (変調波歪 7% 以下), 無歪最大出力：8W (変調波歪 1% 以下), NFB: 12 dB, トーン・コントロール：高・低音とも変化範囲 16 dB, イコライザー：RIAA カーブ, ¥未定

日立 AF-1100

日立グラウンドホニッタ PFG-1100 のチューナーつきアンプで、A-1100 と組合わせてステレオ・アンプとなる。規格は受信周波数帯：FM; 80



~90Mc, BC; 535~1605kc, SW; 3.8~12Mc, 出力：8W (無歪) 10W (最大) 電源：100V, 50, 60c/s, (90, 110V タップ付), 消費電力：85VA, 真空管：6BQ7A, 12AT7, 6U8, 6AU6 \times 2, 6BE6, 12AX7 \times 2, 6BQ5 \times 2, 5R-K16, 6E5M, 寸法：450 \times 195 \times 360mm, 重量：13kg, 写真左, 右は P-1100

日立 A-1100

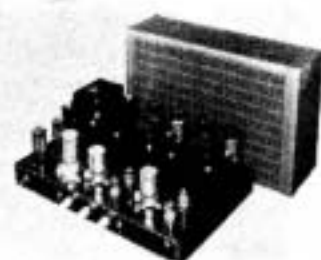
上記 AF-1100 と組合わせてステレオ・アンプとする附加アンプである。



使用真空管数：8 球, 出力：8W (無歪) 10W (最大), 寸法：450 \times 195 \times 360 (mm), 重量：12kg, ¥15,000

山水 Q-3535

6CA7 PP のステレオ・メインアンプで、その規格は、真空管：6AQ8 12AU7 \times 2, 6CA7 \times 4, 5AR4 \times 2, 出力：



35W \times 2, 周波数特性：20~30000 c/s \pm 0.5dB, 歪率：0.8% 以下 (最大出力時), S/N: -76dB 以上 (最大出力時), 出力インピーダンス：4, 8, 16, 32 Ω , 電源：100V, 50~60 c/s, 消費電力：150VA (無信号時) 350VA (最大出力時), 寸法：432 \times 191 \times 280 (mm), 重量：21.5kg, ¥33,800

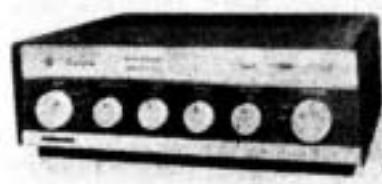
山水 SM-20



AM, FM チューナー(モノ)つきの 6BM8 PP ステレオ・アンプで、真空管：6AQ8 \times 4, 6BE6, 6BA6 \times 3, 12AX7 \times 2, 6BM8 \times 4, 5AR4, 6DA5, 受信周波数：AM; 535~1605 kc, 3.5~10Mc, FM; 80~90 Mc, 感度：FM; 18 μ V (S/N 18dB), BC; 50 μ V (出力 0.5W, 1Mc), SW; 100 μ V (出力 0.5W), 出力：9W \times 2 (最大), 周波数特性：20~40000 c/s, 歪率：1% 以内 (出力 8W) 出力インピーダンス：8, 16, 32 Ω , 入力端子：MAG; 3mV で 6W, TAPE; 2mV で 6W, X-TAL; 50mV で 6W, MIC; 1.5mV で 6W, AUX; 69mV で 6W, イコライザー：RIAA (レコード), BTS (テープ), フラット(マイク), 音質調整：50c/s +15, -14dB, 10kc +10, -14 dB, ステレオ・コントロール：モード・スイッチ, バランス調整, 電源：100V, 120V, 50~60c/s, 消費電力：130VA, 寸法：426 \times 160 \times 348 (mm), 重量：141.6kg, ¥31,000

山水 SM-88

ブリ・メイン2チャンネルを組み込んだステレオアンプで、真空管：12AX7 \times 4, 6BM8 \times 4, 5AR4, メインアンプ部・出力：最大 10W, 歪率：1% 以下 (出力 9W, 1kc), 周波数特性：20~40,000c/s, -1dB, 出力インピーダンス：8, 16, 32 Ω , ブリアンプ部・利得：TAPE 端子; 入力 2mV で出力 10W, MAG; 3mV

