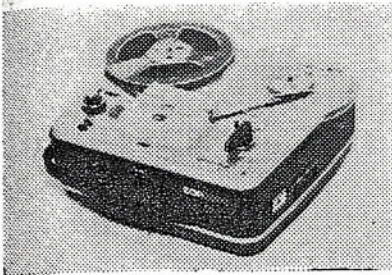


国内新製品紹介

東芝“レッスン・エース”

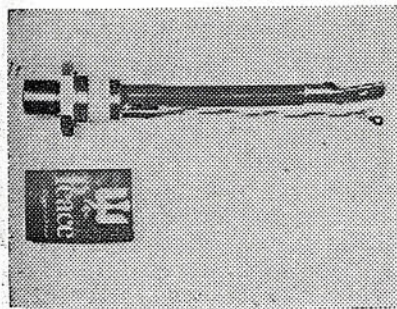
語学や音楽のレッスンとくにLL用として好適なオールTr式の2チャンネル4トラック方式を採用した本格的二重録音式GT-704Dを発売した。7号リールが使用でき、大型スピーカーを使用しており、別売の“ステレオ・エイド”(6000円)につなげば4トラのテープレコードの演奏も楽しめるほか、サイズは持運びに便利なコンパクト・タイプになっている。



規格・録音方式：2チャンネル4トラック、テープ速度：19cm, 9.5cm/s, スピーカー：16×8cm, 出力：1.5W, 最大使用リール：7号, 寸法：330×154×302mm, 重量7.5kg, ¥26,500。

大電流、高耐圧 SCR

大電流 2SF497 および高耐圧 2SF487, シリコン制御整流素子が発表された。前者は定格電流が300Aと従来品の2倍近くに高まり、後者は150Aでその上耐圧が1200Vときわめて高圧になったのが特長。製鉄製紙などの大容量直流電動機の速度制限用電源、車両の主回路電圧制御、交流電動機の変周波数による速度制限、誘導電動機の速度制御、大型発電機の励磁装置、大容量、定電圧、定周波数電源などの用途がある。

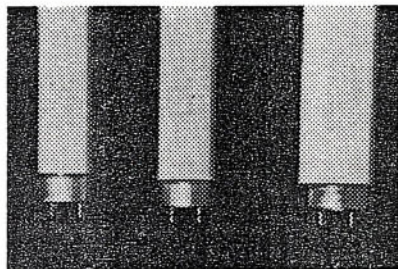


定格(カッコ内は2SF487)・定格平均順電流：300(150)A, 定格尖頭順阻止電圧および尖頭逆電圧：700(1000)V, 定格尖頭1サイクル・サージ電流5500(3500)A, 定格過渡尖頭逆電圧：840(1200)V, 定格接合部温度：-40~125(-40~125)°C。

ノイズレス 蛍光ランプ

東芝では、このほどNHK技研と共同研究で電界で始めて、非常に雑音の少ない蛍光ランプを完成、“東芝蛍光ランプ ノイズレス”の商

品名で発売する



特長・従来の蛍光ランプと外形、特性とも全く同等で互換性があり、在来の器具にそのまま差し替えられる。ラジオ周波数帯での雑音強度は、一般の蛍光ランプに比し $1/10 \sim 1/30$ に低減される。蛍光ランプにより直接輻射される雑音電波も一般のランプに比し $1/10 \sim 1/30$ に低減される。全寿命中雑音強度は一定、電源電圧、周囲温度変化に対しても、雑音の影響は少ない。

価格・10, 15, 20W ¥320, 30W ¥380, 40W ¥500, サークライン 20W ¥440, 30W ¥500, 32W ¥600, 40W ¥770。

東京都千代田区内幸町 1-1 (501) 5411

東芝浦電気KK

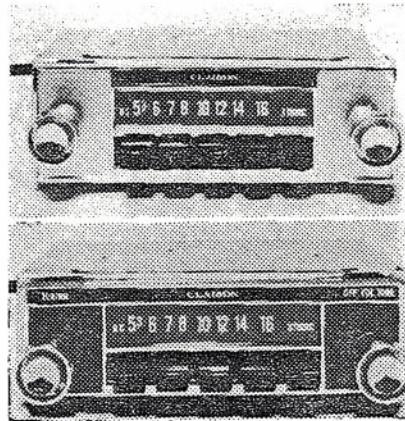
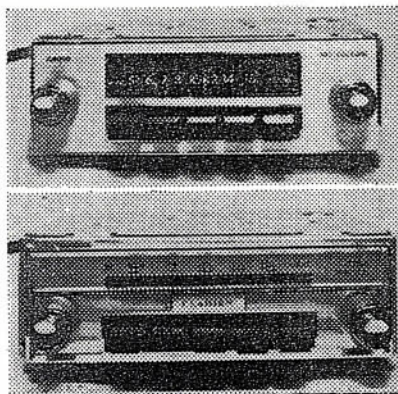
クラリオン・ウルトラ・シリーズ

