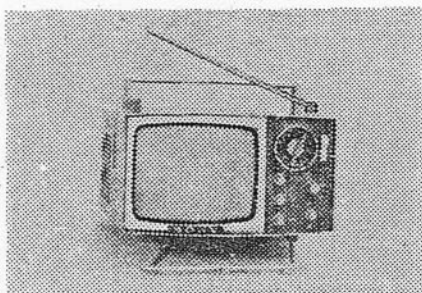


国内新製品紹介

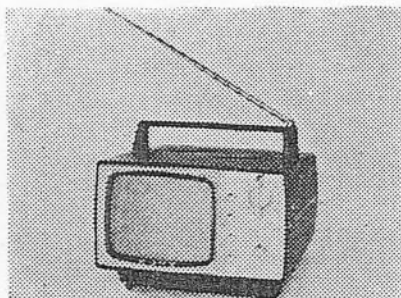
ソニー・マイクロテレビ

4万円を切ったローコスト5型トランジスタテレビ5-206(現金正価 ¥39,000.)およびこれのデラックス型5-205(現金正価 ¥45,000.)を発売した。電源は3ウエー、重さはたった3kg、キメの細かい画質、ロッドアンテナ



ナ1本で受像する超高感度、走る車の中でも画面は安定、屋外でもハッキリ映る明るさ、電気代は真空管式の10分の1、トランジスタは永久保証。UHFもオーケー、などの特長がある。

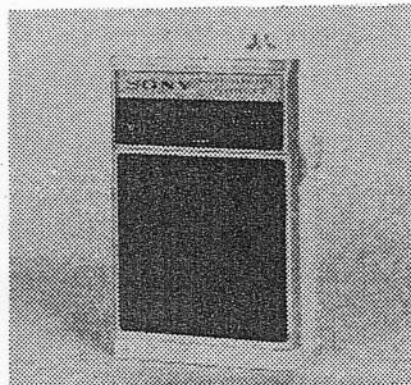
おもな仕様は〔()内は5-205型〕、ブラウン管:ソニー140CB4 5型70度偏向20φメタルバック、自動焦点式、トランジスタ:22石(25石)、ダイオード15(20)個、高圧整流管3個、受像チャンネル:1~12ch ディスクスターレット式、最大感度:10μV/m、映像中間周波部:3段4素子スタガー増幅、映像26.75 Mc、音声22.25 Mc、解像度:垂直400本、水平300本(テストパターンにて)、音声部:4.5 Mc インターキャリア方式、OTL、ス



ピーカー 7.5(8)cm, 40(70)Ω, 最大出力300(150)mW, 自動調整機能:パルス AGC, ダイオード AFC, 同期 ANS, 電源:AC100V 50, 60 c/s, DC12V, 専用電池または外部電池, 消費電力:AC12.1(13)W, DC8.3(9.6)W, 寸法:203×167×187(194×110×186)mm, 重量:3.0(3.7)kg. 写真は上より5-205, 5-206.

ソニー TR-830

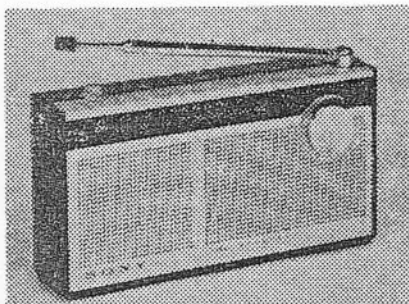
チューニング・メーター付きの8石デラックス・ポケットブルで、音を出さずに選局できる、山でも実用になる高感度、電源スイッチは独立したプッシュ・ボタン式、トーン・スイッチつきなどの特長がある。受信周波数:530~1605



kc. 出力:無歪最大130 mW, 最大200 mW, スピーカー:6 cm, 消費電力:33 mA (無歪最大時). 電源:006P 1個(9V), 寸法:109×67×36 mm, 重量:270 g, 付属品:現用電池, 皮ケース, イヤーホン. 現金正価:¥6600.

ソニー TFM-834

2スピーカー FM-AM 2バンド小型ポータブルでメサ型トランジスタを使った高感度設計のもので、受信周波数:530~1605 kc, 76~90 Mc, アンテナ:AM フェライト・バーアンテナ, FM ロッドアンテナ 60 cm. 最大感度:AM 34 μV/m, FM 5.6 μV/m (10 mW 出力



時), 出力:無歪最大150 mW, 最大210 mW, スピーカー:6 cm×2, 消費電力:無歪最大時35 mA, 電源:単3号6個 9V, 寸法:87×167×40 mm, 重量:560g, 端子:MPX 用, テープ録音用, イヤーホン用, 付属品:皮ケース, イヤーホン, 現用電池, 現金正価:¥10,500.

