

国内 新製品 紹介

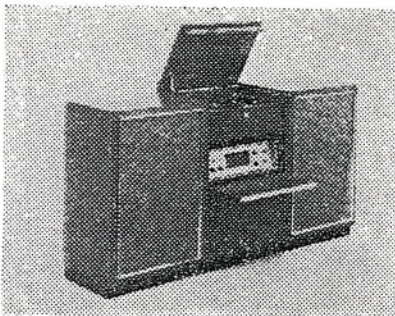
パイオニア S-81X

AM-FM マルチつきセパレート・ステレオで、プロクラスグレードでまとめたもの。片チャンネル 20 W の大出力アンプ、オイルダンブ・エレベーション機構のプレーヤー、30 cm 口径の 3 ウエイ 6 スピーカー、キャビネットはウォルナットのオイル仕上げが使われている。

規格は真空管：6BQ5×4, 12AX7×5, 6BA6×2, 6AU6×2, 6AQ8×2, 6BE6, 6CG7, 6AV6, 6R-E13, ダイオード：OA75×5, OA70×2, IS352, SE-056×2, FM チューナー部：受信帯域：76~90 Mc, 実用感度：2.5 μV (SN 比 30 dB に要する入力, 30% 変調), 1.5 μV (100% 変調 IHF 規格), アンテナ：300 Ω 平衡型, T 字型簡易室内アンテナつき, 同調指示; マジックアイ, AM-FM 共用, 付属回路; AFC, ON-OFF 可能。

FM マルチ部：スイッチング型ステレオ復調方式, セパレーション; 35 dB 以上 (1 kc), 付属回路; FM ステレオ・インジケーター。

AM チューナー部：受信帯域; 535~1605 kc, 実用感度; 100 μV (SN 比 30 dB に要する入力, 30% 変調), 付属回路; 中間周波帯域幅切換スイッチ。



低周波部：出力; 定格 15 W×2 (1 kc の歪率 1% 以下) プログラム 20 W×2 (歪率 1% 以下, IHF 規格), 周波数特性; 50 c/s~100 kc ±1 dB 以内 (メインアンプ部出力 500 mW 時), 入力端子および利得 (定格出力に要する入力電圧, 1 kc で); PHONO MAG 3.5 mV, CER 35 mV, TAPE MONI 300 mV, 付属回路; トーンコントロール, イコライザー, フィルター, ラウドネス, 出力端子; 8, 16 Ω 切替, ST ヘッドホン・ジャック, テープ同時録音用端子, テープ録再コネクター, 電源部: 100, 117 V 切替, 50~60 c/s, 178 VA (最大消費電力)。

プレーヤー部：カートリッジ; ムービング・マグネット型, 0.7 ミルダイア, 針圧 3~4 g, 20~21,000 c/s ±2 dB, アーム; スタチング・バランス, バイアーム, オートメカつき, 針圧直読式。モーター: 4 極ヒステリシス型, 3 スピード, 30 cm テーブル。

スピーカー部: パスレフ式, 低音 30 cm, 中音 16 cm, 高音ホーン型, LC ネットワーク使用, 40~20,000, 寸法; 540×840×416, 重量 26.5 kg。センターボックス: レコード棚つき,

寸法; 540×840×416, 重量; 45 kg (アンプ, プレーヤーとも)。現金正価 ¥165,000。

東京都大田区大森局区内 パイオニアKK

フォスター FX-201

20 cm (8 インチ) コアキシャル・スピーカーで、完全に設計されたホーン・トゥイーター, コンプライアンスの高いウーファー, 適切なクロスオーバー周波数 (2400 c/s) などが特長。



規格・インピーダンス: 16 Ω (400 c/s), f_0 : 30~50 c/s, 再生周波数帯域: f_0 ~20 kc, 出力音圧レベル: 101 dB, 空疎疎束密度: 9000 ガウス (ウーファー), 10000 ガウス (トゥイーター), 入力: 最大 10 W, 公称 5 W, バッフル孔径: 180 mm, 重量: 2.2 kg, 小売正価: ¥4900。

東京営業所・千代田区神田猿樂町 2-8

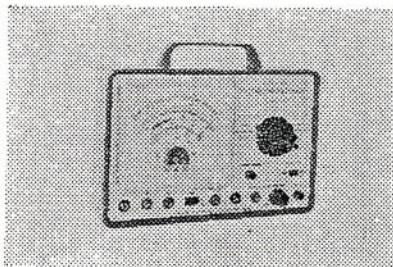
大阪営業所・大阪市生野区巽大地町 724

フォスター電機KK

リーダー LTC-901

トランジスター・チェッカーと Tr 化シグナル・トレーサーを総合的に組合わせたもので、トランジスターおよびダイオードの試験ならびにラジオのサービス用測定器として設計されている。

