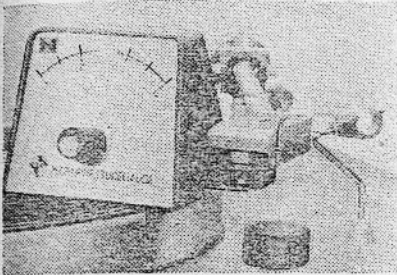


# 国内新製品紹介

## マイクロ精機の精密針圧計

MPG-2 と MPG-3 の 2 種を発売した。従来のものに比べて非常にすぐれたもので、その特長と規格は、ダイヤル目盛による直読式、バランス検出装置、正確な精密計測ができる。操作は簡単、針先やカートリッジの安全度が高い、針のトレース位置で測定できるもので、測定範



囲は MPG-2 が 0.5~7g、MPG-3 が 0.1~3g (0.05g 目測可能)、作動機構はトーション・スプリング式、寸法は 75×65×65 (mm) で、針が針圧計の針のせ台 (アーム) におかれると、バランス検出装置がずれる。ダイヤルを回転してバランスをとると目盛指示が行なわれるという方式。

東京都杉並区高円寺 7-925 (312) 3350、3029  
マイクロ精機 K. K.

## KS のオーディオ・パーツ

### L-810、-810H と MG-14

フォノモーターとアームで、810 は 4 極 4 コイルのインダクション、810H は 4 極 16 コイルのヒステリシス・シンクロナス・モーターを使用したもので、ターンテーブル軸および軸受の改良、軸受支持部の強化、重量のある鋳物製



モーターボード、L-100H と同型の速度切換、パネルにパイロットランプつきなどの特長がある。

### メーカー各位へ

この頁への掲載ご希望の方は製品の写真、カタログまたは規格のはいたった説明書を「編集部新製品」係へお送り下さい。

掲載無料

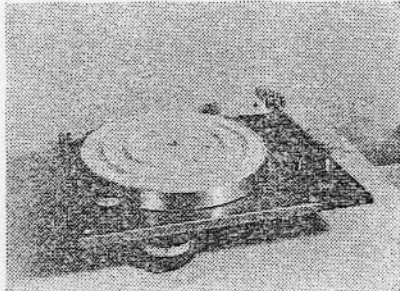
る。またこれにマッチするダイナミック・バランス・アーム MG-14 も発売された。L-810H ¥10,800 L-810 ¥9,400 MG-14 ¥6,200

### RL-204

プレーヤー・ユニットで、4 極 16 コイルのシンクロナス・モーター、30 cm φ、1.5 kg のアルミ・ダイキャストを使ったターンテーブルと PU に MG-14 の回転部、針圧印加部を利用したセミ・インテグラル方式で、専用カートリッジは ST-200T の MM 型、規格は SN -40 dB 以上、ワウ 0.20% 以下 (3kc)、電力 20 W、ボード寸法 345×427、PU は 20~20000 c/s、出力バランス ±1.5 dB (1kc、5 cm/s)、クロストーク -20 dB 以下 (1kc、1 cm/s)、直流抵抗 1350 Ω、負荷抵抗 50~70 kΩ、インピーダンス 5 kΩ (1kc)、針圧 2.5~3.5 g、針先 0.7 ミル・ダイヤ、自重 20 g、¥19,300。

### RL-522

25 cm ターンテーブルと MM 型カートリッジの組合わせによるプレーヤー・ユニットで、モーターは 4 極 4 コイル、ワウ 0.3% 以下、S/N



-40 dB 以上、ターンテーブルはアルミキャスト 25 cm φ 0.8 kg、消費電力 8 W、特性は 30~18000 c/s、クロストーク -15 dB 以下、針先 0.7 ミル・ダイヤとなっている

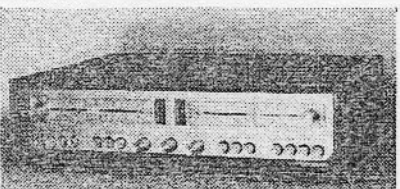
名古屋市北区城東町 6-144 (98) 1571

ケイエス商事 K. K.

## ラックスのアンプ

### HQ33、HQ34

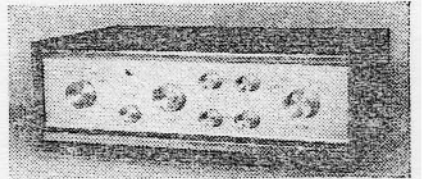
MW SW-MW FM のチューナーつき 10 W-10 W のステレオアンプで HQ34 の方はバリアブル・クロスオーバー MFB つき、使用球は、6BM8×4、12AX7×4、12BA6×3、17EW8、12BE6×2、ダイオードは SE 05a×2、0A72×7 で、アンプ部の特性は、出力 10 W-10 W で歪率 1% 以下、40~20000 c/s -2 dB 出力インピーダンスは 8、16 Ω、出力 10 W (1kc) の感度は PHONO 4 mV、TAPE REC.



