

国内新製品紹介

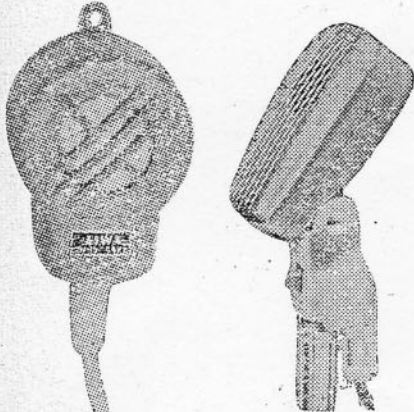
アイワの新製品 3種

●DM-19

ハンド・タイプのダイナミック・マイクで、外径 40 mm、厚さ 25 mm という小型なものである。インピーダンスは 600 Ω, 10 kΩ, または 50 kΩ, 感度は 600 Ω の場合で -75 dB (0 dB=1V/μ bar 1,000 c/s), 無指向性である。定価は 5,145.0。

●DM-20

磁気回路に充分な注意を払って設計してあるので比較的高い感度を持つダイナミック・マイクである。湿度・温度の影響少なく、ハムの誘導を抑えるためハム・フリー捲を採用している。本体の外形は長さ 100×幅 50×厚さ 40 (mm) である。主な規格は、インピーダンス 600 Ω, 10 kΩ または 50 kΩ の 2 種, 600 Ω の場合の感度は -75 dB (0 dB=1V/μ bar 1,000 c/s 取付ネジ 5/16" または 5/8" 27 山, 指向性は無指向性で、出力 ON-OFF のスイッチを内蔵している。定価は 5,200。

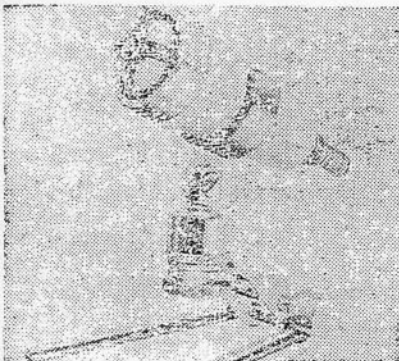


MD-19

DM-20

●DM-21

小型砲弾型のダイナミック・マイクで、ハンド・タイプとしても卓上型としても使える。長さ 100 mm, 最大直径 32 mm である。インピーダンスは 600 Ω, 10 kΩ または 50 kΩ, 600 Ω の場合の感度 -75 dB (0 dB=1V/μ bar 1000 c/s) で無指向性となっている。定価は 5,180.0。



(東京都千代田区神田元佐久間町 4)

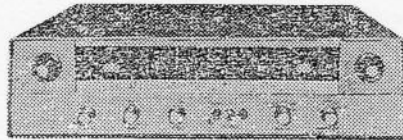
アイワ K.K.

山水の 3 バンド・ステレオ アンプ "SM-30"

AM-AM, FM, SW の 3 バンドチューナーのついたステレオ・アンプで、終段は 6BQ5 p.p. 2 チョーンネルで 15-15W を出すことができる。モノラルなら 30W となる。使用真空管は 6AQ8×4, 6BE6×2, 6BA6×5, 12AX7×2, 6AN8×2, 6BQ5×4, 6CA4×1, 5AR4×1, 6DA5×2 の 23 球に、ゲルダイ 4 個を使っている。

メイン・アンプの特性は、周波数特性は 40~70,000 c/s -1dB 以内 (出力 10W において)、歪率 1% 以内 (出力 14W において)、出力インピーダンスは 8 Ω, 16 Ω, 32 Ω プレゼンス特性はターンオーバー周波数 320, 150 c/s である。プリアンプ部は、入力端子は TAPE, MAG, X-TAL, MIC, AUX がある。S/N 比は TAPE 端子において 56dB 以上、イコライザーは NF 型、トーンコントロールは CR 型、クロスオーバー周波数 3500 c/s 型である。

チューナー部は BC 帯 535~1605 kc, SW 帯は 3.5~10 Mc, FM 部は 80~90 Mc の受信周波数帯となっている。消費電力は 160 VA. 外形寸法は横 540×奥行 388×高さ 133.2 (mm), 重量 23.6kg である。小売価格は 49,800。



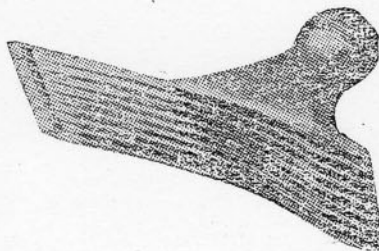
(東京都杉並区和泉町 460)

山水電気 K.K.