特長・Tr をセットに取付けたまま, その良否が判別できる。ICEO, α , β 直読できる。オーディオ・ハーモニック・ジェネレーターを内蔵しているため, シグナル・インジェクターとして使える。トレーサー部は AF, RF 発振器との組合わせによりラジオなどの故障点検が迅速にできる。電流計, 電圧計として単独使用可能。



規格・測定範囲: Low; α 0~0.99, β 0~100, Hi; α 0~0.995, β 0~200 (以上 $\pm 5\%$), 電圧計; 0~15 V $\pm 2.5\%$, 電流計; 0~50 mA, インジェクター: AF; 1 kc, RF; 1 kc 高調波, トレーサー: 最大出力; 約 100 mW, 電力利得; 約 100 dB, 入力インピーダンス; AF 200 kΩ, RF 100 kΩ, 電源: 4AA (6 V) 2 個, テストリード: 6 本, トレーサー・プローブ: 内蔵, 寸法: 225×150×70 (mm), 重量: 約 2 kg, 正価: ¥17,000 (3 月発売予定)

横浜市港北区綱島町 850 横浜 (45) 2021

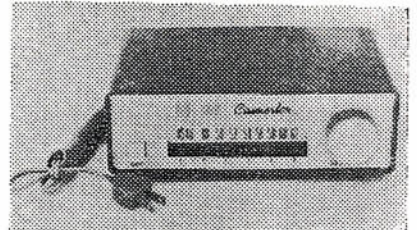
大松電気KK

宮崎 MU-101 UHF コンバーター

不要輻射を少なくするために, NHK 技研で開発されたサーキュレーターを使用した UHF

コンバーターで, サーキュレーター, ハイパス・フィルター, 局部共振回路, 混合回路, 中間周波増幅回路および電源回路よりできており, 受信チャンネルは 45~62 ch となっている。

特長・全 ch にわたり均一な特性が得られる。全 Tr 式のため, 消費電力が少なく, 長寿命, 瞬間動作, 不要輻射による付近のテレビへの妨害が少ない。



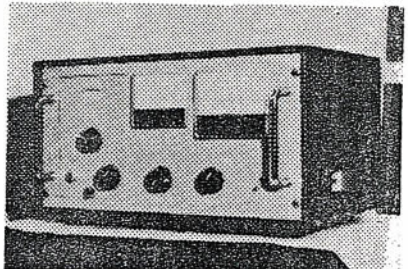
仕様・入力インピーダンス: 200 Ω 平衡型, 出力インピーダンス: 300 Ω 平衡型, 利得: 8 dB 以上, N.F.: 15 dB 以下, イメージ妨害比: 40 dB 以上, 局発の漂動: ± 200 kc 以下, 不要輻射: 100 μV/m 以下, 受信周波数: 662~770 Mc, IF: 映像 97.25 Mc, または 103.25 Mc, 電源: AC 100 V, 50~60 c/s。

東京都大田区大森南 1-17-16 (741) 7785

宮崎電線工業KK

極東電子の AM 変調度計 (直線検波器)

各種超短波無線機, 信号発生器の AM 変調度を正確に測定するために作られたもので, プラグイン方式を使用して広帯域にわたる周波数範囲をカバーしている。また正負両極性の変調度も精度高く測定できる。前面パネルは簡素化してあるので, 操作は非常に便利になっている。



規格・名称: MODEL 301A AM 変調度計, プラグイン・ユニット: CU-103U, CU 103V, 測定周波数: 100~400 Mc, 周波数精度: $\pm 1\%$, 入力レベル: 100~120 dB, AM 変調周波数範囲: 50 c/s~20 kc, 変調指示: 0~100 c/s $\pm 3\%$, 電源入力電圧: 100 V, 50, 60 c/s。

東京都中野区本町通 5-35 (381) 6322

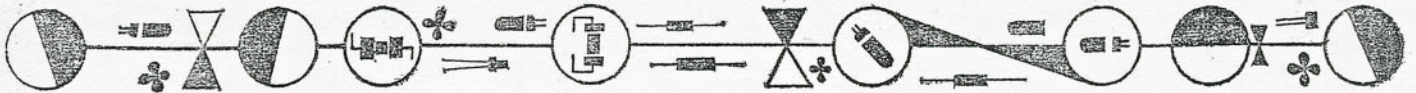
極東電子KK

CEC ST-20 フレッシュ・エース

携帯用ステレオ電音で, 操作が簡単, 小型・軽量, 50EH5 単球アンプ 2 組と高出力 PU を組み合わせたもの。

定格・真空管: 50EH5×2 (60FX5×2), 整流: SW-05 シリコン整流器, 電氣的出力: 1.5 W, モーター: 2 スピード・インダクション型,