120 mV、S/N は PHONO で 50 dB 以上、AUX で 60 dB 以上またイコライザーは NF 型の RIAA、音質調整は 100 c/s、10 kc で ±10 dB の NF 型、フィルターは 100 c/s -2 dB、50 c/s -8 dB、6 kc -2 dB、12 kc -8 dB MFB 回路は 12 dB-低域延長 1 オクターブ、寸法は 475×125×260、14 kg、電源は AC 100 V、50、60 c/s、120 W、HQ33 ¥45,000、HQ34 ¥48,000。

### SQ38、6RA8PP

3 極管 6RA8 PP を固定バイアスで使用したステレオ・アンプで OPT には CR コアの OY シリーズを使用している。メーカー製の 3 極管アンプは珍しいものである。使用球は 6RA8 ×4、12AX7×3、12AU7×2、6267×2、ダイオード 4 個で、出力 10 W-10 W で歪率は 0.5%



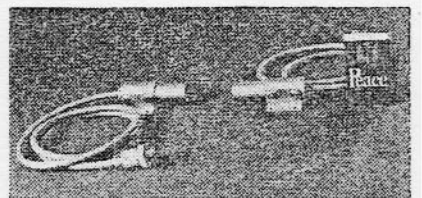
以下、入力感度は MAG L<sub>0</sub> 0.2 mV、MAG Hi 4 mV 音質調整は新 NF 型の左右独立のセパレート式となっている。また入力トランスを使っているの一般アンプの MAG 端子の約 20 倍の感度を得ており、低出力カートリッジもそのまま使用できる。

大阪市西成区長崎通 2-22 (632) 0031

東京都千代田区神田神保町 3-4 (331) 9694  
ラックス K. K.

## 小型投・受光器

光電方式の検出器で、自動計数装置、自動警報装置、自動制御装置、光スイッチなどの検出部に使用するもので、投光器は外形寸法 88×28×26、取付面積 90×30×50、投光素子：タングステン電球 (6~8 V 0.2A)、光ビーム径：12φ (レンズ・フォーカス式) 到達距離：最大



1.1 m、使用温度：-30~+70°C、受光器は外形寸法 88×28×26、取付面積 90×30×50、受光素子：OS14 (フォト Tr)、受光レンズ面積：12φ、使用温度：-30~+70°C、動作速度：1 kc sec である。

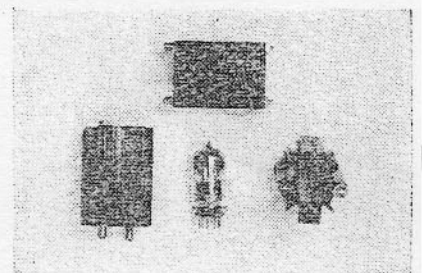
東京都港区芝西久保桜川町 23 (591) 4624

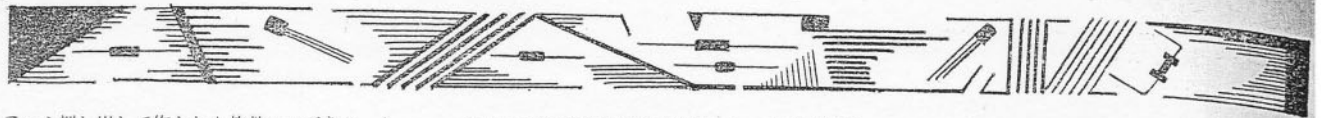
東京測器機器 K. K.

## クーリング・シールドケース

### CK-2050、CK 2055、CK-2060

9 ピンの MT 管用として作られたもので、





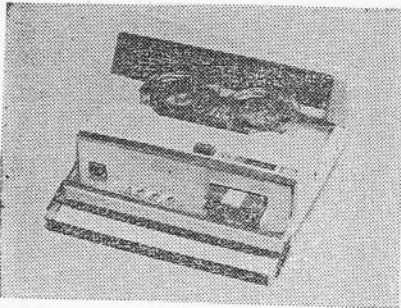
アルミ押し出しして作られた放熱ヒレがあり、さらに表面に特殊処理をして電磁シールド効果と同時に管壁に密着させて熱を吸収し外部に放熱するようにできている。