アコースティック・レンズ 高音スピーカー

●ミラフォン "RL 38-S"

ステレオの出現によって高音スピーカーは指向性の広いことが要求されるようになってきた。日本音響電気 K.K. では光学の凹レンズの光拡散と同じ原理を使ったアコースティック(音響)レンズによって高音を球面波状に拡散するスピーカーを発売した。最大入力 30 W, 周波数



レスポンス 700~21,000 c/s, クロスオーバー周波数 1,500 c/s, VC インピーダンス 16 Ω, 総磁束 47,000 ライン, 外形寸法は幅 380×高さ 210×奥行 300 (mm), 重量 2.1kg である。

(東京都中央区銀座西 6 の 1 三楽ビル内)

総代理店 完実電気 K.K.

ハイベックスの新製品 2種

●ユニバーサル・マッチング・トランス

取付が簡単でホーンのブラケット、建造物の柱、パイプ等いずれの場所にも容易に取付けできる。完全防水型でコード引出部はグランド絡付になっているので浸水の心配はない。特にトランペット・スピーカー用として設計され、また 100V ライン配線およびインピーダンスの表示を併記してあるから、どんな使用目的にも便利である。この M-TC タイプには MTC-30(30W 型) と MTC-15 (15W 型) とがあり、MTC-30 はインピーダンス 330, 400, 500, 1k, 2k Ω, 100V ラインは 30, 25, 20, 10 W. となり、MTC-15 はインピーダンス 660, 1k, 1.3k, 2k, 4k Ω, 100V ラインは 15, 10, 7.5, 5, 2.5 W で、定価は前者が 5,170.0, 後者が 5,135.0, カバーは 5,850.0 である。



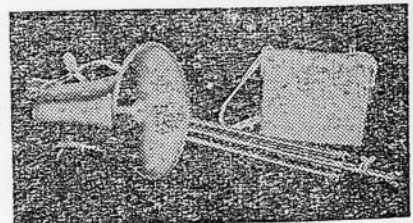
また 100V ライン配線およびインピーダンスの表示を併記してあるから、どんな使用目的にも便利である。この M-TC タイプには MTC-30(30W 型) と MTC-15 (15W 型) とがあり、MTC-30 はインピーダンス 330, 400, 500, 1k, 2k Ω, 100V ラインは 30, 25, 20, 10 W. となり、MTC-15 はインピーダンス 660, 1k, 1.3k, 2k, 4k Ω, 100V ラインは 15, 10, 7.5, 5, 2.5 W で、定価は前者が 5,170.0, 後者が 5,135.0, カバーは 5,850.0 である。

また 100V ライン配線およびインピーダンスの表示を併記してあるから、どんな使用目的にも便利である。この M-TC タイプには MTC-30(30W 型) と MTC-15 (15W 型) とがあり、MTC-30 はインピーダンス 330, 400, 500, 1k, 2k Ω, 100V ラインは 30, 25, 20, 10 W. となり、MTC-15 はインピーダンス 660, 1k, 1.3k, 2k, 4k Ω, 100V ラインは 15, 10, 7.5, 5, 2.5 W で、定価は前者が 5,170.0, 後者が 5,135.0, カバーは 5,850.0 である。

●トランジスター・拡声セット

本機トランジスター・アンプ、トランペットスピーカー、スピーカー・スタンドの 3 点セットになっており、プンプ (TA-130) は AC, DC, バッテリーの 3 方法で使用することができる。出力は無至 8W, 最大 10W, トランジスター 4 個, シリコンのパワー・ダイオード 2 個を使用, 出力インピーダンスは 4, 8, 16 Ω, 電源は単一×8 (12V) 外形寸法は 225×218×90 (mm), 重量は 4.8kg である。

