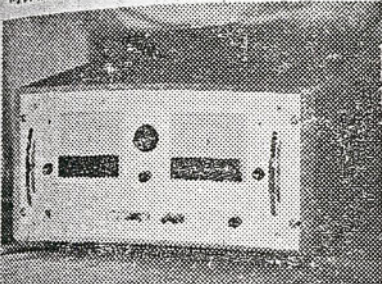


国内新製品紹介

菊水・可変直流低電圧安定化電源

7168 型
トランジスターを使った直列型の直流安定化電源で、0~35Vまでを7レンジに分割して連続可変し、最大10Aの出力電流を利用でき、さらに10A、7A、5A、3A、2Aに電流制限でき、大型の電圧計、電流計を備え、出力短絡による事故を防止するため、自動復帰型の過負荷保護回路を備えている。



規格・電源：100V、50~60c.s. 無負荷（出力2.5V、0A）約80VA、全負荷（出力35V、10A）約300VA、周囲温度：最大40°C、寸法（最大部）：520(550)×260(270)×350(415)(mm)、重量：約27kg、付属品：ショートバー（短）2、（長）1、出力：端子；色別・水平配置、極性；正または負極性、対接地電圧；最大±100V、電圧；0~5、5~10、10~15...30~35V（7レンジ）、電流；連続10A max、リップル；3mV p-p、電流制限；2、3、5、7、10A、過負荷保護回路つき、安定度；電源電圧の±10%変化に対して±30mV、出力電流の0~10A変化に対して±30mV、電圧計；フルスケール35V 2.5級、10A 2.5級。

7124 型

トランジスター使用で0~35Vまでを連続可変し、最大5Aの出力電流を利用できる。さらに5、3、2、1.5、1Aの電流制限が可能で、自動復帰型の過負荷保護回路がある。特に直・並列接続の場合、1台の操作で全器の動作・制御ができ、標準ラック取付も可能で、さらにリモート・コントロールができるように設計されているので、従来より以上に便利になっている。



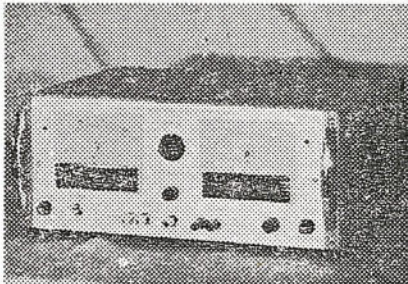
電源：100V、50~60c.s. 無負荷（出力3.5V、0A）約32VA、全負荷（出力35V、5A）約400VA、周囲温度：最大40°C、寸法：（最大部）：430(460)×167(177)×300(370)(mm)、重量：約19kg、付属品：ショートバー（短）2、（長）1、出力：電圧；1レンジ0~35V、電

流；連続5A max. 電流制限；5、3、2、1.5、1A、安定度；電源変化±10%に対し5mV、出力変化0~5Aに対し±5mV、電圧計；35V 2.5級、電流計；5A 2.5級。

7133 型

7124とほとんど同じ規格で、0~70V、電流制限が2.5、2、1.5、1、0.5Aになっている。

電源：100V、50~60c.s. 無負荷（出力7V、0A）約30VA、全負荷（出力70V、2.5A）約400VA、周囲温度、寸法、重量、付属品は



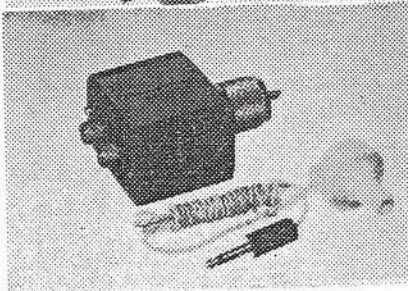
7124と同じ、出力：電圧；0~70V レンジ可変、電流；2.5A max 連続、電流制限；2.5、2、1.5、1、0.5A、安定度；電源変化±10%に対し10mV、出力変化0~2.5Aに対し±10mV、電圧計；70V 2.5級、電流計；2.5A、2.5級。

川崎市新丸子東3-1175 (0447) 2-0111
菊水電子工業 KK

三春 MFC-2 テレビ電界強度計

トランジスター式の小型、軽量で、大型直読メーターつき。VHF帯のCh1よりCh12までのほかUHF電測アダプターの使用でUHF帯まで測定できる。

規格・測定電界：30dB~90dB (30μV~30mV) メーター目盛 -10dB~10dB としその和を読取値とする。入力インピーダンス：



75Ω 不平衡、入力接続 M 型、300Ω 平衡付風、中間周波数：26.75 Mc ±150 kc、測定雑音：6 dB 以内（温度 0°C~40°C）、定在波比：1.5 以下（Ch 1~12）、使用 Tr：2SA162、2SA161、2SA163、2SA70×3、2SB113、ダイオード：0A91、電源：単 3×8、連続使用約15時間、消費電力：0.18 W、寸法：96×126×256(mm)、重量：2.5 kg、付属品：300Ω：75Ω M 型整合器、クリスタル・イヤフォン、ショルダー・バッグ。

