

# 国内新製品紹介

## ミヤマ #855 フューズホルダー

キャップ表面の FUSE の文字に金色を塗付してある斬新なもの、ボディー内下部に設けた特殊の挟持片およびスプリングによりフューズ



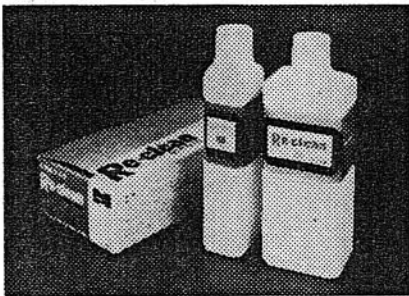
は適度の弾性をもって確実に固着される新しい設計、接触抵抗：平均 10 MΩ 以下、絶縁抵抗：500 V, 100 MΩ 以上、耐圧：AC 1500 V, 容量：250 V 6 A, 適合フューズ：6.35 φ × 30 ± 1.15 φ, 取付寸法：16 φ ナット締。キャップ表示あり

東京都大田区上池上町 56 (720) 5151

ミヤマ電器 KK

## リク リ ー ン

黄色になった冷蔵庫などが真白に、メッキ製品のサビ取りツヤ出し、自動車、電化製品のかすりきずとり、プラスチック製品、ビニール製品の垢とりに使える。A 剤はホーロー引き、焼きつけ塗装品、メッキ、プラスチック、ビニ-



ル、ニス・ラッカー塗装品などの生地をいためないで油垢、手垢または変色したものを簡単にクリーニングする。B 剤はシリコン皮膜ができて変色防止し、サビを防ぎゴミ、ヨゴレがつかない、手や皮膚が荒れることはない。¥380

東京都豊島区西巣鴨 2-1952 (984) 7791

ハヤト産業 KK

## AI-COM-E1 小型デジタル計算機

回路は非常に簡略化されており、方式も最もシンプルなものであるが、合理的な命令群と、各種プログラムにより取扱いが容易、磁気ドラムによる 3000 語のメモリー容量、DIGIPAC-200 シリーズの標準デジタル・モジュールを使用しており、NOR および NAND LOGIC を全面的に採用して動作は安定、一般の室内で使用することができ、キャスターがついているので移動できる。教材用、サブマシン、トレーニング用として便利なようにできている。

仕様は、クロック：150 kc, モジュール：DI-GIPAC-200 シリーズ, 素子：Tr によるスタック論理, メモリー：磁気ドラムによる 3000 語, 命令：1 アドレス 16 種類, 小数点：固定, チェック：偶数パリティ, 制御：2 進直列, スタート・プログラム, 語構成：2 進 32 ビット, さん孔タイプ：キャレージ 14 インチ, 電源：AC 100 V, 約 500 VA, 構成：演算部本体, さん孔タイプライター 1 台, デスク, 椅子, その他付属品一式

東京都杉並区成宗 2-890 (312) 4614

アイ電子調器 KK

## CEC STP-65 ステレオ・プレーヤー

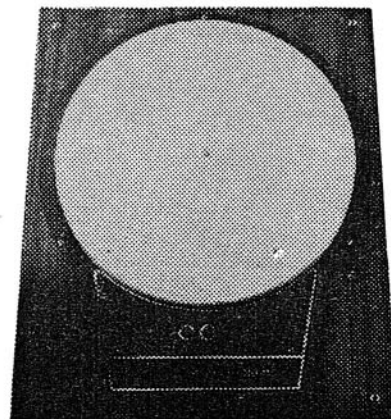
STP-64 プレーヤー・ユニットを特製プレーヤー・キャビネットに入れたもので、定格電圧：AC 100 V, 定格電力：26 VA, モーター：4 極シンクロナス, ターンテーブル：25.8 cm 軽合金製ゴムシート付 1 kg, 回転数：4 スピード, ワウ：0.2% 以下, フラッター：0.1% 以下, SN