スピーカー RP-12H は口径 295 mm, 全長 340 mm, インピーダンス 8 Ω, 許容入力 12W カットオフ周波数 250 c/s で、携帯用としてシ





ホルダー・ベルトおよびスタンドに取付けられるようになっている。スタンド ST-20 は高さ 1.02m 全高 2.1m、重量 3.4kg である。定価は TA-130 が ¥35,000、RP-12H が ¥6,700、ST-20 が ¥3,300 で、一揃が ¥45,000。

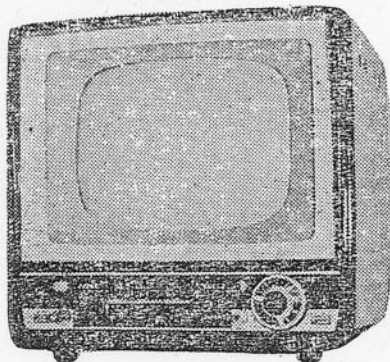
(大阪市東区平野町 4 の 40)

ハイベックス音響 K. K.

東映の TV キット

14 TV-150 型

普及型として最低値段で売出したもので、ダーク・グリーンキャビに納められている。遠距離用で、15 球、映像 IF 3 段、HH 管使用、ワンタッチ SW 使用。リモコン装置取付可能となっている。現金正価は ¥25,500。



(東京都千代田区神田旅籠町 3 の 7)

東映無線 K. K.

太陽電子の新製品 2 種

●サーマル・リレー “6N030”

TV 受像機、通信機および測定器の回路保護を目的として遅延動作を行わせるもので、構造は 9 ピンの mT 管に封入された真空またはガス入り電子管である。AC、DC いずれによっても動作し、周囲温度に対しては温度補正が行われているので -55°C ~ +88°C まで完全に動作する。規格は、動作時間 30 秒、ヒーター 6.3 V、0.4 A、最大電圧 250V、電流 2A。定価は ¥1,750。



6N030



RK61M

●サイラトロン “RK-61M”

無線線用として設計されたもので、小型で消費電力も少なく、動作は確実である。規格は三極放電管、ヒーター 1.4V、50mA、プレート電圧 45V、プレート負荷 5kΩ、プレート電流 1.5~2.5mA、始動電圧 (Eg) -2.5~-3.5 V で、定価は ¥800。

(東京都品川区東戸越 5 の 22)

太陽電子 K. K.

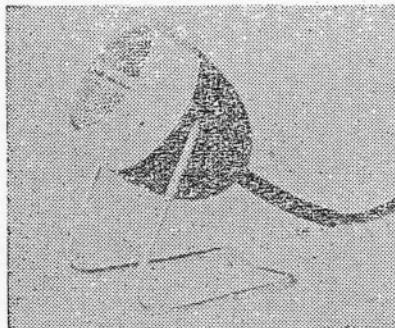
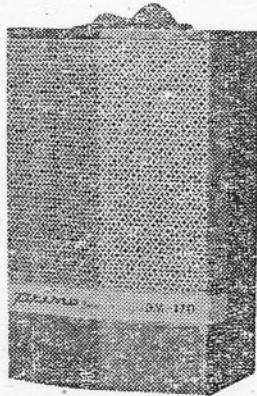
プリモの新製品 3 種

●DM-170

スイッチ付の小型卓上型ダイナミック・マイクで、特殊密閉型マイク・ユニットを使用し、マイク全体が小型に設計されている。またプレストーク用 SW を装置している。周波数範囲は 100~9,000 c/s、偏差 ±3dB、インピーダンスは 600Ω または 50kΩ、感度は -73dB、外形寸法は 46×76×26 (mm) である。

