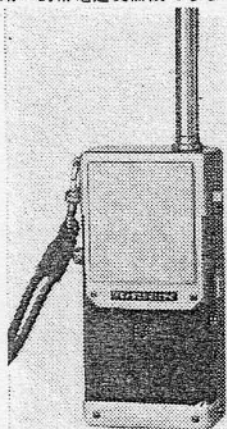


# 国内新製品紹介

## オンキョーの新製品 2 種

### ●CB トランシーバー “TCR-602”

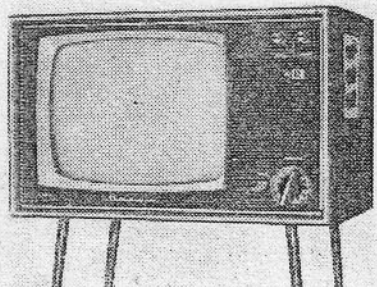
9 個のトランジスターと 2 個のダイオードを使った市民ラジオ用の携帯電受受信機である。送信周波数は  $27.080 \text{ Mc} \pm 50 \times 10^{-1}$  以内で、電波形式は A3、空中線入力は  $180 \text{ mW}$ 。空中線は垂直型（最長  $1.5 \text{ m}$ ）である。受信部は水晶制御方式のスーパーで、感度は  $3 \mu\text{V}/5 \text{ mW}$  以上。出力は最大  $150 \text{ mW}$ 、無重  $100 \text{ mW}$  となっている。通話には単信方式で、同社のノンブレスコーン・スピーカー（ $5 \text{ cm}$ ）がスピーカー兼マイクロホンに使われている。電源は  $006\text{p}$  2 個を並列接続にした  $9 \text{ V}$  である。外形寸法は横  $58 \times$  高さ  $125 \times$  奥行  $32 \text{ mm}$  で、重量は電池もともて  $450 \text{ gr}$  である。現金正価は 1 台につき  $\yen 13,500$ （申請手数料  $\yen 500$  は別）となっている。



ノイズ・リミッター回路もついていて、たまたイヤホンでの使用もできる。通達距離は市街地で約  $1 \text{ km}$ 、郊外では  $5 \text{ km}$  前後、海上なら約  $50 \text{ km}$  までである。

### ●16 型受像機 “OT-16FP”

$18 \times 12 \text{ cm}$  の楕円型デュアル・コーン・スピーカーを前面に配したもので、音声出力は最大  $2.0 \text{ W}$ 、消費電力は  $160 \text{ VA}$ 、アンテナ入りは  $300 \Omega$  平衡型である。前面ガラスには見やすく目の疲れない球面ガラスがついている。4R-HH2, 5M-HH3 によるカスコード・チューナーにより、安定で高感度な受信ができる。レコーダー・プレーヤー、FM チューナー用端子、イヤ



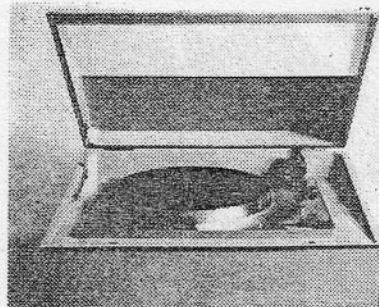
ホン・ジャックなどもついている。外形寸法は横  $566 \times$  高さ  $373 \times$  奥行  $310 \text{ mm}$  で、重量は  $16 \text{ kg}$  である。現金正価は  $\yen 51,000$ 。  
（大阪市旭区大宮西之町 5 の 32）

大阪音響 K. K.