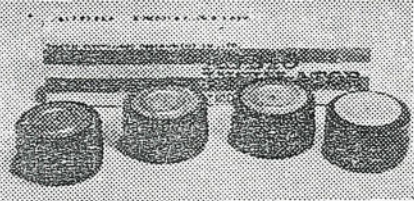
回転数: 33 $\frac{1}{3}$ s, 45 r.p.m, ターンテーブル: 14 cm シート付, ビックアップ: クリスタル型ステレオ, サファイア針, 出力: LP-R, Lとも 1.5 V 1kc, 50 mm/s, スピーカー: 10 cm 2, クロストーク: 26 dB (1kc), 消費電力: 50 c/s 26 W, 電源: 100 V, 50, 60 c/s, 寸法: 446×343×121(mm), 重量: 3.9 kg.

川崎市市の坪 398, 中原 (0447-2) 6341

中央電機KK

TEIC オーディオ・インシュレーター

プレーヤー・ケースを台の上に置いて使用するとき、スピーカーよりの振動や床からの振動をひろってしまい、せっかく高級フォノモータ



ーを使用しても良い結果が得られないときがある。そういうとき、このオーディオ・インシュレーターをプレーヤー・ケースの4つのゴム足と台の間に入れると振動を拾わないですむ、という振動のインシュレーター。アンプに使用してもハウリング防止に役立つものである。4個一組 ¥ 980.

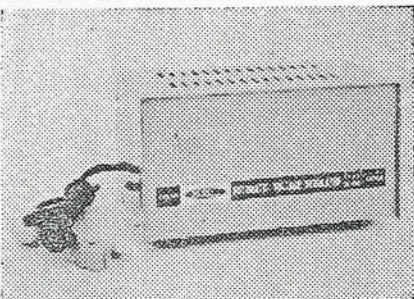
東京都品川区上大崎 2-605 高木ビル

(442) 6633

東京電子機器KK

菅野 SR-150 自動電圧安定装置

小型電機機器、テレビ、ラジオ、ステレオ、テレコ、電動事務機、医療機、写真用暗室、各種測定器などの電源用に設計された交流自動電圧安定器で、電源電圧が 80 V~110 V の範囲



で変動すると、自動的に 100 V 一定に保持されるもので、機械的な部分がなく、その寿命も半永久的である。

規格・出力・定格 150 W, 安定度: 入力 80 V~110 V の範囲で出力 100 V ±3%, 周波数: 50, 60 c/s, 寸法: 210×120×130 (mm), 重量: 5 kg.

東京都品川区南大井 5-8-10 (763) 6701

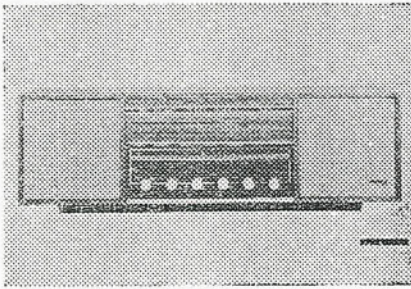
KK菅野電機研究所

トリオ AFX292 ステレオ・ラジオ

AM-FM マルチ・ステレオ・ラジオで、高性能 MPX 回路、木製大型キャビに大型 SP 内蔵、FM AFC リミッターつき、FM マルチ・ステレオ放送自動表示装置、独立した音量調整とバランス調整、レコード・プレーヤー端子つき、高性能フェライト・バーアンテナ内蔵、などが特長。

定格・真空管: 17EW8×2, 12BA6×5, 12 BE5, 12AL5, 30A5×2, ダイオード: 7 個, 計 11 球 7 ダイオード, 受信周波数: FM 76~

90 Mc, AM 535~1605 kc, 感度: FM 3 μ V (84 Mc, SN 比 20 dB に要する入力), AM 20 μ V (1 Mc, SN 比 10 dB に要する入力)イ

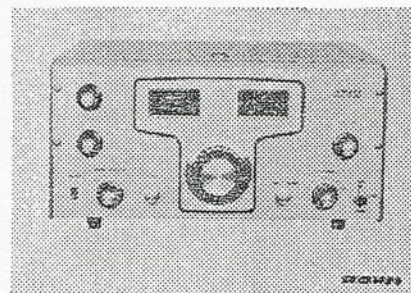


メージ比: FM 38 dB 以上 (84 Mc), FM 40 dB 以上 (1 Mc), FM ステレオ・セパレーション: 37 dB (400 c.s), 歪: 最大 1.5 W×2, スピーカー: 16 cm×2, 消費電力: 54 W, 電源: 100 V, 50, 60 c/s, 寸法: 900×280×210 (mm), 重量: 8 kg, 付属回路: FM ステレオ自動指示装置, プレーヤー入力端子, FM AFC, AM 棒アンテナ, トーン・コントロール, バランス・コントロール.

