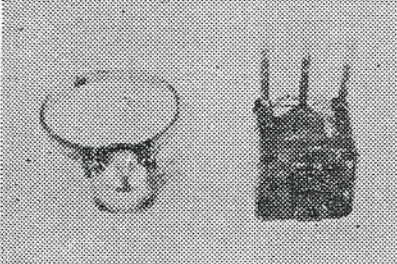


国内新製品紹介

ミツミ・マイクロ・ポリバリコン

11.5×11.5×9.8(mm), 親指の先に乗る超小型 PVC-2Z11 を開発した。2 連等容量で、可



変容量 132 pF, 最小容量 4pF, Q 10 Mc, 50 pF で 500 以上というもの

360 度全回転型ポリバリコン

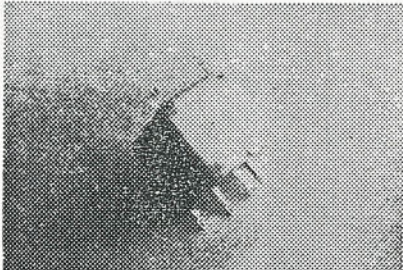
オート・チューニング方式 Tr ラジオ用として開発した AM2 連等容量 PVC-2Y25TR で、



可変容量 140pF, 最小容量 4.5pF, Q 10Mc, 50pF で 500 以上, 外形寸法 25×25×19(mm), トリマー内蔵で有効容量 5pF 以上

5 連ポリバリコン

世界で最初の 5 連ポリバリで、AM2 連等容量, FM3 連等容量多バンド用 PVC-23H25 型, AM/FM つきの多バンド Tr ラジオ用として



開発したもので、可変容量: AM 170pF, FM 20pF, 最小容量: AM 7pF, FM 3.5pF, Q: AM 10Mc, 50 pF, 500 以上, FM 100 Mc, 10 pF, 150 以上, 外形寸法: 25×25×25.7 (mm).

東京都北多摩郡泊江町小足立 (415) 6171
ミツミ電機KK

ニート NP-822 プレーヤー

楕円針つきプロ級 2 スピード・ステレオブレ

ーヤーで、4 極ハイ・シンクロナスモーター, 30cm, 1.3kg テーブル, ワウ 0.2% 以下, SN



比 45dB, カートリッジは HVS-15E, 0.2×0.7 ミル・ダイヤ, f 特 20~21,000 (1kc) 感度 5 mV 5cm s, 1kc, 針圧 0.75~1.5g という特性で現金正価 ¥26,600.

ニート NP-521 プレーヤー

プロ級で、4 極シンクロナスモーター, 入力 15W, 25cm ターンテーブル, SN 比 43dB, ワウ 0.25%. 回転数 4 スピード, スタチックバランス・パイプアーム, プラグイン式, ステレ



オ・ダイナ・マグネチック型カートリッジ, 0.7 ミルダイヤ, 感度 5mV 5cm/s, 1kc, コンプライアンス 6×10^{-9} cm/dyne, アイソレーション 30dB, 1kc, バランス ± 0.5 dB, 1kc, 針圧 0.75~1.5g. 現金正価 ¥22,900. 簡易型ケース付 NJ-521 現金正価 ¥16,900.

ニート P-82 ハイ・シンクロナス

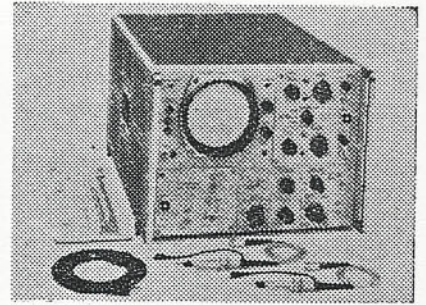
4 極ハイ・シンクロナス・モーター使用のプロ級で、ダイカスト製 $\frac{1}{4}$ パネル, 2 スピードレバー切替, ターンテーブル: 30cm, 1.3kg, 速度: $33\frac{1}{3}$, 45, 消費電力: 13W, SN 比: 45dB 以上, ワウ: 0.2% 以下, 外形寸法: 360×316×80(mm), 現金正価: ¥10,800.