ソニオマチック 7

TC-357 は最高級の家庭用テレビで、“オート”に合わせるとレベル調整は完全自動制御になるソニオマチック録音、テープをリールにちょっとかけるだけのソニオマチック・リール、ピンチローラーが下がるしくみになっているのでテープを前からワンタッチでかけられるエスカレート・ドライブのほか大型レベルメーター、PAにもなるスピーカー・モニター、ミキシング録音などの特長がある。

外形寸法:375×200×310 mm, 重量:本体



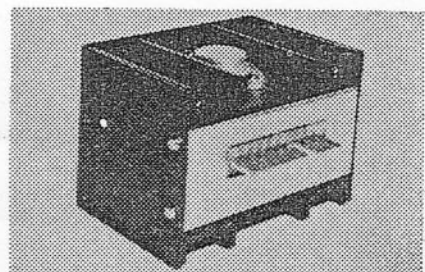
約10 kg, 電源:AC100V 50, 60 c/s, 消費電力:約55W, 使用リール:最大7号まで, テープ速度:19, 9.5, 4.75 cm/s の3スピード, 真空管:62E7, 6AN8, 6BM8, ダイオード:1T22, SE-05d (5G-J), 入力ジャック:マイクロホン用(高インピーダンス), 補助入力用, 出力ジャック:外部スピーカー用, ライン出力用, 出力:最大2W, スピーカー:10×15 cm, 周波数特性:50~15000 c/s (19 cm), 50~12000 c/s (9.5 cm), ワウ・フラッター:0.17% RMS 以内 (19 cm), 0.3% 以内 (9.5 cm), 付属品:ダイナミック・マイク, スーパー5テープ, ソニオマチックリール5, 接続コード, イヤーホン, ソニーオイル, 接着テープ. 現金正価:¥38,000.

東京都品川区北品川 6-387 (442) 8111

ソニー商事 KK

HYFAX UPA-10B

トランジスタ・ユニットアンプの出力10Wの電力増幅ユニットで、コンプリメンタリー・シンメトリック SEPP・OTL 回路。16Ωのスピーカーが使用できる。おもな規格は、適合入力インピーダンス:5k~10kΩ, 最適負荷インピーダンス:16Ω, 電圧増幅度:30 dB, 出力および歪率:出力10Wで1%以下, SN



比:80 dB 以上(出力10W)入力レベル:-5 dBs で出力10W, 周波数範囲:30~20000 c/s, 電源電圧:-48V (40V以上), 消費電力:370 mA (出力10W時), 12 mA (無信号時), 周囲温度:-20~+45°C, 使用トランジスタ(相当品):2SB186×3, 2SD186, 2SB216×2.

東京都港区芝田村町 3-12 田中ビル (501) 3161

不二音響テレビジョン KK

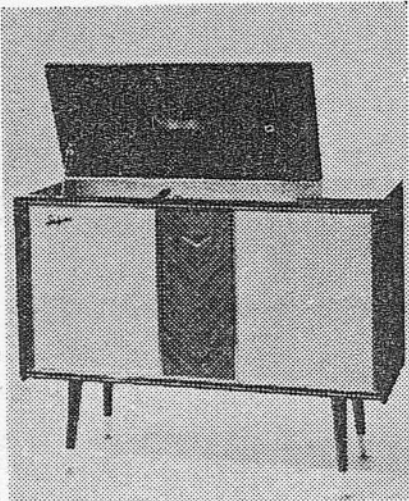
日立シンフォニカ 7900

大型30cmスピーカーを使った日立のステレオで、FM MPX 内蔵、AFC 回路つき、4スピーカー・システム、オートプレーヤーなどの特長がある。規格は、受信周波数:76~90 Mc, 3.8~12 Mc, 530~1605 kc, 真空管:17EW8, 12BE6, 12BA6, 12AX7×2, 6BQ5×2, 6U8×2, 6AU6, ダイオード:1N60×10, IS85, 1N34A, IS315×2, 感度:FM 10 μV/50 mW, SW 30 μV/50 mW, MW 30 μV/50 mW, 出力(総合):最大12W, 無歪9W, スピーカー:30 cm×2, 6.5 cm×2, 電源:100V, 50, 60



