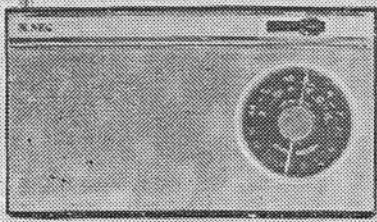


# 国内新製品紹介

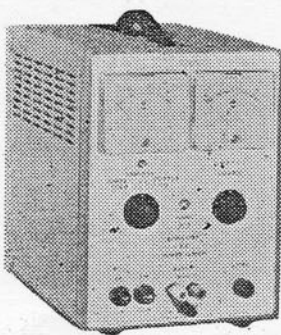
## NECのTr 3バンド・ラジオ “NT-8P21”

高周波増幅つきの8石スーパーで、受信周波数帯は MW: 535~1605 kc, SW<sub>1</sub>: 3.8~7 Mc, SW<sub>2</sub>: 7~12 Mc の3バンドである。実用電界強度は MW と SW<sub>1</sub> が 40 $\mu$ V/m/5mW, SW<sub>2</sub> が 10 $\mu$ V/5mW となっている。最大出力は 300mW。電池は単二×3の 4.5V。スピーカーは 9cm のものを使っている。なお、新設計のスライド型トーン・コントロール・スイッチにより好みの音質を得ることができる。出力段は OTL 方式。イヤークンは 2個使える。外形寸法は幅 207×高さ 117 厚さ 50 (mm) で、重量は約 1kg である。現金正価は ¥12,300。



(東京都千代田区丸の内 1 の 8 新住友ビル内)  
日本電気 K. K.

## 菊水の直流安定化電源 “719”



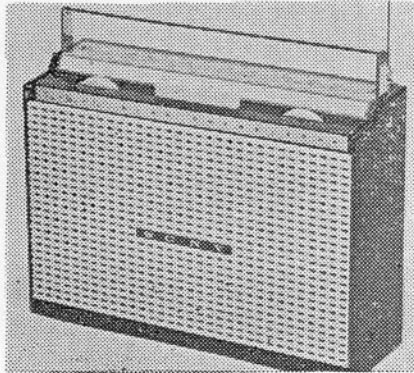
本機はトランジスターを使った直列型の直流安定化電源で、出力電圧 0~35V を連続可変(微調つまみあり)し、最大 2.5A の出力電流を利用でき、出力短絡による事故防止のための電子的に動作する過負荷保護回路も設けられている。また小型・軽量化にも充分の注意がはらわれている。リップルは 2mV p-p。安定度は電源電圧の  $\pm 10\%$  変化に対し 30mV、出力電流の 0~2.5A 変化に対して 30mV である。電圧計は 35V (2.5 級)、電流計は 3.5A (2.5 級) である。外形寸法は幅 205×高さ 285×奥行 415(mm) で、重量は 15kg である。

(東京都大田区馬込町西 4 の 67)  
Tel: 771-9191)

菊水電子工業 K. K.

## ソニーの9石3バンド “TFM-951J”

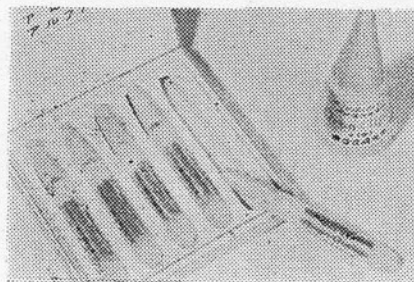
FM つきの3バンド・ポータブル・ラジオである。受信周波数帯は 535~1605 kc, 3.9~12 Mc, 76~90 Mc, アンテナは AM 用が内蔵のフェライトバー・アンテナ, FM 用はフレキシブル、ロッドアンテナ, その他に自動車ラジオとしても使えるように自動車用アンテナの端子もついている。出力は無歪が 550mW, 最大 900 mW。スピーカーは 10cm 円型 (8 $\Omega$ ) のを使っている。電源は単一×4 の 6V。消費電流は無信号時 18mA, 無歪最大時 230mA。外形寸法は幅 252×高さ 176×奥行 85 (mm) で、重量は 2.3kg である。現金正価は ¥19,500



(東京都品川区北品川 6 の 351 Tel: 442-5111)  
ソニー K. K.

