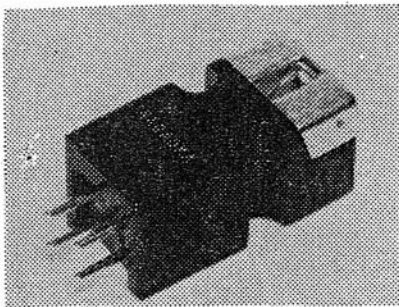


# 国内新製品紹介

## MM型ステレオ・カートリッジ

NAGAOKA NM 11型が長岡精機より発売された。4コイル4ポールピース、スーパー・パーマロイによるシールドがほどこされた発電系、カンチレバーは硬質軽合金パイプ、円柱状のマグネット、針交換はスタイラスツマミ式、取付規格はJISおよびEIA標準規格に合わせ



であるもので規格は、周波数範囲：20~20,000, 出力：5mV/lkc, 5cm/s, chバランス：±1dB (kc), chセパレーション：20dB (1kc), 負荷抵抗：50k~100kΩ, 直流抵抗：400Ω, コンプライアンス：5×10<sup>-6</sup>cm/dyne, 針圧：2~4g, ¥4,600.

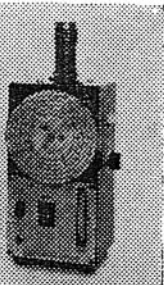
東京都西果鴨 2-2570

長岡精機宝石工業 KK

## Tr デップメーター

福山電機より DM-3B型が発売された。高感度メーターと特殊直流増幅器を採用して超小型に製作されたもの、同調回路、アンテナの共振周波数測定、アンテナ指向性の測定、自局のモニター、吸収型周波数計として使用できる。

主な規格と特長は、目盛板：径 80mm 周波数直読式、周波数範囲：Aコイル 3.6~5.8Mc, Bコイル 6.1~10.3Mc, Cコイル 10.2~17.5Mc, Dコイル 17.5~30Mc, Eコイル 32~56Mc, Fコイル 55~100Mc, デップ周波数精度：±0.5% 以内、使用 Tr 2石, ダイオード 1, メーター：200μA 高感度用, 電源：9V (BL-006P) 1.5V (UM-3), 本体寸法：150×80×65(mm), クリスタル・レシーバー使用可能で、また自局のコールサインなどをパネル面に記入できるようになっている。



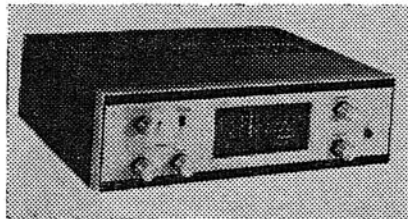
武蔵野市吉祥寺北町 1丁目 31-22

(0422) 2-6291 KK 福山電機研究所

## FM マルチ付総合アンプ

バイオニア SX-303 はスイッチング方式のマルチ回路。リミッター付、ステレオ・インジケータ付で、主な規格は、使用球数：14 球 10石 (56M8 PP×2) 受信帯域：FM 76~96

Mc, AM535~1605kc, 実用感度：FM 4μV (S/N 30dB, 30% 変調) AM 150μV (S/N 30dB, 30% 変調), 感度 (IHF)：FM 2.5μV (S/N 20dB, 30% 変調), AM 50μV, 付属回路：FMAFC, ステレオインジケータ, FM マルチ回路 (セパレーション 35dB [1kc]), 低周波部入力：MAG 2.5mV, AUX LOW 36mV, AUX HIGH 300mV, S/N：MAG



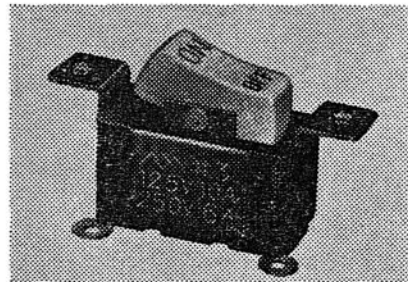
60dB 以上, AUX HIGH 75dB 以上 (1kc, IHF), イコライザー：RIAA, T・C：CR型, ラウドネス・コントロール付, 出力端子：SP用 8, 16Ω (切換), REC 端子 (同時録音用), 出力：11W×2 (無歪連続), 15W×2 (最大) 17W×2 (プログラム・IHF), 周波数特性：20~150000c/s±1dB 以内, 残留雑音：0.5μW 以下, 電源：100/117V 切換, 50~60c/s, 消費電流：130VA 最大, 整流：シリコン倍電圧, 最大外形：420×127×372, 重量：11.5kg.