適用真空管例として 12BY7A, 6EH7, 6EJ7, 6CL6, 6EM5, 6BQ7A, 6RHH8, 6DJ8, 12BH7, 6EA8, 6EB8, 6U8, 6AW8A, 6BA8A, 6BM8, 6CQ8, 6C38, 6BQ5, 6O25, 7O25, 7189A, 7247, PCL86, 5670, 5751, E814A, 6189, 6201, などで強制空冷なしでもこれと同等の効果があって、電極の許容損失も増大するため、出力もあげることができる。

東京都豊島区巣鴨 6-1452 (941) 2881  
フレック電子商会

### アイワのテレコ TP703

9950円と1万円を割ったテレコがアイワKKより発売された。これはキャプスタン・ドライブで、小型、9.5と4.75/sの2段切換え、レベルメーターつき(電池兼用)、リモコン・マイクのスイッチでモーターのON・OFF操作

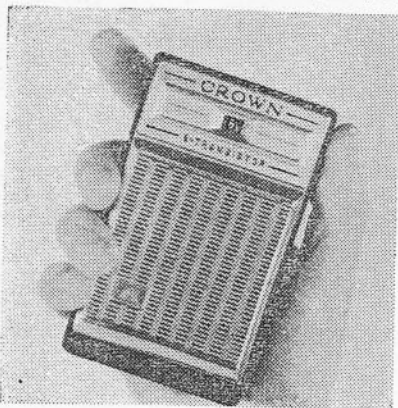


ができるという特長があるプッシュボタン式という電池式テレコである。主な規格は、6石、DC バイアス録音、DC 消去、ハーフ・トラック録音、最大出力 150 mW, 200~7000 c/s (9.5) という特性、9.5 cm 4.75 cm/s, 使用リール3号、巻き戻し時間1分30秒以内。スピーカーは 8Ω の 6.6 cm, マイクはリモート SW 付きのダイナミック。電源は 6V で UM-2 を 4 個で電池寿命は約 10 時間。寸法は 237×211×64, 重量が 2.7 kg。付属部品は電池、テープ、空リール、マイク、イヤホンとなっている。

東京都千代田区神田元佐久間町 4  
(831) 9201  
アイワ株式会社

### 3k 円のクラウン TR-333

Tr ラジオ生産 300 万台突破を記念してロココスト 6 石ラジオをクラウンで発表した。スリーエースというニックネームを持つもので、Tr



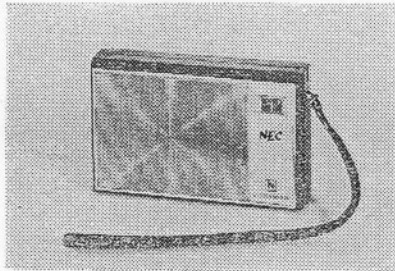
ラジオの低価格販売戦に参加した。おもな仕様は、色は 3 色でブラック、コーラル、マリブルー、535~1605 kc, 200 μV/m 15 mW, (S/N 10 dB) という感度で、出力は最大 180 mW, 無歪 120 mW とれる。内蔵 SP は 5.7 cm, 使用電池は 006P 1 個、寸法は 102×61×25 で電池共の重量 180 g である。

東京都台東区東黒門町 3, (832) 6236  
クラウン K.K.

### NEC の Tr ラジオ

#### NT-6M31 6 石コンパクト型

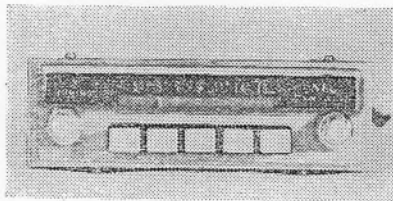
手さげ紐つきのパーソナル・ラジオで Tr 6 石、ダイオード 1 石、サーミスター 1 石を使用している。受信周波数: 535~1605 kc, 最大



出力: 200 mW, 実用電界強度: 300 μV/m, 10 mW, 電池: 006P (9 V), 使用時間: 約 80H. アンテナ: 角型フェライト, SP: 6 cm, イヤホン: 片耳用マグネチック, 寸法: 111×70×31, 重量: 240 g, ¥ 3950

#### NTA-605 オートラジオ

押ボタン式、完全温度保護、耐震用特殊プリント配線を採用したオートラジオで 12V のカー・アース車にも取付けられるようソケットの差

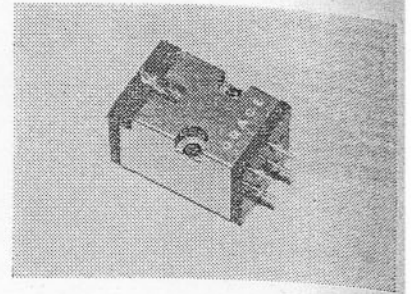


しかえだけで極性切換のできるようになっていた。高周波増幅つき 6 石で、535~1605 kc の中波用。1F は 455 kc で、感度は 10 μV 以下 (出力 0.5 W で)、出力は最大 2.5 W 以上、電源は DC 10.5~15.5 V, 寸法は 160×50×132, 重量は受信機本体が 1.5 kg, スピーカー部は 680 g, 押ボタンは 5 選周用。¥ 12,900。