## 東亜合成の接着剤 “アロンアルファ”

これはきわめて強力な瞬間接着剤で、大部分の物質は10秒もあればくっついてしまう。このアロン・アルファの主体をなすものはアルファシアノアクリレート樹脂モノマー(単量体)で、接着はこのモノマーが空気中に含まれている程度のごく微量の水分により急速に重合固化することによって起る。常温で簡単に接着し、本剤の伸びもよいので、従来のものにくらべてきわめて少量でよい。接着に際して特殊の表面処理をする必要はない。条件の悪い物質の接着の場合は数分間かかるが、接着力は室温で12時間経過すれば最高に達する。なお実用的強度に達す



るのは30分程度で充分である。ただし、本剤は湿気、高温、光などにより効力の寿命をちじめることもあるので、保存に際しては乾燥した冷暗所(冷蔵庫など好適)に 10°C 以下しておく必要がある。2g 5 本入が ¥1,000, 20g 1 本が ¥1,200, 20g 5 本入 ¥6,000 となっている。

製造元 東亜合成化学工業 K. K.  
発売元 室町化学工業 K. K.

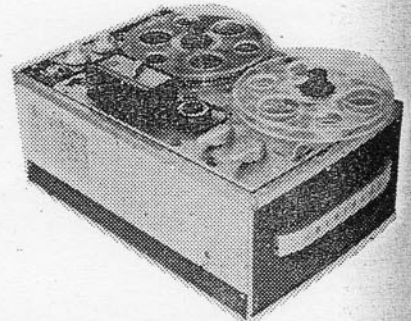
(東京都中央区日本橋室町 4 の 3)

Tel: 231-8581)

## アカイのテレコ

### “ユニバーサル 44”

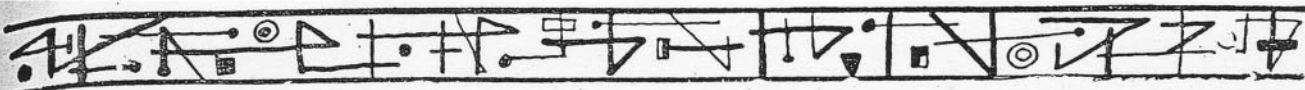
本機はモノラル4トラックの万能録音機で語学とか芸事の反復練習にはもってこいであるテープの上側に手本の声を録音しておき、それを聞きながら、下側に自分の声を入れて、それを再生比較することができる。またステレオとして使うこともできる。テープ・スピードは 4.75 cm/秒, 9.5 cm/秒, 19cm/秒 で、7 型のリールまで使えるから、モノラルで使ってスピードを 4.75 cm/秒 とすれば 8 時間の録音ができる。巻戻しは 7 型リールで約 2.5 分。またテープが終了または途中で切れたときには自動的に電源スイッチが切れるようになっている。また一時停止レバー、テープ・カウンター、VU メーターもついている。使用真空管は 6AU6(T) × 2, 6AU6 × 2, 6BQ5 × 2, 6AR5, セレン × 2 となっていて、最大出力は 6W × 2。周波数特性は 4.75 cm/秒 で 40~5000 c/s, 9.5 cm/秒 で 40~13,000 c/s, 19 cm/秒 で 40~16000 c/s (いずれも  $\pm 6$  dB) となっている。歪率は全域にわたって 3% 以下 (1000 c/s 0VU)。外形寸法は幅 394×高さ 216×奥行 254 (mm) で、重量は 15.1 kg である。現金正価は ¥59,800。



(東京都大田区靴谷町 3 の 883 Tel: 741-1426)  
赤井商事 K. K.