ナショナル・スピーカシステム K

ナショナル EAB-2035K は3ウエイ・スピーカー・システムのキットでドライバーとハンマーさえあれば簡単に組めるもので、組む楽しさを味わいながら音を楽しむ一石二鳥をねらったもの。タテ、ヨコ自在に配置できる。格規は、方式：3ウエイ密閉型スピーカー・システム・キット、許容入力：10W、再生周波数範囲：60~16000 c/s、VC インピーダンス：8Ω、 f_0 ：60c/s、音圧レベル：98 dB、クロスオーバー周

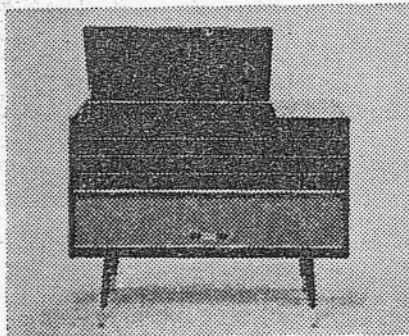


c/s、消費電力：約 65 W、寸法：103×80×38 cm、重量：約 22 kg。

プレーヤー部・ピックアップ：ターンオーバー式クリスタル型、使用針：ST、LP ダイヤ、SP サファイア、針圧：7g、モーター：2極シンクロナス・モーター、回転数：4 スピード、ターンテーブル：20 cm ポリウレタン・シートつき、電源：100 V、50、60 c/s、消費電力：約 15W、寸法：35×25 cm、重量：約 3 kg。現金正価：69,800。

日立シンフォニカ 6000

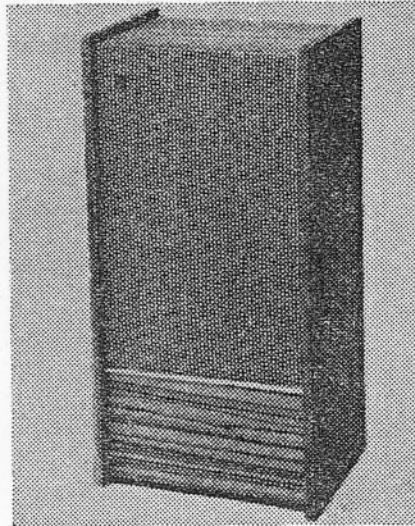
5万円台のステレオ電器で、オートプレーヤーの採用、FM チューナーつき (MPX アダプター用ソケットつき)、4 スピーカー・システム、ダイナミック・レンジコントロール、などの特長のあるもので、受信周波数：76~90 Mc、3.8~12 Mc、530~1605 kc、真空管：17EW8、12BE6、12BA6、6AU6×2、32A8×2、ダイオード：IN60×2、IN34A、IS315×2、感度：



FM 26 dB、AM 30 dB、出力：無歪 2W-2W、最大 3W-3W、電源：100V、50、60 c/s、消費電力：約 60W、スピーカー：16×20 cm×2、5 cm×2、寸法：100×80×37 cm、重量：約 16 kg、プレーヤー部・ピックアップ：ターンオーバー式クリスタル、針：ST、LP ダイヤ、SP サファイア、針圧：7g、モーター：2極インダクション (マグネチック・レギュレーターつき)、回転数：4 スピード、ターンテーブル：20 cm、ゴムシートつき、使用電源：100V、50、60 c/s、消費電力：約 25VA、寸法：35×25 cm、重量：約 3 kg。現金正価：¥ 52,800。

東京都千代田区大手町 2-8 (270) 2111

日立製作所



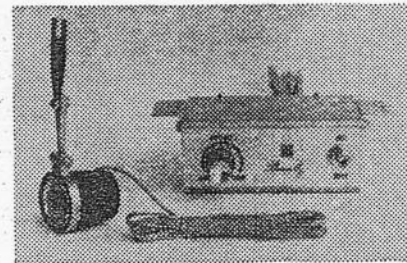
波数：1.5 kc、3kc、スピーカー：ウーファー 20 cm、スコーカー：9 cm、トゥイーター 6.5 cm (いずれもコーン型)、寸法：570×295×220 (mm)。

門真市大字門真 1006

松下電器産業 KK 部品事業部

ナショナル・ビームアイ

自動車のヘッドライトの自動切り替え装置で、デジタル回路 (トランジスター・スイッチング回路) と半導体 (CdS 光導電セル) とを組み合わせたもので、受光部はフロント・ガラスヘリレー部はダッシュボードへ取りつけて使用する。指向性があるので市内のような周囲の明るい場所以外は、ネオン灯や街路灯のあかりを受けても動作しない。鋭敏な感度、すぐれた