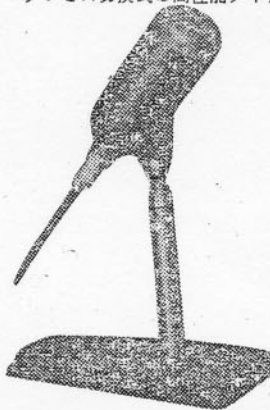
●DM-175

トランジスター・テープレコーダー用として設計された超小型のダイナミックマイクで、大きさは鶏卵大 (36φ×42mm) で、特殊シールド装置をほどこしてある。周波数範囲は 100~8,000 c/s、偏差 ±5dB、インピーダンスは 600Ω または 10kΩ、感度は -57dB である。



●DM-172

拡声用、ステージ用として設計された、インピーダンス切換式の高性能ダイナミック・マイクで、特殊マッチング・トランスを 600Ω (平衡型) と 50kΩ (不平衡型) に切換えることができる。なお本機では同社のプロフェッショナル用 DM-162 と同じマイク・ユニットを使い高性能のものとしている。周波数範囲は 60~9000 c/s、偏差 ±2dB、インピーダンス 600Ω、50kΩ の切換式、感度は 75dB、大きさは 45φ×112mm である。定価は



¥2,700

¥2,700

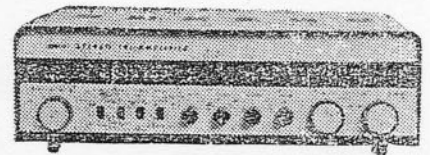
(東京都三鷹市牟礼 2043)

株式会社プリモ

トリオのステレオ・

トライアンプ “W-7”

AM-AM のステレオ・アンプで、チューナー部は 535~1605 kc が 2 組と 3.6~11 Mc の 2 バンドである。使用真空管は 6BE6×2、63A6×2、6AV6×2、6BM8×2、6CA4、6ME5 の計 10 球である。感度は BC 70μV/1Mc、SW 300 μV/8Mc、アンプ部の入力はクリスタル PU 用で、入力 135mV で出力 2.25W×2 である。出力は最大 3.5W×2、無歪 2.5W×2、出力端子は 8Ω、16Ω、32Ω 各 2 組である。残留雑音は 6mW 以下/16Ω 端子。消費電力は 78W、外形寸法は横 385×高さ 125×奥行 280 (mm)、重量は 9.5kg である。定価は ¥22,400。



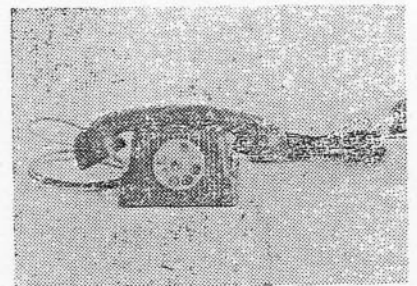
(東京都大田区千鳥町 74)

トリオ K. K.

ユニオンのテレホン・ラジオ

“UZ-230A8B”

本機はラジオとして使用でき他にインターホンにもなるものである。ラジオ部は 2 石のトランジスターで、親器でも子器でも 2 $\frac{1}{2}$ ” のスピーカーでラジオを聞くことができる。もちろん ON-OFF、ボリュームの調整もできる。電源は単三×4 である。写真の下が親器で電話ダイヤル式の呼出し機構になっている。



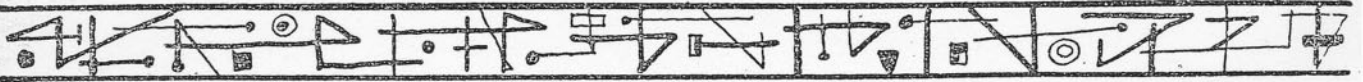
(横浜市鶴見区下末吉町 915)

ユニオン K. K.