東京都千代田区神田麻籠町 1-4

(251) 8217 ニート音響電機KK

YHP 175A 50Mc オッシロ

プラグイン方式の広帯域 DC~50Mc, ノン・バラックスでシャープな明るい B 管, ビーム・ファインダーつきの使いやすいオッシロで、広帯域にもかかわらず複雑な分布増幅器を用いていないので、保守にはきわめて便利にできている。外形寸法約 312×425×620 (mm), 重量約 31.7kg, 電源 115/230V $\pm 10\%$, 50, 60 c/s.

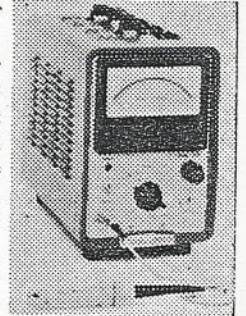


約 425W, 垂直軸主増幅器の立上り時間 7nS 以下, 水平軸掃引時間 0.1 μ S/cm~5s/cm 24 段切替, 各段連続可変.

YHP 428B DC アンメーター

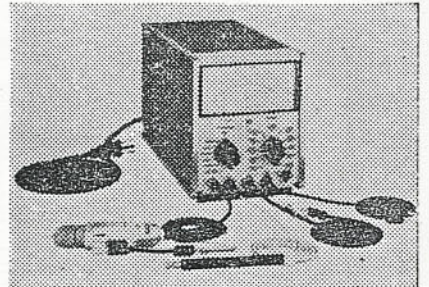
クリップオン式の直流電流計で 0.1 mA~10 A まで測定できる。プローブの先端に電源をちょっとはさみ込むだけで測定できる

出力端子がついているので、測定値をレコーダーで記録したり、測定回路から絶縁された直流増幅器 (DC~400c/s) として使用することもできる。外形寸法約 290×190×360. 約 8.6kg. 電源 115/230V $\pm 10\%$, 50, 60c/s. 約 70W.



YHP 410C 電圧計

エレクトロニック・ボルトメーターで、直流電圧, 電流, 抵抗, 交流電圧 (20c/s~700Mc) など多用途に精密測定ができるほか、前置増幅器としても使用できる。フォトチョッパーを使用した独自の増幅回路によりドリフトがなく、直流および抵抗測定ではゼロ調整は不要である。小型携帯用にてできている



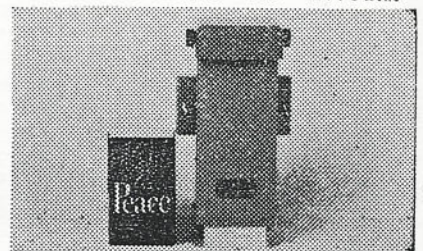
測定範囲は、直流電圧 ± 15 mV ± 1500 V, 直流電流 $\pm 1.5\mu$ A $\sim \pm 150$ mA, 抵抗 10 Ω ~10M Ω 交流電圧 0.5~300V, 直流増幅器としては電圧利得 $\times 100$ (40dB), 0.5c/s で -3dB, 出力 1.5 V, 雑音はフルスケール値の 0.5% 以下. 外形寸法: 約 166×130×279, 重量: 約 3.6kg, 電源: 115/230V $\pm 10\%$, 50~1000c/s, 約 13W