東京都大田区久ヶ原町 8 (751) 3406

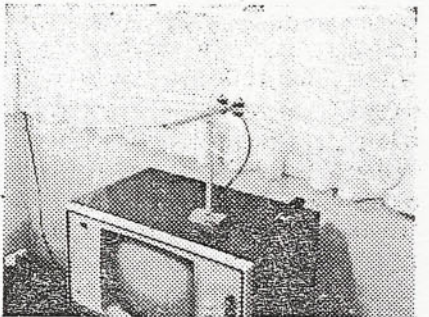
三春テレビ共聴開発 KK

八木“ホーム・アンテナ・シリーズ”

素人でも組み立てができる家庭用で、フィーダー、スタンドオフなどを付属させたアンテナ・キット。

YAGI-RW2

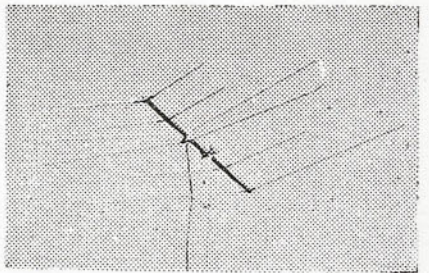
広帯域2素子室内型複合アンテナで、鴨居、柱、天井の棧など、どこにでも簡単に取付けられる。フィーダーは5m付風、利得：ロー・



チャンネル 0dB、ハイ・チャンネル 2dB；定在波比：3.0 以下、小売価格：¥ 900。

YAGI-W5DM

広帯域5素子屋外型複合アンテナで、アパートの窓枠や軒場にも簡単に取付けられる。各素子が120°放送局方向へ傾斜した特異なスタイルで、新しいセンスをもちこんだデザインのアンテナ。給電部には防水構造を採用してあ



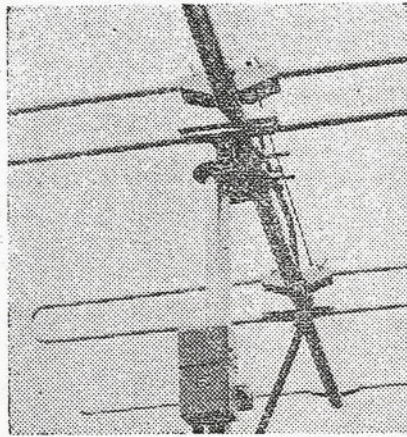
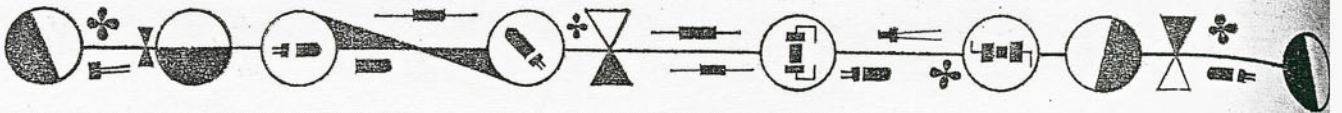
る。フィーダーは12m、B型スタンドオフを1個、C型を2個、E型を3個付風。フィーダーの先端ターミナルは加工済み。利得：ロー・チャンネル 4dB、ハイ・チャンネル 6dB、定在波比：3.0 以下、小売正価：¥ 1470。

八木 E シリーズ共聴ユニット

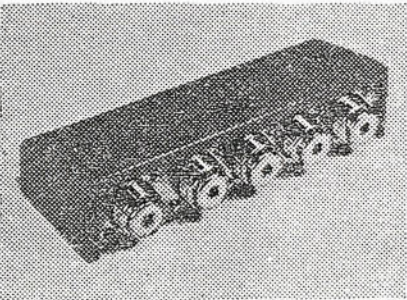
家庭でも使用できる共聴ユニットで、整合器（VHF）、分配器、方向性結合器（75Ω、300Ω）、防水ケース、接続など各種がある。

整合器（VHF）も4種あるがその内防水型の ME-73C は入力 75(300)Ω、出力 300(75)Ω、SWR 1.5 以下、挿入損失 0.5 dB 以下、小売正価：¥ 1450。