回路のブロック化、プレーナ・トランジスタ、セラミック・フィルタなどのウルトラ・クラスの新品品の採用、軸間変換機構などのニューアイデアを採り入れたカー・ラジオの新製品。

ウルトラ6は高級型、出力3.5Wで音質の秀れた16.5cm SPつきでCR-206 正価 ¥17,950(一式)、ウルトラ7は標準型、出力2.5W 正価 ¥14,950(一式)、ウルトラ7には、65年型コナ以外のすべての車種に取り付けられるCR-207-D1と65年型コナに取り付けられるCR-207-D2とがある。奥行寸法の短いコンパクト・タイプであるから、ミニカーにも取り付けられる。

写真は上よりウルトラ6, 130mm エスカッション・パネル付, ウルトラ6, 124mm, ウルトラ7, 130mm, ウルトラ7, 124mm。

規格(カッコ内はウルトラ7)・回路方式：RF1段・IF・セラミックフィルタ付1段、



SEPP OTL方式、同調方式：μ同調5押ボタン式、受信周波数：530~1605kc, IF：452.5kc, 感度：15dB以下、選択度：±10kc離調のとき20dB以上、出力：3.5W(2.5W), 電源電圧：13.2V 0.8A以下、使用石数：7石1ダイオード。

東京都文京区白山前町 44 (813) 5151

帝国電波KK

ニッポンケミコン録音テープ

2月1日より発売したヨーロッパ方式による特殊磁性体(ヘッドの保護と美しい再生音)、広いダイナミック・レンジ、タイトル・カードを着脱できるリールなどが特長で、型名、テ



プ厚(μ)、テープ長(m)、小売価格は下記のようである。

MT1-7 (7型)	50	370	¥1000.
MT1-5 (5型)	50	185	¥550.
MT1-3 (3型)	50	62	¥180.
MT5-7 (7型)	37	555	¥1450.
MT5-5 (5型)	37	277	¥780.
MT5-3 (3型)	37	93	¥300.

電気的特性・動作バイアス：120%以下、感度：+1, -2dB, 感度ムラ：1dB以下、歪率：7%以下、出力変動：1VU以下、周波数特性：1kc±0.5dB, 7kc±1.5dB, SN比：52dB以上、消去効果：65dB以上、転写効果52dB以上。

東京都品川区豊町 2-7-8 (783) 2121

日本ケミカルコシデンサKK特機部

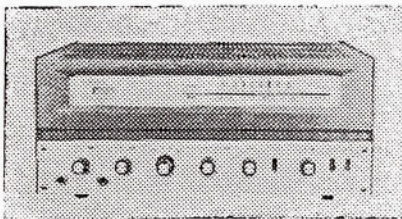
トリオ PA-50

AM-FM チューナーつきのPAアンプで、最大出力50W, 合理的な操作、モニターSPつき、スピーカー・コードを長く使える、スピーカー出力ジャック、インビダンス・セレクトチップつき、などの特長がある。

規格・出力管：6CA7 pp, 受信周波数：76~90Mc, 535~1605kc, 感度：FM 2.5μV/84Mc (S/N 20dBに要する入力), AM 20μV/1Mc (S/N 10dBに要する入力), イメージ比：FM 40dB/84Mc, AM 40dB/1Mc, 周波数特性：30~15000±2dB以内(出力500mW), 出力：最大50W, 無至40W(至2%以下), 入力電圧：マイク5mV, フォノ90mV(各出力40Wに要する電圧), 出力イ



インピーダンス: 4, 8, 16, 250, 600 Ω, SN比: マイク 60 dB 以上, T·C: 100 c/s+15 dB~



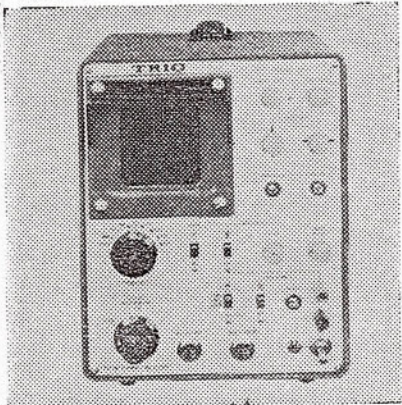
-13 dB, 10kc+13dB~-8 dB, 入力回路: マイク×2, フォノ, テープ, 付属装置: モニター・スピーカー内蔵, リミッター, AFC, スピーカー出力・ジャック, ハム・バルンサー, 外部電源端子, 電源: 100/117 V, 50~60 c/s, 150 W, 寸法: 375×170×247(mm), 重量 12 kg, 正価: ¥ 34,600.

