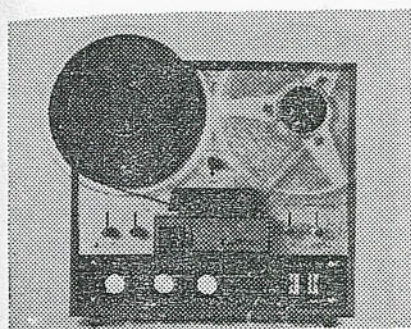


国内新製品紹介

フィデラ 300DS

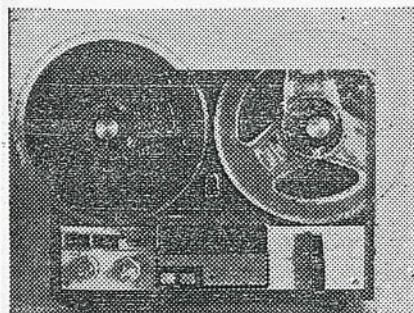
300Dの姉妹機で、キャプスタン・モーターにヒステリシス・シンクロナス・モーターを使い、フライホイールを大型にかえたので、スピード偏差がなくなり、ワウ・フラッターがさらに少なくなった。またNARTB (50 μ S, 100 μ S)とIEC (70 μ S, 140 μ S)の4つの保償回路がついているので、内外の19cm, 9.5cmすべてのブリ・レコーデッド・テープを聞くことができる。この他の特長は300Dと同じである。



規格・テープ速度: 19,9.5 cm/s, リール寸法: 7号, ワウ・フラッター: 0.15% rms 以下 (19), 0.25% rms 以下 (9.5), 周波数特性: 40~18000 c/s (19), 50~15000 c/s \pm 2dB (19), SN比: 50 dB 以上, クロストーク: 60dB 以上, 歪率: 1% 以下 (0VU), バイアス周波数: 96kc, 録音・消去: AC バイアス, AC 消去, 再生イコライザー: NARTB, IEC (50, 70, 100, 140 μ S), 入力端子: 2 \times マイク (10 k Ω), 2 \times AUX (500k Ω), 出力端子: 2 \times 外部アンプ (5 k Ω , 0.54V), 寸法: 300 \times 150 \times 270 (mm), 重量: 6.5kg, 電源: 100/117 (60W), 50/60c/s, 付属品: 7号空リール, ゴムキャップ(2), ビンプラグ+ピンプラグ付コード4本 (1.8 m), 電源コード, 六角レンチ, 現金正価: ¥40,000.

フィデラ・ジュエルソニック 807

モジュール化したソリッド・ステート (16石) のセパレート録音・再生プリアンプつき3ヘッド, 世界最小のステレオ・テープ・デッキで, メカは従来のフィデラ・シリーズの独特のベルト・ドライブ方式, キャプスタン・モーターはヒステリシス・シンクロナス4極型, 3スピード, 垂直・水平使用可, 自動停止, テープ・カ



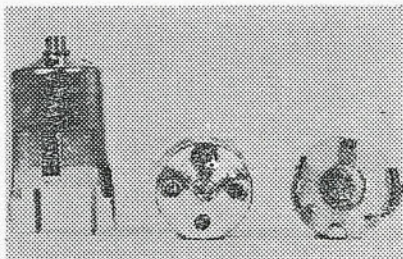
ウンターのついたワン・ハンド切替式新メカニズムの採用, PP型発振器, 録音補償はLC型, 入力端子にRIAAカーブに合わせたMMカートリッジ用を備える。再生補償はNARTB, などの特長があるステレオ・テープ・デッキ。

規格・テープ速度: 19,9.5, 4.75 cm/s, リール寸法: 7号まで, ワウ・フラッター: 0.15% 以下 (19), 0.25% 以下 (9.5), 周波数特性: 30~20000 c/s (19), 40~17000 \pm 2dB (19), SN比: 50dB 以上, 歪率: 1% 以下 (0VU), バイアス周波数: 96kc, 録音・消去: AC, 再生イコライザー: NARTB (50, 100 μ S), 入力端子: 2 \times マイク (10k Ω), 2 \times MM型PU (45 k Ω), 2 \times AUX (500k Ω), 出力端子: 2 \times 外部アンプ (3k Ω ; 0.5V), 寸法: 300 \times 150 \times 210 (mm), 重量: 7kg, 電源: 100/117V (60W), 50/60c/s, 付属品: 7号空リール, ゴム・キャップ(2), ビンプラグ+ピンプラグ付コード (1.8m) (4), 電源コード, 現金正価: ¥49,800.