正価: ¥ 26,600. 発売: 2 月中旬

TX-388S SSB 送信機キット

配線、調整のむずかしいブロックは、すべて組立て調整済みで、電源回路、オーディオ回路、終段回路を組立てるだけであるから、だれにでも簡単に製作できる。メカ・フィルの使用により、キャリア・サプレッション、不要サイド・バンド・サプレッションが非常にすぐれている。終段に能率のよい 2E26 の採用、ALC, VOX, ANTI-TRIP 回路が付属されている。バック・発振回路の VFO でドリフトはほとんどない、ダイヤルはダブル・ギヤーとフリクションの併用、高感度スタンバイ・リレーとミュート回路を内蔵、受信機との接続はワン・コネクター方式、JR-300S とマッチする斬新なデザイン、電信、SSB とともに空中線電力 10 W であるから、JARL の認定をそのまま受けられる、などが特長



定格・周波数範囲: 80 m バンド; 3.5~3.575 Mc, 40 m; 7~7.1 Mc, 20 m: 14~14.35 Mc, 15 m; 21~21.45 Mc, 電波形式: A₁, A_{3J}, A_{3H}, 終段入力および電圧: 20 W, 420 V, 空中線電力: A₁, A_{3J} 10 W, A_{3H} 4 W, 変調方式: 平衡変調, キャリアおよび不要サイド・バンド: -45 dB, ジェネレーター: メカニカル・フィルター方式, 真空管: 7360, 6AQ8×4, 6BL8×2, 6AW8A, 12BY7A, 2E26, 12AX7, VR-105MT/OB2×2, 電源: AC100 V, 50~60 c/s, 150 W, 寸法: 380×195×250 (mm), 重量: 12 kg, 正価: ¥ 59,500.

発売: 2 月下旬

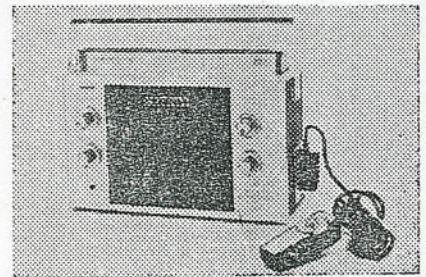
東京都大田区調布千鳥町 72 (752) 2171

トリオKK

ソニー AFM-152J ポータブル・ラジオ

超デラックス FM/AM ラジオで、オートマッチ・チューニングを採用している。主な特長は、ワンタッチで自動選局、超高感度、低雑音、2 ウエイ SP システム、豊富なジャック群 (マルチプレックス・ジャック, イヤーホン・ジャック, 検波・出力ジャック, 録音ジャック, リモート・コントロール・ジャック, 入力ジャック), リモート・コントロールができる、3 段式の感度切替え装置、ハイカット・スイッチ、バッテリー・チェック・メーター、ダイヤル・ライト、等間隔ダイヤル、などで手動同調もできる。

おもな規格は、Tr 5 石, エサキダイオード 1, ダイオード 7, 受信周波数: FM 76~90 Mc,

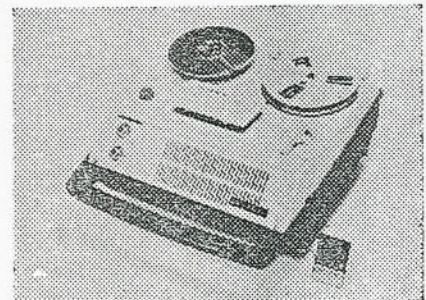


AM 530~1605 kc, アンテナ: FM ロッドアンテナ 85 cm, AM フェライト・バーアンテナ, 最大停止感度: FM 2.5 V/m, AM 50 μ V/m (DISTANCE 時), 出力: 無歪最大 1.0 W, 最大 1.7 W, スピーカー: 12 cm, 5.7 cm, 各 8 Ω ; 消費電力: 出力 1 W 時 215 mA, 電源単 1 (UM-1) 6 個, 寸法: 326×218×120 (mm), 重量: 3.7 kg, 付属品: イヤーホン, 現用電池, 現金正価: ¥ 39,000.

ソニオマチック 6 テープユードー

自動録音レベル調整のソニオマチック、ピンチローラーはエスカレート・ドライブ、オートマチック・リール、3 スピード、スピーカー・モニター、6 型テープまで使用できる、ワン・ブ・コントロール、トーン・コントロール、などが特長。

おもな規格は、寸法: 322×161×358 (mm), 重量: 約 7.5 kg, 電源: 100 V, 50, 60 c/s,



約 60 W, 真空管: 6AU6, 6AV6, 6BM8, ダイオード: 5G1, 使用リール: 最大 6 号, テープ速度: 19, 9.5, 4.75 cm/s, 入力ジャック: マイク用, 補助入力用, 出力ジャック: 外部スピーカー用, モニター用, 出力: 最大 1.5 W, スピーカー: 8×15 cm, 周波数範囲: 50~12000 (19 cm), 80~10000 (9.5 cm), 主な付属品: F-88 単一指向性ダイナミック・マイク, 録音済デモテープ 5 型, ソニオマチックリール 5 号, 接続コード, 現金正価 ¥ 23,500.

