

国内新製品紹介

日本電気の新型ダイナミックマイク DX-75

小型・軽量でデザインが良い、新設計の高性能小型カートリッジ使用、ボディーはアルミ・ダイキャスト製、テレコにはもちろん卓上、フロアー・スタンド、ハンド用など、どんな用途にも向き、各種アダプターがある。従来のものに比べ性能・デザインもよく、価格も合理的設計と生産管理により製品のバラツキが全くないため、比較的安価である。月産 20,000 個で現在フル生産中。などが特長で、輸出の引き合いも多いもの



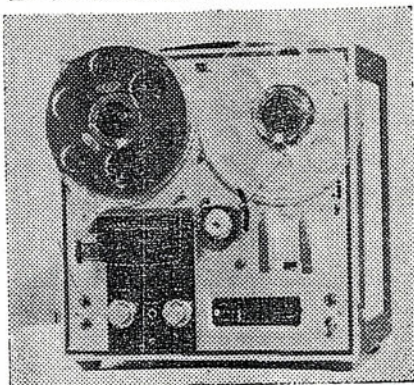
規格・形式：ハンド、スタンド、インピーダンス：50 k Ω 、感度：-59 \pm 4 dB (1 kc)、レスポンス：100~8000 c/s \pm 5 dB、カートリッジ：MD6、材料：ジंक・ダイキャスト、コード：1.5 m 3 ϕ シールド型、寸法：21 ϕ ×116 mm、重量：マイク 105 g、スタンド 155 g、総合：260 g、スタンド：STD-5。

三鷹市上連雀 801 (0422) 5-3151

日本電気 KK

アカイ 1700 3S 4トラック

小型・軽量・高性能のステレオ・テレコでその特長は、4トラック・ステレオ/モノ録音再生、3スピード、アダプター使用で 38cm も可能、最大 7 型リールまで使用可能、内部スピーカー、2スピード・インダクション・モーター、FM MPX の放送録音可能、100 マイク・インチ・ギャップの録音ヘッド、オートマチック・ストップレバー、瞬時停止レバー、VU メーター、テープカウンター、録音安全ボタン、安定した性能を保つヒート・コントロール・システム、世界中の電源が使用できる。水平・垂直いづれも使用可能、など。



規格・電源：交流 100~240 V の間 6 段切り

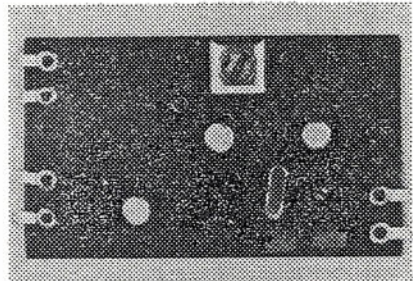
替え、50 60 c.s. 消費電力：80 W、録音方式：新交流バイアス、録音指示：VU メーター、テープ速度：19, 9.5, 4.75 cm、アダプター使用で 38cm 可能、モーター：2 スピード・インダクション、ワウ・フラッター：0.18% RMS 以下、早送り・巻き戻し時間：150 秒 (370 m テープ 50 c/s)、120 秒 (370 m テープ 60 c/s)、周波数特性：40~18000 c/s イコライザー：NARTB(再生時)、出力：最大 3 W/3 W、真空管：12AT7×2, 6BM8×2、シリコン・ダイオード 150D×2、スピーカー：18×12 cm×2、寸法：340×340×230(mm) (蓋をしめた場合)、重量：15 kg (アクセサリ別)、現金正価： \yen 53,500 (本体)、専用アクセサリ(マイク 2 個その他) \yen 6,300。

東京都大田区東糀谷 2 丁目 12-14 (741)1426
発売元 赤井商事 KK

サンコー 6 m バンド・クリスタルコンバーター・ユニット

アマチュア向けにオール・トランジスター 50 Mc クリスタル・コンバーター・ユニットが開発された。本器は高利得、高安定度で、特に外形寸法は最小に設計されている。

規格・受信方式：クリスタル・コンバーター方式、使用トランジスター：2SA235 (または



同等品) 3 石、受信周波数：50~54 Mc、出力周波数：10.7 Mc (または 7 Mc)、利得：26 dB 以上、アンテナ SWR：4 以内、入力インピーダンス：75 Ω 、出力インピーダンス：75 Ω 、外形寸法：70×42×18(mm)。

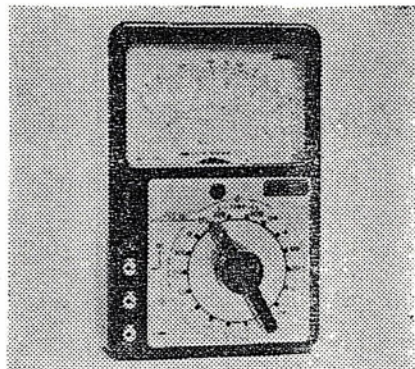
東京都杉並区下高井戸 (322) 3009

サンコー電気 KK

サンワ温度計つきテスター

サーミスターを使った温度計つきのテスターで、温度計として、液温、気温、機器の加熱状態などの温度測定ができる、-50 $^{\circ}$ C から 200 $^{\circ}$ C まで直読、ビート状サーミスターを用いているので温度変化に対する応答性が極めて優れ、アルコール、水銀温度計などに比べ測定数が多いのが特長でまた感温部の熱容量が小さいので気体の温度測定に適し、ふく射による影響が少ない利点がある。サーモメーター・プローブの代りに従来テスト・リードを用いると、そのままテスターとして使える。

テスターとしては、広範囲の測定ができる多レンジ型で、抵抗も積層電池により 10 M Ω まで直接測れる、直流阻止用コンデンサーを内蔵して出力測定もできる。また傾斜用スタンド機



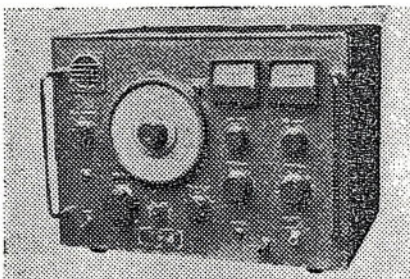
構、テストリードに接続できるクリップ・リードつき。

仕様・ACV：10, 50, 250, 1000 (2000 Ω /V)。DCV：0.25, 5, 50, 250, 500, 1000 (4000 Ω /V)。DC mA：0.25, 2.5, 25, 250, Ω ：10 k, 100 k, 1 M, 10 M。 $^{\circ}$ C：-50~100, 0~200, dB：-20~+62、内蔵電池：UM-3 (1.5 V)×2、BL-015 (22.5 V)×1、許容差：ACV, dB；最大目盛値の \pm 4% 以内 (dB は ACV に換算した値)、DCV, DC mA；最大目盛値の \pm 3% 以内、 Ω , $^{\circ}$ C；目盛の長さの \pm 3% 以内、付属品：テストリード 1 組、クリップリード 1 組、サーモメーター・プローブ 1 個、現金正価： \yen 4,600。(携常用革ケース \yen 750)。