東京都小平市鈴木町 1-153 0423 (41) 0811
KK 中道研究所

ヴァイオレット巻線型半固定抵抗器

WM-101型が新発売された。抵抗値の調整は本体の頭部と内部の2個所ででき, 特にトランジスター回路のプリント基板用として製作さ

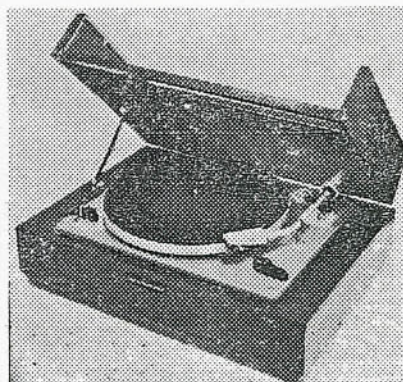


れたものである。おもな規格は, 抵抗値: 10 Ω , 消費電力: 0.5W, 回転角度: 270度, 寸法: 10.6 ϕ \times 22 mm.

東京都中野区新山通 2-18 (382) 4441
ヴァイオレット電機 KK

CEC STP-68 ステレオ・プレーヤー

慣性モーメントの大きい 30 cm 軽合金製タ



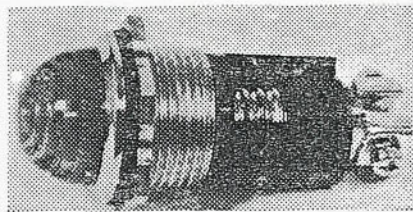
ンテーブル, レコード盤および針先を保護するように設計されたアーム・エレベーション機構, 4極シンクロナス・モーター, などの特長のあつる特製キャビネット入りの3スピード・プレーヤーで, 定格電圧: 100V 50/60 c/s, 定格電力: 26VA, モーター: 4極シンクロナス, ターンテーブル: 30cm 軽合金製ゴムシート付, 1.2kg, 回転数: 33 $\frac{1}{3}$, 45, 78, ワウ: 0.2% 以下, フラッター: 0.1% 以下, SN比: -40dB, アーム: スタチック・バランス型パイプアーム, カートリッジ: MM型, 周波数範囲: 20~21000 c/s, クロストーク: 20dB (1kc), 左右 ch, 偏差: 1dB (1kc), 出力: 4mV (1kc, 50mm/s), インピーダンス: 4k Ω (1kc), 針圧: 3~4g, 針先: 0.7 ミル・ダイヤ, 負荷抵抗: 50k Ω , 外形寸法: 490 \times 194 \times 365 (mm), 重量: 7.4kg

川崎市市の坪田向 398 0447 (2) 6341

中央電機 KK

ミヤマ #200 螢光パイロット・ランプ

フィラメント球に比較して消費電力が少なく, 発熱もなく, 長寿命で, ネオン・ランプより光度が大きく, カラフルな発光により, 従来品の常識を破る画期的な万能表示灯である。ランプ



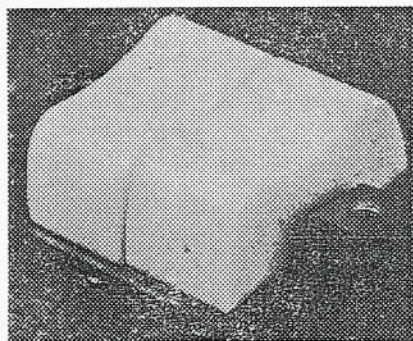
・ブラケットの性能も通産商認マークで, 効率の良いプラスチック・キャップは拡散光を発生する, 中型パイロット・ランプ。使用電圧: 100~110V, AC, 電流: 4mA 以下, 口金: E-12/18 安定抵抗内蔵, 絶縁抵抗: 500V メガー, 100M Ω 以上, 耐電圧: 1kV, AC 1分間, カラー: 透赤, 透緑, 取付穴径: 25 ϕ .

東京都大田区上池上町 56 (720) 5151

ミヤマ電器 KK

SMK 2連ギター・スイッチ X-J5202

アイボリーの大きなツマミが2連式に取付けられた特殊な波動型スイッチで, エレキ・ギタ



ー用として切替時のノイズがでないよう, 特に考慮された波動スイッチ。絶縁抵抗: DC250V 100 M Ω 以上, 絶縁耐圧: AC 250V 1分間, 作動力: 50~200g, 寿命: 5000回 (無負荷)。

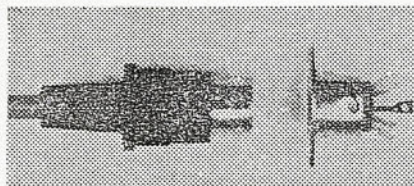
SMK DIN 規格コネクタ

西独 DIN 規格に準じて設計されたコネクタで, 欧州向けの音響機器類にはほとんど使用されており, 西独製のプラグ・ソケットにそれぞれ互換性を持っているので, ソケットだけ, あるいはプラグだけでも安心して使用できる。