RS-6 オッシロ内蔵掃引発振器

スweep・ジェネレーター RS-3 型にオッシロスコープを内蔵した測定器。

特長・オッシロを用意する必要がないので扱いが簡単で、スペースの節約になる。マーカーが水晶により正確、安定度がよい、掃引のリニアリティがよい。

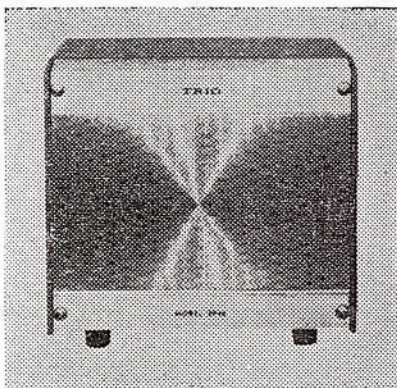
定格・高周波特性: 発振周波数; IF 400~500 kc, BC 550~1500 kc, 出力電圧; 0.1 V rms 以上, 掃引による偏差; 掃引幅 100 kc のとき 3 dB 以内, 減衰器; ステップ 1/1, 1/10, 1/100 および連続可変, マーカー: 型式・精度; ビップ方式, 455 kc±0.01%, 外部マーカー; 切替可能, 掃引: 方式; L 型リアクタンス管方式, 周波数; 電源周波数に同じ, 半周期ブロック可能, 掃引幅; 455 kc で ±50 kc 連続可変, 直線性歪; 3% 以内, 垂直増幅: 感



度; 1 cm 振らせるのに要する電圧 0.1 V 以下, 立上がり時間; 100 μS 以下, 水平増幅: 水平増幅; 6 cm 以上 (調整可能), 掃引電圧; 電源周波数, 輝点: ブラウン管輝度変調可能, ブラウン管および真空管: 3KP1F, 6BE6, 6BL8 ×3, 6EJ7, 6CA4, 12AT7×3, 12AU7, 1X2B, VR150MT, VR75MT, 電源: 100 V, 50/60 c/s, 80 VA, 重量: 10 kg, 寸法: 204×265(足を含む)×364 (最大)(mm), ¥ 58,800.

SP-16 スピーカー

トリオ SSB 受信機 JR-300S, SSB 送信機 TX-388S 型と併用するために色彩, 寸法また性能もマッチするよう設計されている。大口徑 16 cm (6.5 インチ) ダイナミック SP の使用, 前面にパンチング・メタル使用の金属ケース使用, などの特長がある。



定格・公称入力: 1.5 W, VC インピーダンス: 8 Ω, 再生周波数帯域: 150~10,000 c/s, 口径: 16 cm, 外形寸法: 200×195×131(mm), 重量: 1.8 kg, 付属品: 平行コード 0.8 m.

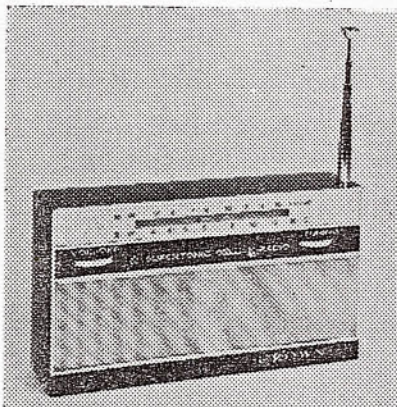
東京都大田区調布千鳥町 74 (752) 2171.