また分配器も4分配4種、2分配4種が発売されたが、4分配の DE-774 は、入力 75Ω、出力 75Ω、SWR 1.5 以下、挿入損失 7.0 dB 以下、小売正価：¥ 2100、となっている。



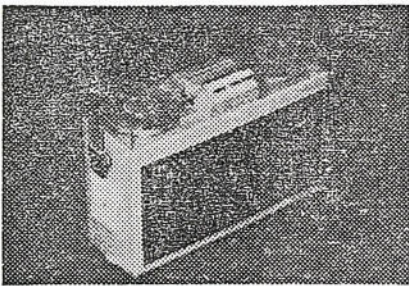
八木アンテナ KK



フィリップス・テープレコーダー

ポータブル EL3586

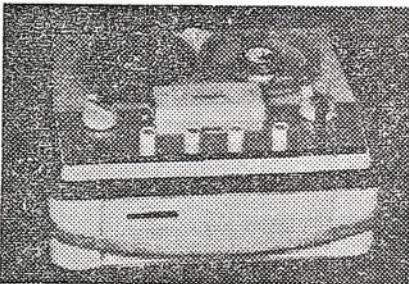
単1型乾電池6個を使用するポータブル型で、ワンタッチ操作で録音・再生を楽しめる。録音はマイクの他にラジオ、レコード・プレー



ヤー、テープレコーダーなどからできる。リールは4型で、高感度マイク、2トラック録音で、テープ速度は4.75cm/sで、最大2時間の録音ができ、重量はわずか3kgである。定価 ¥29,500。

4トラック・ステレオ EL3547

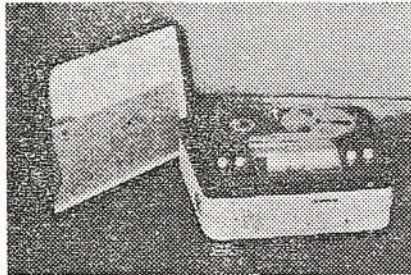
9.5cm/s、4.75cm/sの2スピード・4トラック・ステレオテレコで、最大12時間の録音ができる。フィリップスの高性能マイクロ・レ



コーディング・ヘッドが使われ、広い周波数範囲の録音再生ができる。マルチ・スイッチを備

えたため、操作は万事ワンタッチの軽快さでスムーズに行なわれる。定価 ¥75,000。

4トラック・ステレオ EL3534
4スピードの高級型で、高性能マイクロ・レコーディング・ヘッドをそなえ、再生周波数特



性は60~16000c/sの広範囲にわたっている。最大使用リールは7型で、最高32時間の録音再生ができる。アンプ出力は3W。定価は ¥129,000。

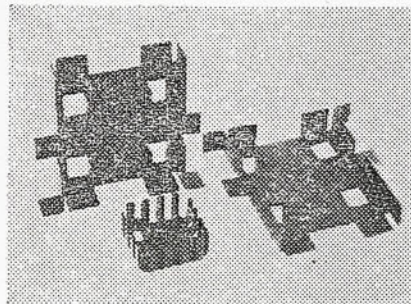
港区芝3丁目16-9

オービー電気 KK

フレックス半導体放熱器

パワー・トランジスターなどの半導体はその接合部の温度が高くなると性能は劣化し、特に最大定格をこえるとしばしば破壊することがある。そのため発熱の多い半導体は放熱器を用いて、接合部から周囲の空気までの熱抵抗を下げようとしている。

しかし従来の放熱器の放熱効果は取付方向に制限があったが、このフレックス放熱器は、取付方向、位置による影響が少なく、取扱上、自由度が大幅に大きくなっている。なお発売の製品はTF110₂₀B(105×103×32mm、熱抵抗



3.8°C/W)、TF-110₂₀C(105×103×20mm、熱抵抗3.8°C/W)、TF-60₂₀(45×46×20mm、熱抵抗4.7°C/W)の3種類で、いずれも中小電力のパワー・トランジスター、整流器に使用される。

製造元 東京都千代田区神田淡路町2-19
電子特器開発 KK

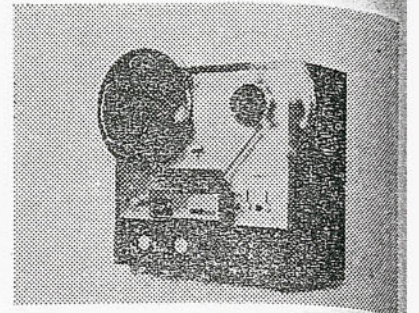
(有)フレックス電子商会
発売元 東京都千代田区外神田1-14-7
(251)3864 テレビ商会