比：-40 dB, アーム：スタチックバランス型, プラグインヘッド, バイプアーム, カートリッジ：MM 型, 周波数範囲：20~21000 c/s ± 2 dB, クロストーク：20 dB (1 kc) 以上, Ch. バランス 1 dB (1 kc) 以内, 出力：約 5 mV (1 kc, 50 mm/s), インピーダンス：2400 Ω (1 kc), 針圧：3~4 g, 針先：0.7 ミル, ダイア, 負荷抵抗：100 kΩ, 外形寸法：462 × 175 × 355 (mm), 重量：7 kg, ¥17,900

## CEC BD-412 ベルト・ドライブ

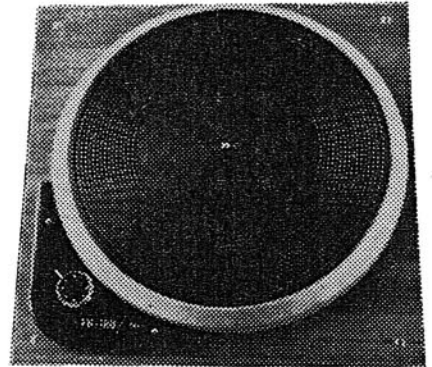
モーター軸とターンテーブル外周を 1 本のベルトで駆動する方式、押ボタン式速度切替、押



ボタン式電源スイッチ、軽合金製デッキ 定格電圧：AC 100 V, 定格電力：12 VA, モーター：4 極ヒステリシス・シンクロナス, 回転数：33 $\frac{1}{3}$ , 45 rpm, 回転ムラ：0.1% 以下, SN 比：42 dB 以上, ターンテーブル：軽合金製 30 cm 2.3 kg, デッキ：軽合金製グレイ色縮塗装, ドレスカバーつき, 外形寸法：340 × 420, デッキ下 120. 上 40.

## CEC FR-180

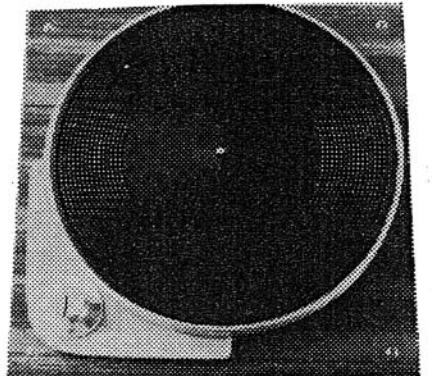
30 cm ターンテーブル, シンクロナス・モーターを使ったリムドライブ型, 定格電圧：AC 100 V, 定格電力：12 VA, 回転数：4 スピード, モーター：4 極ヒステリシス・シンクロナ



ス, ワウ：0.15% 以下, フラッター：0.1% 以下, SN 比：42 dB, 5 cm/s, 1 kc, 外形寸法：340 × 340, 取付台上 48, 下 110, 重量：5.2 kg

## CEC FR-250

FR 245 A のニューモデルで、このクラスでは最高性能で、ローコスト、ターンテーブルは 30 cm を使用し、モーターはシンクロナス, 定格電圧：AC 100 V, 定格電力：13 VA, 回転数：



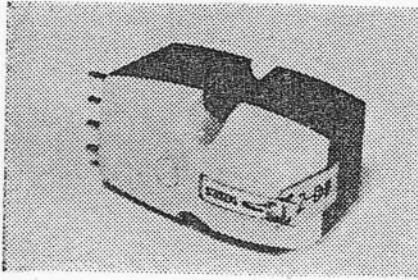
4 スピード, モーター：4 極ヒステリシス・シンクロナス, ワウ：0.2% 以下, SN 比：40 dB, 5 cm/s, 1 kc, 外形寸法：267 × 286, 取付台上 52, 下 95.

川崎市市の坪田向 398, 中原 (0447) 2-6341

中央電機 KK

## サテン M6-45 カートリッジ

M1-L1, M2-45, M3-45, M5-45 の一連の製品をさらに発展させ、性能を向上させた針交換のできるステレオ用カートリッジで、楕円針つきの M6-45E, 放送局用のモノラル専用のものも同時発売される。周波数範囲：10 c/s ~ 20 kc, 出力電圧：5 mV, 直流抵抗：約 40 Ω, インダクタンス：約 30 μH, 負荷インピーダンス：50 Ω ~ 100 kΩ, 最適値：100 ~ 200 Ω, パ



ランス:  $\pm 0.5$  dB, クロストーク:  $-30$  dB (1 kc), 針圧  $0.5 \sim 3$  g, 最適値  $1 \sim 1.5$  g, 価格: M6-45 ¥9900, M6-45E ¥12,000.