東京都千代田区外神田 2 丁目 4-4 電波ビル (253) 4871 三和電気計器 KK

目黒・周波数特性記録用発振器 MSG-235S

周波数ダイヤルをモーターで低速駆動し、周波数掃引をおこない、増幅器、濾波器などの周波数特性を自動測定するための発振器で、特に出力が平坦でダイヤルを 1 バンド約 8 秒、2 分、11 分の切り替え方式で掃引させ、8 秒で復帰させるよう設計されているので、能率的な測定が



可能である。また変調歪が少なく、高出力であるため、長短波受信機の諸特性はもちろん、Hi-Fi 受信機、2 信号試験法の測定にも適している。

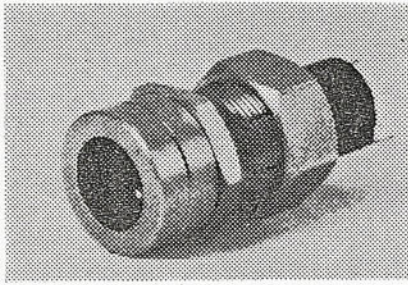
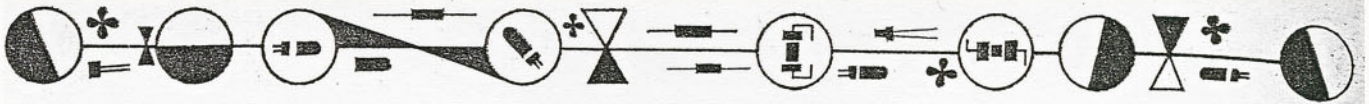
おもな規格・発振周波数範囲：50 kc~50 Mc, 6 バンド、周波数校正器：100 kc, 1 Mc (水晶) 出力電圧範囲：132~20 dB (4 V~0.1 μ V)、50 Ω 開放端、出力周波数特性： \pm 0.5 dB 以内。

東京都目黒区上目黒 5 丁目 2658 (711) 7191
目黒電波測器 KK

理研電子の No. 300 CdS ブラケット

CdS 用丸型投光器 (実用新案登録申請済) で、CdS 光電素子板に光をあてるもので、豆球 6 V, 8 V, 12 V のいずれを使用してもその投光距離は最高 4 m~5 m までの性能を有し、光の焦点はナットの大きい方をゆるめ、モールドの部分の前後への移動により、自由に調整できるようにになっている。

また 13.0 ϕ の光線を 4 m 投光することができるので、オートメーション機器、産業機械、

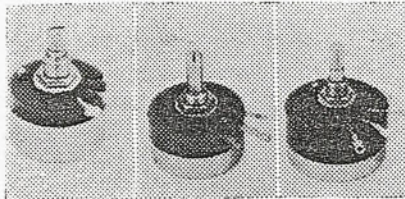
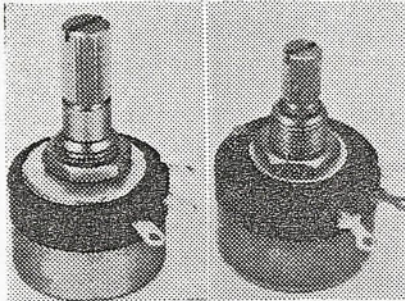


電子機器など、広範囲の用途をもっている。¥450。

東京都大田区馬込東 3-727 (771) 7859
理研電子機器 KK

ヴァイオレット新巻線型可変抵抗器

独特の新デザインと内部機構の設計改良により、回転寿命は従来のものよりいちぢるしく向上した可変抵抗器である。



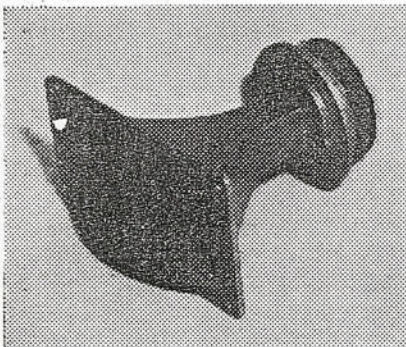
	抵抗値範囲	電力
W-202 型 (RA20Y)	5Ω~10kΩ	1W
W-251 型 (RA25Y)	5Ω~20kΩ	1.2W
W-301 型 (RA30Y)	5Ω~50kΩ	2W
W-35 型 (RA35Y)	5Ω~10kΩ	2W
W-404 型 (RA40Y)	5Ω~100kΩ	3W

このほかに特別の要望による高抵抗値のものも製作可能で、詳細は問い合わせられたい。

(写真上は左より W-202, W-251, 下は W-301, W-35, W-404)

東京都中野区新山通 2-18-19 (382) 4441
ヴァイオレット電機 KK

ミラフォン H-13-S 型 ホーン・トゥイーター



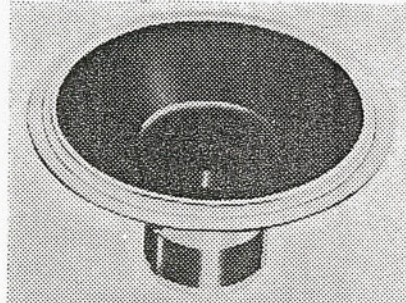
広い角度に高音を拡散する抛物ホーン方式によるもので、ホーンの頂点から開口面の距離が一様で、ホーンの側壁は直線で90°に開き、他方はエキスポネンシャルに開いており、周波数変化にともない適応する負荷効果を得るよう2つのフレアのホーン結合したものである。また方形スロートを採用し、歪を極度に除去するので、音質は明確自然で、広い指向性により狭い室内でも高度のステレオ感が得られる。

規格・周波数範囲: 2000~20,000 c/s 最大入力: 20 W, 拡散角度: 90°, 外形寸法: 開口(130×65), 奥行(125)

東京都中央区銀座西 6-1 (571) 6842
実電電気 KK

フィリップス・ダブルコーン スピーカー

20 cm 型 EL-7024/01 および 30 cm 型の EL-7032/01 が国内で発売される。マグネットコアは銅被覆されており、高周波におけるインピーダンスの増大を40%におさえ、したがって高音のトランジエントの再生を良くしてあり、また低い周波数でのピークは能率良いダン



ピングにより発生しない。ダブルコーンのため高音と低音は均一に拡散され、シングルコーン・スピーカーに比し高音が非常に良く再生される、という特長がある。

規格・(カッパ内は EL-7032/01) 入力: 10 (20)W, VC インピーダンス: 7(♯)Ω, 再生周波数: 30~18000(30~15000)c/s, f₀: 50(45) c/s, 能率: 5(14)%, 空隙磁束密度: 8000 (11,800) GS, 総磁束: 97,600 (133,000) MX, 寸法: 216×114 (320×117)mm, 重量: 1.8 (3.5)kg, 定価: ¥6500 (¥11000)