大阪市北区梅田 2, 第一生命ビル  
新日本電気 KK

### グレース F-7H(M)

マトリカル・フラックス型の 0.5~1.1 グラムの針圧でワグナーのレコードも完全にトレースするというカートリッジで F-7M には針先を 0.3 ミルに採用してある。針はチップつきのプラグイン式。主な規格は、周波数範囲: 5~35000 c/s, 出力電圧: 約 5mV, 直流抵抗: 約 550Ω (片 ch.) インダクタンス: 約 360 mH (片 ch.) インピーダンス: 約 2800Ω (1 kc 片 ch.), 負荷抵抗: 30~50 kΩ, ch. バランス: 感度: ±0.5dB (1 kc), 周波数特性: ±1.0dB, クロストーク: -25dB 以下 (1kc) -18dB (10kc), 針先: F-7H0.5 ミル・ソリッド・ダイヤ F-7M 0.3 ミル・ソリッド・ダイヤ, 針圧: F-7H 0.5~1.5 g, F-7M 0.5~1 g, 針先機械インビ

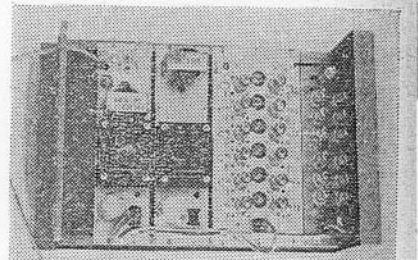


ーダンス: 16.5×10<sup>-6</sup> cm/dyne (横方向) 16.2×10<sup>-6</sup> cm/dyne (縦方向), 自重: 14 g, 寸法: 16.5×26×15 mm, スタイルの色別: 赤 (F-7H), 白 (F-7M), 定価: ¥ 11,000 (F-7H), ¥ 12,500 (F-7M) 交換針 G7-LH (0.5 ミル) は ¥ 4,700. G7-LM (0.3 ミル) は ¥ 6,200 である。

東京都品川区大井元芝町 870 (761) 0049  
品川無線 KK

### 鶴舞の混合分布増幅器

U-265 型で、前置増幅器としてプッシュプル型分布増幅器 (U-62) と後段に各チャンネル別利得調整つきの同調型増幅器 (U-65) で構成された増幅器で、従来のもののチャンネルの混合、分配は不要で、これによる利得および雑音指数 (NF) の犠牲がなくなり高入力に対しても混交調、ビートなどの障害がなく低雑音高出力が得られ、また取扱いが容易で動作安定な多局用共聴中継増幅器であると、規格は、動作周波数帯: 任意の 6 ch. 利得: 40 dB (ch 1~3) 44dB (ch 4~12), 入力: 75Ω 同軸。出力: 75Ω 同軸, 最大出力レベル: 120dB. SWR: 1.5 以下,



真空管: 6GK5×12, 6EJ7×12, (シリコン×3), 消費電力: 110W. 用途: 6 局用ケース入。なお 4 局用の 4U-265 もある。

東京都千代田区神田錦町 3-3  
鶴舞電機 KK 東京営業所

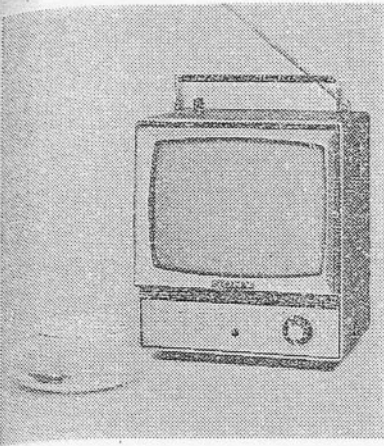
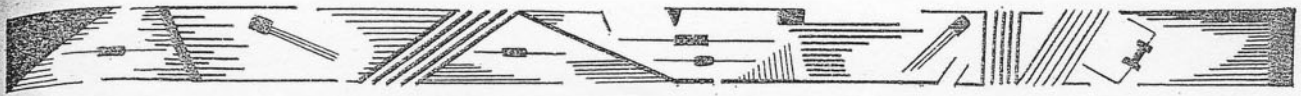
### ソニーの新製品