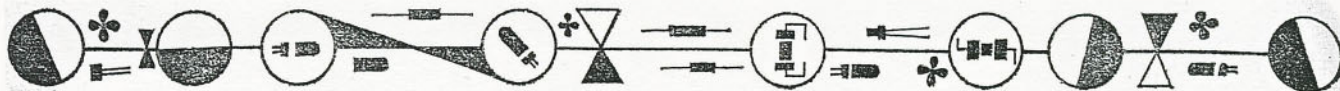
八王子市石川町 2270

横河ヒューレットパッカーDKK

DX TAX-233L 20dB ブースター

TAX-233C 柱上用ブースターと同じ機構・



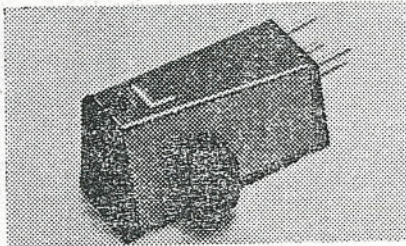


性能のライン用ブースターで、TAX-233C と併用して超遠距離伸張受像ができる。233C ブースターの電源部1台で233L ブースター2台まで使用でき、最大全長1.5kmまで延長できる。送出電圧 AC23V でフィーダー線重畳方式により電源コードは必要ない。という超小型なもの。神戸市兵庫区入江通 5-6 (68) 1361

関西テレビ工業KK

スペックス SD-600

ムービング・コイル型のステレオ用カートリッジで、磁気回路に新機構のボールピースを使用、コンプライアンスが高く、針先摩擦がきわめて少なく、約1000時間以上使用できる。筒



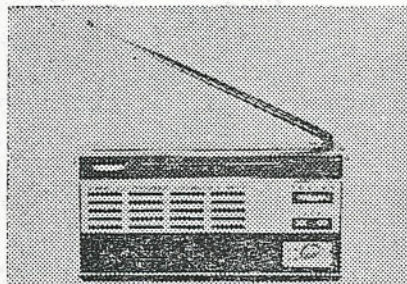
波数範囲 20~20,000±2dB、出力電圧はSDT-44 併用、8.5mV、インピーダンス 3.5Ω スタイル 0.5 ミル・ダイア、自重 8.5g、外装は黒色プラスチックおよび金属部金メッキ。

東京都世田谷区深沢町 2-36 (701) 7027

KKスペックス

クラウン TRF-1600R

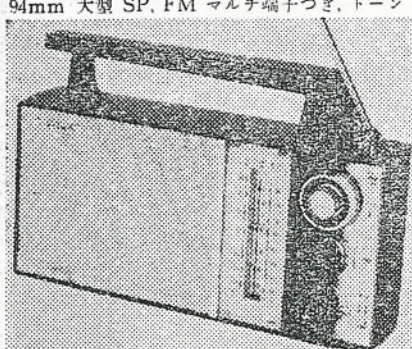
充電式 FM/AM 2 バンド 9 石トランジスター・ラジオで、乾電池では4本、ニッカド蓄電池 (B-6) では AC コンセントから充電して使用できる。OTL 出力回路。AFC スイッチ



つき、100×65 楕円 SP、11 段ロッドアンテナ音質切替スイッチ、外部アンテナ端子つき、などの特長がある。受信周波数 525~1605kc、88~108Mc。寸法 214×47×104。重量 900g

クラウン TRF-1700

FM/MW/SW の3バンド14石トランジスター・ラジオで、最高級 AGC 回路の使用 94mm 大型 SP、FM マルチ端子つき、トーン



・コントロールつき、エレベーター式ダイヤル目盛、6 段ロッドアンテナ、AC アダプター端子つき、などが特長、受信周波数 520~1605kc 3.9~12Mc、88~108Mc、寸法 177×277×61、重量 1.5kg、電源 UM-2A×4 (6V)。

クラウン TR-103

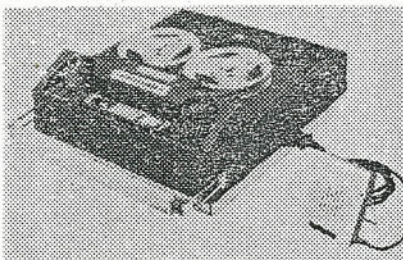
MW/SW₁/SW₂ の3バンド10石トランジスター・ラジオ、デラックスなオールウェーブ、9.2cm SP、高・低のトーン・スイッチ、丈夫なスチロール樹脂、選局しやすい大型ツマミ、



8 段ロッド・アンテナつき、などが特長。受信周波数：535~1605kc、2~6Mc、6~18Mc、寸法 255×129×56、重量 1.5kg、電源 UM-1×3 (4.5V)。