トリオKK

クラウン TR-820

音質を良くした2バンドで, OTL 出力回路, 6.6 cm SP, 選局ダイヤル, ポリウムとも前面操作, 7 段ロッド・アンテナ, 電池プタを開閉するだけでカンタンに替えられる電池, キャビネットはレザー模入り, などが特長。

型式: 8 石 Tr, 1 石サーマスター, スーパ



ーヘテロダイン, 受信周波数: MW 535~1605 kc, SW 3.9~12 Mc, 出力: 最大 350 mW, スピーカー: 6.6 cm, アンテナ: 7 段ロッド, 寸法: 159×90×42(mm), 重量: 500 g (電池とも), 電源: UM-3 (単 3)×4(6 V), 現金正価: ¥ 6700

クラウン TR-920 (輸出専用)

OTL およびダーリントン回路により, 音のヒズミや電力損失を完全にシャットアウト, 大型円形スピーカー, 8 段ロッドアンテナ, ダイ



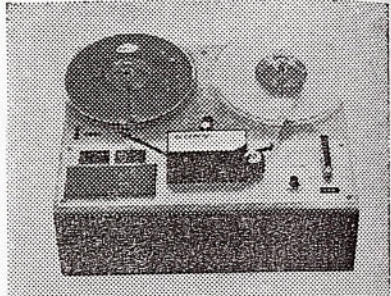
アル・ツァミ, ポリウム・ツァミとも1か所で操作できる2重ツァミ方式, 見やすいメモリー板, 軽く持運びに便利。

規格・型式: 9 石 Tr 2 石サーマスター, スーパー・ヘテロダイン, 受信周波数: 535~1605 kc, 3.9~12 Mc, 出力: 最大 350 mW, スピーカー: 10×6.5 cm, アンテナ: 8 段ロッド, 寸法: 210×110×59 (mm), 重量: 720 g (電池とも), 電源: UM-3 (単 3)×4(6 V), 東京都台東区上野 3-17-4 (832) 6271

クラウンKK宣伝課

ソニー TC-250 テープ デッキ

4トラックのステレオ録音・再生プリアンプを内蔵したテープデッキで, 1月21日から市販された。Hi-Fi アンプにつながりだけで高性能のステレオ録音・再生ができる。優れた周波数特性, オール Tr 式, 自動停止装置つき, 操作は一つのツァミ, レベルメーターつき, テープカウンターつき, 録音操作部には蓋があり誤操作がない。木製キャビネット入り, ボルテージ・セレクターつき, などが特長。



仕様・電源: AC 100 V 50, 60 c/s. (サイクル切り替えはキャプスタン, ピンチローラー交換, コンデンサー端子切り替え)(切り替えにより 110, 117, 125, 220, 240 V に使用可能) 消費電力: 約 40 W, 録音方式: 4トラック・2チャンネル, バイアス: 約 55 kc, 消去方式: 交流消去, 使用リール: 最大7号, トランジスター: 2SD64×6, 2SB382×2, 2SB383×2, 録音補償特性: NAB 特性, 録音感度指示: レベルメーター×2, 消去ヘッド: 4トラック・インライン・ステレオヘッド EF17-2902H, 録音再生ヘッド: 4トラック・インライン・ステレオヘッド PP30-4202, 入力ジャック: マイク入力; 600 Ω 最大感度 -72 dB (0.2 mV)×2, 補助入力ジャック; 10 kΩ 最大感度 -12 dB (0.2 V)×2, 出力ジャック: ライン出力ジャック; 2 kΩ 基準レベル 0 dB (0.775 V)×2, 録音コネクター×1, テープ速度: 19, 9.5 cm/s, 周波数特性: 30~18,000 (19 cm), 30~13000 (9.5 cm), 歪率: 基準レベルで 1% 以下, SN比: 50 dB 以上, 外形寸法: 340×158×287 (mm), 重量: 約 7.7 kg (付属品を含まず) 付属品: ソニーリール R-7A, 接続コード RK-56, ヘッド・タリニング・リボン, 現金正価: ¥ 35,000.

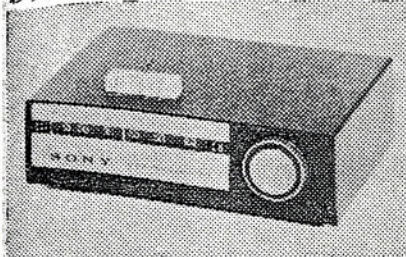
UHF コンバーター VUC-6

オール Tr 式で, 1月21日から発売した。現在, 大牟田, 御殿場, 熱海, 豊橋などテレビ電波を受信しにくい地域で行なわれている UHF テレビ用で, ソニーのマイクロテレビばかりでなく他社のテレビにも使用できる。

エサキダイオードや高性能の超高周波メサ型 Tr の使用, 一般家庭用のどんなテレビにも使用できる, コンバーターをつないだまま VHF と UHF が押ボタンを押すだけで自由に切り