3P コネクタのソケットは S-18114, プラグ



が S-I8115, 5P コネクターのソケットが S-I8113, プラグに S-I8116 がある。



仕様・ソケット・絶縁抵抗: DC500V, 100 MΩ 以上, 接触抵抗: DC1A, 1mΩ 以下, 絶縁耐圧: AC 1500V, 1分間, 挿入力: 4kg 以下, 抜き力: 1~4kg. プラグ・絶縁抵抗: DC 250V, 50MΩ 以上, 絶縁耐圧: AC500V 1分間.
東京都品川区東戸越 5丁目 24 (782) 2101
昭和無線工業 KK

リーダー LCG-381 カラー・バー パターン・ジェネレーター

オーバーオール調整, 色位相回路, マトリックス回路およびコンバージェンスの調整にまた白黒 TV 受像機のパターン・ジェネレーターとしても使用できるように設計されている。

特長・高周波出力は水晶発振器の使用により正確かつ安定な周波数が発生される, クロマレベルが可変できるので色同期回路のチェックに便利である, スイッチ1つの操作によりコンバージェンス色位相の調整に必要な信号が得られる. 正方形のクロスハッチが得られるから白黒



TV の直線性試験にも利用できる, カラーバーはオフセット方式を採用, 小型軽量で操作が容易に設計されているので携帯に最適である。

規格・高周波出力: 周波数: 97.25 Mc (J-2ch), インピーダンス: 約 300Ω, カラーバー・パターン信号: カラーバー; 10 本, カラーバースト; 3.563795Mc, ドット; 約 252 点, クロスハッチ; V-18, H-14, 寸法・重量: 100×180×250(mm), 約 4.5kg.

LCG-382 カラー TV ドット・ クロスハッチ・ジェネレーター

カラーTV 受像機を設置する場合における調整あるいはサービスなどに用いる, 小型軽量の



パターン・ジェネレーターであり, ドットおよびクロスハッチ信号によりコンバージェンス直線性などの調整試験が簡易に行なえるように設計されている。

特長・正方形のクロスハッチが得られるから白黒 TV の直線性試験にも利用できる, パターンの極性反転が可能である, 水晶制御による同期信号発生回路を内蔵している, 小型軽量にて操作容易に設計してあるので携帯に最適である。

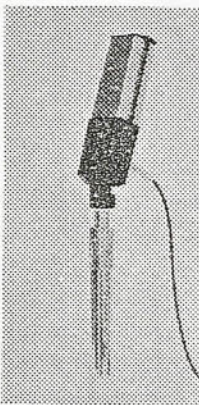
規格・パターン信号: ドット; 約 252 点, クロスハッチ; V-18, H-14, ビデオ出力: 約 2V (P-P) 以上, 極性反転可能, 同期信号: 水晶制御発振器により週波, V; 約 60.6cps, H; 約 15.75 kc, 寸法・重量: 100×180×250(mm), 約 3kg.

横浜市港北区綱島町 850 045 (45) 2021
大松電気 KK

フォスター MDF-600B マイク

単一指向性のダイナミック型で, すぐれた指向特性, ラフな周波数特性, じょうぶな構造が特長で, 学校・会社・ホールなどの音響設備用, 高級テープレコーダー用に最適なもの。

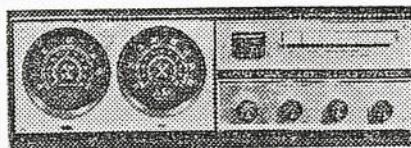
インピーダンス: 600Ω, 10kΩ, 50kΩ 不平衡型, 感度: 600Ω -71dB±3dB (0dB = 1V/μbar) 10kΩ -59dB±3dB(*), 50kΩ -52dB±3dB(*), 周波数特性: 100~10,000 c/s±8 dB, 指向性: 単一指向性, 重量: 275 g, 付属コード: 3m, 小売正価: ¥4800. 適合スタンド: SF-15 (卓上用 2 段型) ¥1980. SF-1 (床上用 2 段型) ¥4300.