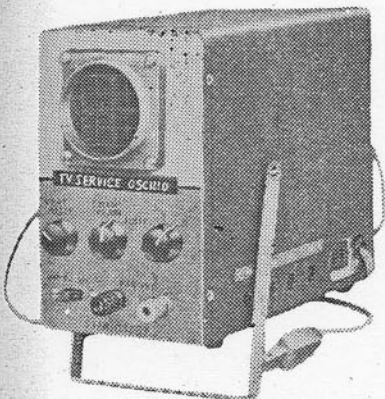
## スター無線工業のポータブル・ オッシロ “S-070”

テレビのサービスなどに好適なポータブル型



で、前面パネルには煩わしい操作を避けるために必要度の高いツマミ、すなわち垂直位置調整、垂直電圧切換、掃引周波数切換、微調整だけが出ている。主な規格は下のとおり

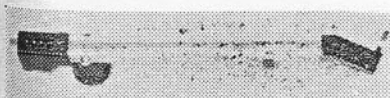
- ・垂直軸偏向感度……10V P-P/cm, 50V P-P/cm (切換)
- ・垂直軸周波数特性……2c/s~2Mc -3dB
- ・垂直軸入力インピーダンス……2MΩ 25pF 並列
- ・時間軸周波数……A型…60c/s/2~60c/s/4 および、15.75 kc/2~15.75 kc/4  
B型…10c/s~35 kc (学校教材用)
- ・使用真空管数……2BP1, 66G-GT, 5MK9 シリコンダイオード 1S126 ネオン管3本
- ・電源……50~60c/s 100V
- ・ケース寸法……110×173×230 mm
- ・重量……2.3kg



(京都市右京区西京極庄境町) スター無線工業 K. K.

### スペックスのトーン・アーム “624”

アームの材質に、我が国最初の無共振、耐熱処理、合金押出型を使用したダイナミック・バランス型のトーン・アームで、軸受け部の上下運動にはアンチ・ショックの機構として宝石ビレット・ベアリングを使用している。リード線は可動部分のアームにおさめ、取扱いは簡単である。ヘッドは JIS, EIA の標準寸法を採用しているから各種カートリッジが使用できる。



(東京都世田谷区深沢町 2 の 36) K. K. スペックス

### TAYA の木製アーム “WA-1”

国産で最初のデラックスな木製アームで、特殊合板を使ってウォルナット仕上げにしたものである。カメラなみの材質で時計なみに回転部分に3個の宝石を使ってラテラル・バランスと左右の完全バランスをとっている。圧着方

式の交換ヘッドだからヘッドの交換はきわめて容易である。円錐コイル・パネを使用して、安定の針圧調整が行えるようになっている。現金正価は ¥6,800。

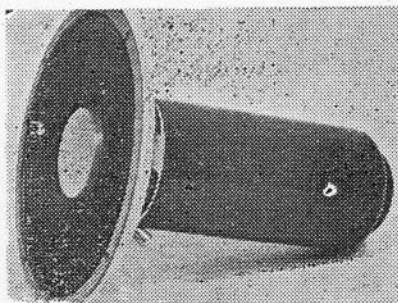


(東京都千代田区神田紺屋町 34 広栄ビル内) Tel: 270-7541

田谷精機 K. K.

### エレガの残響スピーカー “20-RE”

音のマニアの需要にこたえて、リバーブ・ユニットをスピーカーに取入れることに成功したものである。その特徴は、特殊な残響装置を必要とせずいかなる場所的条件のもとでも効果は変わらないこと、残響付加装置はスプリングの縦振動を利用してスピーカーに組込んであるので装置は簡単化され、取扱いは普通のスピーカーとは変わらないこと、残響効果の調整は従来のスピーカーと組合わせてリモート・コントロール式となっている等である。f<sub>0</sub> は 60c/s±20%、再生周波数帯域は 60~15000c/s、最大許容入力 12W、定格入力は 8W、平均音圧レベルは 92dB、残響時間は 1.7 秒まで。全高 253 mm、口径 200 mm、重量は 1.3 kg である。



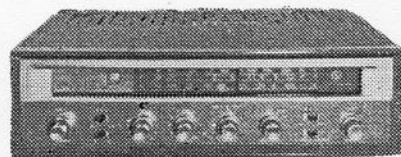
(東京都大田区池上 98) Tel: 781-6001

藤木電器 K. K.