### ニートのステレオ・プレーヤー “NP6817”

プロ用のプレーヤーに使われているヒステリシス・シンクロナス・モーターは回転の安定をはじめ、数々の優秀な点をもっているが、ここで売り出した NP-6817 はこれを一般 Hi-Fi ファン向けにしたものといえる。コンデンサー進相型 4 極ヒステリシス・シンクロナス型モーターに  $30 \text{ cm}$  アルミ合金鋳物のターンテーブルをもった 4 スピードのステレオ・プレーヤーで、S/N 比は  $45 \text{ dB}$  以上、ワウは  $0.25\%$  以下となっている。トーン・アームはステレオ・パーフェクト・ダイナミック・バランス型で、カートリッジはステレオ・ムービング・マグネット型である。レスポンスは  $30 \sim 19,000 \text{ c/s}$ 、出力電圧は  $6 \text{ mV}/50 \text{ mm}$  秒/ $1000 \text{ c/s}$ 、コンプライアンス  $1.9 \times 10^{-6}$  ダイ、チャンネル・アイソレーション  $30 \text{ dB}/1000 \text{ c/s}$ 、チャンネル・バランスは  $\pm 1 \text{ dB}$ 、針圧は  $3 \sim 5 \text{ gr}$  となっている。なおアーム・エレベーション方式によりレコードの保護にも万全を期している。

現金正価は  $\yen 34,000$ 。



（東京都千代田区神田旅籠町 1 の 4）

ニート音響 K. K.

### ジュリコーダー “700”

東京録音工業 KK からトランジスター式超小型テープレコーダーのメカニズムキット 700 新発売された。本格的なトランジスター式テープ型がプレコーダのメカニズム・キットである。

本機のアンプ部分はプリント基板を採用し 6 本のトランジスターを使うもので、ケースは金属製である。その主な規格は  
外形寸法：幅  $225 \text{ cm} \times$  奥行  $146 \text{ cm} \times$  高さ  $70 \text{ cm}$

重量：  $1.95 \text{ kg}$ （完成品）

テープ速度：  $9.5 \text{ cm/s}$   $4.75 \text{ cm/s}$  2 スピード

可聴周波数範囲：  $250 \sim 7500 \text{ c/s}$

ワウ・フラッター：  $0.8\%$  r.p.m 以内

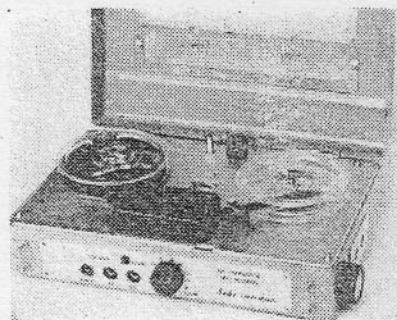
テープリール： 3 吋リール

ヘッド：  $2 \text{ k}\Omega$

動作バイアス： 交流バイアス方式

モーター： カバー付マイクロモーター

小売正価  $\yen 12,350$ 。

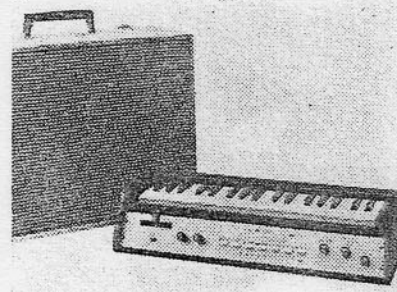


（東京都世田谷区代田 2 の 849）

東京録音工業 K. K.

### エーストーン・キャナリー “S-5”

エース電子工業から売り出された電子楽器の完全キットである。キーボード、スイッチ、キャビネットからビスまでを、詳細な実体図をつけてキットとしたもので、誰にでも簡単に組立てられる真空管 9 本、ダイオード 4 個、CdS 1 個を使ったもので終段は 6AR5 PP で、2 スピーカーを使い、鍵盤は 36 鍵である。オクターブ・スイッチ、サブトーン・スイッチによりオクターブの音域をもっているプレイ・ユニットは幅  $500 \times$  高さ  $370 \times$  奥行  $190 \text{ mm}$  で、持ち運びのときには写真の左後ろに見えるスピーカー・ボックスの中に入れることができる大きさである。小売正価は  $\yen 34,500$ 。



（大阪市住吉区南加賀屋町 56）

エース電子工業 K. K.