京都市北区小山下総町 47 (45) 2440  
KK サテン音響

### 東芝 6P-64 Tr ラジオ

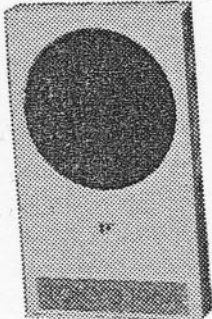
日の丸のデザイン, オリンピックを記念した

“TOKYO 1964”

の文字, 超薄型, 高感度, などが特長, 受信周波数:  $535 \sim 1605$  kc, トランジスター: 2SA60, 2SA49, 2SA53, 1N60, 2SB54, 2SB56 $\times 2$ .

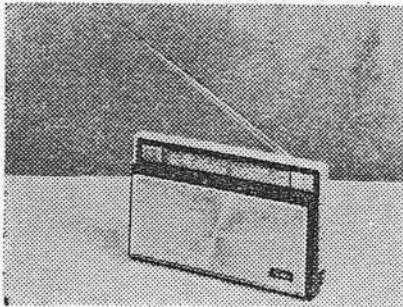
SP: 6cm, 出力: 最大 180 mW, 電池: 単三 $\times 2$ , 3V 寿命 40 時間, アンテナ:

フェライト, 寸法・重量:  $81 \times 125 \times 18.5$  (mm), 210 g, 付属品: ライトバック・ケース, イヤーホン, オリンピック・ワッペン, ジャック類: イヤーホン・ジャック, ¥4500



### 東芝 9M-820F Tr ラジオ

AM-FM ポータブルで, メサ型 2 個, スーパードリフト型 2 個の使用, 発光するダイアル面, NFB 回路の使用, などが特長. 受信周波数:  $535 \sim 1605$  kc,  $76 \sim 90$  Mc, 出力: 最大



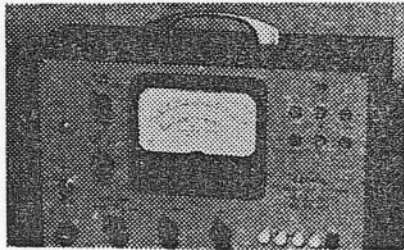
250 mW, SP: 6.6cm, アンテナ: AM フェライト, FM ロッド, ジャック: イヤーホン用, 電池: 単三 4 個, トランジスター: 2SA240 $\times 2$ , 2SA433, 2SA77 $\times 2$ , 2SB54 $\times 2$ , 2SB56 $\times 2$ , 1N60 $\times 5$ , 寸法・重量:  $162 \times 100 \times 42$  (mm), 510 g, 付属品: イヤーホン, 革ケース, イヤーホンケース, ショルダー・ストラップ, 価格 ¥10,500.

東京都千代田区内幸町 1-1 (501) 5411  
東京芝浦電気 KK

### デリカ 103 型 Tr 試験器

各種トランジスターの微小信号における順方

向電流増幅率 (AC $\beta$  または  $h_{fe}$ ), ICBO, ICEO を測定し, またダイオード, 整流器の整流能率を測定して, それらの良否を判定するように作



られている. AC $\beta$  測定範囲:  $0 \sim 200$ , AC $\alpha$  測定範囲:  $0.9 \sim 0.995$ , ICBO, ICEO 測定範囲:  $1 \mu A \sim 50$  mA, IC 測定範囲:  $0 \sim 5$  mA,  $50$  mA,  $100$  mA, 価格: ¥29,000.