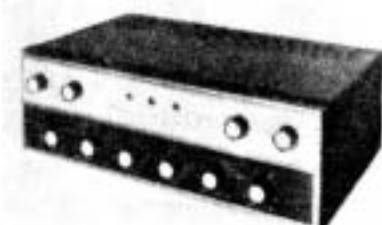


ステレオ・チューナー・アンプお買物案内

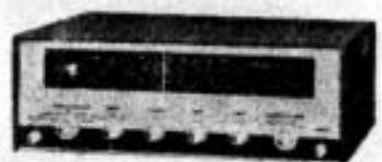
で 10W. X-TAL; 0.45V で 10W. AUX; 0.15V で 10W. S/N: -45 dB 以上. イコライザー: TAPE. RIAA. 音質調整: 50 c/s \pm 14dB. 10kc +12, -16 dB. (以上 1 チャンネル). コントロール部分: セレクタースイッチ. モードスイッチ. トーン・コントロール. バランス. マスター・ボリューム. 電源: 100V. 120V. 50~60c/s. 消費電力: 80VA. 寸法: 388 \times 140 \times 320(mm). 重量 12kg. ¥25,000.

山水 SP-220

2 チャンネルのステレオ・プリアンプで. 真空管: 12AX7 \times 4. 12AT7



\times 2. 6X4. S/N: 60dB (ハイレベル). 55dB (ローレベル). 利得: MIC 端子: 入力 2mV で出力 1V. TAPE 端子: 2mV で. 1V. MAG 端子: 5mV で 1V. X-TAL 端子: 25mV で 1V. AUX 端子: 250mV で 1V. トーンコントロール: 20c/s \pm 17dB. 20kc \pm 18dB. ランプル・フィルター: 20c/s フラット. 50c/s 1kc に対し. -6dB. 100c/s; 1kc に対し. -6dB. フラウドネス. オフ; フラット. 1; ボリューム 1/10 の位置で 1kc に対し. +4dB (20c/s). クロスオーバー: 500c/s. 消費電力: 100V. 50~60c/s. 65VA. 寸法: 386 \times 124 \times 222(mm). 重量: 7.8kg. ¥29,700.



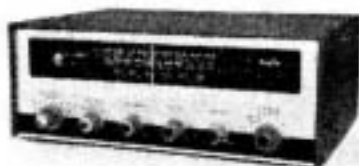
RA-40

ナショナル RA-40

FM. AM (モノ) チューナーつき 6BQ5 PP ステレオ・アンプで. 真空管: 6AQ8 \times 6. 6AJ8. 6DC8. 6BX6. 6AL5. 12AX7 \times 2. 6BQ5 \times 4. 6CA4 \times 2. 6ZE1. 受信周波数: 535~1605kc. 3.8~12Mc. 80~90Mc. 感度: MW 50 μ V 500mW. SW 50 μ V 500mW. FM 30 μ V 500mW. 最大出力: 15W \times 2. 13W \times 2 (無歪). クロストーク: -40dB 以上. 再生周波数範囲: 20~20000c/s. 出力端子: 4. 8. 16. 32 Ω . 録音端子付. 消費電力: 170VA. 寸法: 440 \times 160 \times 365(mm). 重量 15.5kg. ¥48,000.

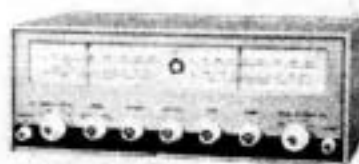
ナショナル RA-41

FM AM (モノ) チューナーつきの 6BQ5 シングル・ステレオアンプ



で. 真空管: 6AQ5. 6AJ8. 6DC8. 6BX6. 6AL5. 6BA6. 12AX7 \times 2. 12AU7 \times 2. 6AV6 \times 2. 6BQ5 \times 2. 6CA4. 6ZE1. 受信周波数: 535~1605kc. 3.7~12Mc. 80~90Mc. 感度: MW 30 μ V 50mW. SW 80 μ V 50mW. FM 3 μ V 50mW. 最大出力: 6W \times 2. 5W \times 2 (無歪). クロストーク: -40dB 以上. 再生周波数範囲: 30~20,000c/s. 出力端子: 4. 8. 16 Ω . 録音端子つき. 消費電力: 110VA. 寸法: 410 \times 160 \times 310(mm). 重量 11kg. ¥31,800.

