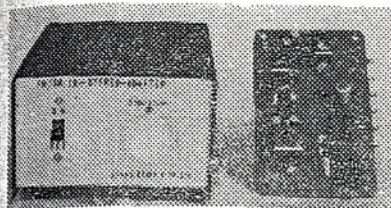


# 国内新製品紹介

## サンヨー SMP-II アダプター

オール Tr 式の FM マルチブックス・アダプターで、2 石 6 ダイオードの簡易型であるが十分な性能を発揮し、真空管式のチューナーにも接続できる。また完全調整済みのアダプター・ユニット(プリント基板本体のみ・写真右)も同時発売するので、特にアマチュア自作セット内に組み込んで、高性能な FM ステレオ受信機ができる。

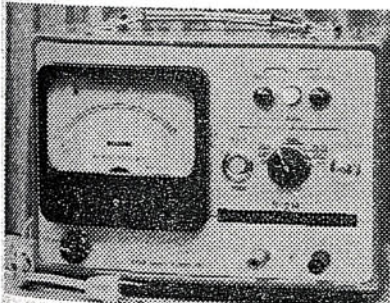


規格・左右分離度: 26 dB 以上 (1kc, 1V 入力時), 利得: -3 dB 以内, 動作レベル: 0.3~1.5 V; 歪率: 3% 以下 (1kc), ディエンファシス特性: 50 μS, 使用トランジスター: 2SA350, 2SB75, 使用ダイオード: 1N60×6, 所要電流: 6 V 3 mA, 外形寸法: 150×110×70 mm, 重量: 500 g, ユニット本体のみ・外形寸法: 100×65×20 mm, 重量: 50 g, 価格: SMP-II (A) ¥ 4,900, SMP-II (B) ¥ 2,500. (ユニット本体のみ).

東京都杉並区下高井戸 115. (322) 3009  
サンヨー電気 KK

## スター無線 S-214 絶縁耐圧計

小型の携帯型で、トランジスター部品試験用の低圧のもの、一般高圧用の 2 種があって、絶縁抵抗とまた耐圧計にも使える便利なものである。10 V の低圧用 (A 型) と 100 V~1kV の一般用の 2 種、押ボタンで絶縁、耐圧が切換えられ、表示ランプが切換わる、耐圧破壊のときリレーで回路は切れ、表示ランプが点火する、



補助 AC コンセントつき、などが特長。

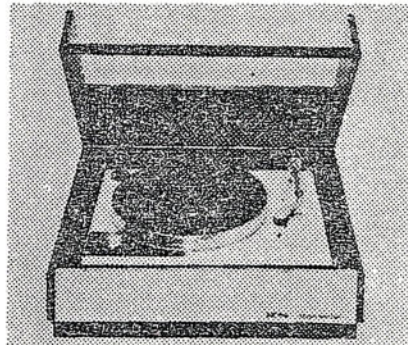
A 型 (低圧用) の仕様 (カッコ内は B 型 [一般用] の仕様) ・測定電圧: 10-25-50-100 V (100-250-500-1kV)。絶縁抵抗: 10 V 0~5 MΩ (100 V 0~50 MΩ), 25 V 0~10 MΩ (250 V 0~100 MΩ), 50 V 0~25 MΩ (500 V, 0~250 MΩ), 100 V 0~50 MΩ (1kV 0~500 MΩ), 耐圧計: 10-25-50-100 V (100-250-500-1kV), 破壊電流: 約 8 (♂) mA, メ

ーター指示誤差: ±5% (スケール中心で) (♂), 寸法: 160×240×110 (mm), 重量: 2.8 kg, 正価: ¥ 17,500.

東京都小平市鈴木町 1-369  
(0423) 21-2191 スター無線工業 KK

## KS RL-804H, KL-804H

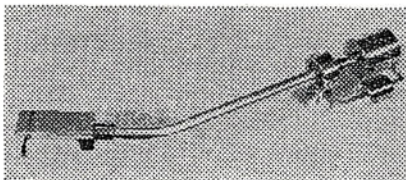
ヒステリシス・シンクロナス・モーターの使用, 30 cmφ 1.5 kg の精密仕上げされたアルミキャスト製ターンテーブル, MG-7J 型スタティック・バランス・ステレオ・トーンアームの使用。ハイ・コンプライアンスの 4 ポール 4 コイル式の完全磁気回路をもった STC-800 MM 型ステレオ・カートリッジ, スプリング付きの 1.6 mm 厚の鉄板ボード, モーターおよびアイドラーの回転部には金属内部に油を含んだ特殊オイルレスメタルの使用, などの特長がある。