東京都港田麻布竹谷町 6 (451) 2533  
KK 三田無線研究所

### ニート NP-521, NJ-521

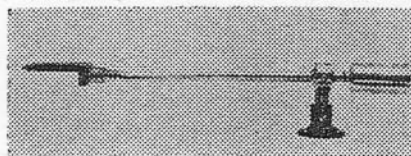
プロ級 4 スピード・ステレオ・レコード・プレーヤーで, NP-521 (写真上) は ¥22,500, 簡易型キャビネット付きの NJ-521 は ¥17,500. 規格は, モーター: 4 極ハイ・シンクロナス, 使用電圧:  $80 \sim 117$  V, ターンテーブル: 25 cm アルミ合金, SN 比: 43 dB 以上, ワウ: 0.25%



以下, 回転数: 4 スピード, トーンアーム: スタチック・バランス型パイプアーム, カートリッジ: ステレオ・ダイナ・マグネチック型 0.7 ミル・ダイア針付, 出力:  $5$  mV  $5$  cm/s, 1 kc, クロストーク: 30 dB, 1 kc, Ch バランス:  $\pm 0.5$  dB, 1 kc, コンプライアンス:  $6 \times 10^{-6}$  cm/dyne, 針圧:  $0.75 \sim 1.5$  g, 発売予定: 10 月中旬.

### ニート GA-25

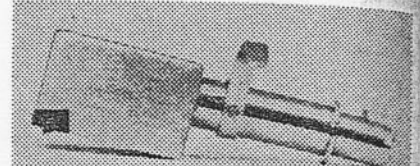
35 cm スタチックバランス・パイプアームで, 特にすぐれた回転部分, すなわち水平回転軸にラジュアル・ボールベアリング, 垂直回転軸に



ジュエル・ピボットを採用, 針圧印加は簡単・確実. ¥5500, 10 月下旬発売予定.

### ニート HVS-15E

プラグイン・コネクション型ダイナマグネチックステレオ・カートリッジで楕円針つき, VS-15E の内部機構をそのまま取り入れ, プラグイン方式にしたもの, 欧州規格のパイプアームにそのまま差し込める. パーチカル・アングルは 15 度, 出力:  $5$  mV,  $5$  cm/s, 1 kc, レスポンス:  $20 \sim 21,000$  c/s, クロストーク: 30 dB.



1kc, Ch バランス:  $\pm 0.5$  dB, 1 kc, 針先:  $0.7 \times 0.2$  ミル楕円針, 針圧  $0.75 \sim 1.5$  g, 現金価格: ¥9000, 発売予定 11 月中旬.

東京都千代田区神田旅籠町 1-4

ニート音響 KK

### フジヤ STD-1, STD-2 テープデッキ

1 モーター 3 ヘッド 3 スピードのメカで, STD-1 は  $12A \times 7 \times 2$  のプリアンプつき, STD-2 型はプリアンプのないもの. 最大使用リール 7 号, テープ速度: 19, 9.5, 4.75 cm/s, ワウ・フラッター: 19 cm 0.17% RMS 最大, 9.5 cm 0.23% RMS 最大, 4.75 cm 0.35% RMS 最大早送り巻きもどし: 7 号 366 m で約 3 分, 周波数特性:  $50 \sim 15000$  c/s  $\pm 2$  dB 以内 (19 cm),  $50 \sim 7500$  c/s  $\pm 2$  dB 以内 (9.5 cm), SN



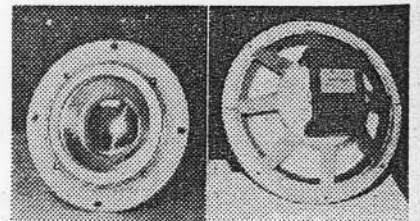
比: 48 dB 以上, 出力:  $0.4$  V (ハイインピーダンス負荷), ヘッド: 再生; ラミネート 4 トラック,  $6 \sim 6.5$  k $\Omega$ , 出力  $2.2$  mV (アンペックス標準テープ), 録音;  $380 \Omega$ , バイアス  $60 \sim 100$  kc, 消去ヘッド;  $14 \Omega$ . ¥25,500 (STD-1) ¥未定 (STD-2)

東京都大田区古市町 98 (732) 5171

不二家電機 KK

### ミラフォン・スピーカー

アルミ箔とステロレンフォームをはり合わせ





たスピーカーで、エッジはロール・エッジ  
MH-15DP 15cm ツイーター(写真左)  
最大入力: 20 W, 周波数: 1 kc~20 kc,  
インピーダンス: 8 Ω, 全磁束: 110 kMW,  
磁束密度: 12000 G, 外形寸法: 145×55(mm),  
重量: 1.1 kg, ¥ 3900

MA-23GP 20cm 全域スピーカー  
最大入力: 20 W, 周波数: 20 c/s~16 kc,  
 $f_0$ : 25 c/s, インピーダンス: 8 Ω, 全磁束: 160  
kMW, 磁束密度: 11,000 G, 外形寸法: 230  
×91(mm), 重量: 2.0 kg, 価格 ¥ 4500.