フィデラ 300D

ナックレー(中研)では録音・再生兼用のプリアンプを内蔵した4トラック・ステレオ・テープデッキを ¥35,000の普及価格で発売した。

オール・トランジスター式で、再生イコライザーはNARTBカーブを完全に補償しているため、手持のアンプにつないで、手軽にステレオ・テープの再生を楽しむことができる。

特性は、周波数特性: 50~15,000±2dB,



SN比: 50dB以上、ワウ・フラッター: (1%)以下、である。またサウンド・オン・サウンド、自動停止機構、垂直使用などの特長があるほか、美しいウォルナット・ケースに収められ、銀と黒のアルマイト・ヘアライン・パネルと共に美しい仕上げとなっている。

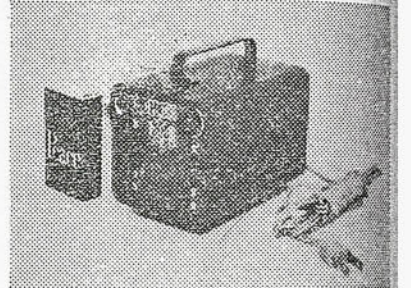
東京都下小平市鈴木町1-153

(0423)41-0811

中道研究所

ミツワ MICRO MATIC

トランジスター式マイクロテレビ専用の超小型軽量の自動電圧安定電源で、50c/s用にM205、60c/s用M-206を発売した。電灯線の電圧の過剰による故障や破損はトランジスターの一つの弱点とされている。たとえば規定電圧より10%以上の電圧を加えるとトランジスタ



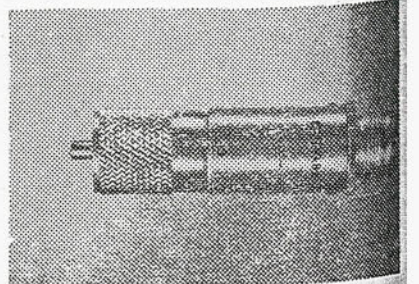
は非常に危険な状態にさらされ、また反対に電圧が低下すると画面の歪、コントラストの不整などを起す。これらの障害を完全に防ぎ、自動的に安定化して常にクリアな画面を楽しむために作られたもの。外形寸法: 80×110×130(mm)、重量: 約1.6kg。¥3500。

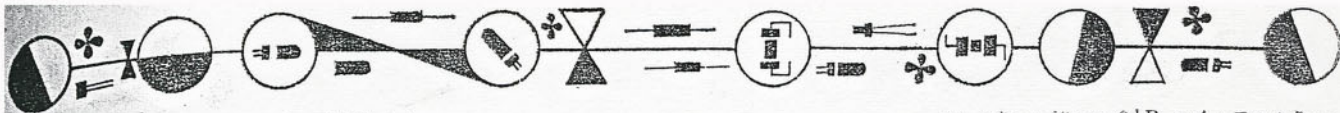
東京都品川区荏原5-254(781)8340

ミツワ通信機 KK

宮崎アッテネーター、コネクタ

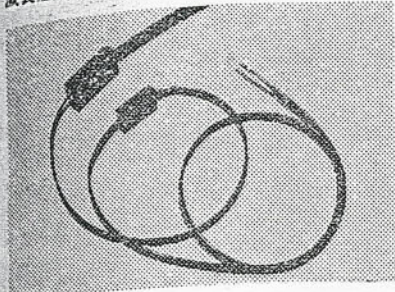
簡易共聴施設は、経済的で手軽に施工できる必要から、伝送線(フィーダー、同軸ケーブル)に電源電圧を重ねさせることが多く、トランジスター・ブースターをはじめ、分配器、整合器その他機器も電流通過型が必要になってくる。このために作られた電流通過可能なアッテネーターおよび耐候性フィーダーと一般フィーダーの接続用フィーダー・コネクタを開発した。





前の写真は 75 Ω のアッテネーター ATT-7 型で、減衰量が 3, 5, 10, 15, 20, 25, 40 dB, SWR 1.5 以下、耐圧 30 V。接続型の 7 種類がある。

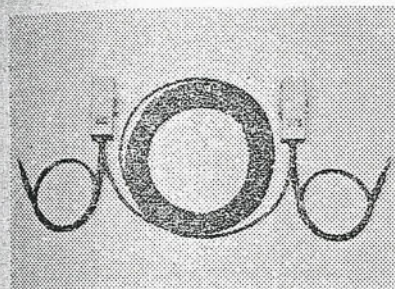
下の写真は 300 Ω アッテネーター ATT-3 型とフィーダー・コネクタで、3, 6, 9 dB の減衰量, SWR 1.5 以下、耐圧 30 V、フィー