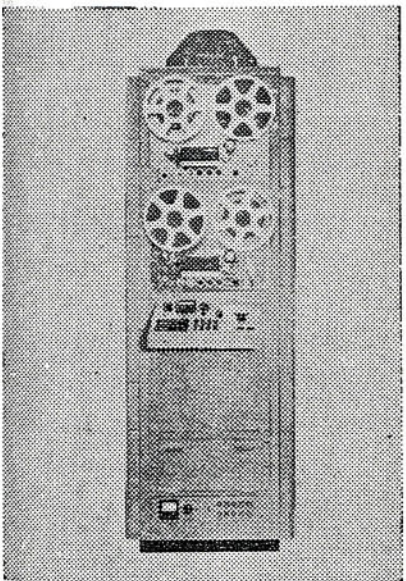
替えられ、VHF のときはコンバーターの電源が切れるようになっている、一般の家庭用テレビで使う場合、コンバーターの電源は普通の電灯線からとるが（ソニーテレビはコンバーターを電源に接続する必要がない）、消費電力はごくわずかで済む。



仕様・受信周波数範囲：470~770 Mc (13~62ch)、変換周波数：2 または 3 ch、総合利得：約 6 dB、雑音指数：約 15 dB、映像妨害比：約 40 dB、入力インピーダンス：UHF 200 Ω 平衡および VHF 300 Ω 平衡、出力インピーダンス：75 Ω 不平衡および 300 Ω 平衡、消費電力：1 VA (AC 100 V)、60 mW (DC 9 V)、色彩：黒色、寸法：172×48×110 (mm)、重量：700 g、接続コード：ミニプラグ両端付、同軸コード (70 cm) 1 本、電源コード：1 本、現金正価：¥ 9800。

スポット自動編集装置 SPM-3

CM などのスポット用で、磁気信号による 1 本化テープ方式を採用し、操作が簡単でも複雑なスポットの処理をすべて自動的に短時間で確実にこなす画期的な新製品で、4 月から発売する。多数の CM に整理番号をつけて、その番号と共に磁気テープに蓄積しておき、翌日の放送番組順にしたがって CM の番号をボタンで打ちこむだけで、あとはすべて自動的に本装置が動作し、翌日のスポットは人手を介して送り出される。押ボタンで打ちこまれた指令はさん孔紙テープに記憶され、この指令にもとづいて蓄積された沢山の CM スポットの中から必要なものを所定の順に選び出し、1 本の順次送り出しテープが作成される。このテープは送り出し用テープ再生機によって自動的に再生放送されるという装置。



特長・スポットの自動編集、1000 本のスポットを収容できる、6 mm 幅テープを使用、スポットの長さは任意であるから一般プログラム

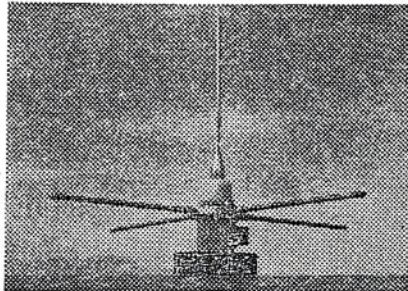
(音楽、効果音、報道など)にも使用できる、ワウ・フラッターが微少、パンチテープを使用するから電子計算機システムと有機的結合が可能である。

仕様・録音方式：交流バイアス、全幅録音制御信号、クレジットおよびスポットアナウンスをテープの長さ方向に直列に録音、テープ速度：19, 9.5 cm/s、録音再生周波数範囲：50~10000 c/s (19), 50~7500 c/s (9.5 cm)、総合信号対雑音比：50 dB、バイアス：80 kc、バイアス量：最大感度より 1 dB 落ちの増量バイアス、線路入力 (スポット・クレジット)：レベル -20 dBm、インピーダンス 600 Ω 平衡、線路出力：レベル -20 dBm、インピーダンス 600 Ω 平衡、電源：AC 100 V 50, 60 c/s、消費電力：600 VA、テープ：BTS 5313 に規定するテープと同等のもの、リール：26 型および 17 型、スポット・アナウンスの長さ：テープの長さ以下任意、外形寸法：2 号ラック (排気扇付) 720×2160×470 (mm) (操作盤部など突き出し部を含まず)。¥ 3,490,000。

東京都品川区北品川 6-351 (442) 5111
ソニー・KK

マスプロ・タクシー無線用アンテナ

400 Mc 帯への移行が決定されたタクシー無線用として研究開発していたマスプロ電工では、このほど基地局用 7 機種、移動局用 3 機種を発表した。従来の 150 Mc 帯に比べ、400 Mc 帯のサービスエリアがせまくなるのをカバーするため、高利得アンテナの研究に重点を置き、基