クラウンコーダー・マイスタディ J

ヤングエイジの新型テレコとして CTR-5310 を発売、特長として、電源は乾電池 UM-1S×4 (6V)、マイクでリモコン操作可、2 スピード、キャプスタン・ドライブ、6.5×10.2cm SP、ふたをしたままできる操作、レベルランプ、AC アダプター用端子、マイクバッグ、イヤホンつき、など、6 石 Tr 式で、f 特は 200~6000。



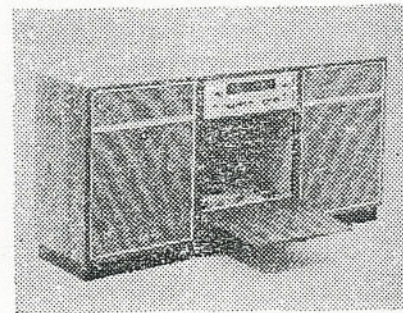
9.5、4.8 の2スピード、DC バイアス、DC 消去、3 号リール、巻戻し2分以内、寸法 242×228×107、重量 2.5kg、電源 UM-1S×4 (6V)、現金正価 ¥11,000。

東京都台東区上野 3-17-4 (832) 6271

クラウンKK

パイオニア S-52X セバレート

AM FM マルチつきセバレート・ステレオで、マルチ回路はスイッチング方式、ステレオ・インジケーターつき、アンプ部は 6BM8pp



で 17W-17W、AUX 入力端子が低レベルと高レベルの2個ある、テープ同時録音端子つき、DIN コネクターつき、ラウドネス、ヘッドホン・ジャック、テープモニター・スイッチつき、プレーヤー部はオートカットレバーつきのオートリターン方式、カートリッジはマグネチック型、スピーカーはドロンコーン方式を使ったもので、低音用 20cm (ドロンコーンつき)、高音用 6.5cm コーン型を使用している。スピーカーボックスの寸法は 450×660×360 で重量 13kg、センターボックスは 450×660×360、重量 (プレーヤー、アンプとも) 25kg、現金正価 ¥88,900。

東京都大森局区内 (763) 2111

パイオニアKK

マイティ・ブラック

電気接点清浄潤滑剤で、超微粒子 MoS₂ を含有している。-180°~+400°までの広範囲にわたって効力があって、特に重負荷の接点によく、また湿気をきらうものにスプレーしておく、湿気の侵入を防ぎますすでに湿気を持った場合でも速やかに取り除くことができるので、金属の防錆剤としても使用できる。ベークやファイバーなどの絶縁物に全く悪影響を与えない。自動車、船舶、航空機、鉄道車輛、信号機、電話交換器などのスイッチ、接点、リレーなどにより。60cc スプレー ¥950。

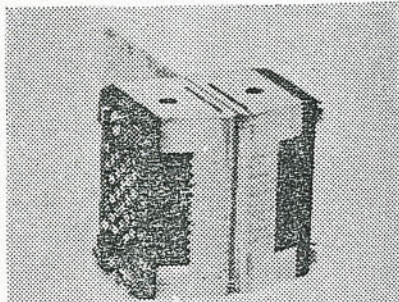


東京都港区麻布台町 173 加藤ビル

(408) 1543 日本コンタクトロールKK

TEAC 9 チャンネル・ヘッド

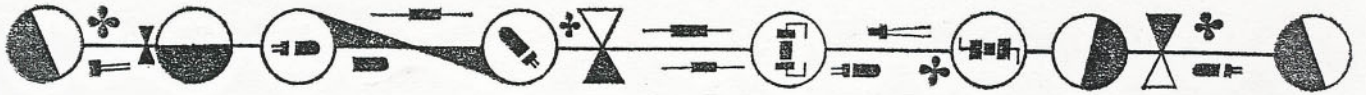
電子計算機用磁気テープ装置のヘッドは今まで 1/2 インチ幅 7 トラックであったが、わが国初めて 9 トラックを開発、IBM 360 の 9 トラックと互換性をもつものが作られた。トラック間クロストークは 30 dB が得られ、その