東芝の高級ステレオ電蓄

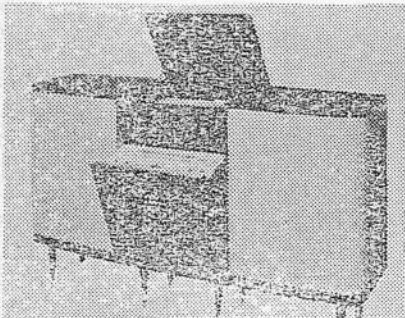
“マイスター・ジューズ No. 5”

この Hi-Fi 装置はステレオ・プレーヤー TPS-57 (¥28,000)、ステレオ・アンプ TAS-58 (¥40,000)、ステレオ SP システム TSS-59 (¥30,000) が組合わさったもので、計 ¥98,000 の高級 Hi-Fi 装置である。ラジオ部は中波 2 回路、短波 1 回路を内蔵しているから立体放送もきくことができる。スピーカーは 20 cm のオイルダンプ型を低音に、12 cm のツイーターとしている。カートリッジはステレオ (ダイヤモンド針)、LP、SP がそれぞれ



れ差換式になっている。モーターは4極インダクション型の4スピードのもので、25cmゴム・シートのターンテーブルがついている。PUの針圧LP、SPが6gr、SPが8grである。

ラジオ・アンプ部には全部で真空管12球、ゲルダイ2個、マジックアイ2個を使っており、受信周波数は535~1620kc(2組)と3.9~12.2Mcで、6AR5PP2組の出力は無歪3W×2、最大4W×2である。出力インピーダンスは4Ω、消費電力110VAとなっている。SPシステムは前記の20cmと12cmの2個がバスレフ型キャビの中に収められている。インピーダンスは4Ω、これらを写真の如く組み合わせるとの外形寸法は幅1440×奥行380×高さ900(脚付)mmで、全重量は39.5kgである。

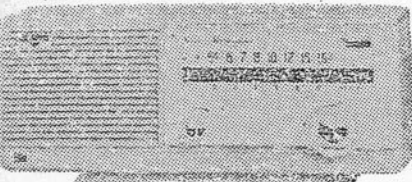


(東京都千代田区有楽町 朝日新聞新館内)
東京芝浦電気・レコード営業部

ナショナルの新製品6種

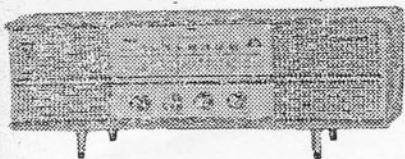
●ルーム・ラジオ“DX-410”

12BE6-12BA6-12AV6-30A5-35W4というシングル・バンドの5球スーパーであるが、本機の特徴は、全人手を使わない“自動組立機”で作られたもので、正確で精密でしかも値段が安くできるという点を誇っている。スピーカーは10cm型を使っている。値段は¥4,950



●2スピーカーの2バンド・ラジオ“AM-390G”

受信周波数535~1605kcと3.75~12Mcの2バンドで、真空管は12BE6-12BA6-12AV6-30A5-19A3-12ZE3である。電気的出力は無歪1.6W、最大2Wで、スピーカーは12cm型を2個使っている。外形寸法は幅540×高さ190×奥行177mm、重量3.3kgである。正価は¥9,950。

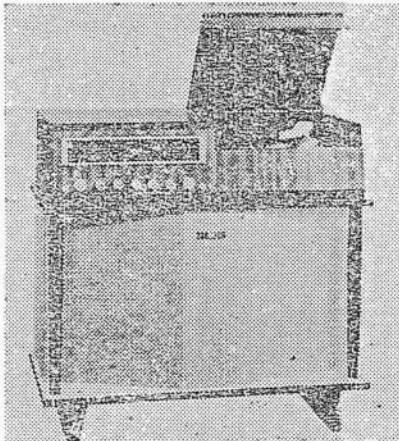


●ステレオ・アンサンブル“HE-61”