ダー・コネクタつきの 3 種類を発表した。フィーダー・コネクタは 300 Ω 接続用コネクタ。

宮崎・同軸キット

塩害、雪害、風雨害、外来雑音、煤煙、埃害などに強い同軸キットで、耐炭性のある特殊な同軸ケーブルと完全防水型ケースの整合器を組み合わせたもので、白黒、カラー放送、FM 放送に使用できる、取付が簡単。外来雑音を防止、かつの整合器は完全にインピーダンス整合して



いる、電源電圧 (AC, DC30V 以下) を通過することができる、トランジスター・プースターと併用した場合には、誘導電による破損が防げる、などの特長がある。

UHF 用 5D-2VF 10 m (MQ-10U) 15 m (MQ-15U), MUP-25 2 個, M-200-3 ラグ付 1 m×2, 柱用ビス 4 個。

VHF 用 5C-2V 10 m (MQ-10V) 15 m (MQ-15V), MVP-37 2 個, M-300-11 ラグ付 1 m×2 柱用ビス 4 個。

東京都大田区大森南 1-17-16 (741) 7785

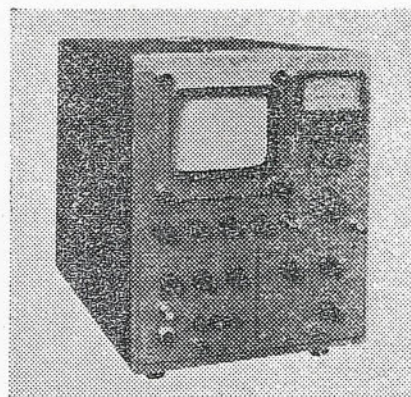
宮崎電線工業 KK

目黒 MSW-745

精密級ジェネコープ

プラグイン式で、特に急峻な周波数特性を持つメカニカル・フィルターや放送用受信機の中周波増幅器の周波数特性を自蔵ブラウン管オシログラフに標示しながら調整するのに使用できる。掃引に 1, 5, 10 c/s のノコギリ波を使い、掃引速度による特性の遅れをなくし、その上垂直増幅器に対数増幅器、直線増幅器、直線増幅器とをそなえ、3 点を切り替え使用できるので、周波数特性の通過域や減衰域を明確に、精度の高い調整ができる。

規格・中心周波数: 標準 455 kc, 掃引幅: 中心周波数に対して 0~±50 kc, 掃引繰返し周波



数: 1, 5, 10 c/s ノコギリ波, 掃引出力レベル範囲: 120~10 dB (0 dB=1 μV) 開放端, 掃引出力レベル誤差: ±1 dB, 出力減衰器: 10 dB×10.0~10 dB, 出力インピーダンス: 75 Ω±10% 以内, マーカー周波数: 445, 450, 455, 460, 465 kc, 5 点同時印加, マーカー周波数誤差: 繰返し周波数 1%, ±50 kc 掃引に対して ±0.5% 以内, 垂直軸増幅器: 対数・直線・直線増幅器, 垂直軸入力感度: 対数増幅器 0.1 Vrms/60 dB (10 dB/10 mm), 直線増幅器 0.02 Vrms/10 mm, 直線増幅器 10 mV p-p/cm 電源: AC100V 50/60 c/s 約 80 VA, 総寸法: 約 280×335×450 mm. 重量: 約 20 kg.

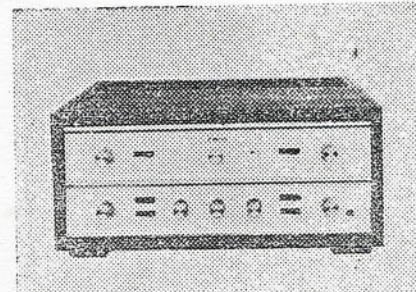
東京都目黒区上目黒 5-2658 (711) 7191

目黒電波測器 KK

トリオ W-81A ブリ・メイン・ステレオ

家庭用の最高級品として、また喫茶店やホテルでのレコード・コンサート用、放送局のモニター用などに最適な最大出力 100 W のプロ用ブリ・メインアンプ、特にプロ用としての必要装置として、MAG 端子を 2 系統にし、フェース・スイッチをフロントパネルに設け、セパレーション・コントロールや各種フィルターが完備している。また木製ケースに入れている。