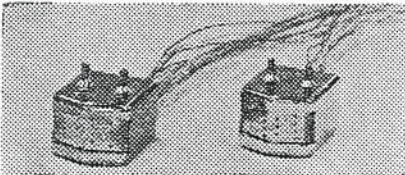
他の点についても従来の 7 トラックと同等ないしはそれ以上の性能を有するもの。

7 トラック・インライン・ヘッド

データ・レコーダー用に使用されているヘッドは 1/4 インチ幅テープで 4 トラック、1/2 で 7 トラック、1 インチで 14 トラックが限度であった。米国では 1/4 インチで 4 トラックと 3 トラックをスタガーに組合わせた 3 トラックがあったが、このほど 1/4 インチ・インライ



ンで7トラックを開発した。おもな規格(録音ヘッド、カッポ内は再生ヘッド)は、トラック幅



0.7(0.6)mm, ピッチ 0.9mm(0.9), ギャップ 12ミクロン(6), インピーダンス 58(750) Ω , 記録電流 0.55 mA, 再生感度 (-67) dB (1kc) クロストーク -33dB (1kc) である

R-351 データ・レコーダー

ポータブル型のデータ・レコーダーで、10型リール(7.5型)、1/4インチ幅テープを使用、PWM 4チャンネルの同時録音再生ができ、

テープ速度は 38.19

9.5cm/s の 3 スピー

ードで、可搬型として、

これまでにはない性能を有している

ので、最も使い易いデータ・レコーダーとして、

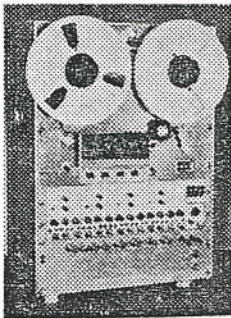
計測の能率を飛躍的に高めることができる。価格も従来のものより下まわり、販売価格は 35

万円となっている

電源 AC 100V \pm 5V, 50, 60 c/s, 消費電力約 200VA, 重量約 53 kg, 外形寸法 500 \times 375 \times 690mm, 連続記録時間最大 12 時間 8 分。

武蔵野市中町 3-7-3 (0422) 2-8101

ティアックKK



岩田木工のプレーヤー・ケース

大型プレーヤー・ケース PB-20K はプロ級モーターおよびアームが取り付けられる 特に



マグネフロートの 102S とグレース G-560 の組み合わせが最適である 寸法: 640 \times 490 \times 240(mm), 板厚: 19mm, 現金正価: ¥ 8500.

東京都台東区元浅草 1-3-4

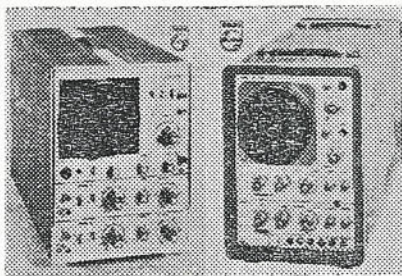
岩田木工所

フィリップス・ダブルビーム・オシロ

PM3230

普及型のダブルビーム・オシロスコープで、周波数帯域は DC \sim 10Mc で感度 20mV/div, DC \sim 1.5Mc で 2mV のダブルガン型ブラウン管を用いたシンクロスコープで、できるだけ T_r 化され、小型軽量で、価格の安いことを特

徴としている。寸法: 300 \times 210 \times 450, 重量: 11kg, 電源: 110 \sim 245V, 50 \sim 400c/s, 70W.



PM-3236 型

ダブルビーム X-Y オシロスコープで、普通のダブルビーム・シンクロとして使用できるほか X-Y シンクロ, ダブル X-Y シンクロとしても使用できる高級品。寸法: 350 \times 260 \times 580, 重量: 32kg, 電源: 110 \sim 245V (\pm 10%), 40 \sim 100c/s, 250W.