DU-AXIAL(デュアキシャル)スピーカー8P-X2を2個使った豪華なHi-Fi装置であ

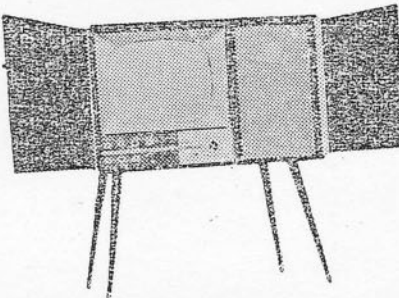
る。ラジオおよびアンプ部は、MW535~1605kc2組と3.8~12Mc2組の2バンド・ステレオ・チューナーとなっており、使用真空管は6BE6×2、6BA6×2、6AV6×2、6BM8×2、6CA4、6ZE1の10球である。電気的出力は最大が4W×2、無歪が3W×2で周波数特性は各チャンネル共50~12,000c/s±0.5dB、雑音-40dB以上、クロストーク-50dB以上、入力端子はXtal(2組)、AUX(2組)、FM(ch.1)、TV(ch.2)である。スピーカー端子(2組)は4、8、16Ω、録音端子(2組)は0.5V550kΩ、消費電力90VAである。

プレーヤーは4スピード・モーターに20cmゴムシート付のターンテーブルで、PUはクリスタル・ステレオ型を使用、出力電圧はST、SPともに0.5V、針圧8gr、負荷抵抗1MΩとなっている。スピーカー・システムは前記の8P-X2が2個位相反転型キャビネットに収められていて、再生周波数は70~16,000c/s、許容入力100W、クロスオーバー3,000c/s、VCインピーダンス8Ω(400c/s20°C)である。SPキャビの外形寸法は幅900×高さ630×奥行400mmである。正価は組合わせて¥69,800



●110度管使用の17型受像機“F17-K9N”

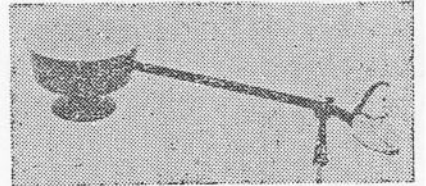
高級Hi-Fiと同じように20cm型のウエファと5.5cm型トワイターを使った2ウェイ方式のもので、出力管には6BM8と同等の16A8が使われて音質の向上をはかっている。またドア・スイッチもついているから、前面扉を開けば電源がONとなり、閉めれば自動的にOFFとなる。また、音質調整は全・中・低の3段切換ができ、好みに応じた音質を選ぶことができる。110°偏向のブラウン管を使っているため、画面が大きいわりに奥行はせまく作られている。正価は¥115,000



(大阪府北河内郡門真町)
松下電器産業・ラジオ事業部

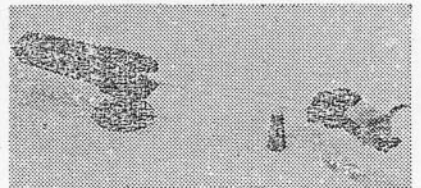
●ステレオ PU “STM-58”

これは針圧3grのムービング・マグネット・タイプである。規格を列記すれば、出力は50mV、レスポンス20~15,000c/s、セパレーション1,000c/sにて25dB以上、インピーダンス3,000Ω(1,000c/sにて)、直流抵抗450Ω、アーム全長295mm、負荷抵抗50kΩ、オーバーハング16mmである。正価は¥9,100。交換針はLS-10(サファイヤー)が¥760、LS-10D(ダイヤ)が¥4,500である。



●ステレオ・アーム“AM-50”

カートリッジの着脱容易な四端子式カーソル型で、アームはネジレを起さないパイプ・アーム、また低音域を補償するアーム共振防止用のダンパーがついている。針圧調整はバランス・ウェイト式で可変範囲は3~8gr(ただしカートリッジ10grのとき)、アーム全長310mm、針先のモーター板よりの高さ27~45mm可変、オーバーハング20mmとなっている。正価は¥2,300。



(大阪府守口局区内)
松下電器産業・部品事業部

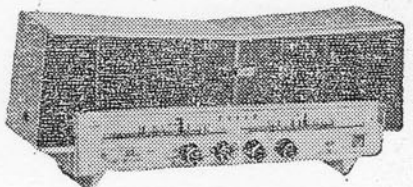
サンヨーの新製品5種

●7石2バンド・ラジオ“7S-P5”

受信周波数535~1605kc、3.9~12Mcの2バンド・ポータブルで、電気的出力は無歪60mW、最大90mWで、6cm型スピーカーを使っている。電池は積層型BL-006P(9V)、外形寸法は115×66×32.5mmである。正価は¥10,500。