#### 9-304 (9 型 Tr TV)

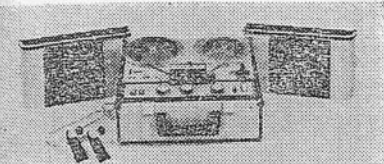
マイクロテレビについで 9 型のトランジスタ・テレビを発表した。消費電力 15 W, 電源は電灯線、専用電池、自動車電池のどれにでも使える、メサ型 Tr の使用で 10 μV という超高感度、ツマミ類を全部、前面にまとめたフロント・コントロール・システム、UHF 放送もコンバーターを差し込むだけで受像できる。キュービック・デザイン、などの特長のあるもので、Tr は 27 石 (ダイオード×14, セレン 1 組, 高圧整流管 3 個) で寸法は 245×219×187 mm. 重量 5.3 kg. ¥ 56,000。

#### TG-200 (ステレオ・テレコ)

主な特長は、サテライト SP システム、4 トラック 2 ch ステレオ、ワウ・フラッターレス



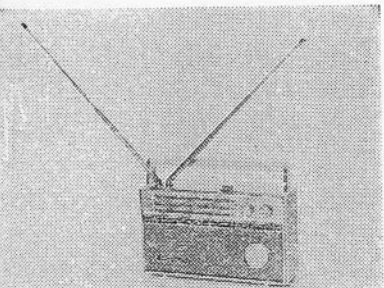
・メカニズム、サウンド・オン・サウンド・システム、PA システム、アンプとコード 1 本で接続、Tr ヘッドアンプなどで、380×227×404 mm. 重量 12kg. 電源 AC100V, 50, 60 c/s, 消費電力約 70W, 最大使用リール 7号というもの。真空管は 6267×2, 30A5×3, Tr は 2SD64



×2, ダイオード 1T22G×2, IS125×1, テープ速度は 19,9.5 cm/s, ワウ・フラッターは 19 で 0.19, 9.5 で 0.25% 以下, 最大出力 1.5W×2, SP は 16 cm, 8Ω×2, 周波数特性 50~14,000 c/s (19), マイク入力×2 は -60dB(0.78 mV), 600Ω, AUX×2 は -6dBs (0.39V) 約 100 kΩ. 出力は SP×2, +8dBs (約 2V) 8Ω, ライン +7dBs (1.47V) 600Ω×2, S/N 46dB 以上, バイアス約 55kc, 基準録音レベルは -10dB.

**TFM-116J FM/AM (MW, SW)**

FM チューナー部にメサ型 Tr を 3 個使用, アンテナ回路に同調型, さらに 2 本のロッドアンテナを採用して高感度に, FM の IF 増幅は複同調式 2 段, 単同調式 2 段の計 4 段で, 最高の選択度を AF 段は出力 1W で多量の

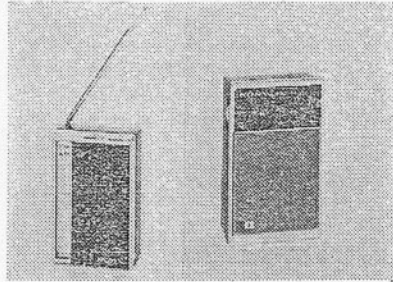


NFB をかけ 10 cm の SP をならしている。また FM の MPX 用, レコーダー用, AUX IN, イヤーホン用 2 個と五つのジャックもあるデラックス 3 バンド・ポータブル。寸法は 208×273×86 mm, 重量 2.9 kg, 電源は UM-1 ×4 の 6V ¥ 23,800

**TFM-825J FM-AM (写真左)**

FM のはいたポケットブルでメサ型の使用デルリン樹脂シャーシの使用で 9μV という高

感度で NHK-FM で東京の場合 100 km の高崎, 水戸で受信可能である。楕円形 SP とダイカスト・バリッフル, エレベーター・チューニ



ング, 自蔵ロッドアンテナの他皮ケースのバンドをアンテナに利用できる, という 8 石スーパー

寸法は 113×73×34 mm, 重量 380 g, 電源は 006P 1 個の FM, AM 2 バンド。¥9,900

**TR-826 8 石ポケットブル(写真右)**

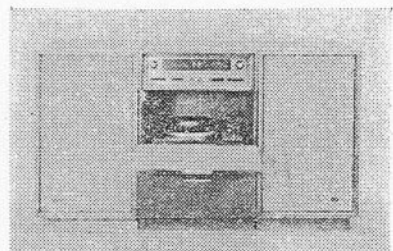
ポケットブルでは珍しい 8 石式で, 低音域を 100 c/s のばした 6 cm, 8Ω SP を使用, Tr 1 石を発信回路専用で使用, 大きくデザインした横行ダイヤルなど, の特長がある。BC オンリーで寸法は 105×63×28 mm, 重量 200 g. 電源 006P 1 個。¥ 7200.