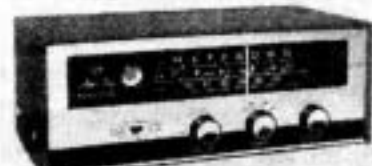
ナショナル RA-42



AM 2 バンドのステレオ・チューナー付のステレオ・アンプで. 立体放送. ステレオ・レコードの他ステレオ再生ができる. 使用真空管: 6BE6 \times 2. 6BA6 \times 2. 6AV6 \times 4. 6Z67 \times 2. 6BQ5 \times 2. 6CA4. 6ZE1. 受信周波数帯: 535~1605kc. 3.8~12Mc 2 組. 感度: 30 μ V 50mW (各バンド. 各チャンネル). 最大出力: 6W \times 2. 5W \times 2 (無歪). クロストーク: -40dB 以上. 再生周波数範囲: 40~20,000c/s. 出力端子: 4. 8. 16 Ω . 録音端子つき. 消費電力: 110VA. 寸法: 410 \times 160 \times 280(mm). 重量: 11.8kg. ¥32,800.

ナショナル TA-90

ステレオ放送受信用のサイド・チューナーで. 受信周波数帯: 535~1605kc. 3.9~12Mc. 80~90Mc. 真



空管: 6AQ8. 6BA6. 6AJ8. 6DC8. 6AL5 \times 2. 6ZE1. 6Z4. 感度: AM 50 μ V 30mV. FM 30 μ V 30mV. 総合帯域幅: AM 狭 \pm 3kc. 広 \pm 7.5kc. 電源: 50~60c/s. 100~110V. 消費電力: 45VA. 寸法: 350 \times 136 \times 207(mm). 重量: 4.4kg. ¥14,900.

クライスラー STU-800

ラジオ部には FM・AM の 3 バンドをモノで. レコード部には 6BQ5 シ



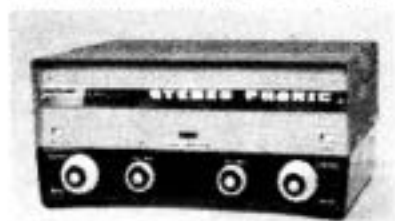
ングルのステレオ・アンプを組合わせた完成品で. 使用球: 6BE6. 6DT8. 6U8. 6BA6 \times 2. 12AX7 \times 2. 6BQ5 \times 2. 5GK20. 6MDE1 (6E5M). ダイオ

ステレオ・チューナー・アンプお買物案内

ード OA-72×2. 最大出力: 6W×2
 プリメイン・アンプ: 周波数特性:
 40~20,000 c/s (出力 1W で 2dB
 以内), 音質調整: 50c/s±15dB 10kc
 ±12dB, クロストーク: 35dB(1kc),
 外部入力: 100mV=1MΩ(クリスタ
 ル専用), 出力インピーダンス: 4, 8,
 16Ω, NFB 量: 10dB. ラジオ部:
 受信周波数帯: 80~90Mc(FM), 535
 ~1605kc, 3.5~10Mc(AM). 感度:
 30μV(FM), 50μV(AM). 電源: 90,
 100V 50~60c/s. 消費電力: 120VA.
 寸法: 374×143×302(mm). 重量:
 11kg. ¥ 24,500.

クライスラー STR-900

クリスタル・ピック・アップ用の
 6AR5 PP アンプで, 真空管: 6AR5
 ×4, 6AV6×6, 5MK16 の 11 球, 音



質調整: 左右それぞれ, 高音低音が
 別々に調整できる, 出力端子: 4, 8,
 16Ω. 入力: クリスタル PU 用 Hi
 400mV, L₉ 200mV, 左右のバラン
 ス: バランス調整器つき, 寸法:
 340×150×270(mm). ¥ 15,600.