●2スピーカー2ダイヤルのHi-Fiラジオ“SF-97”

10×15cm楕円型のスピーカーを2個使用し、ダイヤルは中波用と短波用が別々になったものである。使用真空管は12BE6-12BD6-12AV6-30A5-19A3と同調指示管12ZE3である。電気的出力は1W、消費電力29VA、外形寸法は520×200×160mmである。正価は¥9,950。



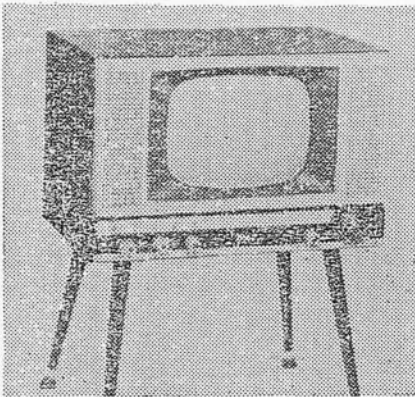
●普及型テープレコーダー “S-21MR”

使用真空管は 6AU6×2, 6AQ5, 6AR5, 6X4 の 5 球で、交流バイアス、半幅録音方式のものである。使用リールは 7 号までで、テープ速度は 19 cm, 9.5 cm の 2 段切換え、録音時間は 7 号リールで速度 9.5 cm なら往復で 2 時間ということになる。再生出力は 2.5 W で 10×15 cm 楕円型スピーカーを使っている。7 号リールで早送りは 1 分 40 秒、巻戻しは 1 分 40 秒である。高級ラミネート型ヘッドを使用し 50~10,000 c/s にわたって録音・再生ができる。録音入力はマイク 1 回路 (1MΩ), ラジオ 1 回路 (500kΩ) である。大きさは幅 406×奥行 302×高さ 178mm で、重量は 10 kg である。正価は ¥36,000。



●14 型受像機 “14F-20”

遠距離受像用で、9 cm×23 cm の楕円型スピーカーを 2 個使ったものである。またフォト・コンダクターによる ABC 装置、つまり周囲の明るさに応じて輝度が自動的に変るようになっていて、音声出力は 2.0 W (歪率 10%)。ブラウン管は 14 型 (14RP4A 36 cm 角型) で、使用真空管は 16 球である。外形寸法は幅 610×奥行 410×高さ 430 (mm) で、重量は 27.5 kg である。正価は ¥64,500。



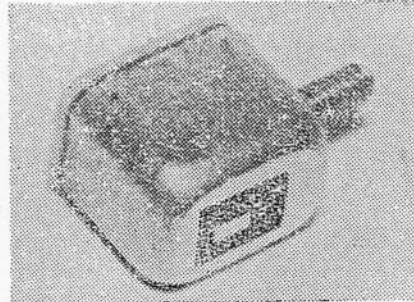
(大阪府守口市京阪本通 2 の 18)

三洋電機 K. K.

小型テレコ用のヘッドと特殊ヘッド

最近、わが国でも輸出用に小型 TR テレコが製造されはじめ、なかなか性能のよいものができるようになったが、小型ヘッドが相当な問題点である。アマチュアの研究用としてまたは試作用として、ジャパン・エレクトロで SU-1601 型という小型の録音用ヘッドを発売した。これは大きさが縦 14×横 10.5×奥行 13 (mm) で、どんな狭い場所でも簡単に取っつけを行うことが可能であって、しかもテープ以外からの外部磁界による影響が少なく、優れた特性をもっている。

なお同社では SU-1601 および消磁ヘッド SU-3501 の外に特殊ヘッドの製作を行っており、最近ビクターで発売されたレコード式の磁気音盤マグナファックス用のヘッドも完成する予定である。なお SU-1601 はインピーダンス 3.8kΩ, 1000 c/s DC 400 Ω, 周波数特性 150~10,000 c/s, 19 cm, 半幅トラック (2.8 mm) スリット・ギャップ 7 mm/1000 で SU-1601 と SU-3501 型の 1 組で 1,200 円, (SU-1601 ¥700 円, SU-3501 ¥500 円) である。



(千代田区神田旭町 5 大沢会館)

ジャパン・エレクトロ K. K.