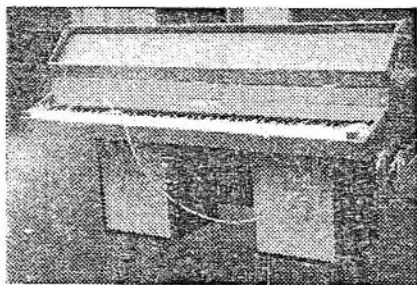
### 目白鍵盤の電子ピアノ

前に本誌で紹介したことのある目白鍵盤ではこのほど写真にどらんなような電子ピアノを作った。



88鍵で、トーン・ジェネレーターに相当するところは音叉を小さなハンマーでたたき、音叉の両脚の間にはさんだゴム管を通してマイクによりピックアップされるので、調律は不要。

アンプの回路は低音部が 6AV6, 1/2 12AX7, 6BQ5 で 10" スピーカーへ、高音部が 1/2 12AX7, 6BM8 で 4" スピーカーへ、整流管は 6CA4 という内容である。鍵盤の値段は ¥37,000、アンプは ¥15,000 である。



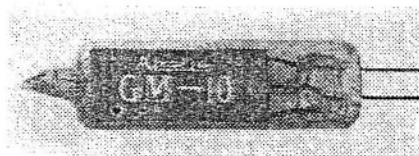
(東京都豊島区目白町 2 の 1685 Tel: 971-1427)

目白保育学園

### アポロの新製品 2 種

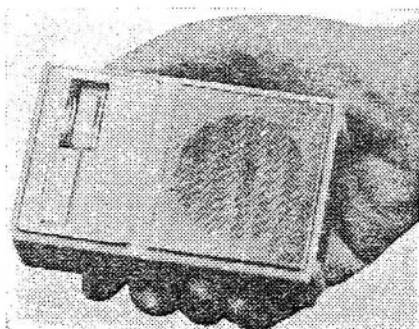
#### ● 小型ガイガー管 (G. M) "GM-10"

外形 10 mm, 全長 40 mm の超小型 GM 管で、特に低電圧で動作するハロゲン・ガス封入型の計数管である。始動電圧は 450 V, プラトー域 100 V 以上, 傾斜 10% (100 V につき), 自然計数は毎分 10~15 カウントで、陰極となる円筒状電極とその中心に軸に沿って張られた細い陽極線とからなり、真空管のようなガラス管内に密閉されている。値段は ¥1,200。



#### ● ポケット型放射能検出器

写真にのらんのようには手にのるようなガイガー・カウンターで、ボタンを押せばスイッチが入り、GM 管には常に一定電圧がかかっている状態となり、これを放射能にあてると GM 管に放射線が入り、ガスが電離されて管内に小さな放電がおこり、パルスを出すので、このパルスをトランジスターで増幅して強弱を音に変えたり、またはメーターで読むこともできるので

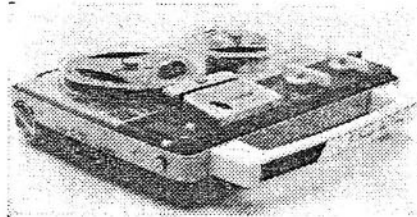


一般家庭向きとして好適である。電源はトランジスター・ラジオ用の電池である。定価は ¥18,000。

(東京都品川区東戸越 5 の 22 Tel: 782-4176)  
太陽電子 K. K.

### DOK のドクター "PT-8D"

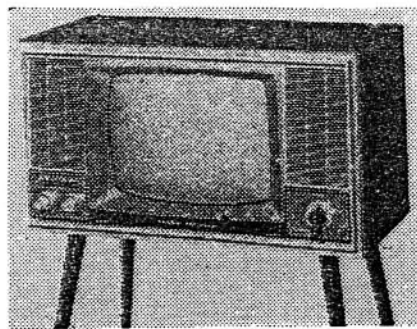
この種の小型テープレコーダーには珍らしくキャプスタン・ドライブ方式がとられているので、テープ速度は 4.75 cm/秒と 9.5 cm/秒の定速度となっている。録音方式はダブル・トラック、AC バイアスで、6 個のトランジスターを使っている。録音時間は 4.75 cm/秒のスピードで往復 3 時間とれる。マイクはマグネチック型 (インピーダンス 2 kΩ), スピーカーは小型楕円型のもので出力は 220 mW。周波数範囲は 4.75 cm/秒で 200~3500 c/s, 9.5 cm/秒で 200~7000 c/s となっている。ワウおよびフラッターは 0.9% 以内。電源は単一×4 の 6 V で、寿命は連続使用で約 8 時間。電源電圧および録音レベル指示には一つのレベル計が使用されている。またマイクに付属したスイッチによりリモコンもできる。外形寸法は横 300×縦 260×厚さ 75 mm のハンドバック・タイプで、重量は 3.75 kg である。現金正価は ¥23,400。



(東京都大田区西六郷 3 の 25 Tel: 738-0171)  
電気音響 K. K.