ML-38VP 38cm ウーファー  
最大入力: 35 W, 周波数: 18~1500 c/s  $f_0$ :  
40 c/s, インピーダンス Ω, 全磁束: 380



kMW, 磁束密度: 13500 G, 外形寸法: 383×  
200(mm), 重量: 7.8 kg, 価格 ¥ 25,000.

東京都中央区銀座西 6-1 (571) 6832  
完実電気KK

### テレフンケン SP システム

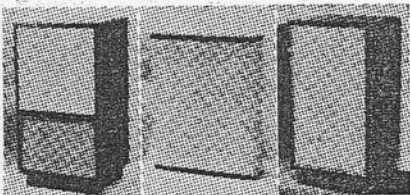
テレフンケンよりスピーカーを輸入し、こち  
らでキャビネットを作ったもの。

#### KT-101

26×18(cm) の楕円 SP ユニットを使用し  
たもので、周波数範囲: 50~15000,  $f_0$ : 50 c/s  
最大入力: 10 W, インピーダンス: 8 Ω, 磁束  
密度: 10000 G, 寸法: 430×760×380(mm),  
¥15,000.

#### KT-102

16cm のユニットを使ったスリム・システム  
で壁掛用に使える。周波数範囲: 60~12000,  
 $f_0$ : 60 c/s, 最大入力: 7 W, インピーダンス



s Ω, 磁束密度: 10000 G, 寸法: 490×530×  
120(mm), ¥ 9000.

#### KT-202

26×18(cm) と 10cm のツイーターを使  
った2ウェイ。周波数範囲: 40~18000,  $f_0$ : 40  
c/s, 最大入力: 10 W, インピーダンス: 8 Ω,  
磁束密度: 10000 G, 寸法: 430×790×375,  
¥ 22,500. (写真は左より 101, 102, 202).

完実電気KK

### バイオニア S-62X

AM-FM マルチつき, セパレートステレオ  
・システム, 真空管およびダイオード 14 球,  
10 石, チューナー部は AM-FM でマルチ回  
路はスイッチング方式, ステレオ・インジケ  
ーターつき, アンプ部は 6BM8PP で出力 17W  
-17W の大出力, トーンコントロール, 高・低

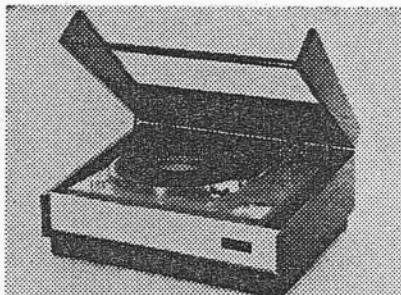


レベルの AUX 端子, REC 端子つき, ラウ  
ドネスおよびステレオ・ヘッドホン・ジャック  
がついている。レコードプレーヤー部はオートリ  
ターン方式, マグネチック・カートリッジ使用,  
アームはスタチック・バランス・パイプ・ア  
ーム, モーターは4極シンクロナス型が使われて  
いる。

スピーカー部は低音用 25cm, 高音用 6.5cm  
を使った2ウェイ。現金正価: ¥ 97,500.