地局用にブラウン (400 BC)、多段スリプ型 (400 TC4)、多段ダイポール型 (400 KC) を移動局用としては、従来のホイップ型 (400 HC) にブラウン型 (400 BCB) と最高性能を誇る 400 BCJ を加えた一連 10 機種で、いずれも性能、耐久力ともに極めて優れており、特に良好な VSWR によって生ずる明瞭度が抜群であると。写真は 400 BCB。

名古屋市熱田区沢下町

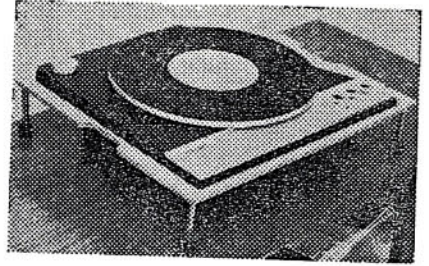
マスプロ電工

TEAC TN-60 ベルトドライブ

世界で初めての電気的自動速度制御方式と電気的自動速度切替方式の 2 モーター・ベルトドライブ・ターンテーブル。

4 極・8 極の 2 スピードモーターを 1 個、8 極モーターを 1 個使用し、モーターの同期速度とトルクの原理を応用して、スピードを電気的に自動制御しているため、回転は常に安定し、33 1/3、45 回転も個々に調整できるもの 重量級のフライホイール、ポリウレタン・エンドレス・ベルトの使用でゴロの心配はなくなっている。スピード切り替えはマイクロスイッチとコイルによる電気的押印式で、モーターの起動停止はきわめて簡単、などの特長がある。

仕様・モーター：4 極・8 極 2 速度モーターおよび 8 極モーターの 2 個、ターンテーブル重



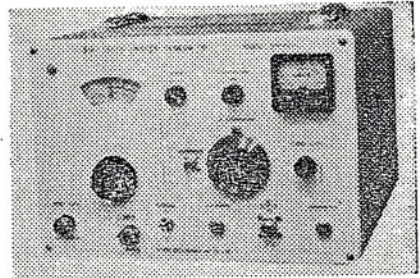
量・外径：フライホイール (鋳鉄) 22 cm 2.8 kg、ターンテーブル (軽合金) 30 cm 1.2 kg、計 4 kg、スピード：33 1/3、45 rpm、ベルト：高精度加工のポリウレタン・エンドレス・ベルト、ランブル：-45 dB 以上、ワウ・フラッター：0.08% WRMS 以内、起動特性：0.5 秒以内、電源：50, 60 c/s、100, 117 V、25 VA、¥ 24,500。

東京都武蔵野市中町 3-7-3 (0422) 2-8101

ティアック・オーディオ・KK

日響電子 SM-505

UHF 帯用のスリーブ・マーカー・ジェネレーターで、ロック・ツマミによるバンド切り替え、マーカーはビート方式で 477, 570, 670, 770, 887 Mc の 5 周波を水晶発振回路により、それぞれプラグイン式でケース後面より交換可能となっている。



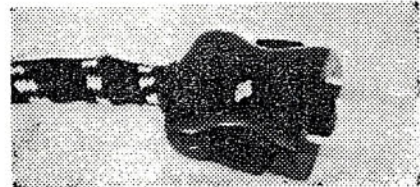
規格・掃引周波数範囲：450~900 Mc (連続可変および 5 バンド切り替え式可能)、掃引幅：最大 ±20 Mc、掃引レベル偏差 ±1 dB 以内、減衰器：-60 dB、出力電圧：最大 0.3 V、出力インピーダンス：50 Ω または 300 Ω (変換器使用) ±10% 以内、繰返し周波数：電源周波数 50~60 c/s、水平同期電圧：電源による正弦波 4 V、掃引直線性：最大振幅にて 10% 以内、マーカー周波数：477, 570, 670, 770, 887 Mc (10 倍調波)、プラグイン式にて交換可能、マーカー誤差：水晶発振子による誤差 ±0.001% 以内、マーカー外部端子：BNC 同軸メタコン、電源：AC 100 V 50~60 c/s、筐体寸法：350×240×405 (mm)、正価：¥ 250,000。