### 山水の新製品 2 種

#### ●FM 付 3 バンド・ステレオ・アンプ “SM-12A”

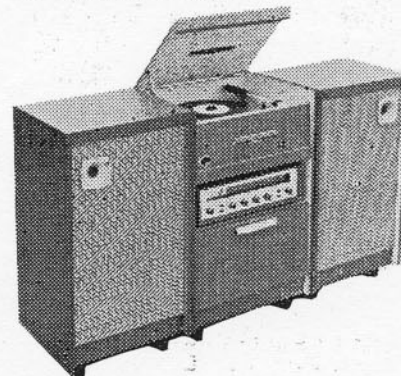
6BE6, 6BA6×3, 6AJ8, 6AQ8×4, 6BQ5×2, 6GE12A, 0A-81×4, SE-0.5a×2 の計 12 球 6 石のステレオアンプで、チューナー部は FM: 80~108 Mc (ch. 1), MW: 535~1605 kc (ch. 1, ch. 2), SW: 3.5~10 Mc (ch. 1) の 3 バンドとなっている。最大出力は 6W×2、周波数特性は 50~60000 c/s (-1dB 以内)、利得は Xtal, AUX とともに 39dB (110 mV 入力にて 4W) である。たまテープ録音端子や



FM マルチ・アダプターの入力端子もついている。トーン・コントロールは ch 1, 2 が別々で、音量とバランス調整は 1 個のツマミで行うようになっている。外形寸法は横 400×高さ 114×奥行 308 (mm) で、重量は 10 kg である。現金正価は ¥28,500。

#### ●コンパクトステレオ “APS-12”

コンソール・タイプのステレオ装置であるが、アンプは前記の “SM-12A” が入っている。プレーヤーは 4 極モーター、リム・ドライブ方式の 4 スピードで、ターンテーブルは 25 cm<sup>2</sup> (1 kg), PU セラミック・ターンオーバー型。出力電圧は ST-LP が 0.3 V, ST が 2.5 V、再生周波数は 50~12000 c/s、針圧は 7 g である。スピーカーは 20 cm ウーファーにホーン型ツイーターが左右のキャビネットに組込まれており、入力 10W、インピーダンス 8Ω、クロスオーバー 3,500c/s、再生周波数 50~15,000 c/s となっている。全体の外形寸法は幅 1270×高さ 750×奥行 370 (mm)、重量は 55 kg である。現金正価は ¥76,000。

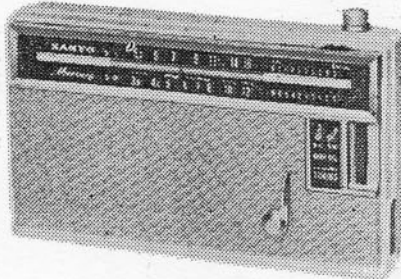


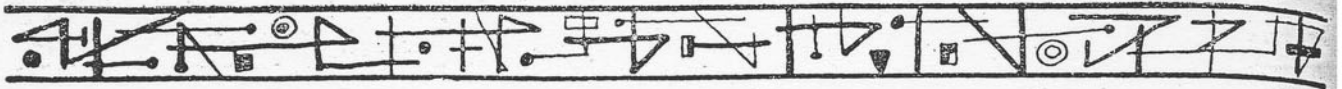
(東京都杉並区和泉町 460) Tel: 328-0111) 山水電気 K. K.