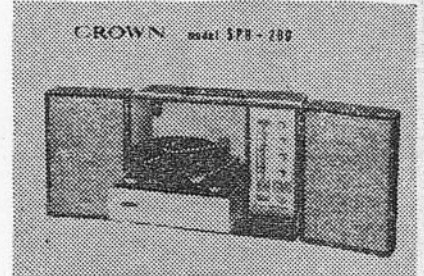
温度特性、どんな車にもつけられる。動作距離の自由な調整、自動・手動操作の切り替えができる特長をもっている。ZS-4312BE は (+) アース用、ZS-4412BE は (-) アース用で、電圧：DC12V、灯数：2~4 灯用、消費電力：1.2W、標準感度：200m、動作距離調整範囲：0~500 m、標準作動照度：走行ビーム 0.04LX、すれ違いビーム 0.08LX、重量：受光部 60g、リレー部 480g。正価：¥ 6,950。(取付費別)(取付費は ¥ 800~1000。)

豊中市稲津町 5-1、豊中 (2) 1161

松下電器産業 KK 配電器事業部

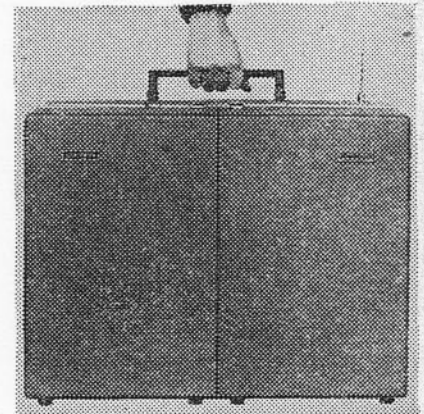
クラウン SPH-200, SPH-220

日本最初のオートチェンジャーつきステレオポータブルで、チェンジャーには英国 BSR 社製を使用している。FM つきで、LP レコード 8 枚が連続演奏できる、電源は単 1 号 6 本 9V と AC アダプター利用で家庭電源を、マルチ



アダプター端子つき、セラミック・カートリッジ使用、PA になるマイクロ端子、ステレオ用にもなるイヤホン端子つき、などが特長で、SPH-200 は 2 バンド、220 は 3 バンドでチューナー部以外は同じ規格。

SPH-200 の規格は、FM/AM 2 バンド、16 石、6 ダイオードで、感度：MW40 dB (100 μV/m)、FM 20 dB (10 μV/m)、出力：最大 1W+1W、スピーカー：16 cm×2、ブレ

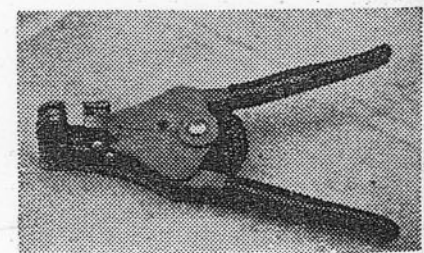


ヤー：4 スピード・オートチェンジャー、電源 UM-1×6 (9V) および AC アダプター、寸法：35×42×55 cm、重量：16.5 kg、現金正価：¥ 51,400。SPH-220 は MW/SW₁ SW₂ の 3 バンドで、14 石、2 ダイオード。感度：MW 34 dB (100 μV/m)、SW₁ 32 dB (100 μV/m)、SW₂ 28 dB (32 μV/m)、以下 SPH-200 と同じ、現金正価：¥ 48,200。

東京都台東区東黒門町 3

クラウン KK

宝山ワイヤー・ストリッパー

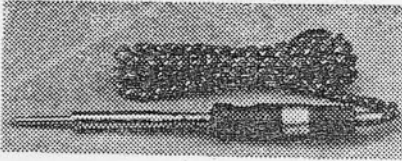




配線作業の際、ビニール被覆はぎに使用するもので使い方は、線をくわえるアゴを左側にし、右手にハンドルを持ち、左手に持った線が確実にカッター穴にはいるように注意し、ハンドルに力を加えると自動的に心線の被覆をはぎとる。ハンドルの力をぬくと自動的に元の状態にもどる。型名：P-90、カッター穴径：0.5、1.0、1.6、2.0 mm、正価：¥ 980。

ハンダごて

HOZAN 独特の丸形ヒーターで、熱効率よく、消費電力が少ない。チップは高純度銅棒(99.6%以上)に酸におかされない硬質クロームメッキを加工したもので、ハンダののりがよ