東京都品川区北品川 6-387 (442) 8111.  
ソニー商事 KK

**ニートの新製品**

**NS-51 パーフェクション・ステレオ・システム**

超デラックス型 NS-71 についで発表したもので, カートリッジは同社の誇る VS-1000D を使ったもので, スピーカー・システムは 3 ウエイ方式で 25 cm ウーファー, 13 cm スコーカー, 5 cm ホーン型ツイーターを使い 40~20000 c/s を再生する キャビは完全密閉型で

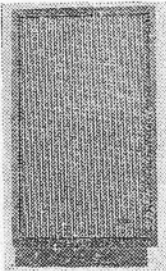


450×790×400 mm. プレイヤー・ユニットは回転数 78, 45, 33 $\frac{1}{3}$  r.p.m. モーターはヒステリシス・シンクロナス, ターンテーブルは直径 30 cm アルミ合金, ワウ 0.2% 以下, S/N 50 dB 以上, カートリッジは MC 型, 0.7 ミル・ダイア, 針圧 2~4 g, 出力 5 mV

アンプは 14 球 6 石バリッフル・クロスオーバー MFB つきで, チューナーは MW・SW MW・FM のステレオ, 出力は ch 毎 12W 合計 24W, 入力はマグネチックが 4.5 mV. センター・ボックスの寸法は 530×790×400 mm. ¥ 135,000.

**NE-5S 3 ウエイ SP システム**

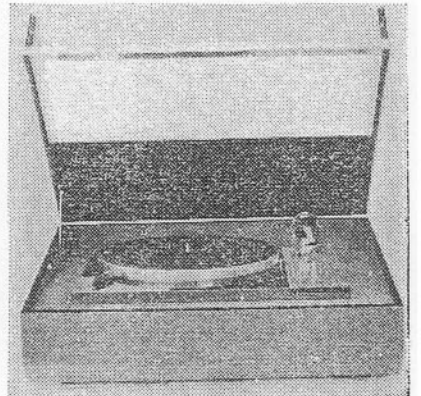
低音に 25cm, 中音に 13 cm, 高音には 5cm のホー



ン型を使っており特に中音には他の SP の干渉を防ぐため二重密閉型となっている, ディバイディング・ネットワークは内蔵されている。特に MFB 回路を有するアンプとの組み合わせにより低音部はダンピングのきいた重低音まで再生する。再生周波数は 40~20000 c/s, ネットワークは 1 素子型でオクターブ 6 dB, 450×790×400 mm. ¥ 42,000. (左右 1 組)

**NP-832 プロ級レコード・プレイヤー**

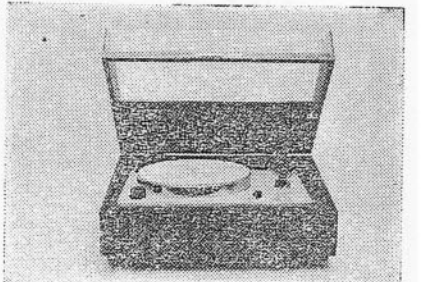
VS-1000D をダイナミック・バランス型のアームにつけたケース入りの 3 スピード・プレイヤーで, フォノモーター: 4 極ヒステリシス・シンクロナス型, ターン・テーブル: 30 cm アルミ合金鋳物, S/N: 50 dB 以上, WOW: 0.2%



以下, トーンアーム: バイプアーム, 4 端子プラグイン・コンセント式, 直読式針圧装置つき, カートリッジ: ST ムービング・コイル型(針交換可能), 0.7 ミル(ダイア), 出力: 5 mV, 5 cm/sec, 1kc. レスポンス: 10~20,000 c/s, 出力バランス: ±0.5 dB (1kc), アイソレーション: 30 dB 以上 (40~12,000), 針圧: 2~3g, 自重: 13.5 g. ¥ 40,000.

**NP-321 ホームタイプ・プレイヤー**

ムービング・マグネットのカートリッジを使った 4 スピードの家庭用で, 規格は, モーター: 4 極インダクション, テーブル: 25 cm 鉄板, 速度調整: 15% マグネチック, S/N: 40dB 以上, ワウ: 0.25% 以下, アーム: スタテッ

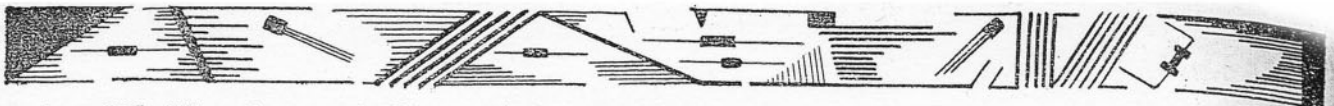


ク・バランス・バイプ型, プラグイン式, カートリッジ: MM 型, 針先: 0.7 ミルダイア針, 出力: 5 mV, 5cm/sec, 1kc, レスポンス: 20~20,000 c/s, コンプライアンス: 5×10<sup>-6</sup> cm/dyne, アイソレーション: 30 dB (1kc), 針圧: 1~3g, ¥17,500.