### 三洋の新製品 2 種

#### ●7 石 2 バンド・ラジオ “7S-P31”

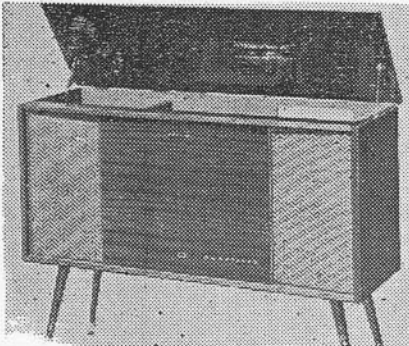
530~1605kc と 3.8~12Mc の 2 バンドである。電気的出力は無歪 150mW、最大 250mW。スピーカーは 6.5cm (7Ω) を使っている。電源は 4AA または単三×4 の 6V である。外形寸法は幅 157×高さ 90×奥行 41 (mm) で、重量は電池なしで 500 g である。現金正価は ¥7,900。





●FM+フル・オートプレーヤー  
“DC-700”

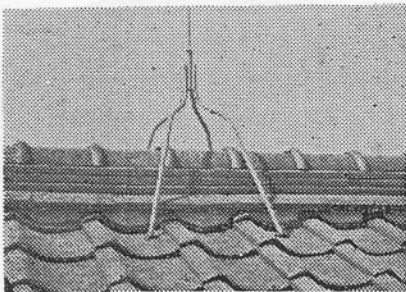
17EW8, 12E6S×2, 12BA6×3, 6AV6×4, 30A5×2の12球+4石の内容で、チューナーは右チャンネルが中波とFM、左チャンネルが中波と短波となっている。フル・オートプレーヤーというのはレコードをのせてレバーを引くだけでピックアップが動いて演奏をはじめ、終れば上って元にもどる。レコードの大きさも自動的に選択するという、いわゆるオート・チェンジャー式のものである。本機にはリバープ装置もついている。出力は最大3.0W×2、無歪2.5W×2、スピーカーは20cmダブルコーンを2個、再生周波数範囲は50~20,000c/sとなっている。プレーヤーはシンクロナスマーターで4スピード、ターンテーブルは18cm、PUはセラミック・ステレオ(ダイヤ針付、針圧7g)である。現金正価は¥49,500。



(大阪府守口市京阪本通2の18)  
三洋電機 K. K.

マスプロのアンテナ取付金具

アンテナの専門メーカーであるマスプロ電工からは、いろいろのアンテナ取付金具も出されている。下の写真は屋根馬 (RB90, RB5)で、アンテナを屋根の中心部にたてるためのものである。このほか、瓦屋根に用いる瓦用スタンドオフ (スタンドオフは瓦にフィーダーが直接ふれないよう保持するもの)、塩害用スタンドオフとか、天井吊り用の金具などもある。



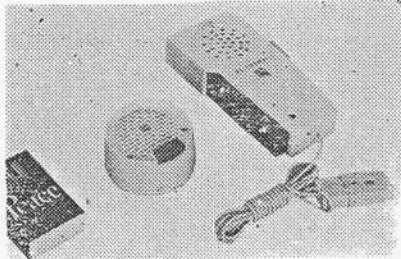
(名古屋市熱田区沢下町82)  
マスプロ電工 K. K.

ナショナルの新製品5種

●パナソニック “R-804”

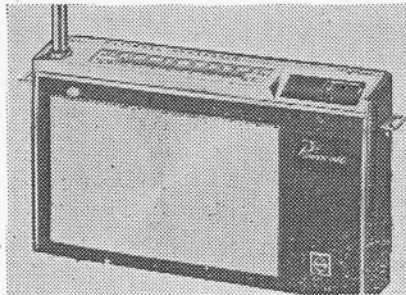
世界ではじめてメカニカル・フィルターを使った6石2バンドのポータブル・ラジオである。IFTにかわる新製品のメカニカル・フィルタ

ーを採用して混信を解消している。また高周波増幅も1段ついている。コーン紙に羊毛の入ったコーナー・ワイド楕円スピーカーを使っている。短波の方にはNSBクリスタルも入っている。現金正価は¥11,900。