規格・モーター: 4 極 16 コイル・ヒステリシス・シンクロナス, SN 比: -42 dB 以上, ワウ: 0.2% 以下, ターンテーブル: 30 cmφ 1.5 kg アルミキャスト, 消費電力: 13 W, ボード寸法: 430×340 (mm), ボード下寸法: 100 mm, ボード上寸法: 80 mm, トーンアーム: スタティック・バランス, カートリッジ: ムービング・マグネット, 周波数特性: 20~20,000, 出力: 5 mV (1kc/5 cm/s), クロストーク: 25 dB (1kc), 出力バランス: ±1.5 dB (1kc), コンプライアンス:  $5 \times 10^{-6}$  cm dyne, インピーダンス: 2000 Ω (1kc), 直流抵抗: 600 Ω, 負荷抵抗: 50~100 kΩ, 針圧: 3 g, 針先: 0.7 ミル・ダイヤ, 正価: ¥ 20,400 (RL-804H) ¥ 27,500 (KL-804H).

## KS MG-502 25 cm トーンアーム

MG-7 30 cm トーンアームの普及型で、25 cm アームで始めて国際規格のプラグイン・ヘッド方式を採用, JIS, EIA の標準取付寸法をもつすべてのカートリッジが取付けられる, 各回転部にミニチュア・ベアリングの使用, 上下軸受にはゴム・ダンパーが挿入され, 各種の

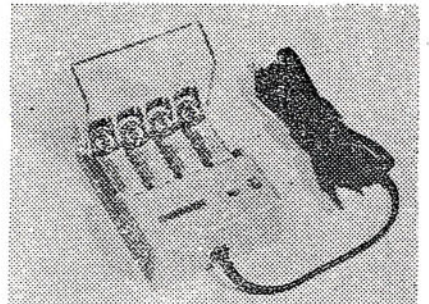


共振を吸収し、ショックに対しても完全、特殊軽合金パイプの使用。メイン・ウエートは弾性支持方式、三軸方向のバランスが完全、サブウエイトで正確なバランスが取れる、などが特長、最大寸法: 273 mm, センターより針先まで 208 mm, センターより後端まで 60 mm, 正価: ¥ 4,800.

名古屋市北区城東町 6-144 (98) 1571  
ケイエス商事 KK

## サンヨー NC-450 カドニ充電器

ニッケル・カドミウム電池用の充電器で、電池 4 本がはいっている。このニッケル・カドミウム電池は、1 本で 500 本分の経済性、放電中の電圧が一定、乾電池と交換ができる、過充電・過放電が可能、大電流が取り出せる、取り扱いが簡単で堅牢、-20°C ~ +60°C で使用できる、などの特長がある。



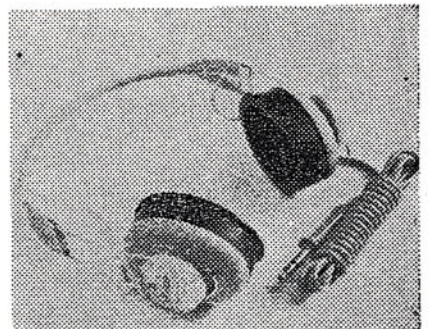
定格・充電器: 入力: 90~110 V, 50~60 c/s, 0.5 W, 出力 (直流): 2.5 V (2 本) または 5 V (4 本), 重量: 3.20 g. カドニ電池: 公称容量 (10 時間率): 450 mAh, 公称電圧: 1.25 V, 放電終止電圧 (10 時間率): 1.0 V, 充電電流: 45 mA 以下, 充電電圧: 1.42~1.48 V, 充電時間: 14~16 時間, 重量: 22 g, 高さ: 49.5 ± 0.5 mm, 直径: 13.5+0.5 mm-0 mm, 現金正価: ¥ 2650. (NC-450 Ni-Cd 電池 4 本入).

大阪府守口市京阪本通り 2-18

三洋電機 KK 灯器事業部

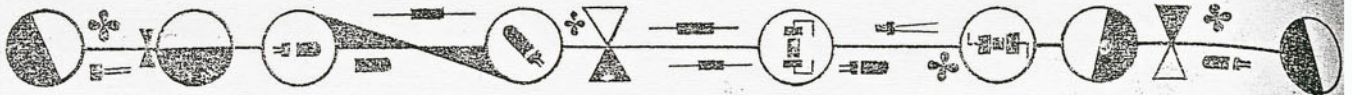
## バイオニア SE-22 ステレオ・ヘッドフォン

長時間使用による疲労感を除くため多くの改良がされたもので、ユニット部を左右に 40 度ずつ動かすことのできる新機構によりヘッドバンドを頭の上にもってこなくても使用できる、T 型フレキシブル耳当て (実用新案出願中) を採用しているため、密着度がよく、長時間