東京都港区芝 3-16-9 (453) 0573

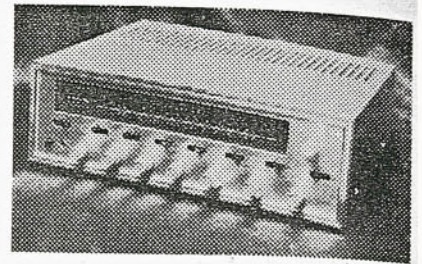
オービー電気 KK

サンスイ SAX-1000

FM マルチ内蔵の総合型ステレオ大出力アンプで、ミュージック・パワー 96 W, Tr ヘッド・アンプ、ニュービスターの採用、MC 型カートリッジ用入力トランス使用可能、3D 再生用出力端子つき、完備された付加回路、セパレーション 38 dB 以上の FM マルチ・ステレオ回路、などが特長。

規格・使用真空管およびダイオード: 7591 ×4, 6CW4×2, 他 21 球 20 石, ミュージック・パワー (IHFM): 96 W, 高調波歪率: 1% (定格出力において), 周波数特性: (AUX 入力): 30~20,000 c/s±1.5 dB, 負荷インピーダンス: 8,16 Ω, 入力感度: (実効出力 38 W/38 W に要する入力) PHONO-1; 2mV (0.06mV) [入力トランス使用可], PHONO-2; 2 mV, TAPE HEAD; 2 mV, MIC; 2.3 mV, AUX-1, 2; 各 65 mV, TAPE MONITOR; 65 mV, イコライザー (NF 型): PHONO (MAG); RIAA, TAPE HEAD; NAB (19 cm/s), トーン・コントロール (CR 型:

50 c/s (+10 dB~-15 dB), 10 c/s (+11 dB~-12 dB) [フリクション式]。



FM セクション: 受信周波数; 76~90 Mc. 感度; 1.8 μV (SN 比 20 dB, MOD 30%), IF 帯域幅; 230 kc (-3 dB), イメージ比; 52 dB, SN 比; 50 dB, 周波数特性; 30 c/s~15 kc±1 dB, FM マルチ・ステレオ・セクション (オーバーオール): セパレーション; 38 dB (1 kc, 60 dB 入力), 全高調波歪率; 1.2% (60 dB 入力, 30% 変調), 付加装置; FM-AFC, ミューティング, ステレオ・インジケーター, チューニング・メーター。

AM セクション: 受信周波数; 535~1605 kc, 感度; 7 μV (SN 比 20 dB, MOD 30%), 3 μV (SN 比 10 dB, MOD 30%), イメージ比; 65 dB (1000 kc), IF 帯域幅; 6 kc (-3 dB), 16 kc (-3 dB), 付加装置; チューニング・メーター, パーアンテナ。

電源および消費電力: AC 100 V, 117 V (50, 60 c/s), 180 VA (無負荷時), 280 VA (全負荷時), 寸法・重量: 454×145×365(mm), 18.6 kg, 現金正価: ¥78,000。

東京都杉並区和泉町 460 (328) 0111

山水電気 KK

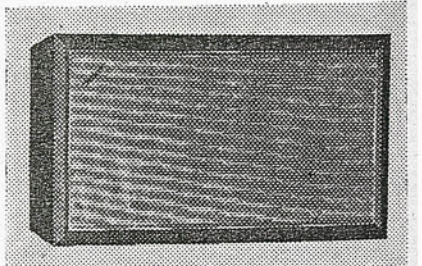
トリオ “ブックシェルフ・タイプ”

S-110 型 25 cm 3 ウエイ 3 スピーカー・システム (¥19,900)

S-120 型 30 cm 4 ウエイ 4 スピーカー・システム (¥23,800)

S-110 型の特長・小型でも本格的な低音、音色の連続性を重視した3ウェイ方式、中・高音レベル・コントロールつき。強烈な視覚効果を感じないデザイン、など。

S-110 型の定格・使用スピーカー: 低音; 25 cm エア・サスペンション・タイプ, 中音; 16 cm スコーカー, 高音; 専用ホーン型, キャビネット: ディストリビューテッド・ボート・タイプ, クロスオーバー周波数: 低・中音 800 c/s, 中・高音 5000 c/s, 再生周波数: 45~20,000 c/s, インピーダンス: 8Ω, 最大入力: 25 W, 寸法: 60×34×28(cm), 重量: 12.5 kg。



S-120 型の特長・強力 30 cm ウーファー, 4 ウエイ方式, 4 段階の音質切り替え, シンプルなデザイン、など。

S-120 型の定格・使用スピーカー: 低音; 30 cm エア・サスペンション・タイプ, 中音;



19cm 専用スコーカー、中・高音；7cm，高音；専用ホン型，キャビネット：FBL方式（フロント・エンド・バックロード），クロスオーバー周波数：低・中音 800 c/s，中・中高音 2500 c/s，中高・高音 5000 c/s，再生周波数：40~20000 c/s，インピーダンス：8Ω，音質切り替え：4段階，最大入力：30W，寸法：65×38×30(cm)，重量：15kg。両機種とも5月中旬発売。

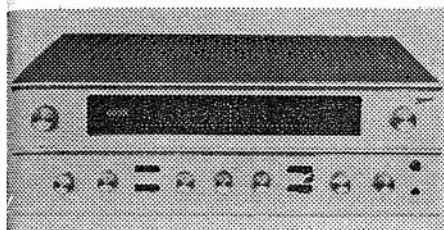
トリオ WX-500

オートマチック AM-FM マルチ・ステレオ・チューナーが内蔵された出力 40W のステレオ・トライアンプ。

特長・出力 40W の高級ブリ・メインアンプ，FM モノステレオ自動切替装置，ニュービスター使用カスコード RF 増幅，マルチ・ステレオ・ノイズフィルター，SCA フィルター，マルチ・ステレオ放送の録音に威力がある CCM 方式，高感度 AM チューナー部，完璧な付属装置，など。

定格・使用真空管：6BQ5×4，12AX7×6，6AQ8×3，6BA6×3，6BE6×1，6AU6×3，6AV6×1，6BL8×1，6CW4×1，ダイオード×10，計 23 球 10 ダイオード。

チューナー・セクション・受信周波数：FM；



76~90Mc，AM；535~1605kc，感度：FM；1.4μV/84Mc（30% 変調 S/N 20dB），AM；2.2μV/1Mc（30% 変調 S/N 10dB），実用感度：FM；2.2μV/84Mc（30% 変調 S/N 30dB），イメージ比：FM；50dB 以上，AM；60dB 以上，FM 周波数特性：20~20,000 c/s ±1dB 以内，SN 比：FM；65dB 以上（100% 変調 100μV 入力），AM；45dB 以上（30% 変調 1mV 入力），FM 歪率：1% 以下。