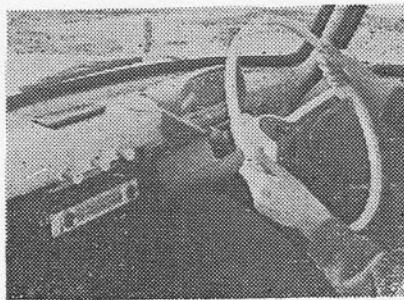
●パナソニック “R-805”

普通に持てばポータブル型だが、写真のようにオート・ラジオとしても使える機能をもっている。8石の2バンド・ラジオでRF1段とスーパーフェライト・アンテナを備えている。自動車のアンテナにも接続できる。キャビネットは特殊なABSレジン製で衝撃にも熱にも強い。現金正価は¥12,500。



●超薄型のステレオ装置 “バンドラ・シリーズ SE-1400”

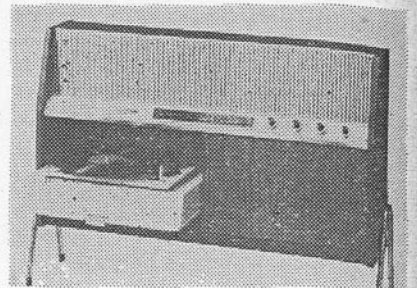
幅928×高さ683mmという大型でも、厚さはわずかに206mmという薄型のもので、チューナー部はMW, SW, FMの3バンドとなっている。使用真空管およびダイオードは6球+4石。出力は最大2W×2、無歪1.5W×2となっている。スピーカーは20cm×12cm楕円型のものを2個。プレーヤーは4スピード、リムドライブでハイシンクロ型モーターを使っている。ターンテーブルは18cm (スポンジ・シートつき)、PUはターンオーバー・セラミック型である。針圧は7g。重量は全体で17kgである。現金正価は¥39,800。



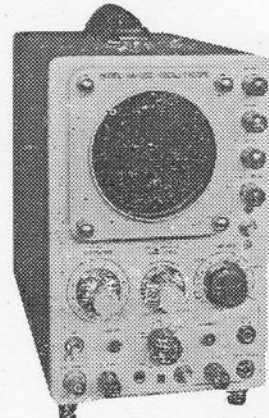
(大阪府北河内郡門真町)  
松下電器産業 K. K.

●ベルホン

来客があった時でも相手を確認してから玄関に出るようにすることができる「呼びリン」+「電話」という意味から名付けられた簡易型のインターホンである。写真の左の円い方(子機)を玄関口に取付けておく。子機のボタンを押せば屋内の親機のブザーが鳴るので、これを手に持って玄関口の子機と通話できるようになっている。親機を手に持った時だけ電源が入る。乾電池006P1個で約6ヵ月もつという。相互間の距離は200mぐらいまではなすことができる。現金正価は¥4,350。



●トランジスター・シンクロスコープ “VP-350A”



このシンクロスコープはオール・トランジスター式で、高さ210×幅140×奥行300mmで、重量は6.2kgという小型・軽量なものである。DC~5Mcの広帯域で、性能的にも0.01V/divという高感度なものである。交流電源、直流電源

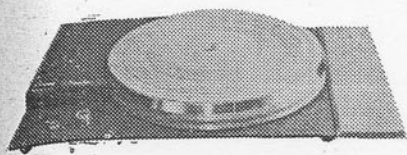
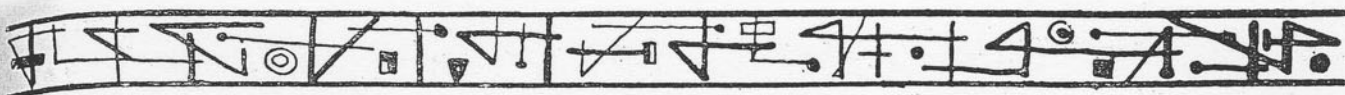
いずれでも動作し、特に準備されている30A型バッテリーパックを使えば1回の充電で連続2時間以上も使用できる。使用ブラウン管は3BKP31(加速電圧は約2kV)である。

(横浜市長北区綱島町広町880)  
松下通信工業 K. K.