間の使用にも疲労感を与えない、低音 30 c/s から高音 16,000 c/s までの広い f レンジ、バイノーラル効果により、立体感豊かな再生音を楽しめる。

規格・マッチング・インピーダンス: 4~16 Ω, 再生周波数帯域: 30~16,000 c/s, 許容入力: 0.2 W, 接続コード: 1.9 m キャプタイアコー

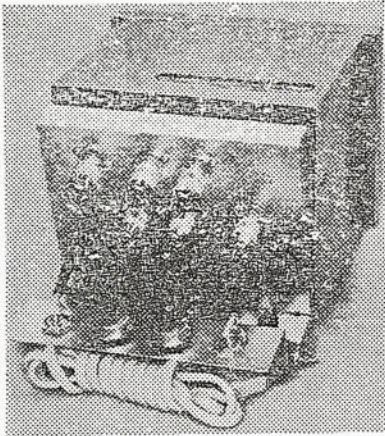


ド、3p モールドプラグつき、重量：220g、現金正価：¥2950。

東京都大田区大森西 4-15-5 (763) 2111  
バイオニア KK

### フレック AMB-35B 共聴用増幅器

中出力スーパーマチック回路使用メインテナンス・フリー型で、大型共聴分配用または中小型共聴幹線使用の FM から TV 全チャンネルをカバーする出力増幅器で、位相特性、周波数特性がすぐれ、また特性の経年変化が少なく、高い出力でもウインドワイパー、フリッカーなどが発生しない。入力、出力とも整合が全チャ

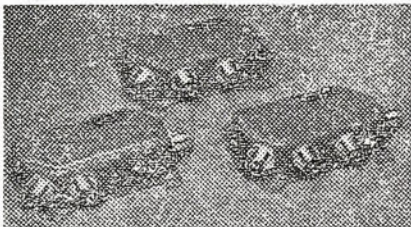


ンネル SWR<2.0 と今まで全帯域アンプでは考えられない規格を実現している。分配用増幅器として使用すると末端でも安定で切れ味のよい映像が得られ、また真空管のエレメント不良による回線障害の少ないメンテナンス・フリー型であるので保守費がかからない。

規格・利得：35dB (ハイ ch)、30dB (ロー ch)、25dB (FM ch)、調整：10dB、整合：入力 SWR<1.8、消費電力：4.3W、出力 SWR<2.2。

### TV 共聴ユニット

A. 方向性結合器：FDC-171, FDC-271, FDC-172, FDC-272, FDC-274, B. 分配器：FD-772, -774, -732, -734, -332, -334, 小型防水ケース内で幹線ケーブルを引出す



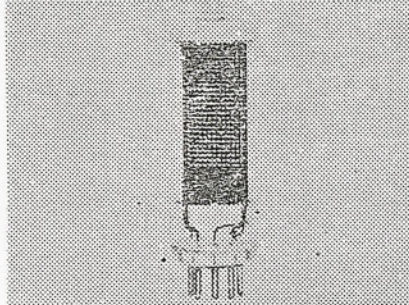
ことができ、電気的特性の変化がない。雷などの誘導によるサージ電流に対して焼損がなく、雷の多発地域でも安心して使用できる。整合が良く、伝送損失が少ない、などの特長がある。

東京都千代田区神田司町 2-7 (鳥海ビル)  
フレック電子商会  
製造元電子特器開発 KK

### 光導電体セレン化カドミラム TA 型

太陽電子では輸出向けに生産していたが、近

く国内向けにも発売する。従来光導電体として硫化カドミウムが広く使われているが、これは光の明暗に応じて抵抗値が変化するため、その両極に電圧を印加することにより電流変化として取出せる性質を利用しているわけである。しかし可視光線では高感度でありながら、赤外線感度が低く1照度の変化に対する応答速度がおそいという問題点があり、とくに低温度ではこの傾向がいちじるしい。

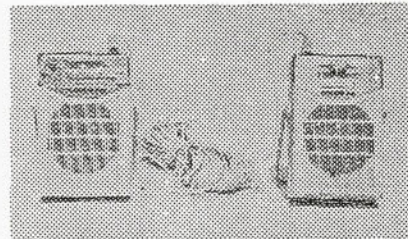


これに対して、セレン化カドミウム光導電体は、セレン化された特性により最大分光感度が700ミクロンで、赤外線領域に近く応答速度も早いという特長があり、高速度の自動計数器、火災報知機、ボイラーのモニターなどにも好適である。また一般に光導電体素子は湿度の影響を受けやすく、劣化する欠点をもっているが、本器では7P ミニチュア管と同じガラス容器に封入され、内部に乾燥した不活性ガスを充てんし、外気と完全にシャ断されている。構造上、装着も簡単で、真空管と同じように取り扱うことができ、寿命は定格内で使うかぎり半永久的である。