### バイオニア PL-7

オイル・ダンブ・エレベーション機構を採用  
したプロフェッショナル・ステレオ・プレーヤー,  
モーター: 4極ヒステリシス・シンクロナス型  
ターンテーブル: 30cm 径アルミダイキャスト  
1.6kg, 回転ムラ: 0.18% 以下, SN 比  
(PL-C7 使用): 40 dB 以上, カートリッジ:  
ムービング・マグネット型, 周波数特性: 20~  
21,000 c/s±2dB, Ch アイソレーション: 18



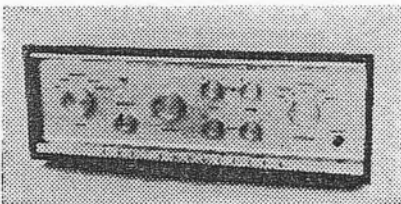
dB 以上 (1kc), 出力電圧: 5 mV (1kc, 50  
mm/s), 出力バランス: 2 dB 以下, インピー  
ダンス: 2 kΩ (1kc), 直流抵抗: 500 Ω, 負荷  
抵抗: 50 kΩ, 針先コンプライアンス:  $6 \times 10^{-4}$   
cm/dyne, トラッキングエラー: ±1°, 針圧:  
3~4g, 寸法: 525×230×420(mm) [PL-7],  
427×190×346(mm) [PL-7U]. PL-7U はプ  
レーヤー・ユニット(カートリッジつき)

東京都大田区大森 5-220

バイオニアKK

### ラックス SQ38D

6R-A8-PP ステレオ・アンプ SQ38 の改良  
型で、テープイコライザー(NAB) の付加, テ  
ープモニターの可能, 昇圧トランスに昇圧比の

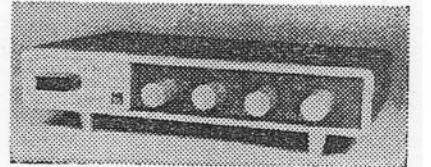


高いものを採用(約30倍, 入力感度 0.15 mV),  
テレコ用 DIN 規格, 録・再コネクターの付加,

スバンドレールの前面パネルを採用して外装を  
いっそう豪華にした点が改良された。

### ラックス PZ 12 プリアンプ

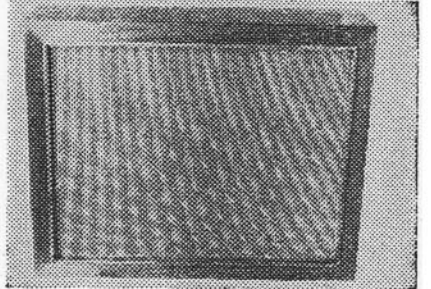
PZ11 に AC 電源を加えて内蔵したオール  
Tr のステレオ・プリアンプで, トランジスタ  
ー: 3SB347×6, 2SB345×6; 入力インピーダ  
ンス: PHONO 45 kΩ, AUX-1 500 kΩ, AUX  
-2 2 MΩ (1kc), 出力インピーダンス: 約 500  
Ω, 入力・感度: PHONO 3.5 mV, AUX-1  
140 mV, AUX-2 560 mV (1kc, 出力 1 V),  
SN 比: PHONO 60 dB, AUX-1.2 55 dB



以上 (信号出力 1 V, ボリューム最大, トーン  
・フラット), 出力歪率: 1 V 1 kc 0.3% 以内,  
周波数特性: 20 c/s~20 kc -1 dB 以内(トーン  
・フラット), イコライザー: PHONO RIAA,  
AUX フラット (NF 型), トーン・コントロ  
ール: 100 c/s±10 dB, 10 kc±10 dB (NF 型),  
電源: AC 100 V, DC 18 V (006P×2), 寸  
法・重量: 218×37 (十足 20)×130(mm), 1.1  
kg, 定価: 17,000 (プレーヤー・ケース取付金具  
付)

### LUX-S1 3 ウェイ SP システム

奥行 15cm の超薄型, 壁掛用に使えるワイ  
ドタイプ, ファンタジア. 最大許容入力: 10 W,  
再生周波数帯域: 55~20,000 c/s, クロスオーバ  
ー周波数: 1.5 kc, 5 kc, インピーダンス: 16  
Ω, スピーカー・ユニット: 低音用. LUX-



WC20A(20cm), 中音用; LUX-SC9(9cm),  
高音用; LUX-TH5 (ホーン型), ネットワ  
ーク: 6 dB Oct, キャビネット: 密閉型, 容積  
32 l, 外形寸法: 470×590×158(mm), 重量:  
9.2kg, ¥ 19,000.