東京都文京区音羽町 6-5 (942) 1211

バイオニア KK

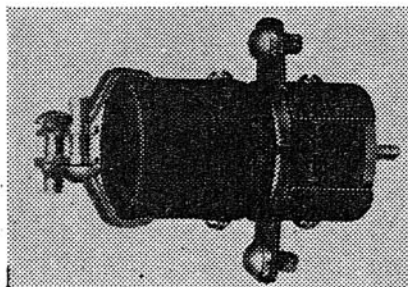
## 小型波動スイッチ

ミヤマ No. 3 (2P, 3P, 125V, 10A, 250V 6A) は波動型シーソー式で従来のものに比べて非常に小型化され接点部分には銀を使用してい



るので、接触電気抵抗が少なく、ON, OFF の切換えが軽快におこなえる。取付穴間隔 30mm, 3φ ビス止め

## ベビーコンセント



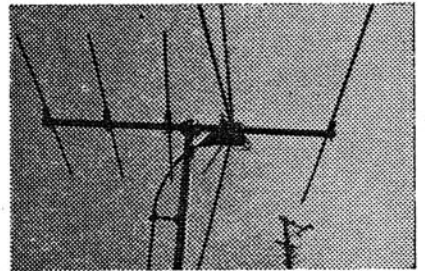
ミヤマ No. 500 (2P, 3P, 4P, 125V 3A) は従来のコンセントをさらに小型化し、電気容量も多く、その上接触確実で、抜き差しが簡単である。外観は優美なチリメン塗装仕上げで、価格も従来のものよりずっと格安になっている。取付ビス穴間隔 25mm, 2.5mm ビス止め。

大田区上池上町 56 (782) 5150

ミヤマ電器 KK

## ベビー・ブースター

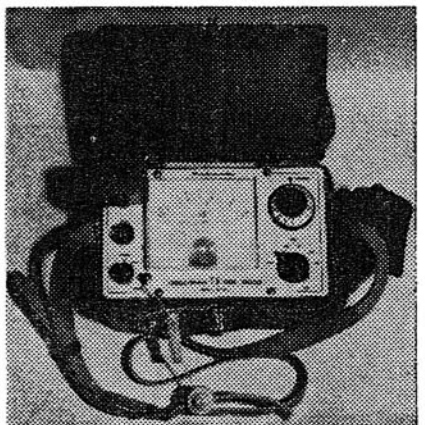
三春テレビの TV/FM 増幅分配型同軸キットは、FM 放送から VHF テレビまでカバーできる 2 台目のテレビまたは FM ラジオに利用できる。3 台以上には分配器を取りつれば分配できる。主な規格は、増幅チャンネル：FM/TV (1ch~12ch), 利得：14dB±2dB, NF：8dB 以下, 最適入力レベル：90dB 以上, 入力



インピーダンス：300Ω 平衡, 出力インピーダンス：75Ω 不平衡, 使用温度：-20°C~50°C, 電源部の規格は、分配損失：0.3dB (1分配), 3.3dB (2分配), 電源規格：AC100V 1VA 以下, 電気料：1カ月分約 8円 (24 時間連続) 入力インピーダンス：75Ω 不平衡, 出力インピーダンス：300Ω 平衡 (2分配), ケーブル：3C-2V, 5C-2V, 最適ケーブル長：30m 以内 (3C-2V), 50m 以内 (5C-2V) (ただしブースター出力と電源部出力と同じレベル以上の場合), MCB-37 (電源付) ¥5950.

## TV フィールド・チェッカー

三春テレビの Tr 式小型チェッカーで、山間へき地などで使用するのに適している。UHF はコンバーターを用いて測定できる。主な規格は、受信周波数範囲：1ch~12ch (映像周波数), 測定電界範囲：20dB~90dB, 入力端子に減衰



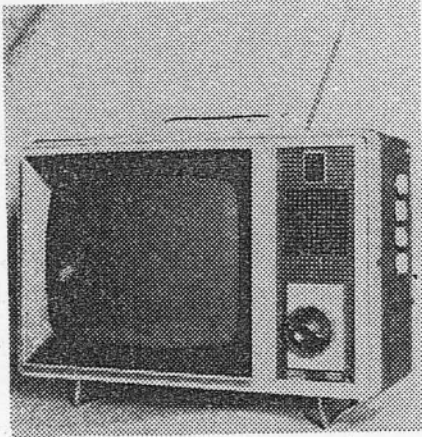
器を使用して 130dB まで使用可, 入力インピーダンス：75Ω 不平衡 (入力接点 M 型), 付属の整合器で 300Ω 平衡入力, 測定精度：6dB 以内, 電源：電池 6V×2, 4AA×2 連続動作 15 時間使用可能, 寸法：200×120×120(mm), 重量：1.9kg, 付属品：整合器 (MMC-37), イヤーホン, MFC-1 型 ¥50,000.