東京都品川区東戸越 5-22 (782) 4176  
太陽電子 KK

### ハンディ・インターフォン HP-2T

超小型ハンドスタイルで、スイッチが切っても呼び出しができるので電池は極めて節約できる。一回3分間の通話を20回行っても2個の電池で50日間使用できる。接続は平行2心であるから延長するにも便利である。また電池式であるため感電、洩電の恐れがまったくなく、のが特長。



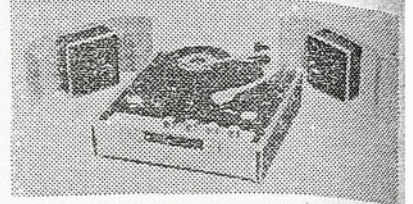
規格・回路：2石式、感度：55dB以上、インピーダンス：8Ω、電流：6mA (無信号受話時)、出力：最大45mW、電池：BL-006P (9V)、寸法：65×102×32(mm)、¥2500。  
東京都墨島区高松町 2-20

東立製作所

### ソニーフォノグラフ HP-17

オートチェンジャーつきのオール・トランジスター・ステレオ・ポータブル電音で、オートチェンジャーはBSR社製で、LP6面、EP7面、SP5面が連続演奏できる、バッテリー・オペレート、12石、小型・軽量、新設計の特殊

スピーカー、AC電源コードで、AC電源でも使用できる、などが特長。

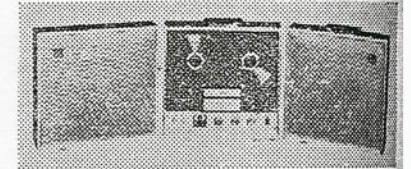


仕様・電源：DC；9V (UM-1×6)、12V (カーバッテリー・コードDCC-2A使用)、AC；100V、50.60c/s (ACC-2 [¥2000.] 使用)、出力：最大2W×2、スピーカー：10cm (8Ω) 2個、周波数範囲：40~16000c/s、トランジスター：12石、回転数：16<sup>2</sup>/<sub>3</sub>、33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>、45、78rpm、ターンテーブル：23cm、カートリッジ：セラミック・カートリッジ・ニードル・ターンオーバー、針：ソニー ND-301P (ダイヤモンド)、針圧：6.0g、外形寸法：397×225×422 (mm)、重量：約10.5kg (付属品を含まず)、付属品：45回転アダプター、フリクション・ディスク、乾電池UM-1×6、現金正価：¥39,800。

東京都品川区北品川 6-351 (442) 5111  
ソニー KK

### 東芝 GT810S “ステレオエース”

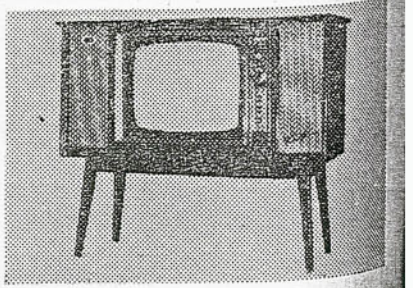
2チャンネル4トラック方式バーティカル・タイプの完全ステレオ・テープレコーダーで、高性能棒状マイク、完全な録音・再生のマイクロン・ヘッド、OTL回路、大型スピーカー、7型テープをかけたままフタができる、語学や音楽のレッスンに便利な2重録音が可能、3スピード、スピーカー・モニター方式、アイドラ駆動、などが特長。

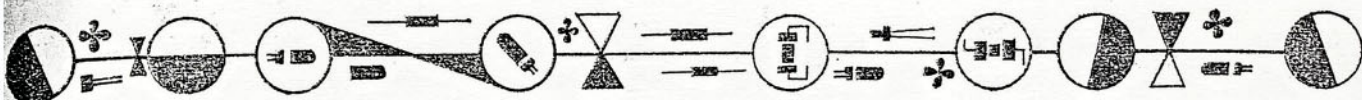


おもな規格・録音方式：2チャンネル4トラック交流バイアス方式、消去方式：交流消去、テープ速度：19, 9.5, 4.75cm/s (ツマミ切換)、トランジスター：15石、スピーカー：16cm×2、出力：6W (3W×2)、最大使用リール：7号、録音レベル表示：VUメーター×2、電源：AC100V 50, 60c/s、消費電力：70VA、寸法：本体400×192×395 (mm)、スピーカー・ボックス：400×200×395 (2個組合わせ)、重量：本体11.5kg、スピーカー・ボックス5.6kg (2個組合わせ)、現金正価：¥63,000。