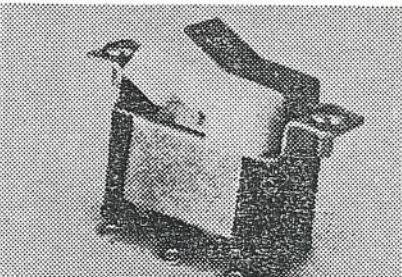
東京都港区芝田村町 6-10 (432) 1111

大阪市東区瓦町 4-31 (202) 7564

日本フィリップス製品販売KK

ミヤマの #17 波動スイッチ

従来の波動スイッチ (2p または 3p) を 2 個必要とする場合ダブル波動スイッチを使用すれば 1 個で済み、スペースも小さくなりまた大幅



なコストダウンが可能となる一石二鳥といえる製品、形式: 3p \times 2, 電流容量: 250V \sim 6A, 125V \sim 10A, 絶縁耐圧: AC 1500V 1 分間印加, 接触抵抗: 10m Ω 以下 (平均), ツマミ色: 赤, クリーム。

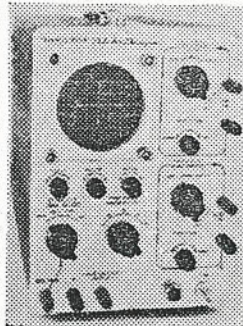
大田区上池上町 56 (720) 5151

ミヤマ電器KK

サンライクスコープ NOS-356A

準広帯域のプッシュプル垂直および水平増幅器と信号に容易に同期する電子管式鋸歯状発振器の時間軸回路をもち、一般機器その他の調整試験に十分活用し得るよう、内容として優れた電気性能をもつ各回路より構成されている。

性能は、垂直軸: 増幅器利得 50dB 以上, 周波数特性 10 c/s \sim 1 Mc \sim 3dB, 入力キャパシタンス \times 1, \times 1/10, \times 1/100, 入力インピーダンス約 1 M Ω 35pF, 校正電圧 0.20 (pp), 水平軸: 周波数特性 10c/s \sim 500kc \sim 3dB, 入力インピーダンス約 1M Ω 35 pF, 挿入周波数 10 c/s \sim 100 kc, 1 段於 HTV 1575 kc, 同期入力内部正および負, 外部



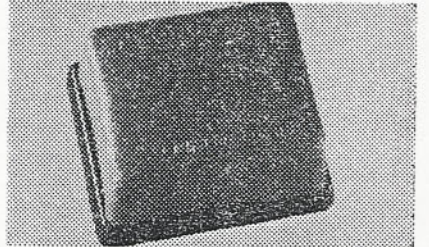
および電波トリガー使用。

東京都大田区女塚 2-9 (732) 8605

日本電子産業KK

マスプロ家庭用 2 分配器

2 台目テレビ用として新方式による 2 分配器 ディスター (Distor) を発表した。逆結合比が極めて高いので局発混信障害除去に役立つ, 分



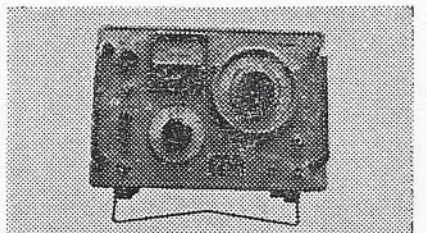
配損失が少ない, 取付が簡単, 屋内に使用するのにふさわしいデザインで, 入力 300 Ω , 出力 300 Ω , 逆結合比 40dB, VSWR 1.3 以下, 分配損失 3.3dB, 正価 ¥ 220.

名古屋市熱田区沢下町 82

マスプロ電工KK

FM 放送用信号発生器 MSG-276

FM 放送用受信機量産用で、バンド切替は周波数ダイヤルに連動, 出力は自動出力調整により一定, 周波数校正器は 5Mc の水晶発振器とマジック・アイを使用, などが特長で, 周波数



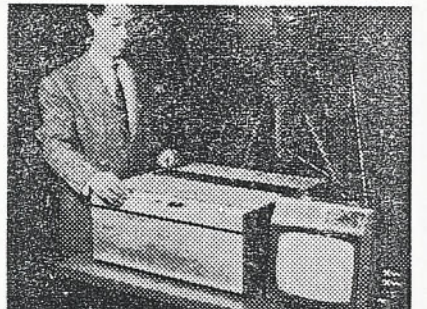
範囲は 9.7 \sim 11.7Mc, 75 \sim 110Mc, 寸法約 240 \times 330 \times 280, 重量約 10kg, 電源 AC100V, 50 60 c/s, 約 25VA.