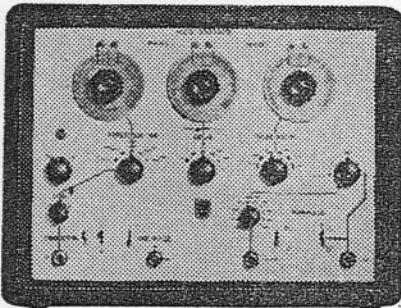
く、焼つきなどほとんどない。チップの長さを調節してこて先温度を変えることができる。特に精密機械用に設計されたもの。H-30、100V-30W ¥ 395、H-40、100V-40W ¥ 470、H-60、100V-60W ¥ 520。

大阪市浪速区幸町 1-5 (561) 3751

KK 宝山工具製作所

フィリップス PP1122

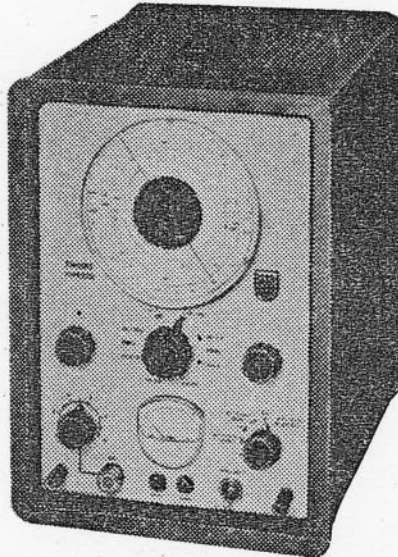
立ち上がり時間 20 nS と速く、出力電圧 100V という高出力が得られる 10 c/s~10 Mc のダブル・パルス信号発生器で、プリパルス・極性：正または負、出力インピーダンス：75Ω、立ち上がり時間：20 nS、パルス幅：100 nS、振幅：1~10V、トリガーパルスに関する遅れ：120~320 nS、主パルス A・極性：正または負、出力インピーダンス：75Ω、立ち上がり時間：20 nS 以下、パルス幅：50 nS~50 mS、振幅：10 mV~10V (精度 4%)、プリパルスに関する遅れ：100 nS~10 mS、主パルス B・極性：正のみ、出力インピーダンス：70~600Ω (出力電圧による)、立ち上がり時間：20~100 nS (出力電圧による)、パルス幅：200 nS~50 mS、振幅：10V 段階で 10V~100 V (精度 4%)、プリパルスに関する遅れ：100 nS~100 mS、ダブル・



パルス・ダブル・パルス：両主パルスが加えられる。トリガーパルスに関する第1パルスの遅れ：120 nS、第1パルスに関する第2のパルスの遅れ：250 nS~10 mS、トリガー：内部もしくは外部、内部 p. r. f.：5 段階に 10 c/s~1 Mc (精度 10%)、外部 p. r. f.：2.5 Mc までシングル、入力、極性：AC と DC のカップル正または負、主電源：110~245 V、40~100 c/s、寸法・重量：50×39×37 cm、38 kg。

フィリップス GM5320

AM/FM の標準信号発生器で、150 kc から VHF 帯まで。また 455 kc および 10.7 Mc の IF 帯は周波数掃引できる。AM、FM、TV 受信機などの調整や試験に適している。オシロスコープと組合わせて、IF 帯域特性や FM 検波器の特性が直視・試験できる。おもな仕様は、



周波数範囲：150 kc~55 Mc、87~108 Mc、掃引周波数範囲：400~500 kc、10~11.5 Mc、精度：±1%、周波数安定度：0.05% (始動時 0.02%)、出力電圧：50 mV (87~108 Mc は 15 mV 以上)、出力インピーダンス：75Ω、出力減衰器：連続可変、内部変調：1 kc、AM；35%、FM；75 kc、電源周波数、FM；200 kc、20 kc、偏向用電圧：10 Vrms (電源周波数)、4 Vrms (1kc) (オシロスコープのための)、電源：110~245V、40~60 c/s 約 40W、寸法・重量：29×22×28 cm、9.5 kg。