### 東芝 19FA キングオブ 19

画面の明るさとコントラストが一つのツマミでできる電子連動方式 (BCC)、4スピーカー





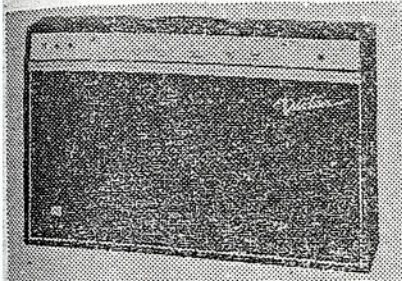
完全自動調整プリセット付ゴールドチューナー、バリウム・タイプのトーン・コントロール、フォノ端子、録音ジャック、イヤフォン・ジャック、チャンネル・インジケータ、2点プッシュ式電源スイッチ、などが特長。

仕組・ブラウン管：19XP4 (114度偏向メタル・バック)、真空管と半導体：15 球、ゲルマニウム・ダイオード2石、シリコンダイオード2石、スピーカー：23×15(cm)×2、10 cm×2、音声出力：無歪最大 1.5 W、消費電力：140 W、キャビネット：木製、90×466 (脚 340) ×370(mm)、重量：35 kg、現金定価 ¥74,800、東京都千代田区内幸町 1-1 (501) 5411 東京芝浦電気 KK

### ビクター・ギター・アンプ

#### MA-40 型

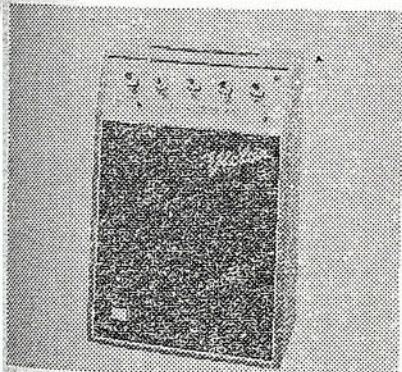
30 cm 専用スピーカー 2 個使用、エコー、トレモロ付、トーンスイッチ付、デラックスで斬新なデザイン、形態・重量バランス共に携帯性を考慮したキャビネット設計、前面操作、などが特長、使用球：12AX7×2、12AU7、6CA4、



68Q5×2、入力端子：高・中・低利得用各 1 計 3 個、出力：20 W、音質調節：高・低音用各 1 個およびトーンスイッチ付、スピーカー：30 cm×2、エコー、トレモロ付、電源：100、117 V、50~60 c/s、消費電力：90 W、重量：18.3 kg、外形寸法：30×50×19(cm)、現金正価：¥45,000。

#### MA-20 型

エコーおよびトレモロつきで、使用球：12AX7×2、6BM8×2、シリコン・ダイオード×2、入力端子：高・低利得用各 1、計 2 個、出力：10 W、音質調節：高音域連続可変、スピーカー：20 cm、エコー、トレモロつき、電源：



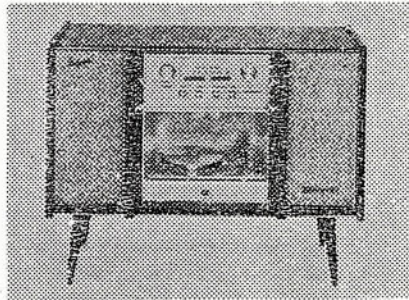
100 V、50~60 c/s、消費電力：60 W、重量：9.2 kg、外形寸法：34×50×20(cm)、現金正価：¥21,500。

東京都中央区日本橋本町 4-1 (241) 7811 日本ビクター KK

### 日立シンフォニカ 6100

シンフォニカ 6100A (フルオートプレーア

き ¥59,300)、6100C (オートチューンジャーつき ¥62,800)、6100 MA (FM ステレオアダプター内蔵、フルオートプレーアつき ¥63,300) の 3 種が発売された。



新開発のコンデンサー・トゥイーターの使用、超高感度 FM チューナー (双 4 極管 17C9) の採用、NPN パッシブイテッド型 Tr 2SC281 の使用、高出力ビーム管 30MP27 PP×2、などが特長。

ラジオ付アンプ部・球数数：7 球 10 石、受信周波数帯：76~90 Mc、530~1605 kc、総合出力：16 W、スピーカー：20 cm×2、コンデンサー・スピーカー×2。