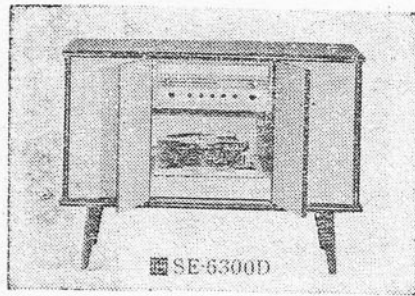
東京都台東区入谷町 290 (874) 0420  
ニート音響 KK

**ナショナルの新製品**

SE-6300D ステレオ・ファニチュアールスーパー・エキスパンダー方式, オートチェ



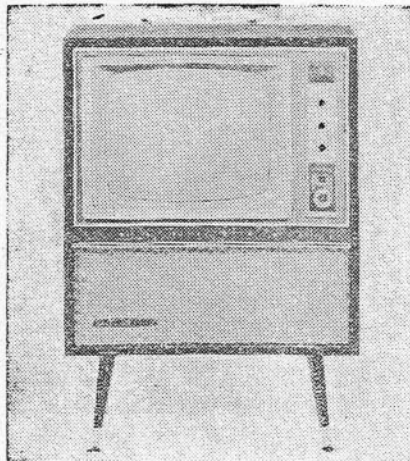
ンジャー、OTL、だ円コルゲーションつき DU  
コーン SP、FM つき、メカブライ・キャビネ  
ットという豪華な音響・家具である。  
チューナー部は MW、SW、FM (ch<sub>1</sub>) と



MW (ch<sub>2</sub>)、プレーヤーは PU がセラミック、  
モーターはインダクション、ターンテーブルは  
25cm で針圧は 9g、オーディオの出力は 30MP  
23×4 の OTL で出力は 5W+5W、SP は  
20 cm 8P-W3H×2 で 800 Ω 寸法は 1080×  
780 (脚なし 547)×370 mm、重量 55 kg、電  
源は AC100V、50、60 c/s で 9.3W、¥77,500  
松下電器産業 ステレオ事業部

#### TC-39G 19 型 デラックス TV

AFT、チューナー部にゴールデン・ゲート  
シリーズ管の使用、メカブライ・キャビネ  
ット、2ウェイ SP システム、スライド式トーン  
コントロール、レコード・プレーヤー接続可能、



イヤホン付きで、ブラウン管は 19 形コーナ  
ーワイド、メタルバック AW47-12 で、真空  
管は B 管を含めて 16 球、半導体は 7 個を使用  
している。SP は 20 cm+8 cm、寸法は 67  
×72.5 (90.5 脚つき)×36 cm で重量 29 kg、  
電源は 100~110 V、140 W、チャンネルは No  
1~No. 12 (90~222 Mc) である

松下電器産業 テレビ事業部

#### 4/6R-HH15 高・増用双 3 極管

ゴールデン・ゲート・シリーズの 400 mA

テレビ用双 3 極管 7DJ8 に  
使われているフレームグ  
リッド技術を活かして、長  
寿命、高安定度、高感度  
低雑音の 600 mA でレス  
用に 4R-HH15、トランス  
用に 6R-HH15 が開発され  
た。フレームグリッド方  
式であるため特に故障が  
少なく、現在市販セット  
の 4/6R-HH2 の補修需要  
をまかなおうとするもので、そのままさしかえ



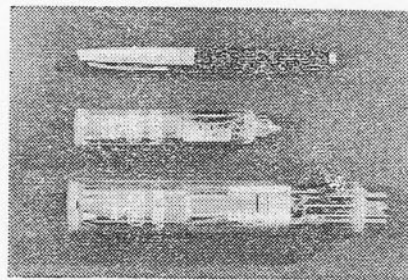
て使用できる。¥1300。

松下電器産業 電子管事業部

#### 20PE11 2/3 インチ・ビジコン

ITV カメラが 8 ミリカメラ大になる 2/3 イン  
チのビジコンで、1 インチ型に比較して直径  
約 6 mm 小さく、全長は 54~25 mm も短か  
くなっている。コイル・アセンブリーも 900 g  
であるのに対し 300 g と軽量になっている。