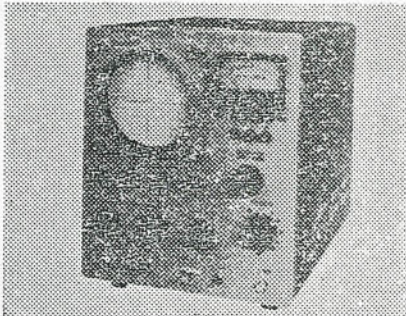
東京都品川区北品川 6-351 (442) 5111

ソニーKK



目黒精密級 IF ジェネスコープ MSW-740

特に急峻な周波数特性をもつメカニカル・フィルターや、放送用受信機の間周波増幅器の周波数特性を、自蔵ブラウン管オシログラフに標示しながら調整するのに使用するもので、特にスイープを1, 5, 10 c/s のノコギリ波を使い、掃引速度による特性の遅れをなくし、その上垂直増幅器に対数増幅器と直線増幅器とをそなえ、両方を切替え使用できるので、周波数特性の通過域や減衰域を明確に調整でき、非常に精度の高い調整ができる。

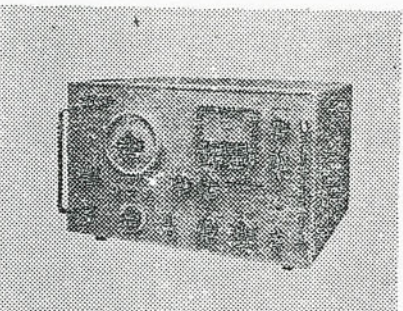


おもな規格は、掃引中心周波数範囲 435~475 kc, 掃引幅: 中心周波数に対し 0~±50 kc, 掃引繰返し周波数: 1, 5, 10 c/s, 掃引出力レベル範囲: 120~10 dB (0 dB=1 μV) 開放端, 掃引出力レベル誤差: ±1 dB, 出力減衰器: 10 dB × 10, 0~-10 dB, 出力インピーダンス: 75 Ω ± 10% 以内, マーカー周波数: 445, 450, 455, 460, 465 kc 5点同時印加, マーカー周波数誤差: 繰返し周波数 1 c/s ± 50 kc 掃引に対して ± 0.5% 以内, 垂直軸増幅器: 対数増幅器, 直線増幅器切替え, 垂直軸入力感度: 対数増幅器, 0.1 Vrms/60 dB (10 dB/10 mm), 直線増幅器, 0.02 Vrms/10 mm, 電源: AC 100 V 50/60 c/s, 約 80 VA, 総寸法・重量: 約 280×335×450 (mm), 約 18 kg

目黒歪率自動測定装置 MAK-655

掃引発振部, 歪率測定部よりできており, 20 c/s~20 kc 間における発振器, 増幅器, 電気部品などの交流波形歪率の自動測定および 20 c/s~100 kc 間の電圧レベル, 雑音レベルの測定に使用される。

おもな特長は、測定入力レベル調整の必要がない、測定入力レベルの直読ができる、平衡調整の必要がないため、ダイヤル目盛に人力周波



数を合わせるだけで即座に歪率を指示する、発振部は掃引発振器として各種の低周波測定用電源に使える、レベル・レコーダーまたは XYレコーダーを併用して歪率の量を記録することができる、また記録紙上に周波数マークを描かせることもできる。掃引発振部と歪率測定部の周

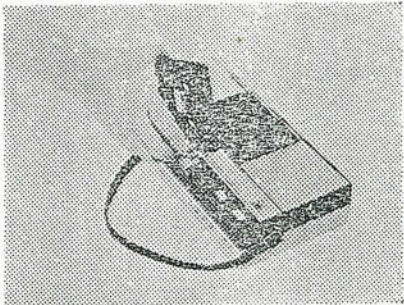
波数可変は連動され、同一ダイヤルで直読できる、出力端子より雑音および高調波などの波形観測ができる。レベル掃引機構があるため、入出力特性とか、入力レベル対歪率特性が測定できる、発振周波数および測定周波数の微調が連動してできる。測定部のフィルター除去特性が幅広いため、テープレコーダーなどの周波数調整された波形の歪率も測定できる。