フルオートプレーア部・ピックアップ：クリスタル・ターンオーバー、使用針：SP サファイア、ST-LP ダイア、針圧：6 g、回転数：4 スピード、ターンテーブル：20 cm、総消費電力：100 W、外形寸法：985×800×405(mm)、総重量：約 23 kg。

オートチューンジャー部・ピックアップ：クリスタル・ターンオーバー、使用針：SP サファイア、ST-LP ダイア、針圧：7 g、回転数：4 スピード、ターンテーブル：23 cm。

#### FM ステレオ・アダプター部

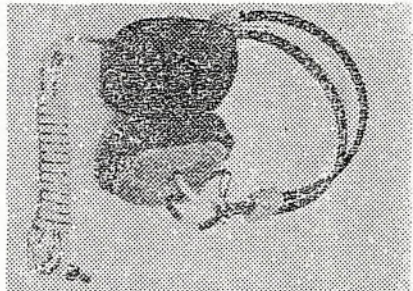
回路方式：ロックド・オッシレーター・スイッチング方式、球数数：1 球 8 ダイオード、分離度：28 dB 以上 (1 kc)。

東京都千代田区大手町 2-4 (211) 1411

KK 日立製作所

### エレガ DR-66C ヘッドフォン

ステレオ用のヘッドフォンで、おもな仕様は再生周波数帯域：25~17,000 c/s、マッチング・



インピーダンス：8Ω±25%、公称入力：1mW、許容入力：0.5W、コードの長さ：1.5m、重量：80 g。

東京都大田区上池上 98 (729) 0101

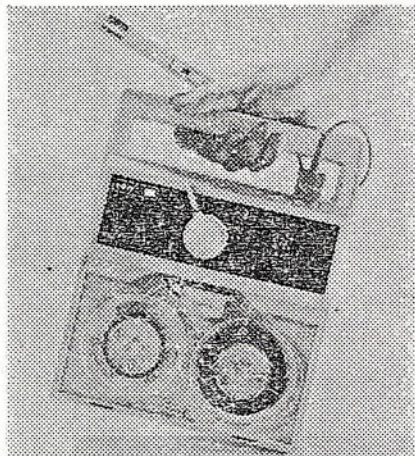
藤木電器 KK

### アイワ "オートマイク 3" テレコ

スリム・タイプのマイクを取手の中にかまえる、自動録音音量調整 "電子の耳"、コンパクト・サイズでも AC アダプターを内蔵してあるので、電灯線でも電池でも OK、大型箱型スピーカー、出力 800mW、などの特長があるポータブル型。型名は TP-710。

規格・型式：キャプスタン・ドライブ、ハー

フトラック録音、電源：電池電源 6V 単 1 (UM-1)×4、電灯線電源：100 V、117 V、200 V に切りかえ可能 (50、60 c/s)、アンプ：6 石、3 ダ

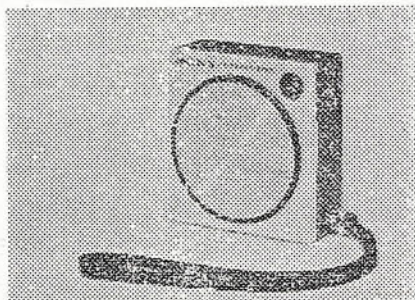


イオード、1 サーミスター、テープ速度：9.5、4.75 cm/s、使用リール：3 号、録音方式：DC バイアス、巻きもどし時間：1 分 30 秒 (50 ミクロン・テープ 200 フィート)、出力：800mW、スピナー：77mm、寸法：210×263×71(mm) 重量：2.4 kg (付属品とも) マイク：ダイナミック型リモコンつき、イヤフォン：マグネチック型、付属品：マイク (スタンドつき) 1、イヤフォン 1、テープ (50 ミクロン 3 型) 1、3 号空リール 1、単 1×4、AC コード 1、現金正価：¥11,000。

東京都千代田区外神田 5-2-3 (833) 1531 アイワ KK

### ソニーラジオ 2R-21

高感度 8 石シングルバンド・ポケットブルで、都会好みのコンパクトなデザインと機能的でユニークな形、鮮明な音質、キャビネットいっぱいの 5.7 cm スピーカー、などが特長。



仕様・受信周波数：530~1605 kc、出力：無歪最大 120mW、最大 200mW、アンテナ：フェライト・バーアンテナ (6×13×53mm)、スピーカー：5.7cm 8Ω、消費電力：無信号時 70 mA、無歪最大出力時 320mA、電源：006P×1、9V、寸法：75×70×30 mm、重量：200 g、付属品：006 1、皮ケース (黒ソフト)、イヤフォン (ME-11)、現金正価：¥5,500。