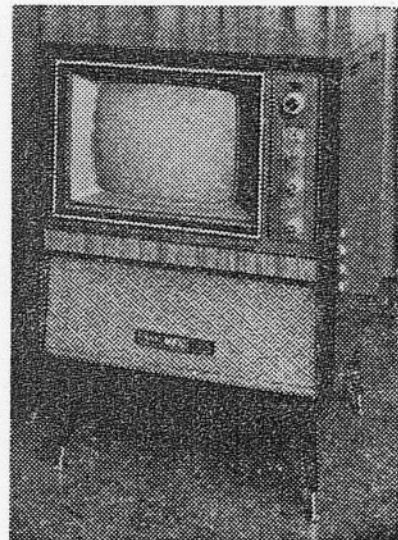
大阪市東区瓦町 4-31 (202) 7564

東京都港区芝田村町 6-10 (433) 1441

日本フィリップス製品販売 KK

NEC 16-CTO カラー TV

16 型のカラー・テレビで、生きた色調、白黒と変わらない簡単な操作、各種自動調整装置の



採用、2 SP システム、白黒画面も鮮明、外部 SP 取付可能、見易いチャンネル・インジケータつき、などの特長のあるもので、使用電源：100V (110V 切り替えつき)、消費電力：320W、受像方式：NTSC 方式、音声出力：2.0W、自動制御：キード AGC、APC、ACC、AFT、パルス幅 AFC、スピーカー：20 cm、5 cm、球数：28 球(ブラウン管とも)、ダイオード他 16 個、寸法：610×652×510 mm。現金正価：¥ 199,000。

日本電気、新日本電気 KK

菊水 164 高感度 VTVM

平均値型の VTVM で電源は 100V を使用する。初段部の直流点火、プリント配線を使った安定な NF アンプ、ゲルマニウム・ダイオードによる全波整流型の回路の組み合わせでできている。暫定仕様は、電源：100V、50、60 c/s 約 25VA、寸法：140×190×200 mm、140×205×270 mm (最大部)、重量：約 4.2 kg、指示計：目盛長 105 mm、3 色スケール、200 μA。目盛：正弦波の実効値および 1 mW、600Ω を基準にした dBm 値、入力端子：UHF 型レセプタクルおよび GND 端子、間隔 19 mm (UHF および M 型プラグのいずれにも適合する)、入力インピーダンス：各レンジ・1 MΩ 並列 25 pF ± 2 pF、交流分・実効値で 500V、波高値で ±700V、直流分・±400V、レンジ：



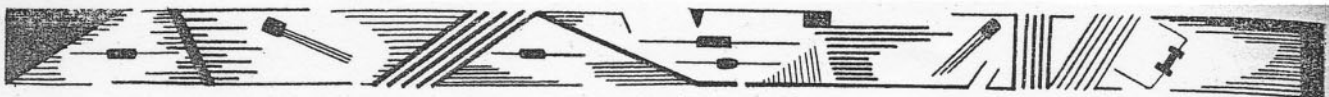
RMS 目盛のとき 1.5、5、15、50、150、500 mV、および、1.5、5、15、50、150、500 dBm。目盛のとき -60、-50、-40、-30、-20、-10、0、10、20、30、40、50 dBm、精度：1 kc でフルスケール ±3% 安定度：電源電圧の ±10% 変動に対して 1 kc で ±2%、周波数特性：5 c/s~200 kc 間 1 kc に対し ±10%、10 c/s~150 kc、1 kc に対し ±5%、20 c/s~100 kc、1 kc に対し ±3%、雑音による指示：端子を短絡してフルスケールの 1% 以下、出力端子：5ウエイ型、間隔 19 mm (3/4")、出力電圧：約 2.5V (フルスケールのとき)、歪：約 3.5% (フルスケール)、SN 比：約 35 dB (フルスケール)。