東京都大田区久ヶ原町 8 (751) 3406

三春テレビ共聴開発 KK

## 12 型ポータブル TV

東映テレビ 12HK-2P は 110 度 12 型 B 管を使用した小型で、ロッドアンテナつき、主な規格は、受信周波数範囲：ch 1~ch 12, IF: 26.75Mc(V), 22.25Mc(S), トラップ：28.25 Mc, 22.25 Mc, チューナー：ディスクターレット式、感度：超遠距離用, VIF: スタガー同調 4 回路 3 段増幅, 帯域幅：3.2Mc, 音声検波：



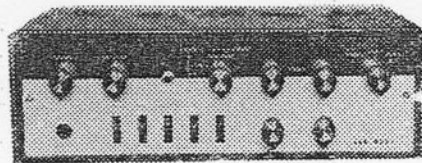
レシオ検波平衡型, 音声最大出力：約 1.5 W, AGC: 尖頭値可変型, 水平発振：パルス幅 AFC, 垂直発振：マルチバイブレーター, 電磁偏向, 静電集束, トランスレス型で B 管を含め 15 球 4 石, B 管は 310AB4, 電源は 100~110 V, 50~60 c/s, 消費電力 140 W, 寸法：450×360×270 (mm), 重量：12 kg, ¥23,500.

東京都新宿区原町 3-34 (341) 0521

東映無線 KK

## 6BQ5 PP ステレオ・アンプ

ラックスのプリ・メインアンプ SQ77 は、イコライザー部 DC 点火, 2 種のフィルター, テープモニターつき, ヘッドホンが使用できる。トーン・コントロールは左右独立型, コンパクトにまとめている。などが特長で, 主な規格は, 使用球：6BQ5×4, 12AX7×5, シリコン・ダイオード：4 個, 出力・歪率：10W×2 (55c/s), 1% 以下, 入力感度：PHONO; 4 mV, AU



X1, 2; 280 mV, 周波数特性：20~25000 c/s (-2dB 以内), トーン・コントロール：±9dB 100c/s, 10kc (NF 型), イコライザー：RIAA (NF 型), S/N: PHONO; 57dB, AUX-1, 2; 63dB 以上, フィルター (遮断周波数)：80 c/s (ランブル) 5kc (スクラッチ), 寸法：348×130×215 (mm), ¥27,800.

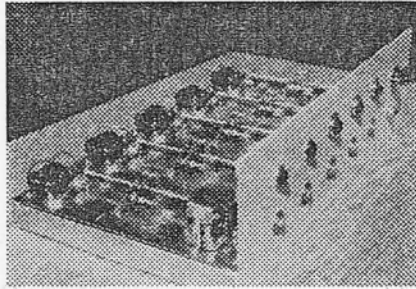
大阪市西成区長橋通 2-22 (632) 0031

ラックス KK

## ミュージカル・チャイム

マジマから 5 曲自動演奏式 MU 5 型が発売された。これは写真のように, 5 曲のチャイムがそれぞれのモーターならびにコントローラー

により自動的に操作されるもので, マジマ・ベリタイマー 5 曲式 M-105 型から送られるインパルスにより, それぞれの曲が定められた時刻に既設の拡声装置を通じて美しいチャイムを流す仕組みになっている。また本機は卓上型で比



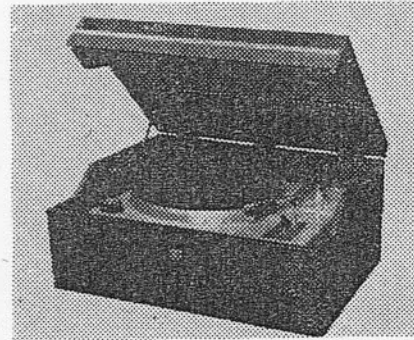
較的に軽量小型化したこと (50×25×30 cm, 15kg), 予め定められた時刻以外臨時に演奏したいときは, 前面パネルに付いている作動スイッチを押すだけでよい。音量調節も前面に付いている。曲は簡単に取換えられ 21 曲用意されている。¥90,000.