FM マルチ・セクション・セパレーション：38dB 以上（400 c/s），歪率：1% 以下，MPX ノイズ・フィルター：ノイズのみカットする新方式，キャリア・リーク：-50dB 以下（100% 変調）。

オーディオ・セクション・出力：40W（20+20）ミュージック・パワー（歪 1%），18W/18W 実効出力（歪 1%），周波数特性：20~20,000 c/s ±1dB（AUX→出力端子），入力端子および利得：MAG；1.5mV，TAPE HD；1.5mV，X-TAL；20mV，AUX；1.5mV，トーン・コントロール：50 c/s；±10dB，10kc；±10dB，ロー・フィルター：50 c/s；-10dB，ラウドネス・コントロール：100 c/s；+10dB，10kc；+4dB（音量調整 -30dB にて），SN 比：MAG，TAPE HD；50dB 以上（音量調整最大，TC フラット，出力 18W/18W にて），残留雑音：3mV 以下（音量調整最小にて），ダンピング・ファクター：9。

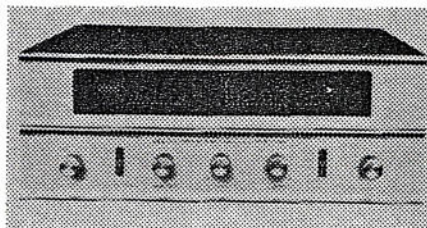
付属回路：ニュービスター（6CW4）カスコード・チューナー，FM モノ・ステレオ自動切替装置，新方式ノイズ・フィルター，FMAFC，ロー・フィルター，ラウドネス・コントロール，テープ・モニター，ステレオ・ヘッドフォン・

ジャック，イコライザー・アンプ直流点火，電源：100V，117V，50/60 c/s，200VA，寸法：450×150×355(mm)，重量：14kg，価格：¥53,000，発売：5月中旬。

トリオ FX-7T 型チューナー

オール・トランジスターのオートマチック FM マルチ・ステレオ・チューナー。

特長・モノ・ステレオ自動切替，4連バリコン使用高感度チューナー部，SCA フィルターつき，マルチ・ステレオ・ノイズフィルター，局間雑音ゼロ“ミュージング装置”，低出力インピーダンスの出力回路，CCM 方式，テープ録音端子，など。



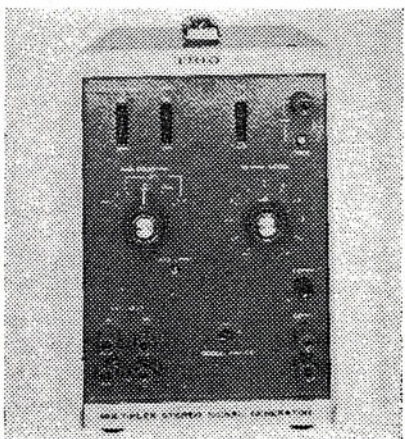
定格・使用トランジスター，ダイオード：24石 23 ダイオード，受信周波数：76~90Mc，感度：1.4μV（S/N 20dB，30% 変調），実用感度：2.2μV（S/N 30dB，30% 変調），イメージ比：50dB（84Mc），周波数特性：20~20,000 c/s（±1dB）。

FM マルチ・セクション・セパレーション：38dB（400 c/s），歪率：0.7% 以下（400 c/s 100% 変調），キャリア・リーク：-43dB 以下，SN 比：60dB 以上（400 c/s 100% 変調 0.5V 入力），入力インピーダンス：75Ω 不平衡，出力電圧：2V（400 c/s 100% 変調），出力インピーダンス：1kΩ，周波数ドリフト：0.002% 以下（AFC OFF），ノイズ・フィルター：ノイズのみをカットする新方式。

付属回路：FM モノ・ステレオ自動切替装置，ミュージング装置，低出力インピーダンス回路，FM AFC，ノイズ・フィルター，出力レベル調整，TAPE REC 端子，電源：100/117V，50/60 c/s，13VA，寸法：383×148×311(mm)，重量：7.5kg，正価：¥43,900。発売：5月中旬。

トリオ SM-109 型 MPX SG

FCC 方式の簡易型 FM マルチ・ステレオ信号発生器で，ステレオ・アダプター，FM 受信機の調整，修理，検査またはステレオ放送のデモンストレーション用として使用することができる。



特長・サービス用に便利な可搬型，ステレオ変調周波数 400 c/s を内蔵，単体でのチェックが可能，パイロット信号レベルの調整が簡単，プリ・エンファシス（50μS）回路の接続ができる，88~92Mc の FM 信号発生器を内蔵，など。

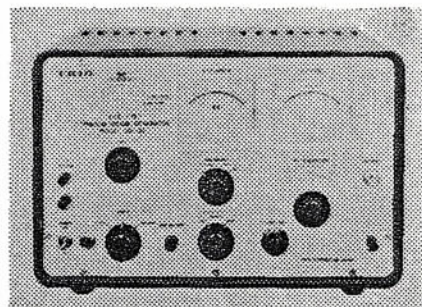
定格・内部変調周波数：400 c/s ±20%，外部入力変調周波数：50 c/s~15kc，入力レベル 5V 以下，入力インピーダンス：50kΩ（1kc），出力インピーダンス：1.5kΩ，出力歪率：3% 以下，セパレーション：30dB，38kc リーゲージ：-40dB，出力レベル：0~5V，FM 搬送波周波数：88~92Mc，周波数偏移：0~75kc，SN 比：-40dB，電源：100/117V，50/60 c/s，33VA，寸法：170×260×260(mm)，重量：5.9kg。価格：¥53,000。

トリオ SG-104 型 VHF FM SG

FM 放送用受信機の試験用，研究用，また特に量産工場における調整，試験用の信号発生器として設計されたもの。ステレオ信号発生器と組み合わせて，FM ステレオ受信機の調整，試験用に使用できる。

特長・較正用水晶発振器で発振周波数を 5Mc 間隔（中間周波で 1Mc 間隔）に較正できる。周波数変調にパラレル・リアクタンス管を使用しているため，歪の少ない変調波が得られる。

変調信号を独立したブッシュ・スイッチで接続できるので，迅速に SN 比を測定できる。出力減衰器はリアクタンス形式で，主・副減衰器によって出力電圧を円滑にしかも連結して可変できる。