東京電子機器の  
ターン・テーブル

“マグネフロート”

温度変化にも安定な高精度加工を施したポリウレタン系のベルトを使った、ベルト・ドライブ方式の高級ターンテーブルである。モーターには4極ヒステリシス・シンクロナス型を使い、ターンテーブルは2.2kgのアルミ・ダイキャスト製で慣性特性を高める一方、シャフト先端に加わる圧力を極度に軽減するように設計されている。回転数は33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>と45rpmの2スピードで、ワウは0.1%以内、S/N比は45dB以上となっている。重量は7.5kg。定価は¥23,800。



(東京都品川区上大崎2の605 Tel: 442-6633)  
東京電子機器 K. K.

## ビクターのステレオ・システム “オーディオラ STL-510”

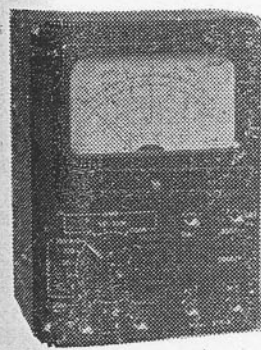
FM, SW, MW-MW のチューナーつきの豪華なステレオ・コンソールである。使用真空管は 12DT8, 12BA6, 12BE6, 6BE6, 6BA6, 6AV6, 12AX7, 6AQ8, 30A5×2 の 11 球に、ダイオード 3 個である。出力は無歪で 2W×2, 最大 3.5W×2。スピーカー中低音用に 20cm のが 2 個、それに、今年国際見本市で出していたパノラミック・スピーカー（球型で無指向性）を 2 個使っている。ステレオ演奏用にはステレオ・エキスパンダーがついていて音の広がりを 2 倍にし、また同社独特のスカッター・エコー方式の採用によりツマミ 1 つの操作でコンサート・ホールの雰囲気を作り出すことができる。

プレーヤー部は 4 スピードのシンクロナス・モーターと完全バランス方式のクリスタル PU（ダイヤ針）を使用している。針圧は 6~8gr. である。ターンテーブルは 20cm, 全体の外形寸法は幅 980（扉をひらけば 1150）×高さ 840（脚つき）×奥行 405mm で、重量は 29kg である。現金正価は ¥63,800。



(東京都中央区日本橋本町4の1)  
日本ビクター K. K.

## 三和のマルチ・テスター “370-X”



本テスターは従来の DC, AC 電圧, DC 電流, 抵抗の測定機能に、さらに加えて 3 アンペア, 12 アンペアの AC 電流, DC 電流の測定レンジが設けられたものである。特殊な測定回路により指示値の温

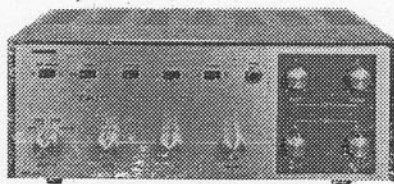
度特性。目盛特性も良好で、鉄片型電流計の代用として充分に使える。DC 電圧は 3~3000V, AC 電圧 6~3000V, DC 電流 0.3mA~12A, AC 電流 3~12A, 抵抗 2Ω~10MΩ までの測定範囲もっている。

(東京都千代田区神田松住町2 電波ビル内)  
三和電気計器 K. K.

## トリオの新製品 2 種

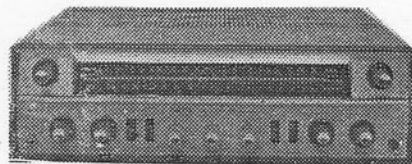
### ●プリ・メイン・ステレオ・アンプ “W-41”