東京都杉並区久我山二丁目 561 (391) 6716  
KK マジマ

## トリオの新製品

### P-2010, PC-2010 トライオート

レバーをワンタッチ PLAY で電源入り, 自動的にアイドラーが駆動位置に入り, ターンテーブル回転, 自動的にアームが静かにおりて演奏開始というトライオート・システムのステレオ・レコード・プレーヤー, P-2010 はプレーヤー・ユニットで ¥27,000, PC-2010 はケース入りで ¥35,700. 主な規格は, モーター：4 極インダクション, テーブル：アルミ合金製 30 cm,

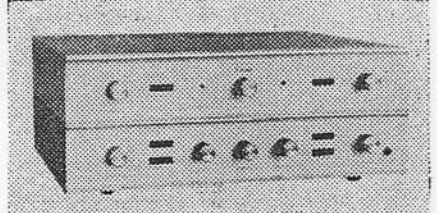


回転数：4 スピード, 微調：15% 可変マグネット型, 消費電力：15 W, S/N: 40dB 以上, ワウ：0.2% 以下, アーム：スタチック・バランス型パイプアーム, 針圧直読, 4 端子プラグイン式, カートリッジ MM 型, f 特：20~21000 ±2dB 以内, バランス：±1 dB 以内 (1kc), セパレーション：25dB 以上, インピーダンス：1.8kΩ (1kc), 出力電圧：5 mV, 針圧：2~4g, コンプライアンス：10×10<sup>-6</sup> cm/dyne, 寸法：430×170×340 (P-2010), 525×255×425 (PC-2010), 重量：11 kg.

### W-81 ステレオ・アンプ

プリ・メインのステレオ・マスター・アンプで 7591 を使って出力 100W, 主な規格は, 真空管他：12AX7×3, 6AN8×2, 7591×4, シリコン・ダイオード FR1K×2, SM150S×1, セ

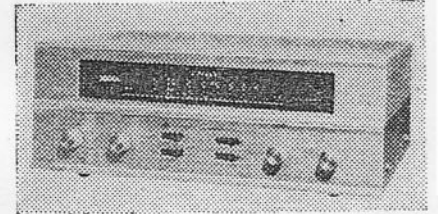
レン KC1.3C<sup>12</sup>/1(+)<sup>1</sup>×1, 出力：50+50 W ミュージック・パワー (歪 1%), 40+40 W 連続出力 (歪 1%), 利得：MAG 1,2; 1.3 mV, TAPE HD; 1.3 mV, TUNER; 85 mV, AUX-1,2; 85 mV, TAPE PLAY; 85 mV, f 特：20~50,000±0.5 dB (50<sup>0</sup> mW 出力), T・C: 50; +12~10dB, 10kc; +10~11 dB, ラウドネス：50+10 dB, 10 kc+4 dB (Vol. -30 dB), フィルター：ロー 50 c/s-9 dB, ハイ 10



kc-7 dB, E・Q: RIAA, NARTB, 出力：4, 8, 16Ω, 残留雑音; TAPE HD; 60 mV, MAG; 45 mV, AUX・TUNER, TAPE PLAY; 3 mV, 付属回路：テープモニター, ステレオ・ホンジャック, セパレーション・コントロール, 録再コネクター, ハイ・ロー・フィルター, ラウドネス・コントロール, 電源電圧切換, 電源：AC100/117V, 50, 60 c/s, 180 W, 寸法：388×149×304, 重量：16 kg, ¥39,800.

### FX-6 オートマチック FM MPX チューナー

IF 増幅 5 段, リミッター 3 段つきのオートマチック (ステレオ・モノ切換) チューナーで, また出力インピーダンス 3kΩ のカソードフォロワー, 真空管他：6CW4, 6AQ8×3, 6BA6×2, 6AU6×3, 6BL8×2, 12AX7, 12AU7, 0A79×8, FR-1×2, 受信周波数：76~90Mc, 感度：1.2μV/84Mc (S/N 20dB), 実用感度：2.3μV



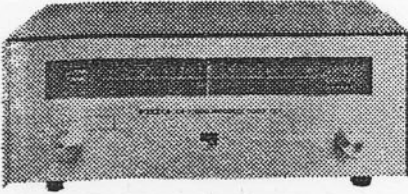
84 Mc (S/N 30 dB), イメージ比：55 dB 以上 (84Mc), f 特：20~20,000 (0.5dB 以内), FM マルチ・セクション：セパレーション; 38 dB 以上 (400 c/s), 歪率：0.7% 以下 (400c/s, 100% 変調), S/N 60dB 以上 (入力 500 μV, 400c/s, 100% 変調), 入力インピーダンス：75 Ω 不平衡, 出力：2 V (100% 変調), ドリフト：0.025% 以下 (AFC, OFF) ノイズ・フィルター：10kc; -10dB, 付属回路：MPX ステレオ自動選局装置, ミューティング装置, モノ・ステレオ自動表示装置, カソード・フォロワー出力, FM ステレオ・モニター装置, FM AFC, ノイズ・フィルター, 出力調整, TAPE 端子, MONO 出力端子, 寸法：388×148×311, 重量：8.25 kg, ¥33,500.