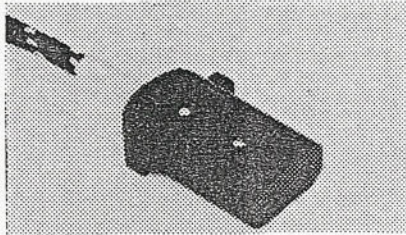
京都市左京区浄土寺下南田町 14 (77) 1738

日響電子工業 KK

川島電機のプラグ 2 種

コードリールにつづいて新型さし込みプラグ (手型キャップ) とアイロン・プラグを新発売した。いずれもツマミをつまんでコンセントな





どこから引き出すもので、相手が固定されていないものでも片手であつかえるすぐれたアイデアによって生れた製品である。(特許出願中)

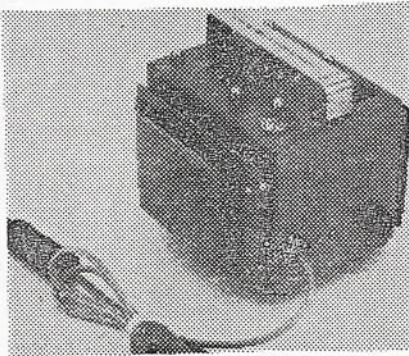
さし込みプラグは黒、グレイ、グリーン、エンジ、クリームの5色、 ± 70 。アイロンプラグは黒、茶の2色 ± 70 。

東京都練馬区貫井町 193 (991) 0345

川島電機 KK

ミツワ MIDAC-80

トランジスタ式 80 W DC-AC インバーターで、自動車用または他のバッテリーで AC 100 V 50 または 60 c/s が得られる。



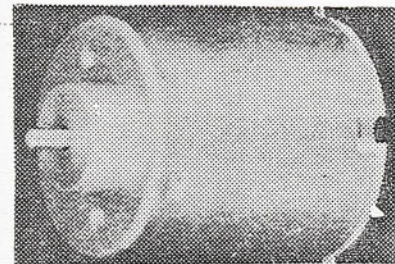
規格・入力電圧: DC 12 V。出力電圧: AC 100 V (40 W 負荷時), 周波数: 50 c/s 用, 60 c/s 用, 出力電力: 最大 80 W, 寸法: 約 130 \times 140 \times 145 mm, 重量: 約 2.5 kg, 定価: $\yen 8,800$ 。

東京都品川区荏原 5-254 (781) 8340

ミツワ通信機 KK

東京科学の RS-34 S型小型モーター

このモーターは RS シリーズ RS-85型を小さくしたもので、型、大きさともにシェーパー用に使用できるモーターとして開発したもので、低電圧でこの大きさのモーターとしては起動トルクも高く、また寿命も長い、乾電池で使用できるよう消費電流を少なくし、カーボンつきモーターとしては機械ノイズが低い。



規格・巻線: 3270, 2215, 適性電圧: 1.5 V, 3 V, 適性起動トルク: 46.5 g \cdot cm, 57 g \cdot cm, 無負荷回転数: 5800 rpm, 5550 rpm, 無負荷消費電流: 270 mA, 170 mA, 重量: 40 g, 40 g, シャフト 2.3 ϕ , 2.3 ϕ 。

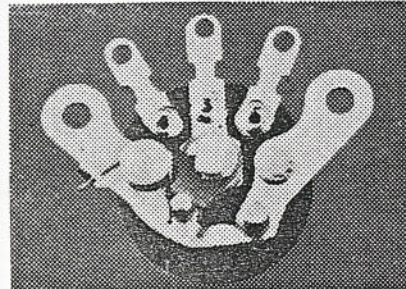
東京都葛飾区本田町 113 (697) 5111

東京科学 KK

ツバメ・ポリウム

103-S₂

超小型ラジオ用として開発された超小型ポリウムで外径は 10 mm (鉛筆の太さ) である

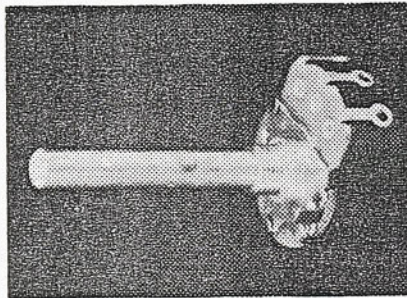


堅牢な上に量産型であるからコストが安くなっている。

規格・単極単投 S 付 (12 V, 1 A), 全回転角度: 210°, 抵抗値 200 Ω ~ 2 M Ω 。

243-4S₂

一般ラジオ用として特にコストダウンを目標に開発した量産型で、性能は従来品と変わりがない、外径 24 mm。



規格・単極単投 S 付 (125 V, 1 A), 全回転角度: 300°, シャフト: 6 mm ジュラルミン製, 製作抵抗値: 200 Ω ~ 2 M Ω 。