クライスラー STR-900K

前記 STR-900 完成アンプのケー
 スキットである. ¥ 5,300.

パイオニア AFT-11

AM・FM のステレオ・チューナー
 で, 使用球 6AQ8×3, 6BA6×3, 6X4,
 6AU6, 6BE6, 6ME5×2. 用途切換:
 AM (BC, SW), FM, AM-FM, FM
 マルチ, 消費電力: 44 VA. 電源: AC
 100V または 117V. 寸法: 385×135
 ×240(mm). 重量: 6.2kg. AM チュ
 ーナー部: 受信帯域: 535~1605 kc,
 3.8~12 Mc, 帯域幅: 6, 15kc, 最大

感度: MW 38dB/1kc. SW 39dB/



7.5 Mc (出力 0.1V). FM チュー
 ー部: 回路方式: フォスターシーレ
 ー検波, AFC つき, 受信帯域: 80~
 108Mc. 帯域幅: 200kc. 最大感度:
 13dB/90 Mc. 出力 100 mV のとき,
 アンテナ端子: 75Ω 不平衡, 300Ω
 平衡, ワインアンテナ, 実用感度:
 20dB/90 Mc. 出力 300 mV のとき,
 低周波部: 出力回路: カソードフォ
 ロー, ¥20,700.

パイオニア SM-B60

AM・FM (モノ) チューナーつきク
 リスタル PU 用ステレオ・アンプで,
 使用球: 6AQ8×3, 6BA6×2, 6BE6,
 6E5, 6BM8×2, 6CA4. 受信帯域: 535
 1605kc, 3.8~12Mc, 80~108Mc. 帯域
 幅: AM±3kc, 8kc, FM ±100kc, 最
 大出力: 3W×2. 無歪出力: 2W×2,
 周波数帯域: 40~30000c/s. S/N: 63



SM-B60

dB 以上, 残留雑音: 3mV 以下, クロ
 ストーク: -43dB 以上 (1kc), 入力
 端子: PHONO, AUX. (両チャンネル)
 RADIO (第 2 チャンネル), 最大
 出力に要する入力: いずれも 128mV,
 音質調整: CR 型連動, 50c/s+15,
 -12dB, 10kc +6dB, -10dB, 出
 力端子: 5~10, 10~20Ω, マルチプ
 レックス用チューナー出力, 電源:
 AC 100 または 117V, 50~60c/s,

70W, 寸法: 375×145×288(mm),
 重量: 9.25kg. ¥25,700

パイオニア SM-C800

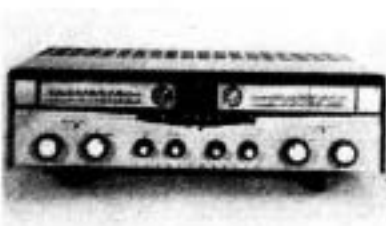
6CA7 PP のプリ・メインアンプ
 で, 電源部も二相あって, チャンネ
 ルごとに分離されているのが特長,
 使用真空管: 12AX7×6, 6CA7×4,
 5AR4×2. 最大出力: 45W×2. 無歪
 出力: 40W×2. 周波数特性: 20~
 20,000c/s±1dB, 全高調波歪: 1.5%



(出力 35W 1000c/s), S/N: 60 dB
 (MAG 端子, 音質調整フラット, 出
 力最大時), クロストーク: -65 dB
 (1kc) 入力端子: TAPE 1.5 mV,
 MAG 2.5 mV, XTAL 25 mV,
 TUNER 120 mV, AUX. 120 mV,
 MIC. 10 mV. で最大出力, イコラ
 イザー: PHONO RIAA, TAPE
 NARTB. 音質調整 (連動): 50 c/s
 ±15dB, 10kc ±15dB, 出力端子: 8,
 16, 32Ω, 消費電力: 130VA×2. 電源:
 AC 100V, 50~60c/s, 寸法: 480×220
 ×350(mm), 重量: 27 kg. ¥ 54,900.