### FX5 FM MPX チューナー

トリオの W-41 と使用してマッチするステレオ・チューナー, 真空管他：6AQ8×2, 6BA6×3, 6AU6, 6BL8, 6X4, 1N60×6, 受信周波数：76~90 Mc, 感度：2.5μV/84 Mc (S/N 20 dB), イメージ比：40dB 以上, 84 Mc, f 特性：20~20,000 (0.5dB 以内), MPX セクション：セパレーション; 35 dB 以上, 歪率 1%



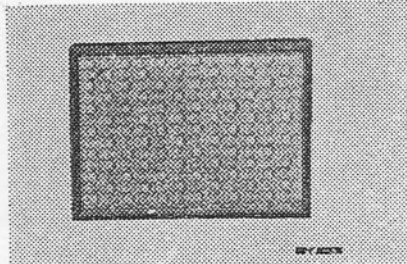
以下 (400 c/s), ノイズ・フィルター: 10 kc, -7dB, 入力インピーダンス: 75Ω, 不平衡, 出



力電圧: 1.5V (100% 変調), S/N: 55 dB 以上 (500 μV 入力 100% 変調), 歪率: 1% 以下 (400c/s 100% 変調), 付属回路: FM MPX モニター装置, FM AFC, ノイズ・フィルター, 電源: 100/117V, 50, 60c/s, 50VA, 寸法: 315×128×254, 重量: 5.4 kg, ¥ 19,500.

#### SS-3 6 SP 3 ウェイ・スリム

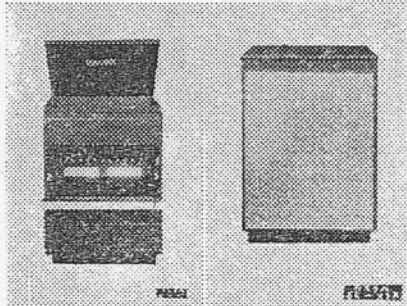
スリム SP システムで, 使用 SP: 低音用; 16cm×3, 中音用; 7.5cm×2, 高音用; 6cm×1, 再生周波数: 60~20,000, クロスオーバー f: 2.5 kc, 5 kc, インピーダンス: 8Ω, ネット



ワーク: LC, 最大入力: 20W, 付属品: Y ラグ付 SP コード, 寸法: 750×550×120 (mm), 重量: 10 kg, ¥ 15,000.

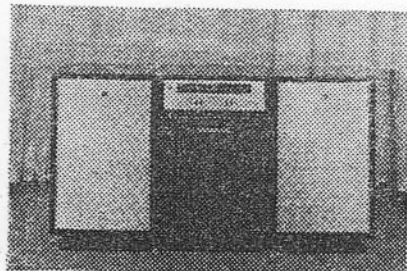
#### カスタム・シリーズ

A (¥ 126,300) から G (¥ 172,900) までいろいろの組み合わせによるカスタム型, アンプは,



WX-300, 400, 700, プレイヤーは P-2010, P-3000H, スピーカーに SC-21, SC-31 などが 7 種類の組みあわせて発売される。

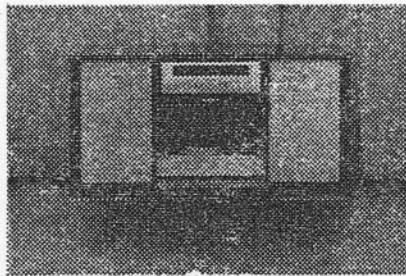
#### ST-830X MPX 付 ST・コンポーネント



14W+14W (6B8 PP×2), FM・AM マルチ・ステレオ・チューナー部, ラウドネス・コントロール, ハイ・カット・フィルター, テープレコーダーに同時録音するための REC 端子がついている。プリアンプ部直流点火, プレイヤーはトライオート・プレイヤーの使用, MM 型カートリッジ, 4 スピーカー完全 3 ウェイ方式 (20 cm, 7.5 cm, 5 cm×2)×2, などの特長があるコンポーネント・タイプ, 未定。

#### ST-610X ステレオ・コンソール

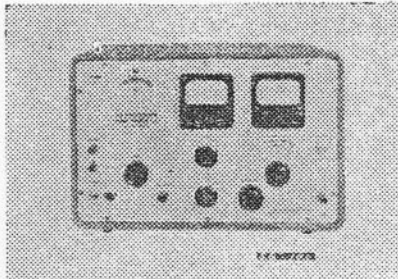
AM-FM マルチ・ステレオ・トライアンプ, 出力 7W+7W (6BQ5×2), ラウドネス・コントロール, AFC, リミッター, FM マルチ・ステレオ・モニター装置, プリアンプ直流点火,



MM 型カートリッジ使用, バイブ・アームと軽針圧, シンクロナス・モーター使用, 2 スピーカー, 2 ウェイ方式, などの特長があるコンソール型, ¥ 75,800.