東京都大田区大森東1-18-2 (762) 7631

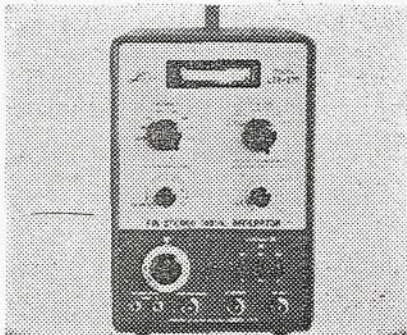
ツバメ無線 KK

リーダー LSG-230 FM ST SG

RF, LF, AF 発振およびステレオ信号発生部よりできており, FM マルチブックス受信機のチューナー, IF 検波回路およびマルチ回路などの調整, 試験などメーカーの生産ラインおよびサービス用として設計された FM 専用。

RF は 80~115 Mc, スイープ・ジェネレーターとしても使用できる, アッテネーターは 3 段で 10 dB ごと 60 dB まで切り替え可能, デビューションの目盛直読, 受信機の AF 左右出力の調整用メーターを自蔵などの特長がある。

規格・高周波信号: 周波数: 85 Mc (代表), 80~115 Mc, 偏位: ± 75 kc 可変, スイープ幅: 0~750 kc (50 c/s レート), IF マーカー: 水晶制御 10.7 Mc および高調波, 合成信号



: 出力信号; 左, 右ステレオ信号, 位相テスト, モノラル, 出力電圧: 0~3 V_{p-p}, 低周波信号: 出力信号; 400 c/s, 1-5-19-28-38-48-67 kc, 出力電圧: 0~2 V_{p-p}, 電源: AC 100 V, 50, 60, c/s, 45 VA, 真空管: 6 AN 8 A, 6CG7, 648, 12 AT 7 \times 2, 12 A U7, 付属品: 300 Ω ケーブル, 75 Ω ケーブル (オープン): $\times 2$, バランスメーター用ケーブル $\times 2$, 寸法: 180 \times 265 \times 280 (mm), 重量: 5.2 kg, 定価: $\yen 63,300$ 。

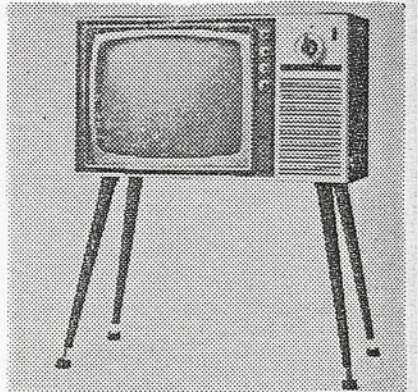
横浜市港北区綱島町広町 850 (45) 2021

大松電気 KK

日立超薄型 ST-4600 16型

奥行が 27 cm という薄型でハイブリットをさらに完成した総合ハイブリットで、性能も超安定, スピーカーは 18 \times 12 cm の大型ダブルコーン, ニュービスタの使用, 明視スクリーン, ポリエステル塗装, イヤーホン兼録音端子つき, 前面操作などが特長。

規格・真空管: 15球 (B 管とも) ほかダイオード 5 石, B 管: 日立 16 AUP 4 (16型114 度メタルバック), スピーカー: 18 \times 12 cm ダ



ブルコーン, 電源: 100 V (110 V タップつき), 50, 60, c/s, 音声出力: 約 2 W, 消費電力: 約 135 W, 外形寸法: 61 \times 34.5 (脚つき 74.5) \times 27 (cm), 重量: 約 19 kg (脚とも), 付属品: マグネチック・イヤホン, 脚 (ファミリー型), テレビクロス, 現金定価: $\yen 48,000$ 。

東京都千代田区大手町 2-4 (211) 1411

KK 日立製作所 宣伝部広報課

フグ型クリップ

ワニ口クリップの絶縁筒つきで、リード線引出口が写真の方向に設けてあるので、リード線の屈曲がない。また形状が中の金具に沿って扁平になっているので、つまむとき指のあたり方向が良く判るなどの特長を持っている。

意匠登録 236991 で、大, 中, 小のサイズで、それぞれ赤, 黒の 2 色がある。

東京都品川区東戸越 5-24 (782) 2101

昭和無線工業 KK