### サンヨーの 16 型受像機 "16-U30M"

16 型 114° 偏向のブラウン管を使ったワイド・スクエアのテレビであるが、本機では特にリモコンに力を注いでいる。つまり電源の ON-OFF、音量の調節、チャンネル切替、イヤホンの接続 (2 個) の 4 つの操作が離れてできる最新型のリモコンがついている。特にモーターは一度セットしておくだけで、その地方にある放送チャンネルにのみ停止させ、不要チャンネルは飛び越すようになっている。また、回路的には、AFT (自動微調整)、ABC (自動明暗調整)、AHC (自動振幅調整) などがついている。スピーカーは 25×11 cm の楕円型のもので 2



個ついていて、出力は 2.0 W である。外形寸法は幅 680×高さ 750 (脚つき)×奥行 330 mm で、重量 25 kg である。現金正価は ¥62,500 (大阪府守口市京阪本通 2 の 18)

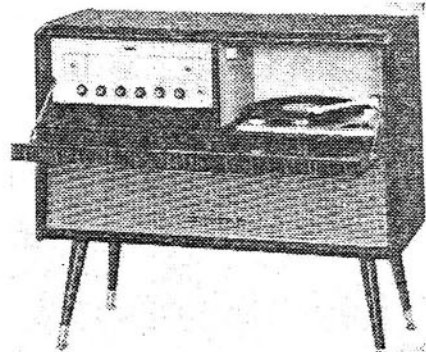
三洋電機 K. K.

### ナショナルの新製品 2 種

#### ● スーパーフォニック "HE-2100"

音のダイナミック・レンジをひろげ、その度合いを自由に調節できるエキスパンダーつきで、プレーヤーは自社自製のオート・プレーヤーである。受信周波数は 535~1605 kc, 3.8~12 Mc と 76~90 Mc (FM) の 3 バンド・チューナーがついている。スピーカーは 10 cm と 18 cm が 2 個ずつ左右についている。そしてリバーブ装置も内蔵している。オートプレーヤーは演奏が終ると自動的にピックアップがもどり、スイッチは切れてモーターが止まるというものである。モーターは 4 スピードのハイシンクロ型 (2 極ヒステリシス、リム・ドライブ) で、20 cm のターン・テーブルがついている。PU はセラミック型ターンオーバー方式で、針圧は 7gr. である。そしてアームはその重心が回転中心と一致したときに完全バランスのとれる理論を用いたジャイロ・バランス方式を採用しているため、プレーヤーを傾けても演奏ができる。

使用真空管は 17EW8, 12BE6, 12BA6, 6AQ8, 6AB8, 12AT7, 6AU6, 30MP23×2, 2SB173, それにシリコン・ダイオード、ゲル・ダイ 5 個を使っている。出力は最大 3.0 W×2、無歪 2.3 W×2 で、周波数特性は 50~20,000 c/s となっている。S.N 比は -55 dB, クロストークは -35 dB, 残響変化範囲は 0~2.5 秒である。本機全体の外形寸法は幅 925×高さ 808.5 (脚とも)×奥行 385 mm で、重量は 24.3 kg である。現金正価は ¥49,800。



(大阪府北河内郡門真町)  
松下電器産業・ステレオ事業部

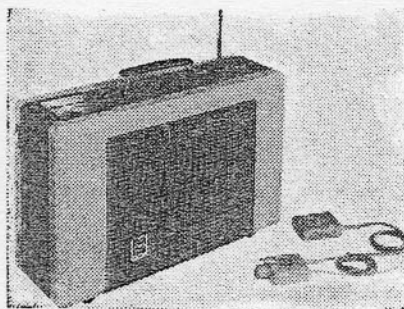
#### ● ワイヤレス・アンプ "KX-201"