東京都目黒区上目黒 5-2658 (712) 1166

目黒電波測器KK

東芝工業用小型 VTR

1 ヘッド方式を採用した可搬型で、画面は安定で AFC を持った受像機でも安定した再生ができる。ヘッドの交換が容易、操作は押ボタン自照式、リモコンができる 音声のアフレコ



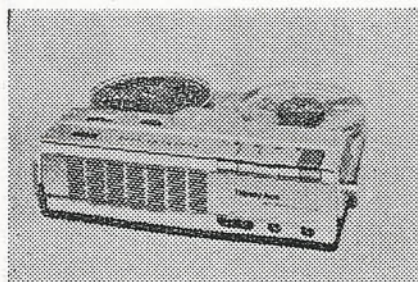
ができる, 静止およびスローモーション再生ができる, などが特長。テープ幅 2.54 cm, 速度 21.8cm/s, 録画時間 70 分 (9 型リール), 寸法 580 \times 233 \times 490, 重量 33.5 kg, 電源 100 V, 消



費電力 390 VA, 医学, 放送, 学校, 研究所, 工場, 交通機関, スポーツそのほかの用途がある。

東芝ハンディ・エース GT-500P

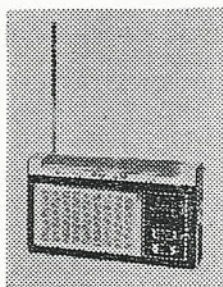
コードレスのオールラ, 大型 SP 使用, 5号テープがかけられる。リモコンつき D. マイク, 早送りボタン, 外部 SP 端子, モニター端子つき, テープ速度 4.75, 9.5 cm/s, ダブルトラック, 交流バイアス, 7石, SP は 10×7cm, 出力 350 mW. 電源 UM-2K×6, 寸法 280×



85×205, 重量 2.8kg, 現金正価 ¥19,900.
東京都千代田区内幸町 1-1 (501) 5411
東京芝浦電気KK総務課

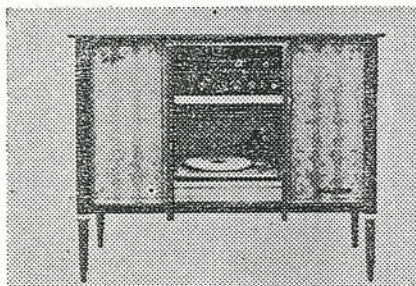
日立ハイフニック KH-1000

FM つき 10 石 3 バンド・ポータブル・ラジオで, MW, SW, FM のすべての放送をきける, AFC つき, AF に 4 段の高効率増幅回路, メタリック・カラーの豪華なデザイン, などの特長がある。受信周波数 76~90 Mc, 3.8~12 Mc 530~1605 kc, SP 10×6.5 cm, 最大出力 300mW, 電源単 3号 4個 6V, 寸法 200×111×50 mm, 重量 800g, 現金正価 ¥11,500.



日立シンフォニカ 7100

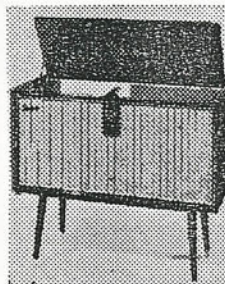
スカンジナビア・スタイルで, BSR 社のオートチェンジャー採用, LP 10枚, EP 12枚, SP 8枚がかけられる。FM つき 2 バンド 7 球, 11 石で, 76~90Mc, 530~1605kc, 総合出力 16W, SP は 20cm×2, 6.5cm×2, PU はクリスタル・ターンオーバー, 外形寸法 970×765×385, 重量約 26kg. 電源 100V. 94W. 現



金正価 ¥71,800.