東京都大田区馬込町西 4-67 (771) 9191

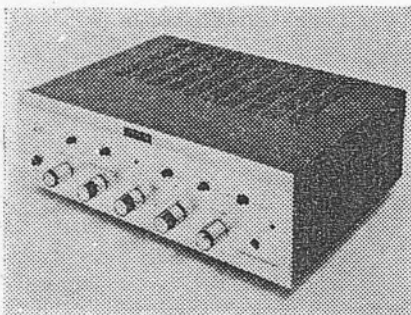
菊水電子工業 KK

パイオニアの Tr アンプ

出力段にソニーのメサ型シリコン・パワー・トランジスターを使用して出力 40W+40W の大出力また 100 万分の 1 秒で働く超高速エレ

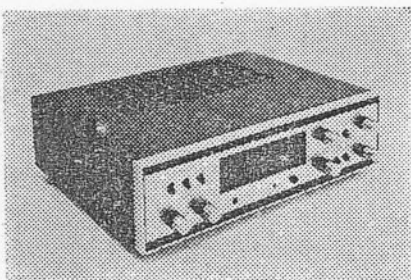


クトロニック・ブレーカーを使った保護回路が
ついたもので、プリ・メインアンプ SMT-804



と FM マルチつき総合アンプの 2 種類が発売
された。

SMT-804 はグラビア・ページ参照。総合ア
ンプは、FM 部・受信帯域：76~90 Mc, 実用
感度：5 μ V (IHF), SN 比 60 dB に要する
入力, 100% 変調, イメージ比：30 dB, 付属回
路：AFC, FM マルチ, チューニング・イン
ジケーター, FM マルチ・ノイズフィルター,
中波部・受信帯域：535~1605 kc, 実用感度：
50 μ V (IHF), SN 比 60 dB に要する入力,
30% 変調, イメージ比：40 dB, 付属回路：フ
ェライト環状アンテナ, チューニング・インジ
ケーター, FM マルチ部・セパレーション：
1 kc で 30 dB, 歪：1.5% 以下, 付属回路：



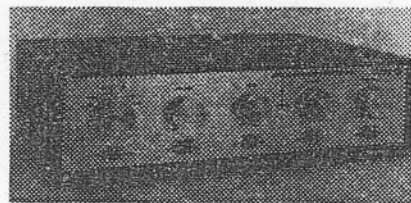
ステレオ・インジケーター, ノイズ・フィルタ
ー, 低周波部・入力：マグネチック 2.5 mV,
セラミック 3.0 mV, マイク 2.8 mV, テープ
ヘッド 1.8 mV, チューナー 250 mV, AUX
250 mV, イコライザー：NARTB, RIAA,
トーンコントロール：高・低, フィルター：ス
クラッチ, ランブル, ラウドネス：ON-OFF
可能, 定格出力：40W (16 Ω) \times 2, 20W (8 Ω)
 \times 2, ミュージック・パワー：50W (16 Ω) \times 2,
使用電圧：100V, 周波数特性：10~70,000 \pm 1
dB, 出力端子：8~16 Ω , ヘッドホン, テープ
DIN 規格ジャック, トランジスター：39 石,
ダイオード：17 石, 寸法：17 $\frac{1}{8}$ \times 5 $\frac{3}{8}$ \times 15 $\frac{7}{8}$ ”
東京・大森局区内 (763) 2111

バイオンア KK

日幸の TRM-50A

FM 式サーキット・ブレーカーつき, 高周波
パワー・トランジスター (fx 5 Mc) を使用し
たオール・トランジスター・ステレオアンプで,
その規格は、無歪出力(片チャンネル)：ミュー
ジック・パワー 22.5W 8 Ω , 16W 16 Ω , 正弦
波 17W 8 Ω , 12W 16 Ω (歪率 1%), 周波数
特性： \pm 1 dB 15~60,000 c/s, 歪率：0.2% 以
下 (1kc), 入力感度：テープヘッド 2 mV,
マグネチック・フォノ 4 mV, セラミック・フ
ォノ 250 mV, チューナー, AUX 500 mV,
トーン・コントロール：低音 50 c/s \pm 15 dB,

高音 10 kc \pm 15 dB, (左右セパレート方式),
モード, ラウドネス, スクラッチ, ランブルス
イッチ, 半導体：トランジスター 18, シリコ

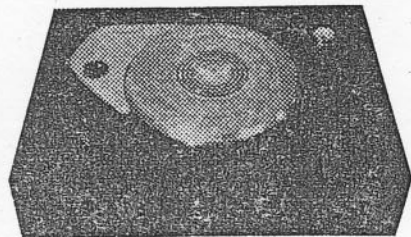


ンダイオード 2, 温度保償体 4, 回路保護：
FM 式 MM 型サーキット・ブレーカー, 電
源：AC100V 50 60 c/s, 無信号時 15VA, 最
大出力時 80VA, 寸法：295 \times 85 \times 240 mm,
重量：4.2 kg 正価：¥ 34,200.