#### SG-101 VHF-FM 信号発生器

FM 受信機の試験, 研究用および工場での調整用の信号発生器, 54~131 Mc 1 バンド連続カバー, 周波数誤差 ±0.3%, 周波数漂動点火後 15 分より 10 分間で  $2 \times 10^{-4}$ , 5 Mc の水晶による校正, 基準レベル 0.1 V ±5%, 出力レベル 0~100dB (0 dB=1μV), 出力誤差 ±1dB, イ

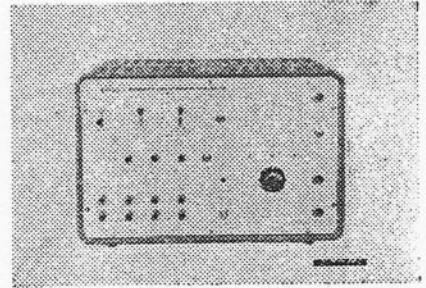


ンピーダンス 300Ω (平衡), 75Ω (不平衡) 変調周波数, 内部 400 c/s, 1 kc ±5%, 外部 20 c/s~100kc±1dB, 周波数偏移 0~30kc±5%, 0~100kc±5%, 変調ひずみ 75kc 偏移にて 0.5%, S/N 75kc 偏移にて -60dB, 電源 50, 60c/s 100/117V 70VA, 寸法 410×270×265 (mm), 重量 16kg, ¥ 202,000.

#### SM-102 FM マルチ信号発生器

FCC 方式の FM マルチ・ステレオ放送にしたがう変調器として設計されたもので FM マルチ放送のデモにも使用できる。入力周波数 50 c/s~15 kc セパレーション 30 dB 以上, 出力ひずみ率 1%, バイロット周波数 19kc±2c/s, 入力レベル 0.5V, 入力インピーダンス 25 kΩ (平衡) 50 kΩ (不平衡), 出力インピーダンス, 高レベル 1kΩ, 低レベル 6 kΩ, SCA 入力レベル 1.5V, SCA 入力インピーダンス 56 kΩ, 38 kc リーケージ -40 dB, 内部変調周波数 400

c/s, 8 kc, 400 c/s/8 Mc+電源周波数, 搬送波



周波数 88~92Mc, 周波数偏移 0~75kc, S/N -40dB, 電源 50/60c/s, 100/117V, 80VA, 寸法 410×280×280 (mm), 重量 10.5kg, ¥ 153,000.

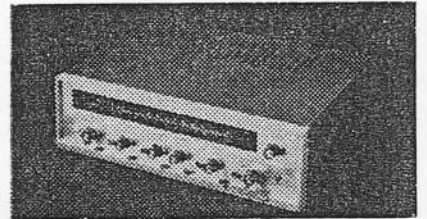
東京都大田区調布千鳥町 74 (752) 2171

トリオKK / トリオ商事 KK

#### 山水の新製品

SAX-100 AM/FM マルチ・ステレオ・アンプ

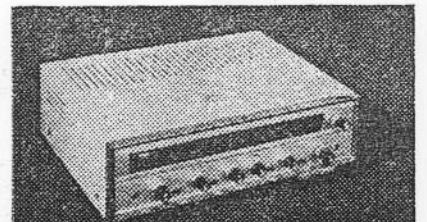
FM マルチ・ステレオ回路, 出力 12 W (6B Q5), Tr 4 石のヘッドアンプ, コンデンサー・トイーター用特別端子つき, 高級付属回路つき, 立体ダイアル機構を採用してある。主な規格は, 最大出力: 6W-6W, f 特性: 30~50,000



-1 dB (8Ω), 出力: 8, 16 Ω, 入力: MAG 4mV, X-TAL 93mV, TAPE 2.3mV, AUX 140mV (出力 3W に要する入力, 1kc), イコライザー: RIAA, BTS, 受信周波数: 76~90 Mc, 感度 3.5 μV (S/N 30 dB), 535~1605kc, 感度 60 μV (S/N 20 dB), FM マルチ: スイッチング方式, セパレーション; 35dB (1V 入力 1kc), 歪率; 1% 以下 (0.3V 入力), 付属回路: ラウドネス, スクラッチ, ランブル・フィルター, テープモニター, FM-AFC, 電源: AC100V 50, 60 c/s, 120 VA, 寸法: 436×147×343 (mm), 重量: 12.5 kg, ¥ 36,700.