ソニー KK

### ユニバーサル・カウンターとプラグイン・ユニット

VP-432A ユニバーサル・カウンターと VP-042A プラグイン・ユニットを発売した。

特長・ユニバーサル・カウンター本体のみで 10 Mc 以上、プラグイン・ユニットを使って 10~30 Mc までの測定ができる、30 Mc 50 mV の高感度、表示はメモリー方式の採用で見易く、



横浜市港北区綱島町 880 (045) 45-1231  
松下通信工業 KK

### “コンタクトシールド”

米田チャンネルマスター社の接点復活剤の新製品で、塵、埃、煤、グリスなどを取除くことのできるもの。電導率と干渉する酸化並びに硫化沈着物を除去すべきもの、潤滑効果を発揮すべきもの、将来の腐蝕に対して保護するもの、安全であるもの、を目標に研究開発したもの。

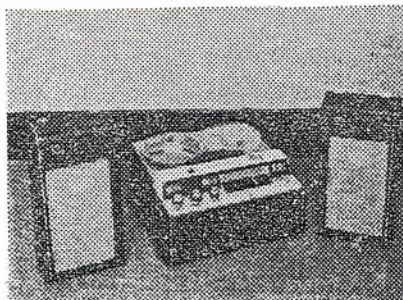


家庭用、工業用、サービス用その他リレー回路を使った電気製品などの接点ノイズを完全に取り除き、また故障予防にも威力を発揮する、溶剤の1成分が静電的性質をもつため、金属面に対して著しい親和力をもち、金属面に完全に付着し、化学性フィルムを形成し、酸化、硫化などの腐蝕性を防ぐから、効果は半永久的、硫酸、アルカリ、イオウ溶剤、塩化水素を含んでいないから、プラスチックの絶縁材料に損傷をあたえない、使用後数秒で効果があらわれる、不燃性、無害である、トランジスタラジオなどの静電ノイズは、少量を吹きつけるだけで解消される、などの特長がある。

東京都中央区銀座東 3-1 (542) 0585  
総輸入発売元 三春商事 KK

### ナショナル RS-775S

自動往復方式の超高級4トラック・ステレオ・テープレコーダーを2種発表した。このRS-775Sは1モーター式で、特長としては、自動往復方式、自動往復の連続再生可能、一方の



送りが終われば自動停止、テープが一往復してから自動停止などのオート機能、センター・ドライブ方式、3スピード、オール・プッシュボタ

ン、サウンド・モニター方式、セミ・トランジスター式、4スピーカー、4ヘッド2チャンネル、ワイド型VUメーター、テープカウンター、などの特長がある。

定格・電源：100, 115, 125, 200, 230, 250V (50, 60c/s)、消費電力：約 105 W、出力：ステレオ 3W×2 (最大 4.5 W×2)、モノ 6W、トランジスター：2SB175(4)、2SB345(2)、真空管：6BQ5(2)、12BH7A(1)、ダイオード OA70(2)、FR-1M(5)、トラック形式：4トラック、2チャンネル、使用リール：最大7号まで、モーター：インダクション型(1)、テープ速度：19, 9.5, 4.75 cm/s、早送り巻戻し時間：7号標準テープで3分15秒以内、録音方式：交流バイアス(80 kc)、消去方式：交流消去方式、周波数特性：70~15000(19)、70~10,000(9.5)、70~5000(4.75)、ワウ・フラッター：0.15%以内(19)、0.25%以内(9.5)、0.4%以内(4.75)、入力ジャック：マイク入力；20 kΩ(2) 最大感度 -60dB、ライン入力；1.2MΩ(2) 最大感度 -20dB、出力ジャック：外部出力；8Ω(2)、ライン出力；50Ω(2) 出力 0dB(1V)、ステレオ・ヘッドフォン・ジャック；8Ω、出力 -12dB(0.25V)、歪率：基準録音レベルで.5%以下、SN比：50dB以上、録音再生カブ：NABスタンダード方式、寸法：411×384×295(mm)、重量：約 23 kg、使用スピーカー：ツイーター 7cm(2)、ウーファー 15cm(2)。

### RS-1000S 3モーター

4ヘッド、3モーターの4トラック・ステレオ・テレコで、特長として、自動往復再生方式、オートストッパー装置、テンションローラー、2スピード、マイクロタッチのプッシュ操作、入力単独の録音レベル調整、4ヘッド、4アンプ方式、キュー・レバー方式、オール Tr、MFB方式、重ね録音、エコー録音、ミキシング録音機能、大型 VU、4桁のテープカウンター、ヘッドフォン・ジャックつき、などが特長。(写真はグラフィック参照)