またヒーター電力も 1 インチ型が 3.8 W で  
あるのに対し 0.7 W と 1/5 で、偏向電力を加  
えたセットの全電力比較では、AC 電源使用の



場合 1 インチ型が 10 W であるのに対し 5.7 W  
で約 1/2 になる。DC 電源の場合には 2.2 W  
となり、乾電池が使用できる。感度は 1 インチ  
型と同等で、解像度も約 500 本で放送用にも使  
用できる

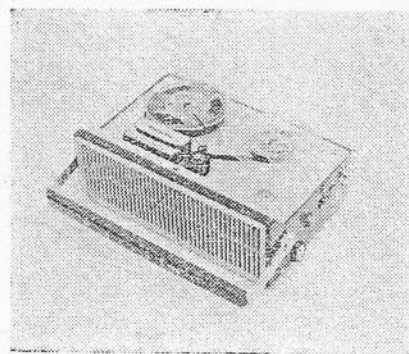
ベースはミニチュア・ボタン 7 ピンでポ  
ータブル TV 用 CRT のソケットが使用できる  
ほか、8 ミリ用レンズを有効に利用できるの  
で機器製作も経済的になる。

松下電器産業 電子管事業部

#### 日立の新製品

##### ベルゾーナ 303

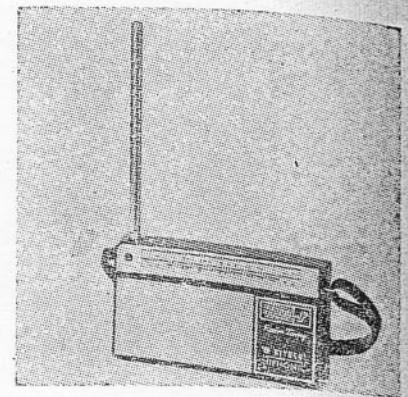
トランジスター・テレコで録音レベル自動調  
節装置レベルマチックつき ワンハンド・レバ  
ー・コントロール、ロック装置、早送り装置、  
9.5 と 4.75 の 2 スピード、マイクとラジオ・



ジャックのミキシング可能、などの特長がある  
もので、Tr は 7 石、使用リールは 3 号、交  
流バイアスの直流消去、出力 500 mW、150~  
7000 (9.5)、SP は 10×7 cm、22.5×8.5×15.5  
cm で重量約 2.2 kg、電源は UM 2×4 個で  
AC アダプター使用可 ¥24,500

##### ハイフォニック I (ジュニア)

同調がとれるとパツと光るレーザーチュー  
ニングつきの“ハイフォニック”にジュニア型  
ができた。これでハイフォニック 888、999 に  
加えてトリオができたわけである。7 石の 2 バ  
ンドで SW と MW、出力は 180 mW、250 mW  
(最大)、電源は UM-3×4 個の 6V、SP は  
6 cm が使われている。寸法は 152×83×37  
mm、重量は 450 g、¥6150。



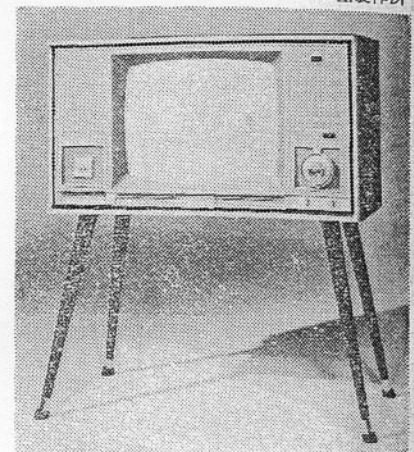
#### “スザンナ” ST-3200 16 型

16 型 2 スピーカー・テレビ STX-930 につ  
づくもので、電子アイ (ABC...自動輝度調  
節、ACC...自動コントラスト調節) をもった  
「オートマツト・テレビ」である

この他、ニュービスターの使用、2 スピーカ  
ー、明視スクリーンつきなどの特長がある  
¥58,000

東京都千代田区大手町 2-4 (270) 2111

日立製作所



#### ホーンのないトランペット SP

新スタイルのスピーカー WT 850 と WT  
310 が開発された。従来のようにラッパ状で  
なく写真のように角型であるので、近代建築  
の壁にも取りつけられる

850 は取付用で 810 は携帯用 (写真) で、許  
容入力 5 W、音圧レベル 104 dB 以上 寸法は  
240×284×117 で重量は 2.3kg (850)、2kg (810)  
で、どちらも ¥7,100

神奈川県横浜市港北区調島町

松下通信工業 KK