東京都目黒区上目黒 5-2658 (711) 7191
目黒電波測器KK

アイワ “マガジン 50” TP-707

たばこのハイライト大のマガジンで 50 分、キャプスタン型としてはわが国最初のマガジン・タイプのテープレコーダー、おもな特長は、2 ウエイ電源、キャプスタン・ドライブ、AC バイアス方式、レベル・メーターつき、早送り、リモートスイッチつき、自動ストップ装置、整理・持運びに便利なマガジン、マガジン・ライブラリー（語学、音楽、映画のサウンド・トラック、演説集、物語集など）、など。

規格・型式: キャプスタン・ドライブ半幅録音方式, 電源: 電池電源 6V 単 2 (UM 2) × 4, 電灯線電源 AC 100 V, 50, 60 c/s (AC アダプター使用), 電池寿命: 約 10 時間, アンプ: 7 石 2 サーマスター, テープ速度: 4.75



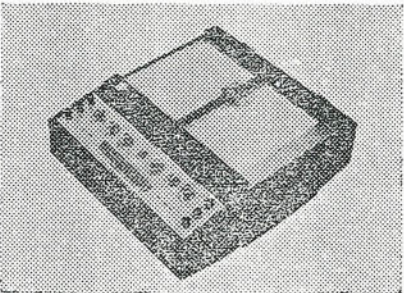
cm/s, 録音時間: 50 分 (20 μ 250 フィート往復), 出力: 最大 400 mW, 無歪 250 mW, VU メーター: 内蔵 (電池 レベル・メーター兼用), スピーカー: 6.6 cm, 寸法: 206×144×57 (mm), 重量: 1.4 kg, ¥ 22,500.

東京都千代田区神田元佐久間町 4
(833) 1531 アイワKK

ナショナル X-Y レコーダー VR-608

理工学のあらゆる実験データが特性カーブとして記録でき、手軽に使える X-Y レコーダーで、全回路をトランジスター化し、携帯に便利なコンパクト・タイプ、十分な再現性を保証するため、高利得な差動増幅器を使用し、可動部分には特に管理された精密機械部品が使われている。時間掃引つき、などが特長。

定格・記録紙: A4 判市販トレースグラフ用紙, 有効 25×18cm, 記録: 赤色ペン書, 時間

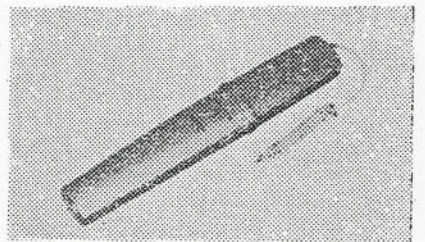


掃引レンジ: 0.5-1-5-10 sec/cm, ペン速度: X 軸 1.0 秒, Y 軸 0.7 秒, 標準電源: ツェナー・ダイオード, 校正精度: ± 0.5%, 掃引精度: ± 3%, 直線性: ± 0.3%, 掃引直線性: ± 0.5%, 入力レンジ: 0.5-1-5-10-50-100-500 mV/cm, 1-5-10 V/cm, 入力抵抗: 上記レンジに対し 2.5 kΩ~1 MΩ, 電源: 50~60 c/s 100 V 約 30 VA, 正価 ¥ 350,000.

ナショナル高級ワイヤレスマイク送信機

WX-150 は同社の 39 年度上期グッドデザイン商品に認定されたワイヤレス・ハンドマイク WX-102 と同じデザインで、周波数特性、安定な動作の点で特にすぐれた 4 チャンネル型。

棒状のハンドタイプで持ちやすく、インタビュー、ショーなどには最適、付属のアダプターで、マイクスタンドに固定して使用できる、電源スイッチは本体の側面にあつて取扱いに便利、電源は BL-015 1 個, Tr 3 石使用により出力電圧がふえ、パワーアップされたことが特長。



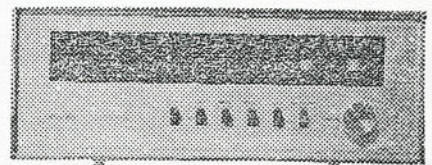
定格・送信周波数: 1ch 40.68 Mc, 2ch, 42.89 Mc 3ch 44.87 Mc, 4ch 47.27 Mc, 変調方式: 直接周波数変調方式 (コンデンサー・マイクによる), 周波数通帯倍率: 2, 電界強度: 自由空間において 30 m の距離における電界強度 7 dB 以上, 周波数特性: 100~10,000 c/s 約 ± 3 dB (1000 c/s 基準として 10 kc において約 10 dB のプリエンファシスを行なう), SN 比: ± 15 kc 変調において約 -40 dB 以上, 使用 Tr: 2SA103, 2SA103×2 (4ch のみ), 使用電池: BL-015, 22.5 V 1 個, 消費電力: 22.5 V 8 mA, 重量: 445 g (電池, 皮バンド付), 正価 ¥ 44,000.