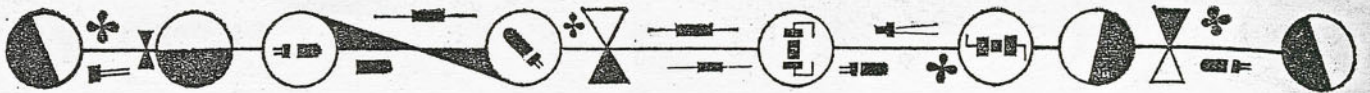


定格・発振周波数：A バンド；8.7~12.7Mc。B バンド；54~91Mc。C バンド；84~130Mc，発振周波数変動：2×10⁻⁴（点火より 15 分後，10 分間にて），発振周波数精度：±0.3%，出力端子開放電圧：0.1V ±5%（減衰器 100dB，75Ω 出力端子をつけたとき），減衰器範囲：0~100dB，1μV=0dB，減衰器目盛精度：±1dB，出力インピーダンス：300Ω 平衡，75Ω 不平衡，内部変調周波数：400 c/s ±5%，1kc ±5%，変調歪率：75kc 偏移で 0.5% 以下（A バンドは除く），外部変調入力インピーダンス：400kΩ，外部変調入力電圧：約 3V（定格偏移に要する外部変調入力電圧），外部変調周波数特性：20 c/s~100kc ±1dB，周波数偏移計精度：0~30kc ±5%，0~100kc ±5%（各定格真誤差），SN 比：75kc 偏移で 60dB，電源：100/117V，50~60 c/s，80VA，電源電圧変動：100V ±10%，寸法：410×280×285(mm)，重量：16.5kg。価格：¥285,000。

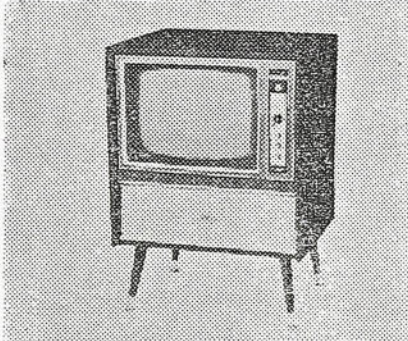
東京都大田区調布千鳥町 72 (752) 2171
トリオ KK

東芝 19 型カラー TV 19 WA

世界で最初の 19 型カラー・ブラウン管 490DB22 が完成され大型画面でシャープコーナー



のカラー TV が始めて作られた。90 度偏向であるためキャビネットの奥行きが短かい、ユニカラー・コントロール方式、などが特長。おもな規格は、受信方式：NTSC 方式（白黒、カラー両用）、受信チャンネル：第 1～第 12 チャンネル、音声受信方式：インターキャリア、映像管：490DB22（3 電子銃シャドウマスク方



式、シャープコーナー 90 度偏向、19 型）、使用真空管：28 球（映像管を除く）、ゲルマニウム・ダイオード 4 石、シリコン・ダイオード 2 石、サーミスター 4 石、入力インピーダンス：300 Ω 平衡、スピーカー：20 cm、10 cm、音声出力：3W、AGC 方式：キイド AGC、帰線消去：水平および垂直帰線消去、色同期方式：リアクタンス管制自動位相調整方式、色復調方式：同期位相検波、R-Y、B-Y、G-Y 軸、5 極管直接復調、コンバーゼンス回路：電磁方式、サーミスターによる温度補償付、動的糸巻歪補正：上下および左右、電源：交流 100/110 V、50/60 c/s、消費電力：約 380 W、外形寸法：664×696（脚 250 mm）×507（mm）、重量：51 kg、その他ヒュー・インジケーターつき。

東京都千代田区内幸町 1 の 1 (501) 5411
東京芝浦電気 KK

ナショナルのビデオ・レコーダー



オール・トランジスターで、音声用テレコなみの大きさ、オール・プッシュボタン式、モニターテレビで録画中の映像調整ができるほか、録画の良否をランプで表示するレコーディング・インジケーターつきなど、録画のミスのない新方式。テレビ番組の録画・再生用、カメラを使って踊り、スポーツなどの記録と即時再生、視聴覚教育、作業分析用などに使える。ユニット型とコンソール型が開発された。

本体の性能は、録画方式：回転 2 ヘッド記録方式、テープ速度：25 cm/sec、テープ：12.7 mm ビデオ用テープ、リール：7 号リール、録音時間：連続最大 64 分（3200 フィート）標準 40 分（2000 フィート）7 号リール、映像記録方式：日米標準方式（525 本 60 フィールド・インターレース）、映像入力：1 V p-p 75 Ω 不平衡、映像出力：1 V p-p 75 Ω 不平衡、映像周波数帯域：2 Mc 以上、映像 SN 比：40 dB 以上、音声入力：マイク 600 Ω-60 dB 不平衡、ライン 10 kΩ 0 dB 不平衡、音声周波数帯域：80～10,000 c/s、音声 SN 比：40 dB 以上、電源：AC100/115 V、50/60 c/s、80 W、外形寸法：ユニット型：410×253×392（mm）、コンソール型：1112×895×410（mm）、重量：ユニット型約 19 kg、コンソール型約 45 kg。

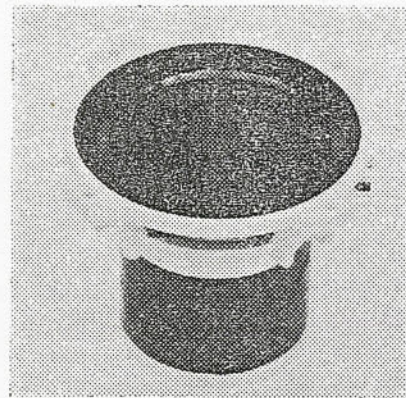
モニターには 19 型、小型テレビ・カメラには 2/3 インチ・ビデオン・オール・トランジスター化されたものが用意されている。

松下電器産業 KK

バイオンア PE-12 12 cm SP

超小型 SP システム CS-51 に使用されているもので、強力な磁気回路、頑丈なフレーム、特殊設計のコーン紙、小容積で十分な再生音。97 dB/W という高感度が特長。

規格・入力インピーダンス：16 Ω。f₀：60～

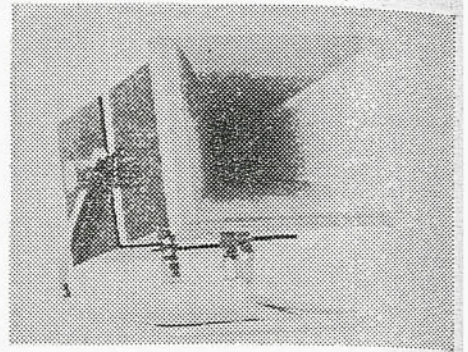


90 c/s、再生周波数帯域：f₀～16,000 c/s、入力（ミュージック・パワー）：20 W、定格入力：5 W、出力音圧レベル：97 dB/W、総磁束：153,500 MX、磁束密度：13,100 GS、Q₀（75 c/s）：0.36、等価質量：5g、外形寸法：145 mm、奥行寸法：104 mm、バッフル開口：100 mm、重量：1.45 kg、取付寸法：135 mm、現金正価：¥ 8500。