マニアのためのステレオ・アンプを旨として出したもので、20W×2 の大出力をもち、イコライザー回路の真空管は直流点火方式をとっている。またテープレコーダーを接続して簡単に録音再生の行えるようにテープ・モニター機構を備えていて、3 ヘッド・タイプのもを使えば録音・再生が同時に行える。トーン・コントロールは左右独立になっている。使用真空管は 12AX7×5, 6BQ5×4 にシリコン・ダイオード 2 個である。周波数特性は 20~20,000 c/s（出力 50mW にて 0.5dB 以内）である。ステレオ・ヘッドフォンのジャックもついている。外形寸法は幅 313×高さ 126×奥行 252(mm) で、重量は 8kg である。現金正価は ¥25,500。



### ●ステレオ・トライアンプ “W-39”

FM (76~90 Mc) と 2 チャンネルの MW チューナーのついたトライアンプで、使用真空管は 6BE6×2, 6BA6×3, 6AQ8×2, 6AU6, 6AL5, 12AX7×3, 6BM8×4, 6DA5×2, ダイオード 3 の計 18 球 3 石のものである。トーン・コントロール、ラウドネス・コントロール、ランブル・フィルターなどもついており、出力は最大 14W×2, 無歪 10W×2 のものである。イコライザー (RIAA) 部は直流点火になっている。入・出力端子は MAG, XTAL, AUX, MPX, IN, TAPE, PLAY, TAPE REC, MPX OUT, PR (録音・再生) コード・ソケットである。外形寸法は幅 424×高さ 140×奥行 318 (mm) で、重量は 11.5kg である。現金正価は ¥39,900。



(東京都大田区調布千鳥町74)  
トリオ商事 K. K.

## 日本ケミコンのユニバーサル・ カウンター “A-51”

同社の特機部では写真にのらんのような万能型カウンターを 6 月より発売することになった。

同社が独自に開発した薄膜部品を用いて全面的にモジュール化したもので、小型・軽量なものである。またオール・トランジスターだから消費電力はわずかに 10W である。動作機能は周波数、周期、時間、周波数比、精算などで、周波数範囲は 10 c/s~210 kc, 時間間隔 10 μs~10<sup>5</sup>sec, 基準時間は 10 μs~10sec, 水晶発振器の安定度は 1 日に 3×10<sup>-5</sup>, 表示桁数は 5 桁、表示時間は 0.1~5sec または手動である。外形寸法は幅 200×高さ 95×奥行 245(mm) で、重量は 4.5kg である。

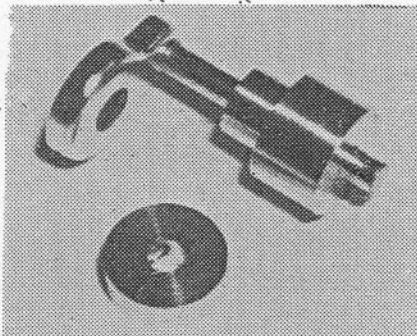


(東京都品川区豊町2の1306 Tel: 783-2121)  
日本ケミカル・コンデンサー K. K.

## グレースの新製品 2 種

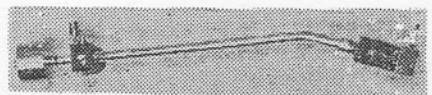
### ●ラテラル・ balanサー “G-440”

これはカートリッジの重量によってトーン・アームに生ずる微細なアンバランスを補正して、より安全なバランスをとるためのサブ・ウエイトであって、これを使えばより安定した追従性が得られるのである。カートリッジをいろいろ交換するウルトラ型にも向いている。定価は ¥350。



### ●ダイナミック・バランス型アーム “G-440, 460”

アーム後部のオモリを調整してアーム全体の重さのバランスをとり、針圧を完全にゼロにしたのち小さなスプリングの力で針先をレコードの音溝に押しつけるという、ダイナミック・バランス型である。回転支持部は水平方向にはボール・ベアリング、垂直方向にはサファイア・ピボットによるポイント・コンタクト・ベアリングによって支持されている。カートリッジは JIS, EIA いずれでも適合する。また針圧の微調整も可能である。定価は ¥7,500。



(東京都品川区大井元芝町870 Tel: (41-7744)  
品川無線 K. K.