これは松下通信工業の方の製品で、学校の先生が講義のとき自分の胸にマイクをつけておき、受信機およびスピーカーの入ったアンプ・ケースを教室の脇においておくとなどという具合に 200 人ぐらいまでの集会に好適である。つまり、大勢の人の中に入っても、うしろ向きになっても大丈夫である。送信機部は



2SA-104 (または 2SA-250) を 2 石使っており、直接周波数変調方式である 送信周波数は 40.68 Mc. 電界強度は自由空間において 500m の距離で 200  $\mu$ V/m 以下。周波数特性は 100 ~ 10,000 c/s において約  $\pm 3$  dB (ただし 10,000 c/s において約 10 dB のプリアンプエシスを行う)。S/N 比は  $\pm 15$  kc 変調において約 45 dB 以上となっている。電源は BL-006 P $\times$ 2 で、寿命は約 40 時間である

受信機は 9A8, 9AQ8, 6BX6 $\times$ 2, 6AL5, 16A8, 6ME5, 35W4 $\times$ 2 という内容である。感度は 40 dB, S/N 比 40 dB 以上。出力は 3W スピーカーは 20 $\times$ 12 cm 箱型が入っている。外形寸法は幅 407 $\times$ 高さ 250 $\times$ 奥行 144 mm で、重量は約 4kg である。外部スピーカー端子 (3 $\Omega$ ) もついている。現金正価は  $\yen$  49,800。



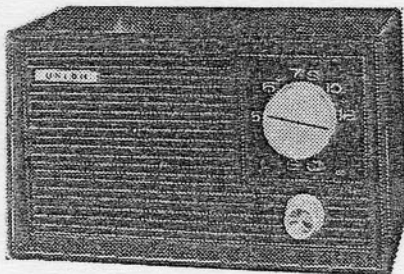
(横浜市港北区綱島町 880)

松下通信工業 K. K.

### ユニオンの新製品 2 種

#### ●5 球スーパー・キット “HR-500K, HR-540K”

両方とも教材用のキットで、使用真空管は 12BE6, 12BA6, 12AV6, 50C5, 35W4 で、出力は 0.7W のものである。受信周波数は 535~1605 kc である。外形寸法は横 180 $\times$ 高さ 220 $\times$ 奥行 118 mm である。HR-500K の方は 9cm スピーカーを、HR-540K は 8cm スピーカーを使っており、正価は前者が  $\yen$  2,730。後者が  $\yen$  2,700 である。

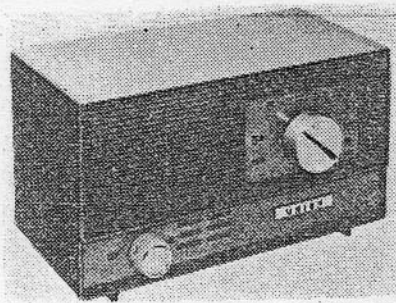


#### ●3 球ラジオ・キット “HR-300K”

使用真空管は 6BD6, 6AR5, 5MK9 の 3 球で、受信周波数は 535~1605 kc である。スピーカーは 9cm 型である。外形寸法は幅 200 $\times$ 高さ 110 $\times$ 奥行 100 mm。正価は  $\yen$  2,680

(横浜市鶴見区下末吉町 915)

ユニオン K. K.



### ミヤマの小物部品 4 種

#### ●#5 超小型スイッチ 2P, 3P ①

小型ながら高級スイッチで、接点および端子まですべて銀を使用しているため高性能を得ている。電流容量は 125V 10A, 250V 6A。閉閉動作は数万回確実、取付穴径 7mm

#### ●#1 小型押ボタン・スイッチ 2P, 3P ②

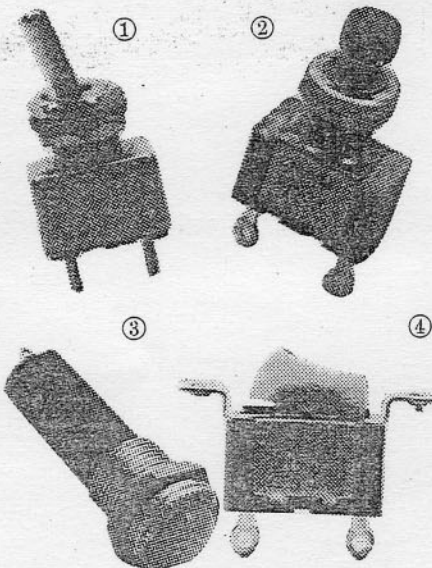
押ボタン式の小型スイッチで、電流容量は 125V, 10A, 250V 6A となっている。