東京都千代田区神田猿樂町 2-8
フォスター電機 KK

コロムビア・オートリーダー・ステレオ

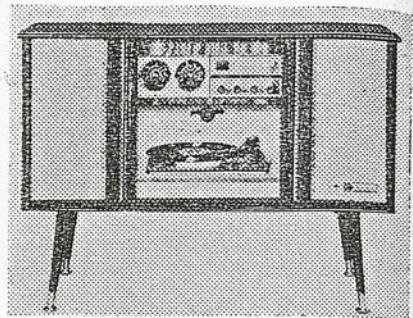
AM, FM ともオートリーダー方式による自動選周オート・チューニング・ステレオで, 自動アイドラー, オートリターンつきプレーヤー, FM のスケルチ回路, AFC 回路つき, ウルトラ 4 スピーカー, DSC 方式, 録・再コネクターつき, などの特長のある DSC-585 ステレオ電器。



アンプ部 (SSA-585)・14 球 7 石 AM-FM ステレオ・アンプ, 受信周波数帯: 525~1605 kc, 76~90Mc, 感度: 極微電界級, 出力: 無至 4W+4W, 最大 6W+6W, 電源: 100V 50, 60c/s, 消費電力: 75W, アンテナ: FM 内蔵アンテナつき, AMフェライト・アンテナつき, キャビネット: 1110×803×385(mm), 重量: 36kg (プレーヤーを含む), スピーカー: 20cm 中低音用 2 個, 7.5cm 高音用 2 個.

プレーヤー部 (AR-935) 4 スピード・ステレ

オ・プレーヤー, 電源: 100V, 50, 60c/s, モーター: 2 極インダクション, 速度微調整: マグ



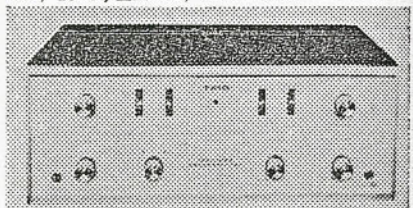
ネチック, ターンテーブル: 25cm, PU: セラミック (SPP-9010), カートリッジ: SPC-310D, 使用針: ダイア, クロストーク: 20dB (1kc), 消費電力: 6.5W, 重量: 3.2kg, 現金正価: ¥65800.

東京都港区赤坂丹後町 17
日本コロムビア KK

トリオ W-46(K) ステレオ・アンプ

7189A PP 20W×2 のプリ・メインアンプで, 前面パネルの録音端子, テープヘッドよりのダイレクト再生端子, 録・再コネクター, テープ・モニター・スイッチと端子, プリント配線化したイコライザー・アンプ部 (完全直流点火), 3D 用端子つき, の完成品 W-46 と組立容易な W-46K キットがある。

定格・使用真空管, ダイオード: 7189A×4, 12AX7×5, 6X4P×2, 計 9 球 2 ダイオード, 出力: 40W (20W+20W) ミュージック・パワー (至 1%), 18W/18W 実効出力 (至 1%), 利得 (出力 18W に要する 1kc 入力): MAG; 1.3mV, TAPE HD; 1.3mV, AUX, TUNER TAPE PLAY: 180 mV, 周波数特性: 20~20000c/s (±0.5dB 以内), T. C: 50c/s; ±10 dB, 10kc; ±10 dB, ラウドネス・コントロー



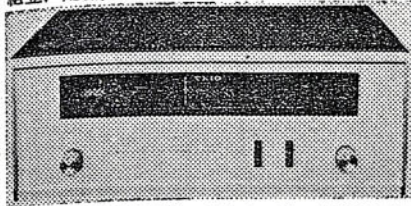
ル: 100c/s; +9dB, 10kc; +6dB (音量調整 -30dB にて), イコライザー: RIAA, NARTB, 出力: 8, 16Ω, 残留雑音: 1.5mV (音量調整最小, 8Ω 負荷). SN 比: MAG; 57dB, TAPE HD; 55dB, AUX, TUNER, TAPE PLAY: 75dB (音量調整最大, T. C フラット, 出力 18W/18W). 付属回路: テープモニター, 録再コネクター, ステレオフィオン・ジャック, ラウ・コン, 録音ジャック, モノジャック, 電源: AC 100/117V, 50/60 c/s, 130 W, 寸法: 380×150×300(mm), 重量: 11.2kg, ¥28700 (W-46), ¥21700 (W-46K).

FX-46(K) オートマチック FM ステレオ・チューナー

W-46 と組んで使用する FM ステレオ・チューナーで, ステレオ・モノ自動切替装置, 高感度フロントエンドとダブル・リミッター, ノイズ・フィルター, 完全プリント配線化, テレコへのビート障害は皆無, 最高の諸特性, チューニ