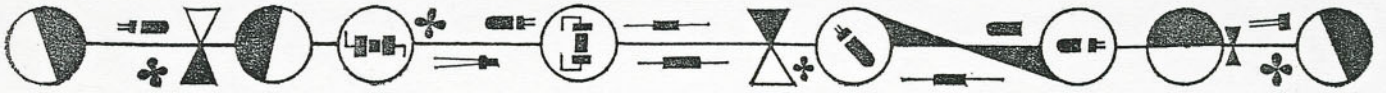
横浜市港北区綱島町広町 880 横浜(45)1231
松下通信工業KK・総務部宣伝課

コーラル T-50 ステレオ・チューナー

オール・トランジスターの AM/FM マルチ・ステレオチューナーで、おもな特長は 38 本の半導体を使用した、完全 Tr 化のステレオ・チューナー、リレーなどを使用しない、電子回路によるステレオ・モノ放送自動切替装置 “電子頭脳” を内蔵してある。もちろん手動によるステレオ・モノ切替えもできる。FM 電波入力切替えスイッチ、ノイズフィルターつき、AM 用バーアンテナ自蔵、メーターによるステレオ・モノ、チューニング状態監視方式など。

規格・使用 Tr 19 石, ダイオード 19 石, 感度: FM 2.5 μV (30 dB), AM 100 μV, SN 比: 50 dB 以上 (100% 変調), イメージ





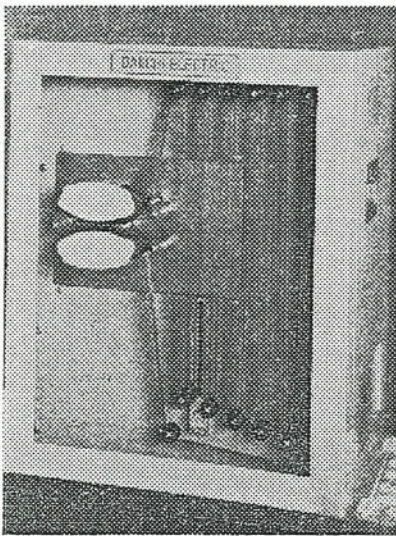
比: 45 dB 以上, 歪率: 1% 以下(100% 変調),
セバレーション: 35 dB 以上(1kc), 付属回路:
FM AFC スイッチ, ステレオ受信自動・手動
スイッチ, FM 感度切替えスイッチ, ノイズ・
フィルター, AM 出力調整器, 電源: 100 V,
117 V, 50, 60 c/s, 消費電力: 3 W.

東京都北区堀船 3-25 (919) 0181

福洋音響KK

エンドレス・データレコーダー

オープンループ方式の欠点をおこなったクロ
ーズドループ方式のエンドレス・データレコー
ダーで, 計測用磁気テープ記録再生装置におい
て突発的な障害を記録する目的, または信号の
遅延装置として使用するもので, 一般的な機構
のもの(リールを装架しそれにテープを巻取る
方式のもの)と比較しても何等遜色のないワウ
・フラッター特性を有し, データの記録に FM
方式の採用を可能としたものである。



規格・使用テープ: 1/2 インチ幅, エンドレ
ス・ループ長: 最大 6.3 m, トラック数: 最
大 9 トラック, チャンネル数: 1 トラックに
3 チャンネルまで収容可能(周波数分割による
FM 多重方式), テープ速度: (1) 3³/₄, 7¹/₂,
15, 30 インチ/s, (2) 1⁷/₈, 3³/₄, 30, 60 イン
チ/s, (3) 4, 8, 20, 40 cm/s, (4) 4, 8, 40,
80 cm/s (上記の他多種の速度組み合わせで 4
段速度変換可能), 周波数特性: DC~300 c/s
±0.5 dB (7/8"), DC~10 kc±0.5 dB (60"),
直線性: ±1.5% (フルスケール) 以内, リモ
ットコントロール: 可能, 寸法: 523×643×453
(mm).

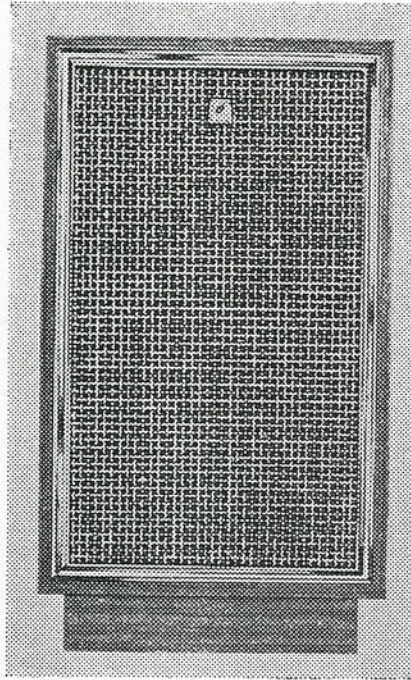
東京都千代田区有楽町 1-10 三信ビル 7 号室
(591) 2965 第一電気KK