#### ●#201 小型高級ブラケット ③

従来の #214 を改良、小型化したもので、豆球の誤差が多少あっても接触は確実である。キャップは丸ガラス製で球の交換は裏から容易にできる。本ブラケットはパネルに取付けてからは表にキャップの出ることがないのが特長である。取付穴径は 11mm, 全長は 39mm。

#### ●#3 小型波動スイッチ 2P, 3P ④

波動型シーソー・スイッチを小型化したもので、接点には銀を使ってあり接触抵抗は小さく ON-OFF の操作は軽快である。電流容量は 125V 10A, 250V 6A。取付穴間隔は 30mm, 2.6 $\phi$  ビス止め。



(東京都大田区上池上町 56 Tel: 782-5156)

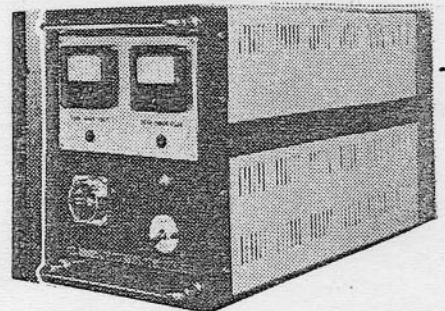
ミヤマ電器 K. K.

### タムラの新製品 2 種

#### ●静止型自動電圧調整器 “TRR-105, TRR-110, TRR-120, TRR-130”

同社では本邦最初に冷間圧延珪素鋼板を使用した C 型コア (カットコア) の製作に成功したため、小型・軽量はもちろん、製造法の改良により安価なものができるようになったため従来の磁気増幅器において障害になっていた種々の問題が解決された。つまり C コアによる波形補正もうまくゆき、小型・軽量化されている。

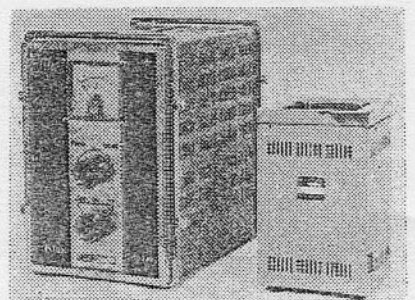
上記 4 機種は出力容量が 0.5kVA, 1kVA, 2kVA, 3kVA とちがっており、他の仕様は同じである。つまり入力電圧は AC90~110V, 入力周波数は 48~51 c/s, 57~61 c/s。出力電圧 AC100V $\pm$ 5V, 電圧精度  $\pm 0.1\%$  以下、波形歪 4% 以下、力率 90% 以上、電源効率 80~85% となっている。



#### ●超音波洗浄機

近年、超音波を使った洗浄機は産業、学術方面に応用されているが、とかく使用目的と設計者の意図などがうまく合わず、ある用途では非常に有効だが、別の用途では全然使いものにならないとか、波長が目的にうまく合わないとか洗浄が行われない。また電波障害があらわれる等等、いろいろの困難があった。そこでタムラ製作所ではこれらの欠陥を全面的に改善 (必ずしも 100% とはいえないとのこと) して、下記の 7 機種を発売することになった。

[型式]	[発振周波数(kc)]	[出力]	[冷却方式]
US-200 V	50, 40, 28, 20	200 W	強制
US-200 T	400~500	200 W	自然
US-100 V	50, 40, 28, 20	100 W	自然
US-100 T	400~500	100 W	自然
US-50 V	50, 40, 28, 20	50 W	自然
US-50 T	400~500	50 W	自然
US-101 V	100	10 W	自然



(東京都新宿区柏木 4 の 689 Tel: 471-7206)

K. K. タムラ製作所