ング・メーターつき、などの特長のあるチューナーで、FX-46が完成品、FX-46Kはだれにでも組立てられるキットで、むずかしい部分は組立、配線、調整済み。

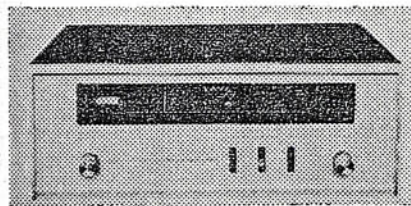


定格・使用真空管、ダイオード：6AQ8×2, 6BA6×4, 6AW8A×1, 6AN8×1, FRIK×2, 1N60×2, OA90×4, 計8球8ダイオード、チューナー部・受信周波数：76~90 Mc, 感度：1.9μV/84Mc (30% 変調 S/N 20dB の入力), 実用感度：2.5μV/84Mc (30% 変調, S/N 30 dB の入力), イメージ比：45dB 以上, 周波数特性：20~20000 c/s±1 dB 以内, SN 比：65 dB 以上 (100% 変調 100μV 入力), 歪率：1% 以下 (400c/s, 100% 変調, 100μV 入力)。
マルチ部・セパレーション：36dB 以上 400 c/s, 歪率：1% 以下, ノイズ・フィルター：ノイズのみをカットする新方式, キャリア・リリーク：-50dB 以下 (100% 変調), 付属回路：FM ステレオモノ自動切替, FM ステレオ表示ランプ, 新方式ノイズ・フィルター, 電源：100/117 V, 50/60c/s, 20W, 寸法：380×150×300(mm), 重量：6.6kg, ¥22900 (FX-46), ¥17900 (FX-46K)。

AFX-46 AM-FM ステレオ チューナー

FX-46 と FM 部は同じであるが、これに高周波1段増幅つき3連バリコン使用の高感度AM チューナーを内蔵した製品。

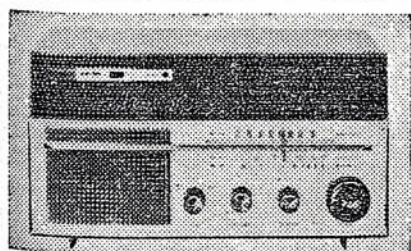
定格・使用真空管、ダイオード：6AQ8×2, 6BA6×5, 6AW8A×1, 6AN8×1, 6BE6×1, FRIK×2, 1N60×2, OA90×5, 計10球9ダイオード。(FM部の規格はFX-46と同じである)



るので省略)。受信周波数：535~1605kc, 感度：2.2μV/1Mc (30% 変調, S/N 10dB 入力), イメージ比：60dB 以上, SN 比：45dB 以上 (100% 変調, 1mV 入力), 電源：100/117V, 50/60c/s, 20W, 寸法：380×150×300(mm), 重量：6.7kg, ¥23800。

AF-255 3バンド FM ラジオ

中波、短波も聞ける FM ホーム・ラジオで、イヤホン端子つき、プレーヤー接続端子つ



き、また FM には AFC, リミッターつき、ソフトとハイファイの2段音質切替スイッチつき、キュービック・タイプのキャビネット、などが特長。使用真空管：17EW8, 12BE6, 12BA6×3, 12AV6, 30A5, 計7球3ダイオード, 受信周波数：76~90Mc, 535~1605kc, 3.5~10 Mc, 感度：FM; 3μV (84Mc で S/N 20dB に要する入力), イメージ比：FM; 30dB 以上 (84Mc), AM: 40dB 以上 (1Mc), 出力：最大 1.5W, 消費電力：27W, 電源電圧：100V, 50, 60c/s, 寸法：320×172×145(mm), 重量：2.3kg, ¥10950。

東京都渋谷区美竹町 13 (400) 7171

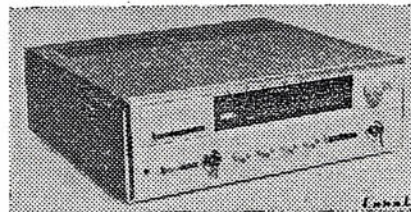
トリオ KK

コーラル AX-3000 オール Tr

AM/FM マルチ・ステレオ総合アンプ

オール・トランジスターの FM ステレオ・チューナーつきの総合アンプで、“ソリッド・ベント”の愛称がつけられている。

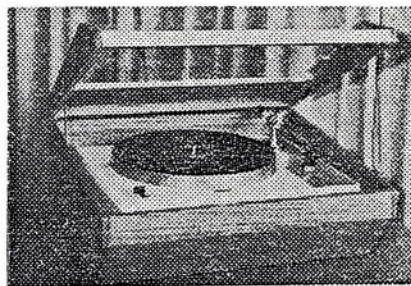
その規格は、使用半導体：シリコン Tr 37, シリコン・ダイオード 8, ゲルマニウム・ダイオード 12, バリキャップ 1, サーマスター 4, ニュービスター 4, 受信周波数：76~90 Mc, 535~1605kc, 感度：FM 1.6μV (84Mc, S/N 30dB), AM 30μV (1Mc, S/N 20dB, 30% 1kc 変調), イメージ比：FM 60dB 以上 (84 Mc), AM 50dB 以上 (1Mc), FM マルチ・