大阪市西成区長橋通 2-22 (632) 0031

東京都千代田区神田神保町 3-4 (261) 9694

ラックスKK

### ソニー EM-2 デンスケ

小型, 軽量, 高性能, 電池式テレコで, テー  
プ速度は "キャプスタン・サーボ" および  
"定張力装置" により 19.05 cm/s できわめて  
安定している。キャプスタンは直流モーターを  
使用し, キャプスタン・モーター直結方式を採  
用している。録音方式: 交流パイプス, 全幅,  
テープ速度: 19.05 cm/s, 周波数範囲: 50~  
10,000 c/s, SN 比: 47 dB 以上, 入力イン  
ピーダンス: 600 Ω ダイナミック・マイク用, 入

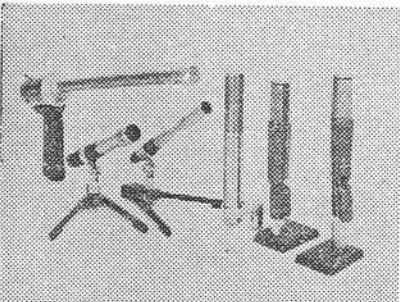


カレレベル: -70 dBm, 電源: メカ単一×8, アンプ単一×6, 使用リール: 5型, 寸法: 282×213×97 (mm), 重量: 約 5.1 kg.

東京都品川区北品川 6-387 (442) 8111  
ソニー商事 KK

### ソニー・プロフェッショナル・マイク

6種の新製品を発表した。F-91: スリムライン・ダイナミック, 手持, テーブル, スタンド用の万能型, 付属スタンドは折たたみ式, インピーダンスは3段切替, F-113: 単一指向性ダイナミック, ハウリング防止効果大の万能型, 折たたみ式スタンドつき, インピーダンス3段切替, F-75: 超指向性テレマイク: スポーツ, ニュース, 自然音の取材用, グリップにモニター・アンプ内蔵, インピーダンス3段切替, 低音カット2段, C-57: 単一指向切替コンデンサー, テレビ, ラジオ, レコーディング用, C



-37Aの改良型, C-107: 双指向, 単一指向, 無指向, 連続可変コンデンサー, 指向性リモートコントロール式, C-220A: ワンポイント・ステレオ・コンデンサー, M-S, X-Y, 低音カット3段, 高音カット, モード切替付, 指向特性リモコン可能, 出力レベル各モードで6 dB減衰可能, 詳細はソニー KK 第1特機部営業課へ (442) 5111

### クラウン・ポータブル電蓄

オール・トランジスター式の小型で, TRP-105はラジオつき, TPA-106はラジオなしの普及型。TRP-105は7石1ダイオード, 受信周波数: 535~1605 kc, 出力: 最大 600 mW, スピーカー: 9cm, モーター: 特殊 DC (ガバ

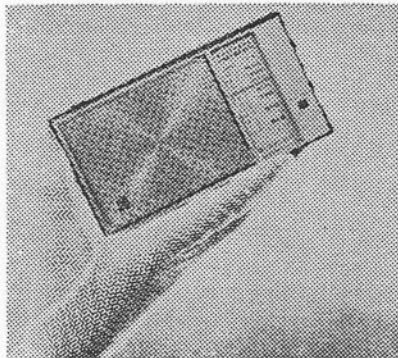


ナーつき), 寸法: 252×88×160 (mm), 重量: 1.8kg, 電源: 単一4本, 現金正価: ¥9,900。TPA-106は4石, 1サーミスター, ラジオなしの他重量 1.7kg 以下の規格は105と同じ。現金正価: ¥6450

東京都台東区黒門町 3 (832) 6271  
クラウンKK宣伝課

### ナショナル R-130 超高感度

7石超高感度ポケットラジオで, ナショナル独自の大型分割巻きスーパー・フェライトアンテナの採用, 新中間周波増幅回路, 高効率の検波回路, 出力250mW, スイッチオン標示つき, ホームSPにもつなげるイヤホン端子。ポケ