PT-7 ホーン型トゥイーター

プロフェッショナル型でアルミ軽合金のダイアフラム、大型マグネット、亜鉛ダイカストのイコライザー、エクスポネンシャル角型ホーン、近代的デザインなどが特長。

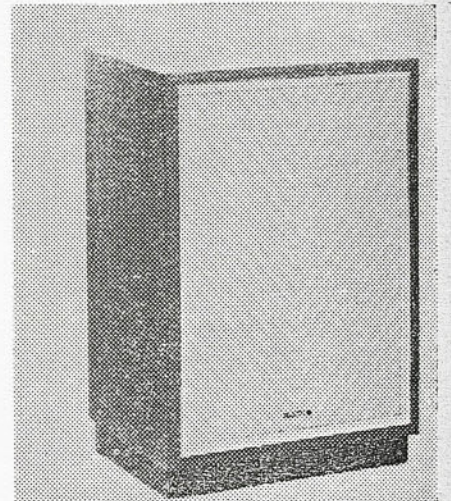
規格・VC インピーダンス：16 Ω、カットオフ f：1400 c/s、再生周波数帯域：1400～20,000 c/s、総磁束：32,500 MX、磁束密度：13,300 GS、定格入力：15 W、最大入力：25 W、



出力音圧レベル：112 dB/W、クロスオーバー f：2900 c/s 以上、寸法：96×74×126（mm）、ホーン開口：88×66（mm）、取付開口：91×69 mm、重量：1.35 kg、現金正価：¥ 5900。

CS-72 3 ウエイ SP システム

ポリエステル化粧合板を使った美しい仕上げのスピーカー・システムで、ステレオ用に L、R 用がある。キャビネット型式：位相反転型、使用スピーカー：低音用 30 cm、中音用 16 cm、



高音用ホーン型、インピーダンス：16 Ω、再生周波数帯域：40～20,000 c/s、出力音圧レベル：101 dB/W、最大入力：20 W、定格入力：15 W、寸法：540×780×395（木部 390）mm、実効容積：12×10⁴ cm³、重量：27 kg、現金正価：¥ 32,000。

東京都大田区大森西 4-15-5 (763) 2111

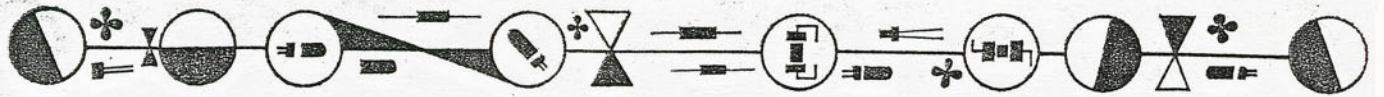
バイオンア KK

サウンド ST-900・940 トーン・アーム

プロフェッショナル・シリーズとして 2 種のステレオ用アーム ST-900、ST-940 を発表した。

特長・シンプルな設計、信頼性、軽快な回転機構、共振の二重防止、操作が楽な針圧直読目





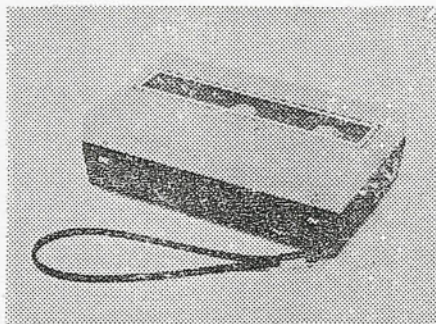
盛、平行調整自在な台座、欧州規格のプラグイン・ヘッド、ハンダづけ不要の出力コンセント、ヘッドを痛めないコネクション・チップなど、針圧は 0.5g ステップで 0~4g まで直読できる。

寸法 (カッコ内は 940) ・全長 (最大にした場合): 320 (351)、中心より先端まで: 247 (264)、有効長 (ターンテーブル中心まで): 230 (247)、ウエイト長 (20g のカートリッジを取付けて最大): 81(87)、価格: ST-900 ¥5700、ST-940 ¥6200。

東京都杉並区上高井戸 4-1900 (392) 8711
東京サウンド KK

日立カートリッジ式テレコ TRQ-200

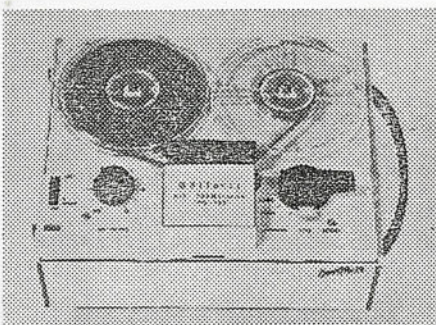
メモ代りの小型ポータブル・テレコで、最大 2 時間、レベルマチック、オートストップ、2 ウエイ電源、レベルメーター、レバー操作、イヤフォンによる録音モニター、ダイナミック・マイク、などの特長がある。



規格・トランジスター: 2SB73, 2SB77×4、ダイオード: 1N34A×2、バリスター: HV-15、テープ速度: 2.4cm/s、使用リール: 専用カートリッジ (20μ マイラー約 90m)、録音方式: 直流バイアス、トラック形式: モノ・ダブル・トラック、電源: 単三×6 本、9V (約 3 時間)、AC アダプター 使用可能、スピーカー: 6.5cm、出力: 250mW、周波数特性: 300~3000c/s、録音指示: レベルメーター、外形寸法: 174×50×104(mm)、重量: 1kg(電池共)、付属品: マイク、カートリッジ、マグネチック・イヤフォン、価格: 約 2 万円。

日立 TRQ-580 テープレコーダー

レベルマチック、スピーカー・モニター方式ワンハンド・コントロール、5 型テープをセットしてフタができる、トーン・コントロールつき、などの特長があるトランジスター式。

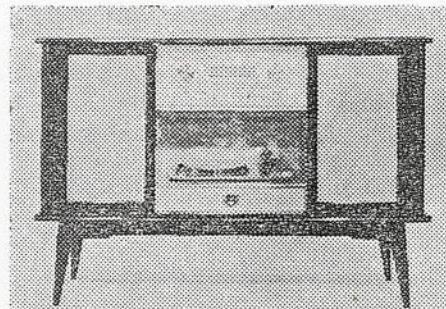


規格・トランジスター: 2SB73, 2SB370×2, 2SB75×2, 2SB77×2、ダイオード: 3 石、テープ速度: 毎秒 9.5、4.75cm、使用リール: 最大 5 号、録音方式: 交流バイアス、消去方式: 直流消去、トラック形式: モノ・ダブルトラック、電源: AC 100V、50/60c/s、消費電力: 20W、

スピーカー: 16×8cm、出力: 1.8W、f 特性: 100~8500 (9.5cm)、100~4000 (4.75cm)、入力インピーダンス: マイク端子 5kΩ、出力インピーダンス: 外部スピーカー 8Ω、外形寸法: 275×135×235(mm)、重量: 4kg、付属品: マイク、5 号テープ、5 号空リール、アッテネーターつき補助コード、現金正価: ¥16,800。