東京都世田谷区玉川奥沢町 1-285 (729)1171
KK 日幸電機製作所

TEIC MF-27A

マグネフロート・ターンテーブル MF-102S
型のジュニア型ともいえる普及型セミプロ級
ベルト・ドライブで、モーターは特性のよい 4
極ヒステリシス・シンクロナスを使用, トルク
並びに電源電圧の大きな変動に対しても常に一
定のスピードが保証されており, キャビネット
ボードに最も取りつけやすいコンパクト型であ

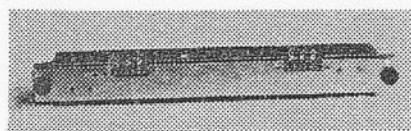


る。おもな規格は、モーター：4 極ヒステリシ
ス・シンクロナス・モーター特殊懸架装置, タ
ーンテーブル：完全バランスの高級アルミ鍍物
高精度加工, 重量 1.5 kg, シャシー：金属製長
方形シャシーにモーター並びにターンテーブル
を位置決めしてある。スピード：33 $\frac{1}{3}$, 45 回
転の 2 スピード, レバー式変速装置つき, ベル
ト：特殊高精度加工のポリテクトン・エンドレ
ス・ベルト, 特に厚み差は 5/1000 以内, SN
比：45 dB 以上 (1kc, 50 mm S), ワウ：
0.1% 以内, 全重量：4.3 kg, 定価：¥ 14,800.
発売は 10 月

東京都品川区上大崎 2-605 高木ビル
(442) 6633 東京電子機器 KK

アツデンの残響ユニット RE-6

遅延スプリングは中間接合なしの 1 本線とし
て細長い箱型, 本体とカバーを着脱自在の取付
方法の採用で小型ステレオなどの限られたス
ペースに組みこんで他部品との干渉などの影響を
十分検討考慮して作られている。おもな仕様は
入力電流：350 mA, 駆動インピーダンス：8 Ω



\pm 20% (1kc), 出力インピーダンス：10 k Ω
 \pm 20% (1kc), 周波数レンジ：100~3000 c/s,
感度：-35 dB (1kc), 残響時間：1.5 sec

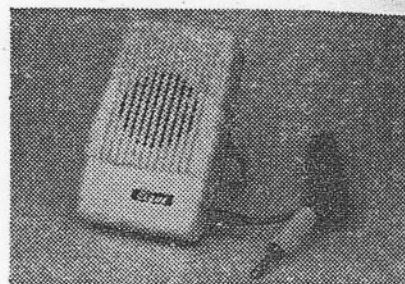
(1kc), 遅延時間：25~30 sec, 寸法：253
 \times 26 \times 32 mm, 取付寸法：4 ϕ 穴 \times 2 ピッチ
240 mm, 重量：190g (カバーつき).

三鷹市上連雀 801 (04225) 3151

日本圧電気 KK

エレガのマイク HM-65

テープレコーダー用ハンド・マイクで、ダイ
ナミック型, 周波数特性はもちろん, 歪が少な
く高忠実度の録音が可能。また構造は



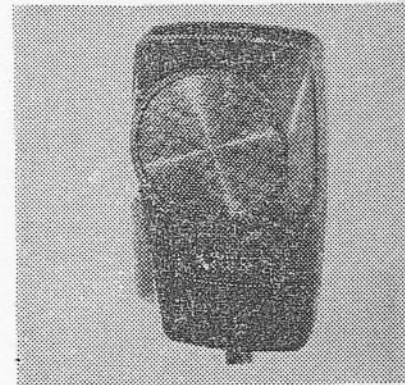
堅牢で、温度、湿度にも強い。規格は、インピ
ーダンス：200 Ω \pm 20% (1kc), 感度：-70
dB \pm 3 dB (1kc), 周波数特性：JIS 3 種に準
ずる。

大田区上池上町 98 (729) 0101~5

藤本電器 KK

アイワのマイク DM-56

スイッチ付きのダイナミック型ハンド・マイ
クで、ケースは非常に軽く衝撃に強いサイコロ
ック (ABS プラスチック) を使用, 振動板は
ポリエステル・フィルムで密閉型ユニットなの
で落しても容易にケースが割れたり故障したり
しない。温度・湿度の影響には十分注意して設



計してあるので、屋外でも使用できる。マイク
ケース背面にフック金具がついている。規格
は、形式：ダイナミック不平衡型, インピーダ
ンス：600 Ω または 50 k Ω , 感度：600 Ω 当
り -74 dB (0 dB = 1V/ μ bar 1kc 端子開放電
圧), 50 k Ω 当り -54 dB (0 dB = 1V/ μ bar
1kc 端子開放電圧), 指向性：無指向性, その
他：プレス・トークスイッチ付 (ノンロック
式), 価格：¥ 2860.

またこれとほとんど同じ規格のクリスタル・
マイク M-145 ¥ 1650 も同時発売する。

東京都千代田区神田元佐久間町 4 (831)9201
アイワ KK