定格・使用真空管: 12AX7×3, 6AN8×2, 7591×4, シリコン・ダイオード FR1K×2, SM150S, セレン整流器 KC1.3C 12/1(+), 計 9 球 4 ダイオード, 出力: 100 W (50W+50W) ミュージック・パワー (歪 1%), 40 W/40 W, 実効出力 (歪 1%), 利得: MAG 1, 2;

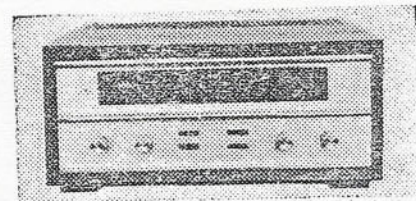


1.3 mV, TAPE HD; 1.3 mV, TUNER; 85 mV, AUX 1,2; 85 mV, TAPE PLAY; 85 mV (各出力 40 W に要する 1 kc 入力電圧), 周波数特性: 20~50,000 c/s±0.5 dB (出力 500 mW), トーン・コントロール: 50 c/s; ±12 dB~10 dB, 10 kc; +10 dB~-11 dB, ラウドネス・コントロール: 50 c/s+10 dB, 10 kc+4 dB (音量調整 -30 dB にて), ロー・

フィルター: 50 c/s-9 dB, ハイ・フィルター: 10 kc-7 dB, イコライザー: RIAA (MAG), NARTB (TAPE HD), 出力インピーダンス: 4, 8, 16 Ω, 残留雑音: TAPE HD; 60 mV, MAG; 45 mV, AUX・TUNER・TAPE PLAY; 3 mV, 付属回路: テープ・モニター, ステレオ・フォンジャック, セパレーション・コントロール, 録音コネクタ, ハイ・ロー・フィルター, ラウドネス・コントロール, 電源電圧切り替え, 入出力回路: TAPE HD, MAG-2, TUNER, AUX-2, TAPE PLAY, TAPE REC, 録音コネクタ, 電源: AC 100/117 V, 50/60 c/s, 180 W, 寸法: 420×187 (脚を含む)×342 (mm), 重量: 16 kg, 正価: ¥41,000.

トリオ FX 6A オートマチック FM ステレオ・チューナー

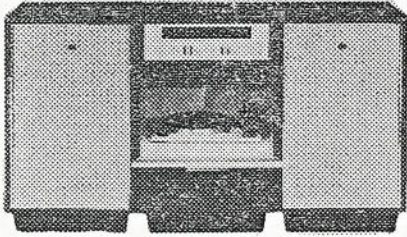
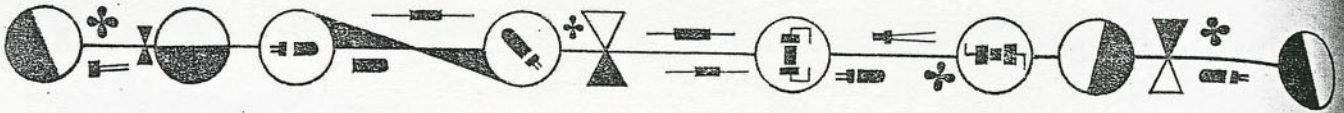
最新の FM 技術を駆使し、デザインから機構、性能にいたるまで、ぜいたくをふんだんに盛り込んだ、世界の第 1 級品。FM マルチ・ステレオ放送を自動的に選び出すオートマチック回路、放送のないところに入る雑音を消すミュート・タイピング装置、音質を悪化させずに雑音のみをカットする新方式ノイズ・フィルターなど、また高感度、低雑音を確約するニュービスター・カスコードの使用、3 連バリコン、3 段リミッターなどが使われている。



定格・使用真空管: 6CW4, 6AQ8×3, 6BA6×2, 6AU6×3, 6BL8×2, 12AX7, 12AU7, 0A79×8, FR-1×2, 合計 13 球 8 ダイオード, 2 シリコン・ダイオード, 受信周波数: 76~90 Mc, 感度: 1.2 μV/84 Mc (S/N 20 dB), 実用感度: 2.3 μV/84 Mc (S/N 30 dB), イメージ比: 55 dB 以上 (84 Mc), 周波数特性: 20~20,000 c/s (0.5 dB 以内), FM マルチ・セクション: セパレーション; 38 dB 以上 (400 c/s), 歪率: 0.7% 以下 (400 c/s, 100% 変調にて), SN 比: 60 dB 以上 (入力 500 μV, 400 c/s, 100% 変調にて), 入力インピーダンス: 75 Ω 不平衡, 出力電圧: 2 V (100% 変調にて), ドリフト: 0.02% 以下 (AFC OFF), ノイズ・フィルター: ノイズのみをカットする新方式, 付属回路: FM マルチ・ステレオ自動選局装置, ミュート・タイピング装置, モノラル・ステレオ自動表示装置, カソード・フォロワー出力, FM ステレオ・モニター装置, FM AFC, 新方式ノイズ・フィルター, 出力調整, TAPE REC 端子, MONO 出力端子, 寸法: 420×187×341 (mm), 重量: 8.3 kg, 正価: ¥36,700.