パイオニア SM-Q140

AM-AM, AM-FM のステレ
 オ放送を受信できるステレオ・チュ
 ーナーつきアンプで, モノのときは
 6BQ5 PP で, ステレオのときはシ
 ングルで動作するという特長がある.
 使用球: 6BQ5×2, 6AQ8×4, 6BE6

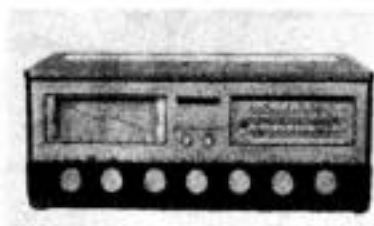


ステレオ・チューナー・アンプお買物案内

×2, 6BA6×2, 6E5×2, 6CA4. チューナー部1: 切換式, MW 535~1605 ke, 帯域幅±3ke, 8ke, 感度 18 μ V/1 ke, SW 3.8~12Mc, 感度 23 μ V/7.5 Mc, 500mW, アンテナ付属, チューナー部2: MW (1と同じ) FM; レシオ検波, AFC つきマルチ端子つき, 80~108Mc, 感度 80 μ V/90 Mc, アンテナ 75 Ω (不平衡) 300 Ω (平衡) フラインアンテナ付属, アンプ部: 最大出力: モノ 15W ステレオ 6W ×2, 無歪出力: モノ 12W, ステレオ 5W ×2, 周波数特性: 20~30,000 c/s, S/N: 70 dB 以上, (モノ), 60 dB 以上 (ステレオ) 残留雑音: モノ 2mV 以下, ステレオ 3mV 以下, クロスオーバー: -52dB (1 ke), 音質調整: 連動, 50c/s ±12dB, 10ke +8, -14dB, 入力: PHONO 1, 2, Rec. 1, 2, Mult. 1, 出力: 8, 16 Ω , Rec. 1, 2 (100mV) 寸法: 47×14.7×27.8cm, 重量: 12.2kg, ¥ 31,800

ビクター AST-30

AM・SW・FM チューナー (モノ) つきステレオ・アンプで, 受信周波数: 535~1605 ke, 3.8~12 Mc, 80~90 Mc, 中間周波数: FM 10.7 Mc AM 455ke (広帯域切換可能), 感度: 極微電界級, 電圧利得: AUX 34dB,

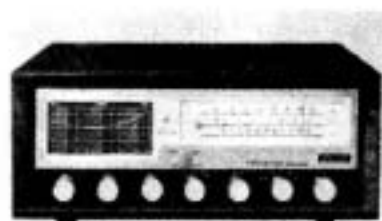


MIC 65dB, PH 66dB (1000 c/s で両チャンネル共), 音質調整: 高音 ±12dB (10ke), 低音 ±12dB (50c/s), L. P. F.: 6000c/s 以上カット, 出力: 5W~5W (無歪) 8W~8W (最大), 真空管: 6AQ8, 6BA6×2, 12AT7, 6BE6, 6AL5, 12AX7×2, 6AV6×2, 6BM8×4, 6CA4×2, 6ME5, 使用電源: 100V, 115V, 50, 60 c/s, 消費

電力: 150VA, 130W, 寸法: 51×19×27.5cm, 重量: 14kg, ¥ 39,000.

ビクター AST-31

AM・SW・FM チューナー (モノ) つきステレオ・アンプで, 受信周波数範囲: 535~1605ke, 3.8~12 Mc, 80~90 Mc, 中間周波数: FM 10.7 Mc, AM 455ke (広帯域切換可能), 感度: 極微電界級, 電圧利得: AUX 34dB, MIC 65dB, PH 66dB (1000 c/s で両チャンネルとも), 音



質調整: 高音 ±12dB (1000c/s), 低音 ±12dB (50c/s), L. P. F.: 6000c/s 以上カット, 出力: 13W~13W (無歪), 16W~16W, 真空管: 6AQ8, 6BA6×2, 12AT7, 6BE6, 6AL5, 12AX7×4, 6AV6×2, 6BQ5×4, 6CA4×2, 6ME5, 0A79 使用電源: 100V, 115V, 50, 60c/s, 消費電力: 165VA, 150W, 寸法: 34×20×55 cm, 重量: 15 kg, ¥ 49,000.