セパレーション：35dB 以上 (1kc), FM マルチ歪：0.8% 以下 (1kc, 100% 変調), アンテナオ：FM 75Ω 不平衡, AM 可動バーアンテナおよび外部アンテナ, 出力：実効出力：30 W/30W (1kc 1%), ミュージックパワー：40 W/40 W (1kc 1%), 入力：PHONO 3.5 mV, TAPE HD 1.7mV, AUX-H 1.2V, AUX-L 400mV, テープ端子：録音出力 350mV, テープモニター 400mV, トーン・コントロール：BASS 100c/s±11dB, TREBLE 10kc±10dB, ラウドネス・コントロール：100c/s+8 dB, 付加回路・装置：ローフィルター, ハイフィルター, FM ステレオ・モノ自動切替, 新 E.P.C 装置, ヘッドホン・ジャック, AFC スイッチ, 寸法：475×160×460(mm)。

CP-301 レコード・プレーヤー

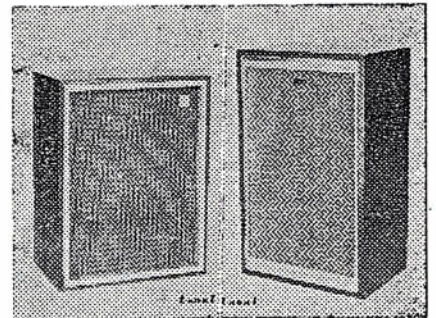
2スピードのステレオ・レコード・プレーヤーで、ケース付 CP-301 が ¥33500, ケースなし CP-301U が ¥27500。



規格・フォノモーター：4極ヒステリシス・シンクロナス, 使用電圧：80~117V, 50, 60c/s, 消費電力：15W, 回転数：33¹/₃, 45rpm, ターンテーブル：30 cm アルミ合金, モーター：アルミ合金, S/N: 45dB, ワウ：0.25% 以下, トーンアーム：30 cm スタティック・バランス・パイプアーム, 欧州規格4端子プラグイン・ヘッド, カートリッジ：MM型, レスポンス：20~22,000c/s, 感度：5mV, コンプライアンス：5×10⁻⁶cm/dyne, chバランス：±1dB, 針圧：1.5~2.5g, 針：0.65 ミル・ダイヤ, 愛称：タンテック。

BX-45 超小型 SP システム

使用スピーカー：ウーファー 10cm×2, トゥイーター；ホーン型, 磁気回路：ウーファー35φ×30, トゥイーター H-50 同等品, 入力：ミュージック・パワー 25W, インピーダンス 8Ω, 交叉周波数：4500 c/s, 音圧レベル：94 dB/W, 再生周波数帯域：50~20,000c/s, キャビネット方式：密閉型, 仕上げ：ウォールナット・オイル仕上げ, 寸法：310×240×157(mm), サラシ色：赤, 青, 緑, 愛称：クリティカ, ¥14500。(写真左側)



BX-60 ブックシェルフ型 SP システム

使用スピーカー：ウーファー 38 cm 超大口径, スコーカー 16cm, トゥイーター；ホーン型×2, 磁気回路：ウーファー 15L-2 相当, スコーカー 6M-50 相当, トゥイーター H-1 相当, 入力：ミュージックパワー 30W, インピーダンス：8Ω, 交叉周波数：500, 3500c/s, 音圧レベル：103 dB/W, 再生周波数帯域：35~20000 c/s, キャビネット：密閉型, 仕上げ：ウォールナット, オイル仕上げ, 寸法：700×430×300(mm), 重量：22.5kg, ¥35200。

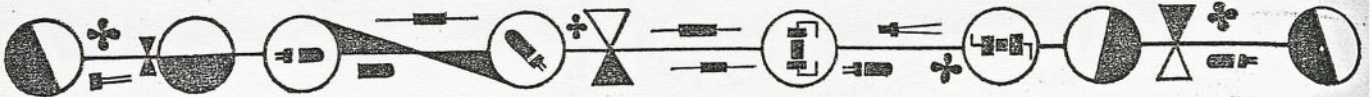
蔵市大字蔵 4007 (0484) 31・5611

福洋音響 KK PR センター

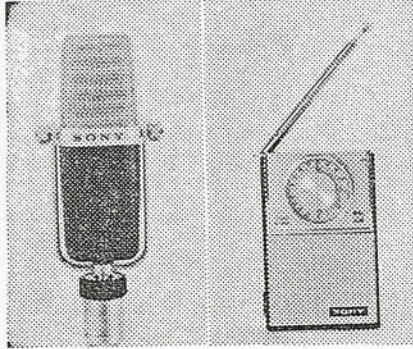
ソニー “C-38” Tr 式マイク

FETトランジスターを応用した高性能收音用コンデンサー・マイクで、外部電源が不要, 006P 1個をマイク本体に内蔵, 電源スイッチつき, カドミウム鋼線の心線を特殊な編組にしたケーブルを使って、巻きくせがつかないようになっている、などの特長がある。