日立オール Tr ステレオ シンフォニカ 8000

音質本位の設計で、軽針圧 MM カートリッジ、オール・トランジスター OTL の採用によりダンピング特性のすぐれた歯切れのよい音質、AFC 回路つき高感度 FM チューナー、4 極シンクロナス・モーターつきオート・プレーヤー、プッシュ・ボタンなどの高級機能を備え、さらに斬新な前開き、美しい光沢のポリエステル塗装を採用している。



規格・ラジオつきアンプ部・使用石数: トランジスター 17 石、ダイオード 8 石、受信周波数帯: FM 76~90 Mc、MW 530~1605 kc、総合出力: 40W (出力 Tr 2SB337)、スピーカー: 25cm×2、6.5cm×2、MPX アダプター付加使用可。

プレーヤー・ピックアップ: MM 型プラグイン方式、針圧: 4g、回転数: 16、33、45、78、ターンテーブル: 20cm、総消費電力: 55W、外形寸法: 116×775×42(cm)、総重量: 約 34 kg。

日立ステレオ DPK-30

オール Tr OTL で総合 60W、3 モーター式 4 トラック・テープレコーダー内蔵、大型 30cm つき 6 スピーカー・システム、MM カートリッジ使用、30cm ターンテーブル、6 極シンクロナス・モーター採用、マルチマチック (FM ステレオ自動切り替え装置) 内蔵、超デラックス・キャビネット、などが特長。



規格・使用石数: 43 石、17 ダイオード、受信周波数帯: FM 76~90 Mc、MW 530~1605 kc、総合出力: 60W (出力 2SB362)、スピーカー: 30cm×2、15cm×2、ホーン・トワイター×2、プレーヤー部: ピックアップ; MM

型プラグイン式、針圧: 2g、回転数: 16、33、45、78、ターンテーブル: 30cm、総消費電力: 72W、外形寸法: 168×107×50.5(cm)、重量: 約 105kg。

日立ステレオ “シンフォニカ 6200”

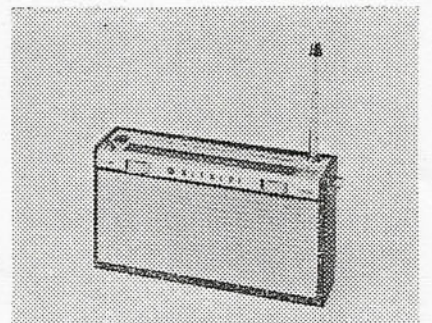
5 時間連続自動演奏のダイヤモンド針つきオート・チェンジャー、双 4 極管 17 C9 使用の超高感度 FM チューナー、マルチアダプター組込み可能、4 スピーカー・システム・Tr プリアンプ、90度方向可変式フェライト・アンテナ、ポリエステル塗装、残響装置、ラウドネス・コンベンセーター、音質調整つき。



規格・ラジオ付アンプ部・球石数: 5 球 11 石、受信周波数帯: FM 76~90 Mc、MW 530~1605 kc、総合出力: 8W、スピーカー: 20×16cm 2 個、5cm 2 個、オート・チェンジャー部・ピックアップ: クリスタル・ターンオーバー、針圧: 7g、回転数: 4 スピード、ターンテーブル: 23cm、総消費電力: 54W、外形寸法: 82×78.5×37.5(cm)、総重量: 23kg、現金正価: ¥55,800。

日立フラッシュエイト WH-820

レーダー・チューニングつきの 8 石 2 バンド・ポータブルで、受信周波数: 3.8~12Mc、530~1605 kc、使用石: 2 SA 350、2 SA 12、2 SA 353、2 SB 75×3、2 SB 77×2、ダイオード: 1N 34 A×2、サーミスター: D-2B、出力:



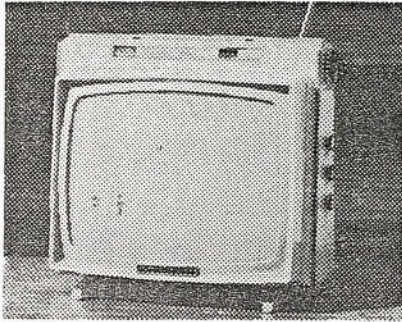
150mW (無歪)、250mW (最大)、スピーカー: 6.5cm、電源: 6V (UM 3A×4)、消費電力: 無信号時 9.5mA、最大 45mA、アンテナ: フェライトおよびロッドアンテナ内蔵、イヤフォン・ジャック: 1 個、外形寸法: 164×86×38 (mm)、重量: 500g、現金正価: ¥6980。

日立 12 型 Tr テレビ TW-1000

普通の 12 型の約半分の軽量 (7kg) のポータブル、スポーティなデザイン、オール Tr 式、



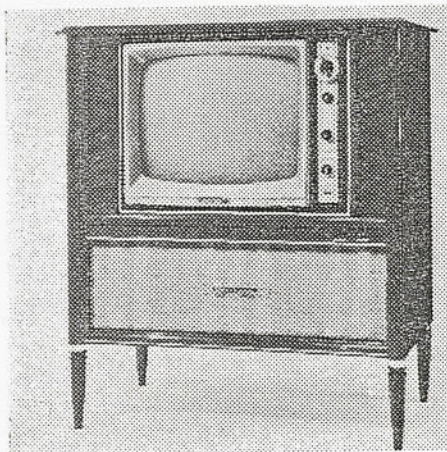
パーフェクト AGC, 自動垂直振幅直線性調整回路, スーパー同期分離, 水平発振安定化方式, Tr パワー・フィルター回路, などが特長



規格・Tr: 28 球, ダイオード: 20 石, ほかに高圧整流管 3 球, ブラウン管: 310 MB 4 (12 型 90 度メタルバック), スピーカー: 12×8 (cm) 音声出力: 約 1 W, イヤフォン・ジャック: 2 個, 使用電源: AC 100 V, 50, 60 c/s, DC 12 V バッテリー, 消費電力: 約 18 W, DC のとき約 12 W, 外形寸法: 325×320×275(mm), 重量: 約 7 kg, 付属品: イヤフォン 1 個, 現金正価: ¥49,500.

日立19型カラー TV CN-70C

90 度偏向を使ったデラックス・コンソール型で, 従来より 3 倍明るい鮮やかな色調, 明視スクリーン, 薄型軽量, 微調整は電子頭脳 PST, 2 ウエイ SP システム, TC つき, 前面操作, 上下左右糸巻補正回路, 磁気シールド, 自動脱磁装置つき, などの特長がある.