SAX-200 AM/FM マルチ・ステレオ・アンプ

出力段に 6B8 PP×2 を使用して 16W×2 を得ている。SAX-100 の高級型, 主な規格は, 最大出力: 16W×2, f 特性: 20~80,000 -2dB 以内 (8Ω), 歪率: 1% 以下 (出力 13W), 出力インピーダンス: 8, 16, 32Ω, 入力: MAG 2mV, X-TAL 50mV, TAPE 1.1mV, AUX

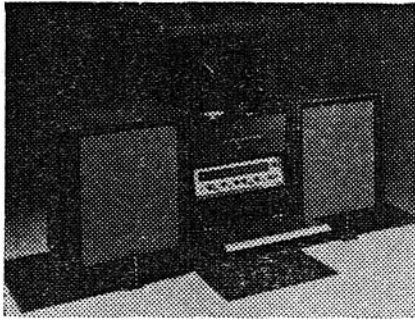




70mV, (出力 12W に要する入力, 1kc), イコライザー: RIAA, BTS, 受信周波数: FM 76~90 Mc, 感度 3.5 $\mu$ V (S/N 30dB), AM 535~1605kc, 感度 60 $\mu$ V 以上 (S/N 20dB), FM マルチ: スイッチング方式, セパレーション 35dB (1V 入力 1kc), 歪率 1% 以下 (0.3V 入力, 1kc), 付属回路: ラウドネス, スクラッチ, ランブル・フィルター, AFC, テープモニター, FM ステレオ・インジケーター, 電源: AC 100V, 50~60 c/s, 120VA, 寸法: 436 $\times$ 147 $\times$ 343, 重量: 13.3kg, ¥44,700.

#### APS-410 コンパチブル・ステレオ

FM マルチ組込みのアンプを使用したセパレート・タイプ, マルチはスイッチング・マトリックス方式, 6BQ5 $\times$ 2 を使用して 6W+6W



の出力, 高級回路, アクセサリー回路を完備, バイブ・アームと MM 型カートリッジ, コンデンサー・トワイターつき 3ウエイ 6スピーカーを使用している 寸法は 1460 $\times$ 650 $\times$ 390, 重量 60kg ¥104,000.

#### ASP-420 コンパチブル・ステレオ

410 型のデラックス・タイプで, 出力段に 6B M8 PP $\times$ 2 を使い最大出力 16W $\times$ 2 を得ている. マルチはスイッチング・マトリックス方式, 高級回路・アクセサリー回路完備, バイブアームと MM カートリッジ使用, コンデンサー・トワイターつき 3ウエイ 6スピーカーのセパレート型, 寸法 1460 $\times$ 650 $\times$ 390, 重量 60kg, ¥112,000.

東京都杉並区和泉町 460 (328) 0111

山水電気 KK

#### ノー・スパーク・ペン

NP-25 は強力な電気絶縁性と防湿性の電気化学薬剤で, サービスマンの携帯に便利のように押し出し式ペン型容器を使用している. このため必要の箇所に無駄なく塗布することができる. 特性は, 液: 半透明液, 粘度: C.S 500~1000, 高湿特性: 120 $^{\circ}$ C, 比重: 0.85 $\pm$ 0.05, 乾燥時間: 常温で 3~5 分, 体積固有抵抗: 1 $\times$



10<sup>15</sup> $\times$ 10<sup>16</sup> ( $\Omega$ -cm), 用途は, テレビ受像機の高圧部スパーク防止, 電気回路の絶縁劣化また

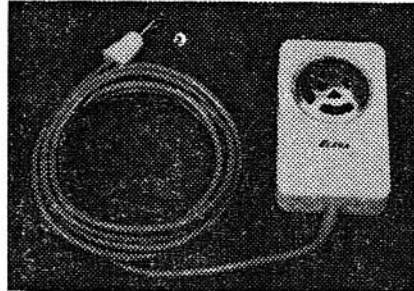
は吸湿による漏電防止, トランス, コンデンサー, コイルなどの絶縁補強, フィーダー線の切口の防止処置, ハンダづけ部の絶縁処理, ビスナットのゆるみ止め, など.

東京都豊島区西巢鴨 2-1952 (984) 1829

ハヤト産業 KK

#### ハンド・マイク

“エレガ” HM-63 型マイクはマグネチック型で, その構造を簡略化し, 生産性の向上とコストダウンに成功したもの. ダイナミック型に比べてもほとんど同じような周波数特性を持



ち, 出力は大きく, 出力インピーダンスは 2.5 k $\Omega$  で, 出力トランスは不要, また故障がない, 実用向. 出力インピーダンス: 2.5 k $\Omega$  (1kc), 感度: -70dB (1kc), f 特性: 300~6000, 偏差 20dB 以内, f 範囲: 100~20,000.