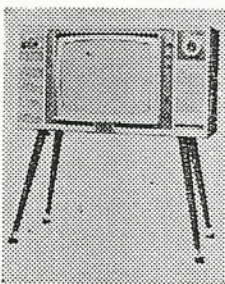
日立シンフォニカ 4000

FM つき, シンクロナス・モーターを使用, 新型双 4 極管 17C9 の使用で感度は 10μV/50 mW と向上, MA-30 用のマルチソケットつき, オートプレーヤーの使用などが特長。受信周波数は 76~90 Mc, 530~1605 kc. 出力 6 W, スピーカー 20×16 cm 2 個, ピックアップはクリスタル・ターンオーバー, 寸法 820×670×320, 重量約 19 kg, 消費電力 60 W, 現金正価 ¥39,800.



16 型 ST-6300 TV

大型楕円 SP 18×12 cm を左右に 2 個使用, ABC と ACC を組み込んだ電子アイを使用, 明視スクリーンの採用, 超薄型, UHF コンバーター内蔵可能, などが特長。16 球 2 ダイオード, B 管は 16AUP4 16 型 114 度メタルバック, プレーヤー, 録音用, イヤーホン用×2 の端子つき, 寸法 695×375 (脚つき 775)×270, 重量約 20 kg, 消費電力約 140W, 音声出力約 2W, 現金正価 ¥58,000.
東京都千代田区大手町 2-4 (211) 1411
KK 日立製作所 宣伝部弘報課



ナショナル超音響ステレオ SE-6000A

FM ステレオ・アダプターつきで 5 万円以下のステレオを, という要望から新発売したも

ので, MPX アダプター内蔵, 音の人工頭脳, MFB 方式, ムードセレクター, パス・トレブルコントロールつき, バイブアーム使用のオートプレーヤー, セラミック・カートリッジ, メカブライ・キャビネットなどの特長のあるコンソールタイプ. 30MP27pp で 8W の出力がある。



受信周波数は 76~90 Mc, 525~1605 kc, 感度 30 μV/50 mW (FM), 30 μV/50 mW (AM), 最大出力 4 W-4 W, スピーカーは 20 cm 楕円スピーカー×2, VC インピーダンス/25 Ω, ターンテーブル 20 cm, PU はキャップイン式セラミック, 針圧 6g, 電源 100 V, 50, 50 c/s, 58.5 W, 寸法 936×748×347 (mm), 重量 22.5 kg, 現金正価 ¥49,800.

超音響ステレオ SE-7000

これも音の人工頭脳, MFB 方式でスピーカーには DU コーンを使用している



受信周波数 76~90 Mc, 525~1605 kc, 感度 10 μV/50 mW, 20 μV/50 mW, 出力管 30 MP27×4, 最大出力 6 W-6 W, スピーカーは 20 cm DU コーン ESP-20P32AC(×2), VC インピーダンス 125 Ω, プレーヤー・ユニット FA-69F, フォノモーターにインダクション 3 スピード, リムドライブを使用し, ターンテーブルは 20 cm, PU はキャップイン方式ステレオセラミック, 針圧 6g, 電源は 100 V, 50, 60 c/s, 71 W, 寸法 924×770×401 (mm), 現金正価 ¥59,800

☆あなたを洋々たる未来へ導く電子技術者、テレビ技術者への道

ラジオ初歩より、各人が測定器を操作して多数の実験を行いカラーテレビ、電子応用技術全般を一貫した授業内容と実験設備により教育し、卒業時には短大卒と同等の待遇で技術者として就職できる随一の実力養成校。

| | | |
|-----------------|------|----|
| 電子テレビ科 (中卒) | 昼間部 | 2年 |
| 電子専門部 (高校卒) | 昼夜間部 | 2年 |
| 放送技術部 (高校卒) | 昼間部 | 2年 |
| " (中卒以上) | 夜間部 | 2年 |
| 電子テレビ専修科 (中卒以上) | 昼夜間部 | 1年 |

学校法人 電子学園 就職100%

●昭和40年4月期生募集中

●願書受付12月1日より3月末日まで

学割発行、宿舎完備、入学案内千80

日本電子専門学校

東京都新宿区百人町2-180 (国電大久保駅南口前)
TEL (363) 7761-3