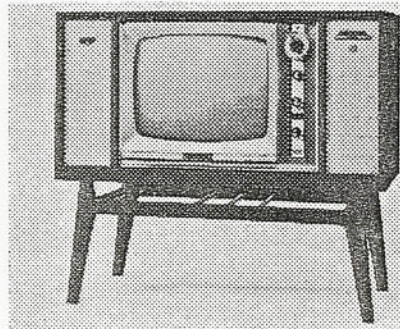


規格・真空管: 28 球 (ブラウン管とも) ほかに Tr 1 石ダイオード 17 石, ブラウン管: 490 AB 22 (19 型 90 度偏向メタルバック硫化物蛍光体), スピーカー: 20×15(cm), 5 cm 音声出力: 約 3 W, 使用電源: 100 V (110 V 切り替えタップつき), 50, 60 c/s, 消費電力: 約 280 W, 接続端子: イヤフォン・ジャック兼録音端子 2 個, キャビネット: 木製合板ポリエステル塗装, 外形寸法: 84×95×48(cm), 重量: 約 45 kg (脚とも), 付属品: イヤフォン 1 個, 脚 1 組, テレビクロス 1 枚, 発売: 6 月, 価格: 未定.

日立ステジールックカラー 16 CST-26S

アメリカン・モダンスタイル, 3 割も明るい画面, 明視スクリーン, プリセット・チューニング, 16 型 90 度偏向ブラウン管, 大型ダブ

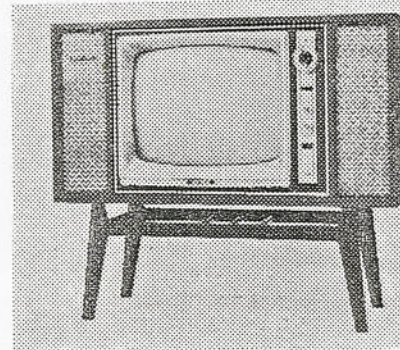
ルコーン 2 スピーカー, TC つき, 前面操作方式, 上下左右糸巻補正回路, 磁気シールドつき, などが特長.



規格・真空管: 28 球 (ブラウン管とも) ほかに Tr 1 石, ダイオード 17 石, ブラウン管: 400 RB 22 (16 型 90 度偏向高輝度硫化物蛍光体), スピーカー: 18×12 cm×2, 音声出力: 約 3 W 使用電源: 100 V (110 V 切り替えタップつき), 50, 60 c/s, 消費電力: 約 260 W, 接続端子: イヤフォン 2 個, UHF チューナー・キット内蔵可能, キャビネット: 木製合板, 木目ポリエステル塗装, 外形寸法: 79×43.5 (脚付 73.5)×38.5 (cm), 重量: 約 38 kg (脚とも), 付属品: イヤフォン 1 個, 脚 1 組, テレビクロス 1 枚, 現金正価: ¥178,000.

日立ステジールック 19 N-20S

ステジールック N-19 S のデザインを変え, 大量生産によりコストダウンしたもの, 豪華なデザイン, 2 スピーカー, ポリエステル塗装, AFT 装置, ニュービスター使用, 明視スクリーン, TC 回路, マガジン・ラックにもなる脚台, などが特長.



規格・真空管: 17 球 (B 管とも), ほかにダイオード 8 石, ブラウン管: 19XP4 (19 型 114 度偏向メタルバック), スピーカー: 18×12 cm×2, 音声出力: 約 2 W, 接続端子: プレーヤー用×1, イヤフォン兼録音用×2, 使用電源: 100 V (110 V 切り替えタップつき), 50, 60 c/s, 消費電力: 約 140 W (オーディオのとき約 75 W), キャビネット: 木目ポリエステル塗装, 外形寸法: 89×48.5 (脚つき78.5)×33 (cm), 重量: 約 27 kg, 付属品: イヤフォン 1 個, 脚 1 組, テレビクロス 1 枚, 現金正価: ¥69,500.

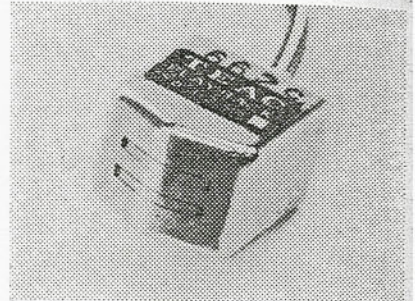
東京都千代田区大手町 2-4 (211) 1411
KK 日立製作所

ティアック再生ヘッド #563251

4 トラック 2 チャンネル再生ヘッドが発売される。優れたコア・ラミネーション, 超精密

仕上げされたハイボリック面, 精密なギャップ, 完全な前面シールド, などが特長.

仕様・インダクタンス: 460 mH, インピーダンス: 3000 Ω, 直流抵抗 300 Ω, ギャップ・スピーカー: 3 ミクロン, トラック幅: 1.0 mm
4 チャンネル間隔: 34.6 mm, 出力電圧: 1

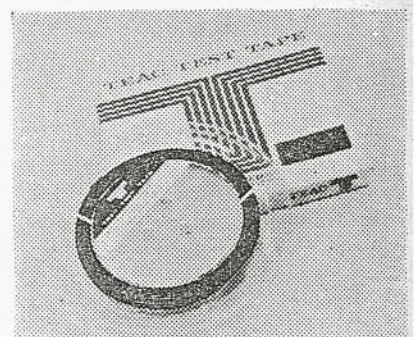


mV (500 c/s, 19 cm, 1%歪レベル), 周波数特性: 50~15,000 c/s ±2 dB (19 cm), クロストーク: チャンネル間: 55 dB (1 kc), トラック間: 45 dB (100 c/s), 負荷インピーダンス 100 kΩ 以上.

ティアック・テストテープ #62801

再生系のアライメント・テープで, NAB 規格のフル・トラック.

テープ: ポリエステル 32 μ 厚, 約 70m, リール: 7 号, プラスチック, 100 mm 径ハブ, テープ速度: 19.05 cm/s, 録音特性: NAB (または EIA) 規格 (3180 μsec/50 μsec), 構成および録音信号: リーダー (透明テープ) 30



秒 (テープ走行, ヘッド高さ調整用), (1) 500 c/s, -10 dB, 30 秒 (周波数特性チェック用, レベルセット), (2) 12000 c/s, -10 dB, 60 秒 (角度調整, 周波数特性チェック), (3) 10000, 7500, 5000, 2500, 1000, 250, 100, 50 c/s, -10 秒 dB, 各 15 秒 (周波数特性チェック), (4) 500 c/s, 0 dB, 30 秒 (基準レベルセット) ブランク・テープ, 約 30 秒. 0 dB レベルは尖頭録音レベル (3% 歪レベル) より 6 dB 低いレベル. 各区分および区分の各信号周波数の前には識別アナウンス (日本語および英語) を入れてある. 性能: テープ速度偏差: ±0.2% 以内, ワウ・フラッター: 0.1% (wrms) 以下, 録音角度: ±2分以内, 周波数特性: 500 c/s をゼロとし±0.8 dB 以内, レベル変動: 0.8 dB 以下.

武蔵野市中町 3-7-3 (0422) 2・8101
ティアック KK