ST-833X FM マルチ・ステレオ コンポーネント

左右のスピーカー・システムをアンプ、プレーヤーと独立させ、それぞれの機能がフルに発揮できるように構成したもの。心臓部であるアンプに、最新の電子技術をふんだんに取り入れると同時に、プレーヤーには高性能を維持しながら、オート化した“トライ・オート”スター



ト方式、またスピーカー・システムも本格的な25cmウーファーを中心にまとめた3ウェイ方式で、あくまでも、レコードや放送の音質に忠実な再生をモットーに設計されている。

使用アンプ・型式：AM-FM マルチ・ステレオ・トライアンプ、使用真空管：6AQ8×2, 6BA6×3, 6BE6, 6AU6, 6BL8, 12AX7×2, 6BM8×4, 0A90×6, FRIM×2, 計14球, 8ダイオード、受信周波数：FM；76~90 Mc, AM；535~1605 kc, 感度：FM；2.5μV/84 Mc (S/N 20dB, 30% 変調), AM；20μV/1 kc (S/N 10dB, 30% 変調), 実用感度：FM；5μV/84 Mc (S/N 30dB, 30% 変調), イメージ比：FM；30dB以上, AM；40dB以上, 周波数特性：FM 20~20,000 c/s (±1dB以内)。

FM マルチ・セクション・セパレーション；35dB以上 (400 c/s), 歪率：1%以下 (400 c/s), 歪率：1%以下 (400 c/s, 100% 変調), MPX ノイズ・フィルター：雑音のみをカットする新方式, 出力：ミュージック・パワー 28W (14×2) (歪1%), 実効出力 10W/10W (歪1%), 利得：MAG；3mV, AUX 500mV (各出力 8W に要する入力電圧), トーン・コントロール：50 c/s；±7dB, 10 kc±7dB, ラウドネス・コントロール：50 c/s；±7dB, 10 kc；±7dB, ラウドネス・コントロール：50 c/s；+12dB, 10 kc；+8dB, 残留雑音：MAG；20mV, AUX；4mV (音量調整：最大, トーン・コントロール：フラット), 入出力端子：MAG, AUX, TAPE REC, 出力インピーダンス：8Ω, 付属回路：イヤフォン・ジャック (L, R), 新方式マルチ・ステレオ・ノイズ・フィルター, TAPE REC 端子, 電源：100V 50~60 c/s, 消費電力：150W。

プレーヤー ST-833XP 型：“トライ・オート・システム”, カートリッジ：ムービング・マグネット型, 周波数特性：20~20,000 c/s (±2dB), クロストーク；20dB以上 (1kc, 5 cm/s), 出力電圧差；±1dB以内 (1kc), 針先；0.7 mil ダイア針, 針圧；3~4g, トーン・アーム：スタチック・バランス型パイプ・アーム, フォノモーター：4極シンクロナス・モーター, 回転数；4スピード, ターンテーブル；25cm アルミ合金製, ワウ；0.25%以下, 電源；100V, 50~60 c/s, 消費電力；15W以下, 重量；4.8kg。

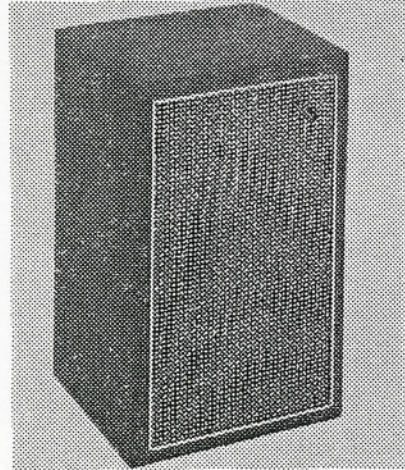
付属品：キャブスタン, ストロボスコープ, EP アダプター, 針圧計, ミシンオイル, クッション・スプリング, 取付台紙, 小型ドライバ, 装飾リボン, 正価：¥105,000。

トリオ小型ブックシェルフ SP システム

10cm 2ウェイ・システムの S-101 型 (¥7,900), 16cm 2ウェイ・システム S-102 (¥9,500) の2機種を発売する。グッドマンの“マキシムス”よりもひとまわり大きく、本格的な音楽鑑賞を主眼に、高能率と低音の充実を目標に、小型化のゆきすぎをさけたもの。