アシダのステラマ・ホーン “ST-1”

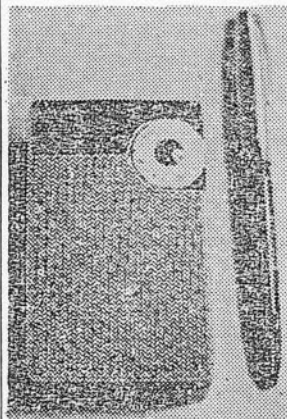


ステレオをイヤホンで聞くためのもので、広いレスポンス特性を持っている。再生周波数は 25~17,000 c/s, インピーダンスは各チャンネル 8 Ω, 公称入力は 0.5 W, 2.5 m コードおよび三極プラグ、ジャックつきで、定価 ¥5,500

(東京都品川区東大崎 3~206)

アシダ音響 KK

第一無線工業の 2 石ラジオ “NH-II”



受信周波数は 535~1605 kc で、受信方式は高一非同調、再生検波、電力増幅、感度は 0.6 mV/m (5 mW), 出力は 50 mW, スピーカーは 5 cm 型を使っている。外形寸法は幅 70×高さ 98×厚さ 27 (mm) である。定価は完成品が

¥2,750, キットが ¥2,630 である。

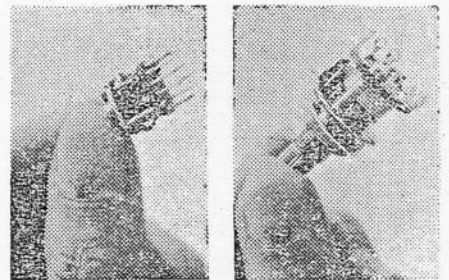
(東京都豊島区池袋 1 の 743)

第一無線工業 K. K.

富士電波工業のロータリー SW 2 種

超小型のロータリー SW である。本製品はプリント基板を応用したもので、きわめて小型に作られている。回路接点数は数種あり、トランジスター・ラジオやその他一般小型通信機に適している。主な規格は

寸法	10×12.4×14	32φ×41.5 (mm)
接触抵抗	10 mΩ	10 mΩ (以下)
絶縁抵抗	100 MΩ	100 MΩ (以上)
回転寿命	30 万回	10 万回 (以上)



(東京都渋谷区栄通 1 の 34)

富士電波工業 KK

小型ブラケット・ネオン

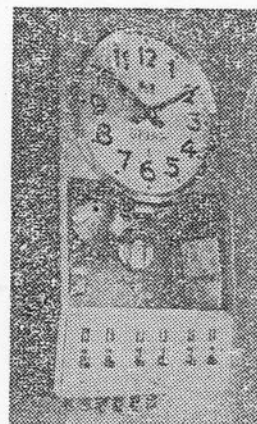
小型で明るいネオンで、100 V に 20 kΩ, 30 V に 100 kΩ を使用するものである。明るさ本位に作られたもので、標示専用として発売されたものである。種類は左が BN-1, 右が BN-2 である。色は赤, 黄, 透明の三色がある。



(東京都品川区平塚 6 の 218)

常進電器製作所

マジマの三曲式ベル・タイマー



一定の時刻にオルゴールによる音楽が演奏されるもので、時計盤に五分単位の穴が三列に並んでおり、A 列, B 列, C 列、と明示されているから、そのそれぞれの列の所定の時刻にピンをさせればよいようになっている。時計は電池式で単一 1 個で約半年は保つ。従来のベルタイマーは

針の逆転ができなかったが、本機ではそれもできる。吹鳴時間の調節には 5~30 秒までの目盛がついているし、午前、午後を指示する文字板もある。市役所とか学校などの“愛の鐘”に使用するものである。外形寸法は高さ 600×幅 300×奥行 150 (mm) で、定価は 28,000。

(東京都杉並区久我山 2 の 561)

マジマ K. K.