ニート NE-5S カスタム

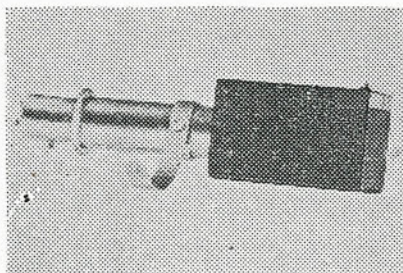
プロ級のステレオ・スピーカー・システムで,
ウーファーに 25 cm, スコーカーに 13 cm,
トゥーターに本格的なホーン型を使用し, ネット
ワークとともに完全密閉型キャビネットに
入れてある。

規格・周波数特性: 50~20000 c/s, ボイス
コイル・インピーダンス: 16Ω, 入力: 20 W,
外径寸法: 450×790×400 (mm), 現金正価:
¥42,000 (左右 1 組).

ニート HVS-15E



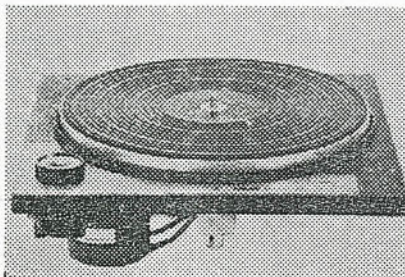
ムービング・マグネット型のステレオ・カー
トリッジで, パーティカル・トラッキング・ア
ングル 15°, 大出力, 可動部分のマスを減少,
特殊ダンパーの使用, 針交換はスタイラス・ノ
ブ式, 橋岡針使用, パーマロイ・シールド, 欧
州規格のプラグイン方式などが特長。



規格・出力: 5 mV, 1 kc, 5 cm/s. 周波数
特性: 20~21000 c/s, 出力バランス: ±0.5 dB
(1 kc), アイソレーション: 30 dB (1 kc), 針
圧: 0.75~1.5 g, コンプライアンス: 6.0×10⁻⁶
cm/dyne, 直流抵抗: 900 Ω, 負荷抵抗: 50 kΩ,
針先: 0.7×0.2 ミル(橋岡ダイヤ針), 自重:
35 g.

ニート P-90V

プロ級 2 スピード 2 段ベルトドライブ・フォ
ノモーターで, モーター・ブリーとターンテ
ーブルに直接ベルトをかけずに, 中間ホイールを
使用して, ワウを極小におさえている。またポ



リウレタンベルトの使用, 2 重ターンテーブル,
シンクロナス・モーター, 大型ツマミなどが特
長である。

規格・ターンテーブル: 35 cm アルミ合金
2 重ターンテーブル, 重量 3 kg, モーター: 4
極ヒステリシス・シンクロナス型, 回転速度:
33¹/₃, 45 r.p.m., 使用電圧: 85~117 V 50 ま
たは 60 c/s, SN 比: 55 dB 以上, ワウ:
0.15% 以下。

ニート NP-330

ホームタイプ 4 スピード・ステレオ・レコー
ドプレーヤーで, ステレオ・ムービング・マグ
ネット・カートリッジ付スタチック・バランス
パイプアーム, 4 極ハイ・シンクロナス・モ
ーター, 25 cm アルミ製ターンテーブルの使用な
どが特長。



規格・フォノモーター: 4 極ハイ・シンクロ
ナス・モーター, 使用電圧: 85~110 V, 50 ま
たは 60 c/s, ターンテーブル: 25 cm アルミ,
SN 比: 43 dB, ワウ: 0.25% 以下, 回転数:
16²/₃, 33¹/₃, 45, 78 r.p.m., トーンアーム:
スタチック・バランス・パイプアーム, カート
リッジ: MM 型, 出力電圧: 5 mV, 5 cm/s,
1 kc, レスポンス: 20~20000 c/s, コンプラ
イアンス: 5×10⁻⁶ cm/dyne, クロストーク:
±0.5 dB, アイソレーション: 30 dB (1 kc),
針先: 0.7 ミル・ダイア針, 現金正価: ¥16,300.

東京都千代田区神田旅籠町 1-4 (251) 8217

ニート音響電機KK

東芝 M8193, M9025

わが国はじめての接合型電界効果トランジ
スターが完成された。これは高入力インピーダ
ンスを特長とする半導体素子で従来のトランジ
スターの増幅機構が電流増幅であるのに対し, 真
空管と同じ電圧増幅の機構で動作する。特性は
高入力インピーダンスであるとともに極めて低
雑音でかつ信頼度が高いという特長もってい
る。M8193A, B (高入力抵抗型), M-9025A, B
(高相互コンダクタンス型)

東京芝浦電気KK