S-101 の定格・使用スピーカー・低音；10

cm ロールド・クロス・エッジ使用, エア・サスペンション・タイプ, 高音；7cm コーン型, キャビネット：完全な吸音につとめた密閉型, A 型；格子状サラシ・ネット, B 型；クロス・ネット, クロスオーバー周波数；4kc, 再生周波数；60~20,000 c/s, インピーダンス；8Ω, 最大入力；10W, 寸法；21×33.5×18 (cm), 重量；3kg。



S-102 の定格・使用スピーカー：低音；16cm ロールド・クロス・エッジ使用エア・サスペンション・タイプ, 高音；7cm コーン型, キャビネット：完全な吸音につとめた密閉型, A 型；格子状サラシ・ネット, B 型；クロス・ネット, クロスオーバー周波数；4kc, 再生周波数；50~20,000 c/s, インピーダンス；8Ω, 最大入力；10W, 寸法；22.5×21×20 (cm), 重量；4kg。

東京都大田区調布千鳥町 74 (752) 2171

トリオ KK

ステレオ・ヘッドフォン DR-66C

非常に軽量であるため長時間使用しても疲労を感じない、バンドにエアークッションの頭あてを使っているため圧迫感がない、耳あては取り替え洗濯可能、自然な音質で明瞭度が良い



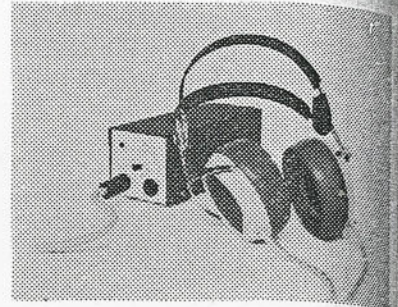
ので長時間聴取して疲れない、などの特長がある。おもな仕様は、再生周波数帯域；25~17000 c/s, マッチング・インピーダンス；8Ω+25% (600 c/s), 公称入力；2mW, 許容入力；0.5W, コードの長さ；1.5m, 重量；約 280g。

東京都大田区上池上 98 (729) 0101

藤木電器 KK

改良型コンデンサー・イヤスピーカー SR-1 と新アダプター SRD-3

スタックスでは従来の SR-1 よりさらに振動部の質量を減じたため、過渡特性は一層素晴らしいものとなった。また裏面の音波の反射を少なくして、音の分離と軟かさを増加した。この音質は他の方式では実現不可能といえるもの、新型アダプター SRD-3 は、従来の SRD-2 (製造中止) の改良されたもので、アンプの SP 端子に接続して、SR-1 とスピーカーを切替えて使用でき、入力インピーダンスの切替もできる



内蔵のステップアップ用トランスはカットコアーを使用し、質の向上と増幅度の増加がはかられている。また使い易さに特に注意した結果、改良型 SR-1 と共にますますコンデンサー型の良さを発揮できるようになった。

SRD-3 の規格・バイアス用電源：AC 100V, 入力インピーダンス；4, 16Ω (切替式), 周波数；20~20000 c/s 以上, 寸法；76×74×193 (mm), 重量；1.1kg。

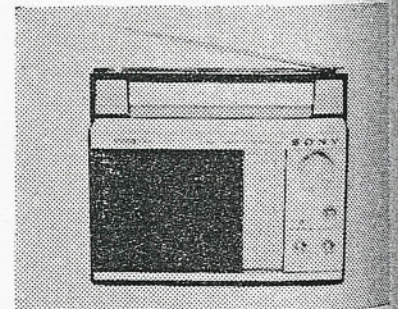
SR-1 の規格・振動部質量；0.01g, 後部カバーに 16 メッシュ金網およびグラスウール使用, 他の規格は従来通り。

東京都豊島区雑司ヶ谷町 1-68 (971) 3025

スタックス工業 KK

ソニー TR-840

8石3バンドで短波帯が 2 Mc~18 Mc まで広がられているので、漁業用通信の受信も可能である。受信周波数；530~1605 kc, 2~6 Mc, 6~18 Mc, アンテナ；中波；フェライト・バーアンテナ, 短波；専用ロッド・アンテナ, 出



力；無歪最大 1W, 最大 1.8W, スピーカー；10cm, 8Ω, 電源；UM-1 型×6 (9V), 寸法；166×258×85 (mm), 重量；2.2kg, 付属品；現用電池, イヤフォン, 外部アンテナ 2p プラグ, 価格；¥15,800。

東京都品川区北品川 6-351 (442) 5111

ソニー KK