定格・電源：100, 117V、消費電力：約 130 W、Tr：2SB345(8)、2SB175(10)、2SB178(2)、ダイオード：OA70(2)、MPO1(1)、トラック形式：4トラック2チャンネル、使用リール：最大7号、モーター：4-8極ヒステリシス(1)、インダクション(2)、テープ速度：19, 9.5 cm/s、早送り、巻戻し時間：60秒以内(7号標準テープ)、録音方式：交流バイアス(80 kc)、消去方式：交流消去、周波数特性：25~20,000(19)、25~12000(9.5)、ワウ・フラッター：0.12%以内(19)、0.19%以内(9.5)、入力：マイク 20kΩ(2)、-60dB、ライン 80kΩ(2) -20dB、出力：ライン 2.5kΩ(2)、0dB(1V)、ステレオヘッドフォン 8Ω、-15dB、歪率：基準録音レベルで2%以下、SN比：51dB以上、録音・再生カブ：NAB、寸法：405×245×540、重量：約 24.8 kg。

スピーカー・システム(RP-8900, 8910)、ノインアンプ内蔵で、電源：100, 115, 125, 200, 230, 250V (50, 60c/s)、消費電力：約 100 W、出力：40W (ミュージック・パワー)、Tr：2SB175(4)、2SB346(2)、2SB178(2)、2SB345(4)、入力ジャック：10kΩ、レベル 0dB(1V)、SN比：55dB以上、スピーカー：7cm(2)、20cm(2)、音響特性：50~20,000c/s、TC特性：10kc±6dB、100c/s±6dB、寸法：480×660×110(mm)、重量：10 kg (RP-8900は 8.5 kg)。

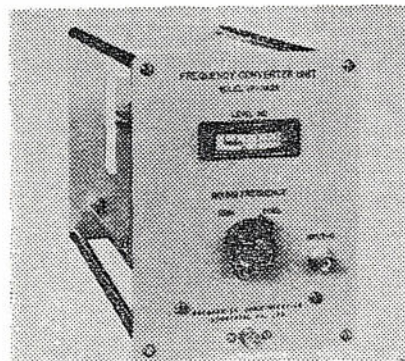
大阪府門真市元町 22-6

松下電器産業 KK



高速のサンプルレートが得られる、ユニット交換により時間間隔も測れる、など。

定格・周波数測定範囲：本体 20c/s~11Mc、ユニット 10.5~31 Mc、周期測定範囲：DC~100kc、入力感度：周波数測定；本体 100mV、ユニット 50mV、周期測定；本体 200mV、入力インピーダンス；本体 1MΩ 40pF 以下、ユ

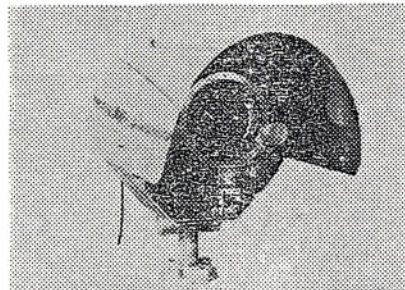


ニット 90Ω、表示方式：メモリー、非メモリーの切替可能、ゲート時間切替：×0.01~10、周期測定倍率：×1~×1000、基準時間安定度：5×10<sup>-7</sup>/8H、価格：¥530,000。(VP-432A)、¥78,000 (VP-042A)。

### 密閉式全天候型 TV カメラ WV-050

屋外用テレビカメラの需要増大の傾向に応えて開発したもので、風・雨・雪・高温・多湿に耐える特殊設計、屋内でも塵埃の多いところ、高温、多湿のところでは最適、低ヒーター電力高感度ビデオン使用のオール Tr 式ビデオ出力型テレビカメラで、屋外作業場、交通機関、海水浴場、ポート場、などに適している。

定格・電源：AC 100V、50/60c/s、水平走査周波数：15.75 kc、走査方式：ランダム・インターレース、垂直走査周波数：50/60 c/s、走査線数：630/525 本、毎秒像数：25/30 枚、同期方式：電源同期、映像帯域幅：5 Mc 以上、必要



最低照度：100 ルックス以上、許容周囲温度：-5°C~+40°C、消費電力：7VA 以下、ビデオン：762A (低ヒーター電力高感度ビデオン)、使用レンズ：Cマウントの広角より望遠の各種レンズ使用可能、ズームレンズは WV-050SZ のみ取付可能、使用半導体：Tr 22 石、ダイオード 14 石、色彩：黒色アクリル塗装またはホロー仕上げ(日照雨滴防止カバー銀白色) -