東京都大田区池上町 98 (729) 0101~5

藤木電器 KK

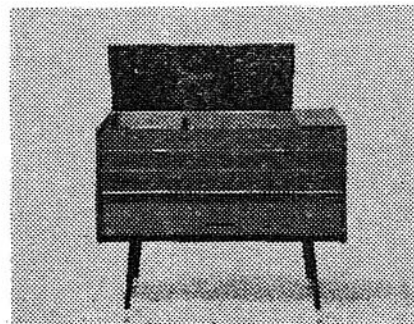
#### 高級メーターつきテスター

サンワ 380-C は 30 $\mu$ A ミラーつきメーターを使用し, 大衆化製品として発売したもの, 高内部抵抗 (33.3k $\Omega$ /V), 高感度のわりに指針のスピードが非常に早く (1秒前後) 能率的, 大型メーターでスケールが読み易い, などの特長がある. 規格の主なもの, DCV: 0.3~3000V (33.3k $\Omega$ /V) 7 レンジ, ACV: 3~1200V (5k $\Omega$ /V) 6 レンジ, DCA: 30 $\mu$ A~300mA, 4 レンジ, OHM: 2 $\Omega$ ~20M $\Omega$  4 レンジ, dB: +10dB~-+63dB, C: 0.001 $\mu$ F~100 $\mu$ F, 2 レンジ, L: 0.1H~2000H, 2 レンジ, 寸法・重量: 184 $\times$ 128 $\times$ 74 (mm), 1120g. ¥5300.

東京都千代田区神田松住町 2 電波ビル

(253) 4871

三和電気計器 KK



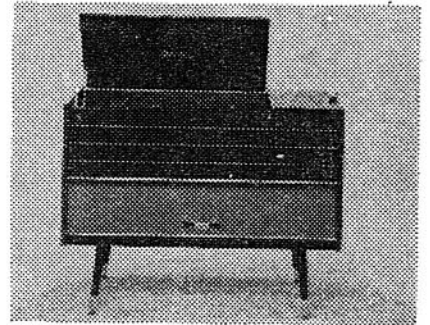
#### シンフォニカ 6000

日立のシンフォニカで, FM チューナー (MPX ソケットつき), 完全オートプレイヤー, 4 スピーカー・システム, ダイナミック・レンジコントロール, 残響装置, ラウドネス・コンベンセーター, 豪華キャビネットなどが特長.

使用球: 7 球 5 石 (32A8 $\times$ 2), 受信周波数: 76~90 Mc, 3.8~12 Mc, 530~1605kc, 感度: FM 26dB, AM 30dB, 出力: 2W $\times$ 2, 3W $\times$ 2 (最大), 電源: 100V 50, 60 c/s, 60W, スピーカー: 16 $\times$ 20cm $\times$ 2, 5cm $\times$ 2, 寸法: 100 $\times$ 80 $\times$ 37 (cm), 重量: 約 16kg, プレーヤー部: PU: クリスタル, 針圧: 7g, モーター: 2 極インダクション, 回転数: 4 スピード, 電源: 100V, 50,60 c/s, 約 25VA, 寸法: 35 $\times$ 25 (cm), 重量: 約 3kg. 現金正価: ¥55,700.

#### シンフォニカ 7000

6000 よりも高級なもので, プレーヤー部のオート・チェンジャーには英国 BSR 社のものを使用している. 特長は, オートチェンジャー, FM チューナー (MPX ソケットつき), 4 スピーカー, オートドア, 中波用フェライト・ア



ンテナ, ダイナミックレンジ・コントロール, 残響装置, ラウドネス, 録音, AUX 端子つき, などで, 8 球 5 石 (32A8 $\times$ 2), 76~90 Mc, 3.8~12 Mc, 530~1605kc, 感度: FM 26dB, SW: 30dB, AM: 30dB, 出力: 3W $\times$ 2 (無歪) 4W $\times$ 2 (最大), 電源: 100V, 50,60 c/s, 約 60W, SP: 20cm $\times$ 2, 6.5cm $\times$ 2, 寸法: 108 $\times$ 82 $\times$ 38.5 (cm), 重量: 約 23kg, プレーヤー部: PU: クリスタル・ダイヤつき, 針圧: 7g, モーター: 2 極インダクション, 回転数: 4 スピード, テーブル: 23cm, 電源: 100V, 50, 60 c/s, 約 4W, 寸法: 33.5 $\times$ 15 $\times$ 28.5 (cm), 重量: 約 3kg. 現金正価: ¥76,000.

東京都千代田区大手町 2-4 (新大手町ビル)

(211) 1411

日立製作所

このページへの掲載は無料です. 写真, カタログまたは規格などを書いた説明書を毎月 20 日までに本誌編集部宛お送りください.