トリオ W-7

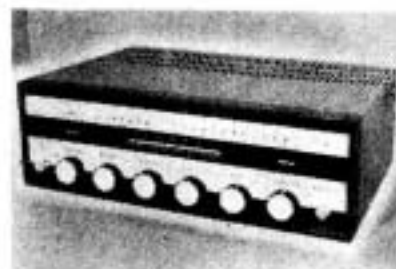
AM-AM ステレオ・トリアンプで, 使用真空管: 6BE6×2, 6BA6×2, 6AV6×2, 6BM8×2, 6CA4, 6ME5, 周波数: BC 535~1605 ke 2組, SW 3.6~11Mc, 感度: BC 70 μ V/1Mc, SW 300 μ V/8 Mc, (30% 変調にて 500mW 出力に要するアンテナ入力電圧), ビックアップ: クリスタル型 (モノラルおよびステレオ用) (135mV で出力 2.25W 各チャンネル



ス), 音質調整: 50 c/s (+15 dB, -14dB), 10ke +16 dB, -16 dB) (2 チャンネルに連動), 出力: 最大 3.5W×2, 無歪 2.5W×2 (高調波歪 1% 以下 1ke), 出力端子: 8, 16, 32 Ω 各2組, 残留雑音: 6mW 以下/16 Ω 端子, BASS, TREBLE 中央, 入力端子開放, 電源: 100V 50~60c/s, 78 W, 寸法: 38.5×12.5×28cm, 重量: 9.5kg, ¥ 22,400

パイオニア SM-R150

高・低音用2チャンネル・アンプにもなる, どのビックアップでも使える, 雑音が極めて少ない, バランス・インディケータつき, テープヘッドから直接再生できる, などの特長のある, ステレオ・マスターアンプで, 規格は, 使用真空管: 12AX7×6, 6AR5×4, 6R-K16×2, 出力: 15W (7.5W×2), 周波数特性: 20~20,000 c/s ±0.5dB 以内, 全高調波歪: 1% 以下 (出力 7.5W のとき), SN 比: 53dB 以下 (PHONO 端子より入力 3mV, 出力最大時),



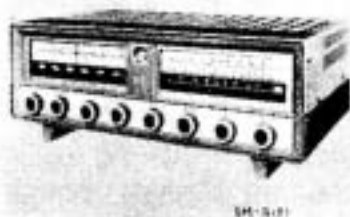
クロスオーバー: -62dB (1000c/s, ダンピング・ファクター: 3.6, 入力端子: TAPE 2mV (最大出力に要する入力, 以下同様), 16dB (利得 [16 Ω 端子] 以下同様), MAG 3mV, 72dB, XTAL 30mV, 52 dB, AUX 150mV, 38dB, イコライザー: NF 型両チャンネル連動, PHONO: RIAA, TAPE: NARTB, 音質調整: CR 型連動, 低域: 50c/s ±15dB, 高域: 10 ke ±15dB, 用途切換: ステレオ, モノ, 高・低音 2 チャンネル, 出力端子: 8, 16 Ω , クロスオーバー周波数: 3.5ke (6dB/Oct.), 消費電力: 94

ステレオ・チューナー・アンプお買物案内

VA. 87W, 電源: 100, 117V, 50~60 c.s. 寸法: 425×145×330mm, 重量: 11.6kg, ¥28,000.

パイオニア SM-R151

FM, SW, BC (モノ) が受信できるチューナーつきのステレオアンプで、使用真空管: 19 球 (ほかニゲルダイ 2 石), 出力: 17W (8.5W×2), 周波数帯域: 20~20,000c/s ±0.5dB, 全高調波歪: 1% 以下 (最大出力のとき), SN 比: 53dB 以上 (入力 3mV, 出力最大時) クロストーク: -62dB (1000c/s), ダンピング・ファクター: 3.6, 最大利得: 76dB (1000c/s フラット時), イコライザー: RIAA,