定格・カプセル：C-3 可変指向性 (単一, 双指向スイッチ切替), Tr: FET 1個, ダイオード 1個, 電池：006P 1個, 出力プラグ：自動スイッチつき, 21-3P BTS 型またはキャノン XLR-3-11 C 型相当品, マイク・ケーブル：7 mmφ 3心キャブタイプコード 6m, 外形寸法：本体 192(H)×36(W)×44(D)(mm), 重量：約 600g, スタンドネジ：1/2" 平行管用ネジおよび 5/16" ネジ, 周波数特性：BTS-1 級以上, 指向特性：背面のスイッチで単一と無指向のい



ずれかを選択、電源：006P 1個、動作電圧；9.0~7.5V、動作電流；約 1mA、持続時間；通常 300 時間（連続動作）、出力インピーダンスとレベル：平衡 600Ω、250Ω、50Ω（選択可能）、レベル $-52 \pm 2\text{dB}$ ($0\text{dB} = V/10\mu\text{bar}$, 1kc), SN 比：1kc 10μ bar の純音に対し 66dB、付属品：キャリング・ケース、マイクカバー、乾電池、指向切替ドライバー、定価：¥95000。

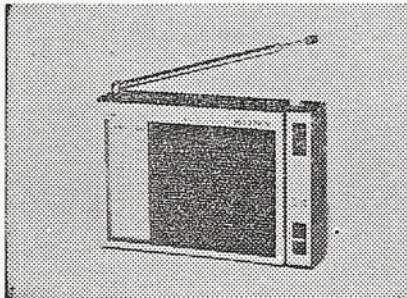


“2F-23” ソリッドステート FM/AM

超小型 2 バンド・ポケットブルで、9 石 Tr 式、受信周波数：76~90 Mc, 530~1605 kc, アンテナ：FM 6 段 30cm ロッド, AM フェライトバー, スピーカー：4cm, 8Ω, 出力：無至最大 115mW, 最大 200mW, 電源：3.9 V, 1.3 V×3 (水銀電池), 寸法：82×55×25 (mm), 重量：150g, 付属品：水銀電池 3 個, 皮ケース 1 個, イヤーフォン ME-25 1 個, 現金正価：¥10500。

“ソリッドステート 10” (5F-90)

“ソリッドステート 11” の姉妹機として、F M/AM 2 バンド・ラジオ “ソリッドステート 10” 5F-90 型を発売した。11 の普及版で、ステレオアダプター 11 (¥ 9900) に接続して FM マルチが楽しめる。トランジスター 9 石で、受信周波数：76~90 Mc, 530~1605 kc, アンテナ方式：FM；ロッド型 60 cm, AM；



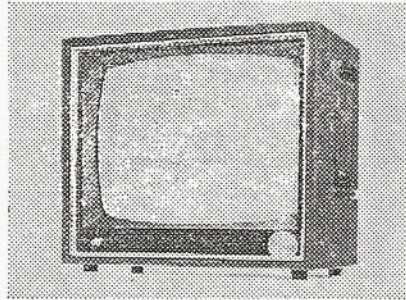
フェライト・バー型, スピーカー：10×6.5 cm, 8Ω, 出力：無至最大 300 mW, 最大 500 mW, 電源：4.5 V (UM-2×3), 寸法：112×161×42 (mm), 重量：800 g, 付属品：UM-2 型電池 3 個, キャリング・ケース 1 個, イヤーフォン 1 個, 現金正価：¥11500。

“19-20 型” Tr テレビ

114 度 19 型 DHC (Direct Hearing Cathode) 方式のソニー CT-477 ブラウン管を使用しているため、スイッチを入れると同時に映像と音が飛び出す、ソニー・テレリッキー TLC-125 型テレビカメラが手軽に使え、など多くの特長を持っている。

仕様・ブラウン管：CT-477 (19 型 114° 偏向メタルバック, DHC 方式), トランジスタ

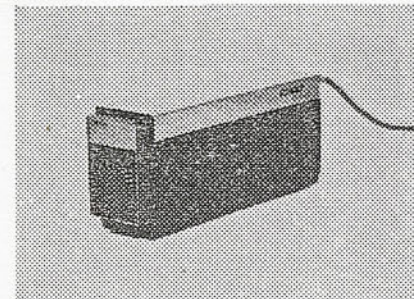
ー：33 石, 他ダイオード 19 個, 高圧整流管 1 本, アンテナ方式：300 Ω 外部アンテナ端子つき (強弱電界切替付), 室内アンテナ (別売り), 受信チャンネル：1~12 ch ディスクターレット式インジケーター付, 最大感度：5μV/20 VPP, 音声部：スピーカー；10×15 (cm)