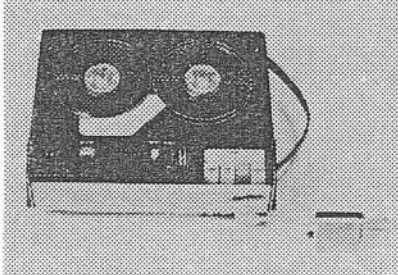


ットサイズはじめての7石。受信周波数: 525~1605kc, 出力: 250mW, 感度: 70μV/5mW, スピーカー: 6cm, 電池: 006P 9V, 寸法: 124×66.5×30.2 (mm), 重量: 260g, 現金正価: ¥4650。

大阪府門真市大字門真 1006  
松下電器産業KK

### 日立 TRQ-510 ポータブル・テレコ

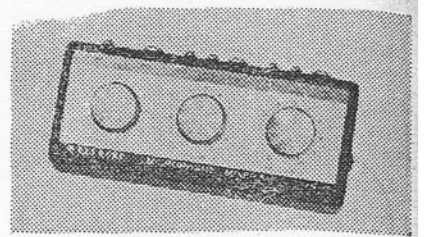
レベルマチックつきの AC, DC 用。使用トランジスター: 2SB73, 2SB75, 2SB77×3, 2SB156A×2, ダイオード: 1N34A, バリスター: HV-15×2, テープ速度: 9.5, 4.75 cm/s, 使用リール: 最大5号リール, 録音方式: 交流



バイアス, トラック: モノラル・ダブルトラック, 電源: AC 100V, DC 9V (単一×6), スピーカー: 10×7 (cm), 出力: 700 mV, 周波数範囲: 150~8000 (9.5), 150~4000 (4.75), マイク: リモート・スイッチつきダイナミック, 外形寸法: 300×90×250 (mm), 重量: 約 3.8 kg, 現金正価: ¥32,800。

### 日立 MM-41 マイク・ミキサー

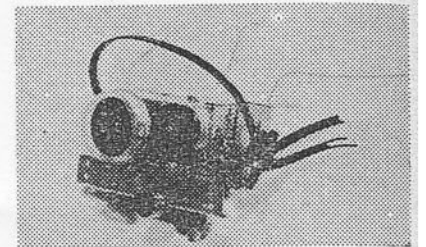
テープレコーダー用で, マイク3本を使用できる。マイク用には大型, 小型ジャックが各チャンネルごとにありライン用もある。チャンネル数: 3, マイク・ジャック: 大型3, 小型3, ライン・ジャック: 小型2, 出力プラグ: 小型



1. 外形寸法: 210×90×40 (mm), 重量: 0.55 kg, 定価 ¥3900

### 日立 U-40 UHF コンバーター

日立テレビ専用の内蔵型で, 簡単にオール・チャンネルとすることができる。オールニュービスタ式 外へ出るのはチャンネルとワンタッチの U-V 切替の2つだけ。チャンネル・ツマミはダブル・アクションで疎調整は 2:1, 微



調整は 0:1 の回転比が得られ, 同調が要易である。受信チャンネル: 13~62 ch (470~770 Mc) 出力チャンネル: 2 ch~3 ch (96~108 Mc)。ニュービスタ: 2N-H12, 2BH5, ダイオード: 1S750, 入・出力インピーダンス: 300Ω, 電源: 100 V AC, 消費電力: 約 8 W, 寸法: 140×95×140 (mm), 重量: 約 600 g, 現金正価: ¥8400

### 日立 DPO-085 ステレオ・プレイヤー

演奏が終れば自動的に回転が止まるオートストップつき, 内蔵のアダンプ (A-242) を組み込めば電蓄にもなる。PU: ターンオーバー式 ST クリスタル, 針圧: 7g, モーター: 2極インダクション4スピード, ターンテーブル: 17 cm, 電源: 100 V AC, 消費電力: 約 8 W, 外形寸法: 355×155×270 (mm), 重量: 2.7 kg, 現金正価: ¥5950

#### アダンプ A-242

真空管: 12AV6, 30A5, ダイオード: 1S315, 出力: 最大 1.4 W, 無至 1.0 W, スピーカー: 13×8 cm, 電源: 100 V, 消費電力: 約 20 W, 外形寸法: 145×70×210 (mm), 重量: 0.7 kg, 現金正価: ¥2700。

東京都千代田区大手町 2-8 (270) 2111

日立製作所