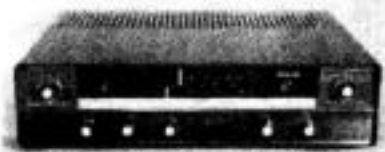


NARTB, (NF 型, 両チャンネル同時切替), 音質調整: 50c/s ±15dB, 10kc ±15dB (CR 型, 両チャンネル連動), クロスオーバー: 3.5kc (6dB oct.) 受信帯域: AM 535~1605kc, 3.8~12 Mc, FM 80~108 Mc, 帯域幅: ±2.5kc, ±8kc 可変 (AM), 200kc 以上 (FM), 回路方式: 可変帯域幅スーパーヘテロダイン方式, 寸法: 500×200×300mm, 重量: 18kg, ¥46,500.

山水 SM 30

AM-AM, AM-FM, FM マルチステレオ (アダプターを追加して), レコード, テープのステレオ再生, モノで高品質の 2チャンネル・アンプとして, また短波受信, マイク・アンプ, ステレオ録音用アンプとしても使える万能型アンプで, またプレゼンス・コントロール・システムが採用されている, 規格の一部を紹介すると, 使用球: 24 球 4 石, 6B-

Q5 PP×2, 最大出力: 15W×2, 周波数特性: 40~70,000c/s, -1dB 以内 (出力 10W で), 歪率: 1% 以内 (出力 14W で), 出力: 8, 16, 32Ω, プレゼンス特性: ターンオーバー周波数 320c/s, 150c/s, 利得: 出力 10W に要する入力, TAPE 1.23mV, MAG 3.17mV, MIC 1.34mV, XTAL 54mV, AUX 74mV, SN 比 56dB 以上, イコライザー: NF 型,



トーンコントロール: CR 型, 高・低 2チャンネル・アンプ: クロスオーバー周波数 3.5kc, FM 部: 80~90 Mc, 中波部: 535~1605kc×2, 短波部 3.5~10 Mc, 寸法: 540×133×388mm, 重量: 23.6kg, ¥49,800.

ステレオ・テープデッキお買物案内

ホーム 518S

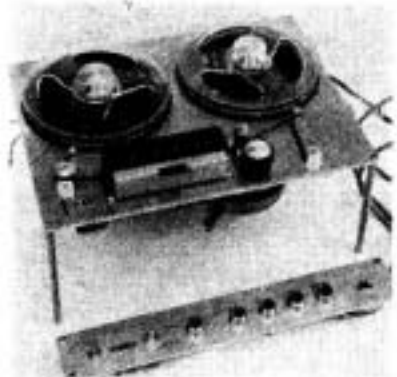
1 モーター, 2 ヘッドのステレオ用デッキで, キャプスタンはダイレクト・ドライブとなっている, 規格は, 電源: 交流 100V, 50 または 60 c.s, 消費電力: 24VA, テープ速度: 19cm/秒, リール: 最大 7 号, 巻戻し, 早送り: 7 号リールで 2 分, ヘッド: 消去; フミネート型半幅 60Ω, 録音・再生: 1 個, 3.6kΩ 2 チ



ャンネル・フミネート型, 寸法: 297×232×150mm, 重量: 3.7kg, ¥25,000.

ホーム TP-3000

3 モーター, 3 ヘッド, 3 スピード, リモートコントロール式のテープ・デッキで, 電源: 交流 100V, 50 または 60 c.s, 消費電力: 約 135VA, テープ速度: 19cm, 9.5cm/秒スイッチ切替, 38cm/秒キャプスタン切替, リール: 最大 7 号, 巻戻し・早送り: 7 号リールで 60 秒以内, ヘッド: 録音: 100Ω 1kc, 再生: 3.6kΩ 1kc, 消去: 4mH (片側), (4ch, ステレオ・ヘッド, プラグイン式で差換可), モーター: 6 極インダクション 2 個, リール輪用, 2, 4 極ヒステリシス・シンクロナス 1



個, キャプスタン用, 操作: オール・プッシュボタン (電気式) リモート・コントロール (速度切替およびハウジング開閉可能), 寸法: 390×280×200mm (メインパネル), 390×80×60mm (コントロール・パネル), 重量: 13.5kg (コントローラー共) ¥約 50,000.