×2 (32 Ω), 出力無歪 2.2 W, 最大 3 W, OT L 方式, 電源：AC 100 V (50, 60 c/s), 110 V タップ付, 消費電力：AC 90 W, 寸法：416 (H)×475 (W)×282 (D) (mm), 重量：20 kg, 現金正価：¥69,800 (本体), ¥6,200 (SP ボックス SS-20), 付属品：電源コード (セット組込), イヤーフォン 1 個, フェーズ AC スベア・フェーズ 1 個, DC スベア・フェーズ 1 個。

“テレリッキー” TLC-125 型

家庭用の超簡易型テレビカメラで、操作が簡単、安価、小型・軽量、絶対同期方式、自動絞り機構への電子回路制御、細いケーブル 1 本ですべてを行なう、接続ケーブルは最大約 300 m まで伸張できる、特長がある。

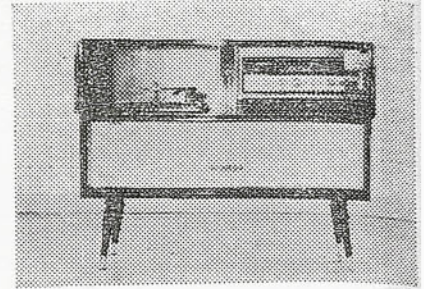


仕様・寸法：60×100×230 (mm), 重量：1.5 kg, 電源：モニター・テレビより供給, レンズ：F 1.8, 25 mm, 4 枚構成, 撮像管：ソニー高感度ビデオン (ソニー M-3016 型), 感度：50 ルックス以下 (被写体への最小照射照度), 自動光量追随範囲：10000 倍以上, 消費電力：3 W, トランジスター：8 石, ダイオード：6 個, 価格：¥39000。

東京都品川区北品川 6-351 (442) 5111
ソニー KK

東芝 FS4500 “バリ”

ファンタジア・ステレオ “ウィーン” について発表されたステレオ電器で、英国ガラード社のオートチェンジャーの使用, 17AB9 の使用で、感度は 5 倍、雑音は半減、電波の弱いところでも FM 放送が楽しめる、“ダイナミック”、“ハイファイ”、“クリヤー”、“ムード” のエフェクト・コントロールつき、などの特長がある。別売のステレオ・ヘッドフォン (HR-100) はクロスフィールド・ネットワークを組み込んで臨場感が良く素晴らしいステレオ感が楽しめるへ



ッドフォンであると。(現金正価 ¥3000)。

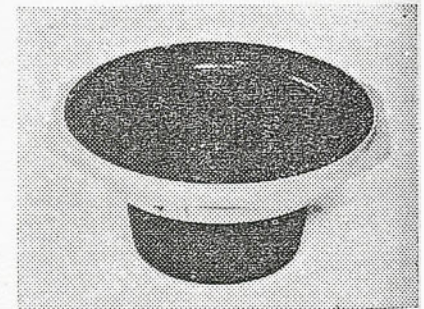
仕様・アンプ部 (TAS-4500)・形式：AM/FM 2 バンド・ラジオつきステレオ電器, 受信周波数範囲：530~1605 kc, 76~90 Mc, 真空管：8 球 4 ダイオード, スピーカー：20 cm×2, 6 cm×2, 外部端子：ステレオ・ヘッドフォン, FM MPX アダプター接続端子, 出力：最大 10 W (2 ch), 再生周波数：30~10000 c/s 外形寸法：980×547 (十脚 289)×392 (mm), 重量：27 kg。

プレーヤー部 (TPS-313)・形式：4 スピード・オートチェンジャー, モーター：4 極インダクション, ターンテーブル：20 cm ゴムシートつき, カートリッジ：セラミック・ハイコンプライアンス型, 針：ダイヤ, 9 枚連続演奏可能, ショートスピンドル・スパイダー付属, 現金正価：¥63500。

東京都千代田区内幸町 1-1 (501) 5411
東京芝浦電気 KK

ナショナル EAS-30PL40

前号の本欄に掲載できなかった 30 cm ウーファーを紹介する。これは “テクニクス 2” に使用しているウーファーで、特殊なプラスチック・エッジ, 重い振動系で f_0 は 15~20 c/s, 振動板が厚く、最大入力 40 W でも V.C が磁界からとび出さない, f 特の山や谷が少なく, ハイカットが大変シャープであるから、使用に便利、などの特長がある。



定格・公称入力：40 W, V.C インピーダンス：16 Ω, f_0 ：15~20 c/s, 総磁束：250,000 maxwell, 磁束密度：10,500 gauss, 現金正価：¥ 1500。

大阪府門真市大字門真 1006 (991) 1101
松下電器産業 KK 電器事業部